

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31>

* للحصول على جميع أوراق حلقة ثانية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic1>

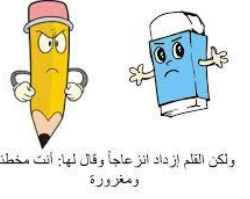
* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade31>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



ولكن القلم ازداد انزعاجاً وقال لها: أنت مخطئة
ومغرورة

نماذج تعبير حوار مكتوبة للحلقة الثانية



بناء الحوار وتمثيل الأدوار :



القدرة على إكمال الحوار ومحاورة الآخرين شفهاً وكتابياً، وتمثيل الأدوار.

طريقة تناول هذه المهارة:

1. إكمال أحداث حوار ، وطريقته أن تعطي المعلمة الطلاب حواراً دار بين شخصيتين أو أكثر وحذف بعضاً منه وتطلب من التلميذات إكمال هذا الحوار بحسب ما فهمن من الموضوع .
2. تمثيل أحداث قصة، وتكون باختيار قصة تقرأها التلميذات جيداً ثم تقوم المعلمة بتوزيع أدوارها على التلميذات لتمثلن أحداثها.
3. حوارات منظمة بين المعلمة وتلميذاتها، وتكون عن طريق المناقشة المنظمة حول موضوع معين على أن تعود المعلمة تلميذاتها على آداب الحوار وكيفية الإنصات حالة الحديث وكذلك احترام آراء الآخرين.

تعريف بالمهارة:

الحوار لغة مصدر حاوره، أي جاوبه وراجعه في الكلام، وهو من فنون الكتابة، ومن طرائق التعبير التي يعتمد عليها لإيضاح الكلام حول أمر من الأمور 0 وللحوار أسلوب معروف هو توالي الكلام بين اثنين أو أكثر من المتحاورين، كل يعطي رأيه حول موضوع معين 0

عناصر الحوار :

عناصر الحوار ثلاثة: التمهيد، المحاوره، الختام 0

- 1_ التمهيد : وهو عبارة عن مقدمة وجيزة توضح الفكرة الأساسية التي يدور حولها الحوار، كما تبين كيف اجتمع المتحاورون ، وكيف بدؤوا حديثهم 0
- 2_ المحاوره: وهو الكلام المتداول بين المتحاورين، الذين يحاور كل منهم أن يبدي فيه وجهة نظره المؤيدة لها 0

3_ الختام: وهو الخروج من الحوار بحكم عام

حوار بين صديقين عن حب العلم والمال

التقى شخصان ذات يوم في احدى الاماكن العامة , فكان الاول ويدعى خليل لا يحبذ العلم والاخر يدعى ناصر وكان محبا شغوفا بالعلم ودار بينهما حوار بسيط حول اهمية العلم من عدمه .

خليل : أراكم تهتمون بالعلم كثيرا وتقضون اغلب اوقاتكم بالقراءة والكتابة وترهقون عقولكم وتفكيركم .

ناصر : اود ان اقول لك يا صديقي العزيز ان اول سورة بالقران الكريم نزلت تدعو الى العلم والقراءة وهذا فخر للامة العربية والاسلامية اننا الناطقين بلغة القران الكريم.

خليل : اشاطرك الرأي يا صديقي لكننا تعدينا مراحل كثيرة في حياتنا دون ان نصنع شيل انفسنا سوى الحسرة والتأخر والجهل .

ناصر : العلم سلاح ذو حدين . فإذا استخدمناه بإفادة البشرية وتقدمها ورقبها فهو نافع بلا شك .

خليل : لكن يا اخي ماذا قدم العلم للبشرية ؟

ناصر : بفضل العلوم هزمتنا وبالعلم زار الرجال الفضاء وبالعلم كُمل الدُّوَل راقية الصِّعَاب لنا النصر

خليل : وانا اقول ان العلم لا فائدة منه خاصة اننا في عصر المال . إن سحر المال على الناس وبريقه يجذب الصغير والكبير وبه تفرج الأزمت وفي غيابه تحل التعاسة عظيم..والنكبات

ناصر : كلامك كسر اب في صحراء , المال زائل ولكن العلم يبقى ولا يزول ..

خليل : الان اصبحت لدي قناعة ان العلم فوائده كثيرة لا تحصى ولا تعد وبفضلك اصبحت لدي قناعة ان كل شيء يزول الا العلم فهو سيد الكون وبه نسمو ونرتقي للأفضل .

حوار مع متفوقة

حصلت تلميذة متفوقة في امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول على أعلى الدرجات فقررت إذاعة المدرسة أن تجري معها حواراً في طابور الصباح بعنوان (حوار مع متفوقة) وهو كالتالي:

س: ما اسمك ؟

ج: اسمي فاطمة محمد أحمد الغالب.

س : كم عمرك ؟

ج : عمري 10 سنوات .

س : هل تكتبين واجبك بانتظام ؟

ج : نعم ، أكتب واجباتي أولاً بأول .

س: ما الذي يساعدك على الانتباه في الحصص ؟

ج: أحاول التركيز والانتباه لشرح المعلمة وعدم الانشغال بشيء في أثناء الحصص، وأسأل المعلمة عن الشيء الغير مفهوم.

س: هل تقرئين الدروس الجديدة قبل شرح المعلمة لها ؟

ج: نعم، اقرأها لأخذ فكرة عن الموضوع، أو أبحث عن أشياء مرتبطة بالموضوع في الكتب أو القصص، أو عن طريق الانترنت.

س:كم ساعة تذاكرين في اليوم ؟

ج: أذاكر 5 ساعات يومياً تقريباً.

س ما الشيء الذي تواظبين عليه كل يوم، وتنصحين زميلاتك المواظبة عليه ؟

ج: المواظبة على الصلاة في وقتها، واحترام الوالدين و المعلمات.

س: نشكر التلميذة فاطمة على تفوقها، ونتمنى لها كل التفوق والنجاح في جميع مراحل حياتها.

حوار بين فرشاة الاسنان وطفل صغير

انا : كيف حالك يا فرشاة اسناني الجميلة والنظيفة

فرشاة الاسنان : بخير وانتى كيف حالك اليوم

انا : اصبحت مريضا واخذوني الى المستشفى للعلاج

فرشاة الاسنان : سلامتك يا صديقي . مما تعاني

انا : لقد احسست بألم شديد بأسناني هذا الصباح ولم احتمل الألم ورغم اننى اخذت مسكنات ومضادات حيوية الا ان الألم ظل مستمرا

فرشاة الاسنان : أتعلم يا صديقي ما سبب المك

انا : لا

فرشاة الاسنان : انا سأخبرك الان . سبب مرضك هو انك لا تعتني بنظافة اسنانك
وعليك كل مساء قبل ان تخذ الى النوم ان تنظف اسنانك من بقايا الطعام وبعد ان
تستقيظ يجب عليك قبل كل شي ان تنظف اسنانك حتى تحافظ عليها من التسوس
والتلف

انا : شكرا على هذه النصائح يا صديقتى . سأعمل بها ان شاء الله

حوار بين الحق والباطل

تمشّى الحق مع الباطل يوماً ودار بينهما هذا الحوار

فقال الباطل: أنا أعلى منك رأساً

قديماً قال الحق: أنا أثبت منك

قال الباطل: أن أقوى منك

قال الحق: أنا أبقى منك

الباطل: أنا معي الأقوياء والمترفون

قال الحق : وكذلك جعلنا في كل قرية أكبر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا

بأنفسهم وما يشعرون

الباطل: أستطيع أن أقتلك الآن قال

حين قال الحق: ولكن أولادي سيقتلونك ولو بعد

حوار بين המחاة والقلم

...كان داخل المقلمة، ممحاة صغيرة، وقلمٌ رصاصٌ جميل.. ودار حوار قصير بينهما

الممحاة: كيف حالك يا صديقي؟

القلم: لستُ صديقك!

الممحاة: لماذا؟

القلم: لأنني أكرهك.

الممحاة: ولم تكرهني؟

قال القلم: لأنك تمحين ما أكتب.

الممحاة: أنا لا أمحو إلا الأخطاء .

القلم: وما شأنك أنت؟!

الممحاة: أنا ممحاة، وهذا عملي .

القلم: هذا ليس عملاً!

الممحاة: عملي نافع، مثل عملك .

القلم: أنت مخطئة ومغرورة .

الممحاة: لماذا؟

القلم: لأن من يكتب أفضل ممن يمحو

قالت המחاة: إزالة الخطأ تعادل كتابة الصواب .

أطرق القلم لحظة، ثم رفع رأسه، وقال: صدقتِ يا عزيزتي!

الممحاة: أما زلت تكرهني؟

القلم: لن أكره من يمحو أخطائي

الممحاة: وأنا لن أمحو ما كان صواباً .

قال القلم: ولكنني أراك تصغرين يوماً بعد يوم!

الممحاة: لأنني أضحي بشيء من جسمي كلما محوت خطأ .

قال القلم محزوناً: وأنا أحس أنني أقصر مما كنت!

قالت המחاة تواسيه: لا نستطيع إفادة الآخرين، إلا إذا قدّمنا تضحية من أجلهم.

قال القلم مسروراً: ما أعظمك يا صديقتي، وما أجمل كلامك!

فرحت המחاة، وفرح القلم، وعاشا صديقين حميمين، لا يفترقان ولا يختلفان

حوار بين شخصين عن الاحترام

وحيد: عم تبحث يا فريد، هل ضاعت منك نقود أم ماذا؟

إفريد: بل ضاع مني ما هو أكبر وأعظم من المال

وحيد: وأي شيء أكبر من المال في هذا الزمان؟

إفريد: أشياء كثيرة طبعاً

وحيد: مثل ماذا يا صديقي؟

... فريد: الحقيقة، الحب، والسلام، والنزاهة، والصدق، والتعاطف، والتكافل

وحيد: وهل ستجد هذه الأشياء على الأرض؟

فريد: هذه القيم توجد في كل مكان، يجب فقط أن نبحث عنها. وحيد: هل أساعدك في

البحث؟

إفريد: إذا أردت

وحيد: يبدو أننا لن نجد هنا شيئاً. فريد: لماذا أنت متشائم؟

وحيد: هذا بهو إدارة يشتغل فيها موظف شرير، لا بدّ أنّه كنس كلّ هذه القيم ودسّها في

صندوق حديديّ، وخبأها في مكان سريّ

فريد: تقصد الموظف "المنشقة" الذي لا يسلمك وثيقة إلا إذا ... وحيد: دهنتي السير أو

إشفتي معاه، يعني، حتى تعطيه القهوة

فريد: القهوة، الرشوة، التدويرة، الحلاوة، البقشيش، أسماء متعدّدة لجرم واحد، يجب

أن نتعاون جميعاً؛ لنستأصل هذا الداء العضال من جسد أمتنا

حوار بين الفشل والنجاح

النجاح : أنا سر سعادة الإنسان

الفشل: ومن قال أن النجاح سر السعادة، فنحن نعرف أن السعادة شعور داخلي قد يكون
!!! النجاح من أحد عوامله ، ولكن كم من ناجحين تعساء

النجاح : أنا سبب تقدم البشرية

الفشل : وهل تقدمت البشرية ابتداء ، أم تعلمت من الفشل لتتقدم ؟

النجاح : لا تتشدد أيها الفشل ، فأنت سبب الإحباط ، واليأس ، والحزن

الفشل : مهلاً أيها النجاح ، قد يكون قولك صحيحاً عند المهزومون من الداخل ولست
أنا سبب إحباطهم أو يأسهم أو حزنهم بل أنا سبب نجاح الكثيرين فلولا أنهم تعلموا من
الفشل لما نجحوا

النجاح : أراك تمجد نفسك ، وكان الفشل نعمة

الفشل : نعم هو نعمة لو اتخذها الإنسان سلماً ليصعد به للقمة

النجاح : كم تجيد التسويق لنفسك أيها الفشل

الفشل : اشتم رائحة السخرية من قولك ، يكفي أنك أيها النجاح سبب وقوع الكثيرين في
الغرور والكبر

النجاح : لا لا لا ، انتبه لألفاظك ، ولا تتجاوز بكلماتك أيها الفشل

لن يتكبر الناجح الحقيقي ، بل يتكبر الفاشل الذي يغطي فشله أو نقصه

حوار بين طالبتين عن نظافة المدرسة

التقت عدد من التلاميذ في إحدى الرحلات المدرسية، و دار بينهن حوارا حيث أخذت كل منهن تصف مدرستها، و ما تقدمه من ألوان النشاط، و ما تمتاز به عن غيرها من المدارس.. تخيلي هذا الحوار الذي دار بينك و بين تلميذة في مدرسة أخرى، مع مراعاة عناصر الحوار والنظافة والترتيب.

أنا:-----

أمل :-----

أنا:-----

أمل :-----

أنا:-----

أمل :-----

أنا:-----

أمل :-----

أنا:-----

أمل :-----

أنا:-----



مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

- اكتب خاتمة لهذا الحوار الذي دار بين أحمد وأمه، مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم.
خرج أحمد من البيت، و لعب مع أصدقائه تحت المطر، و عاد بعد ساعة إلى البيت، ثم توجه إلى السرير و نام و لم يستطع النهوض. دخلت عليه أمه و سألته:
الأم : ماذا أصابك يا بني ؟ أرى وجهك شاحبًا .

أحمد :

الأم :

أحمد :

الأم :

أحمد :

الأم :

أحمد :

الأم :

أحمد :



مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

- اكتب الحوار التالي، مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم، والنظافة والترتيب.

بينما كنت تسير في الشارع شاهدت مجموعة من الأطفال يعذبون قطة صغيرة فدار بينك وبينهم هذا الحوار.

أنا: السلام عليكم أيها الأطفال.

الأطفال:-----

أنا:-----

الأطفال:-----

أنا:-----

الأطفال:-----

أنا:-----

الأطفال:-----

أنا:-----

الأطفال:-----

أنا:-----



مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) . باسم ناصر رحال

- اكتب الحوار التالي، مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم، والنظافة والترتيب.

كثيراً ما يأخذك والدك و أخوتك إلى الحدائق حيث الألعاب المسلية و المثيرة. فدار حوار بينك و بين أخوك الأكبر حول ” الألعاب التي تستهويك – الألعاب التي تظمح أن توفر في الحدائق – الجو العام في الحدائق.

أنا:-----

أخي:-----

أنا:-----

أخي:-----

أنا:-----

أخي:-----

أنا:-----

أخي:-----

أنا:-----




- أجز حوارًا بينك و بين السمكة توضح فيه ما يأتي:


1. أماكن معيشة الأسماك .


2. أنواع الأسماك .

3. فائدة الأسماك .


مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم، والنظافة والترتيب.


-----: 


-----: 


-----: 

-----: 

-----: 

-----: 

-----: 

-----: 

مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

اقرأ الفقرة الآتية :

شبّ حريق في البيت المجاور لبيت ماجد، فخرج أهل البيت يستغيثون، فهرع الناس لنجدتهم ومساعدتهم، وما كان من ماجد إلا أن بادر بالاتصال برجال الدفاع المدني.
- أكتب الحوار الذي دار بين ماجد ورجل الدفاع المدني .

ماجد:-----

رجل الدفاع المدني:-----

ماجد:-----

رجل الدفاع المدني:-----

ماجد:-----

رجل الدفاع المدني:-----

ماجد:-----

رجل الدفاع المدني:-----

ماجد:-----

رجل الدفاع المدني:-----

ماجد:-----

مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

أكمل الحوار التالي بخاتمة مناسبة مع مراعاة ما يلي: الالتزام بالمطلوب، تسلسل الأفكار، و توظيف علامات الترقيم، وضوح الخط، و النظافة و الترتيب و النظام.

كانت ليلى تجلس على سريرها فدخل عليها أخوها الصغير علي وقال لها:

علي: صديقتك فاطمة تسأل عنك على الهاتف.

ليلى: آه إنها تريد أن نزور صديقة مريضة.. قل لها ليلى ليست هنا.

علي: أتريديني أن أكذب ؟

ليلى: هذه كذبة بيضاء ولا تضر يا علي.



علي:-----

ليلى:-----

علي:-----

ليلى:-----

علي:-----

ليلى:-----

علي:-----

مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

أكمل الحوار التالي بالعبارات المناسبة موظف علامات الترقيم:

في يوم من الأيام ذهب ((يوسف)) مع أصدقائه إلى شاطئ البحر للعب، ثم إلى بيت صديقه

((حسين)) و عندما رجع إلى البيت دار بينه وبين أمه الحوار التالي:

الأم: هل صليت يا بني ؟

يوسف : نعم يا أمي ، أقسم بالله العظيم و ها أنا أضع يدي على القرآن الكريم لتصدقيني



و في اليوم التالي التقت الأم بصديق ابنها و هي في طريقها إلى بيت الجيران و سألته: هل صلي

يوسف بالأمس في بيتكم ؟ قال حسين : لا للأسف لم يصل يا خالة . فتضايقت الأم من ابنها و شكرت

حسين على صدقه.

عادت الأم إلى المنزل و هي حزينة. فجلست بالقرب من ابنها و قالت له :

الأم:-----

يوسف:-----

الأم:-----

يوسف:-----

الأم:-----

الأم:-----

يوسف:-----

الأم:-----

يوسف:-----

الأم:-----

مجموعة مواضيع تعبير (حوار) للصفوف : الرابع والخامس والسادس) أ. باسم ناصر رحال

أثناء مذاكرتك لامتحان الرياضيات واجهتك مسألة لم تعرف حلها فاتصلت بصديقك عن طريق الحاسوب تسأله عنها. اكتب الحوار الذي دار بينكما، موظف علامات التقييم المناسبة:



أنا:-----

صديقي:-----

أنا:-----

صديقي:-----

أنا:-----

صديقي:-----

أنا:-----

صديقي:-----