

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31>

* للحصول على جميع أوراق حلقة ثانية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade31>

* لتحميل جميع ملفات المدرس وحدة مناهج اللغة العربية للتعليم الأساسي اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION

Directorate of Curricula



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للحلقة الثّانية

2020/2019

توزيع محتوى كتاب "وطني البحرين" على مقرّر اللّغة العربيّة للصف الرابع الابتدائيّ

الفصل الثّاني		الفصل الأوّل		الفصل الدّراسيّ
المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر
(10-6)	المدرسة	(8-1)	العيد الوطنيّ المجيد	الرّابع الابتدائيّ
القصيدة كاملة	أنشودة (ضاد العرب)			

ملاحظات

✚ أدرجت نصوص (وطني البحرين) في كتابي القراءة للمصقّين الخامس الابتدائيّ والسادس

الابتدائيّ

✚ نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلّم.

✚ يوظّف المعلّم / المعلّمة بقيّة نصوص كتاب (وطني البحرين) في أنشطة إثرائيّة متنوّعة تحقّق

كفايات اللّغة العربيّة.

✚ تُوظّف النّصوص الشعريّة والنّثرية غير المقرّرة في دروس القواعد النّحويّة والإملائيّة.

النص القرآنيّ	الاستماع	القواعد النحويّة	الإملاء	التعبير الشفويّ	التعبير الكتابي	الخط
<ul style="list-style-type: none"> • قرآن كريم. • اسق حديقة فلان (حديث شريف) 	النص الأوّل (أبوذر الغفاري)	الكلام المفيد.	التاء المفتوحة والتاء المربوطة.	<ul style="list-style-type: none"> • النهي ب (لا). • استعمال (لا .. حتى). 	<ul style="list-style-type: none"> • ترتيب فقرات لتكوين قصة كاملة. 	الألف
<ul style="list-style-type: none"> • الوطن الصغير. • وطني :دراسة القصيدة كاملة/ حفظ الأبيات(1-5) 	النص الثاني (حب الوطن)	أقسام الكلام: الاسم، الفعل، الحرف.	التاء المفتوحة في آخر الفعل، والتاء المربوطة في آخر الاسم.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صورة. • استعمال (منذ) . 	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة لتكوين فقرة تامة واستخدام علامات الترقيم. 	الباء، التاء، الشاء.
<ul style="list-style-type: none"> • ندى تزور عمها. • بدمي أفدي الوفية (دراسة/ حفظ القصيدة كاملة) • محبة الجار. 	النص الثالث (الحمامة البيضاء)	تقسيم الاسم مذكرا ومؤنثا.	التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صورة. • استعمال (إما أن .. وإما أن ..) 	<ul style="list-style-type: none"> • ملء استمارة ببيانات شخصية. • ملء بطاقة دعوة. 	الدال الذال
<ul style="list-style-type: none"> • من ذكريات المدرسة. • الأسد والأرنب 	النص الرابع (صديق جديد)	تقسيم الاسم مفردا وجمعا.	التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول فقرة. • أسلوب التفضيل بصيغة (أفعل). • (لا) الناهية + أسلوب التفضيل بصيغة (أفعل). 	كتابة مذكرات يومية وفق جدول.	الراء والزاي
<ul style="list-style-type: none"> • خلل طارئ. 	النص الخامس (حلم يتحقق)	الاسم المثني.	التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول إعلان. • استعمال (كل) مضافة إلى اسم لبيان الزمان. • استعمال (أيمكنني؟). 	كتابة موضوع وتوظيف علامات الترقيم.	التدريب على كتابة الحروف السابقة.

الصّف الرابع الابتدائيّ

تابع الفصل الدّرَاسيّ الأوّل / دروس ما بعد المنتصف

النص القرآنيّ	الاستماع	القواعد النحويّة	الإملاء	التعبير الشفويّ	التعبير الكتابي	الخط
<ul style="list-style-type: none"> • بين الأمس واليوم. • العالم الصغير 	النص السادس (عبقريّة عالم)	الجملة الاسميّة والجملة الفعلية.	التنوين بالفتح.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة حول صور. • استعمال (أفعل + اسم مضاف). • استعمال حرف العطف (ثم) 	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة ترتيب جمل لتكوّن فقرة باستعمال (و، ثم، ف). 	السين- الشرين
<ul style="list-style-type: none"> • سر شجرة الحياة • النخيل (دراسة القصيدة كاملة، حفظ الأبيات (5.1)) 	النص السابع (شجرة الكنار).	المبتدأ والخبر	التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن.	<ul style="list-style-type: none"> • تمثيل حوار. • استعمال ظروف الزمان والمكان. 	إكمال حوار.	الصاد والضاد
<ul style="list-style-type: none"> • رجل كآف • العيد الوطني المجيد من كتاب وطني البحرين (دراسة القصيدة كاملة، حفظ الأبيات (6.1)) 	النص الثامن (جزء المعروف)	الفعل والفاعل	التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة. • تمثيل الحوار. • استعمال فعل الأمر للمؤنث والمذكر. 	تحويل حوار إلى فقرة مع استخدام علامات الترقيم.	الطاء والظاء
<ul style="list-style-type: none"> • الملاك الأبيض • أنشودة الغواص 	النص التاسع (أي الأعمال أحب إليك؟)	تقسيم الفعل: ماضياً ومضارعاً.	التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة.	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن أسئلة. • إجراء حوار • استعمال (حين). • استعمال الاستفهام بهمزة + أم. 	كتابة أسئلة لإجراء مقابلة شخصية.	الفاء- القاف
	النص العاشر (الطائر الطيب)	فعل الأمر.	همزة المتطرفة بعد حرف مفتوح.	<ul style="list-style-type: none"> • إجراء حوار. • استعمال الصنقة. 	إنشاء فقرة وصفية.	تدريبات

ملاحظة: (الفصل الدّرَاسيّ الأوّل)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- قصيدة العيد الوطني المجيد من كتاب "وطني البحرين"
- جميع دروس القراءة (شعراً ونثراً) والقواعد والقطع الشعريّة المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني / دروس ما قبل المنتصف

الخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي	الإملاء	القواعد النحوية	الاستماع	النص القرآني
الكاف واللام	تحليل قصة وفق العناصر الآتية: (الشخصيات، الزمان والمكان، المشكلة، أهم الأحداث، الحل).	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن صور. استعمال: (أريد أن أعرف ...) 	<ul style="list-style-type: none"> الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم. 	<ul style="list-style-type: none"> تدريبات على أنواع الفعل. 	<ul style="list-style-type: none"> النص (11) (رحلة إلى بلاد الإسكيمو) 	<ul style="list-style-type: none"> المدرسة من كتاب وطني البحرين للدراسة القصيدة كاملة والحفظ (10-6) ص 26 الحمامة والصيد
التون والواو	<ul style="list-style-type: none"> التعريف بكتاب ملء بطاقة تعريف بكتاب. 	<ul style="list-style-type: none"> وصف حدث. استعمال (كم كنت أتمنى). 	<ul style="list-style-type: none"> الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور. 	<ul style="list-style-type: none"> ضمائر الرفع المنفصلة. 	<ul style="list-style-type: none"> النص (12) (الحركة الكشفية) 	<ul style="list-style-type: none"> لقاء كشفي القبرة وابنها
الياء	<ul style="list-style-type: none"> سرد حادثة. 	<ul style="list-style-type: none"> تكوين أسئلة. إكمال حوار. استعمال (لم + فعل مضارع... سوى). 	<ul style="list-style-type: none"> الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ممدود أو ساكن. 	<ul style="list-style-type: none"> أدوات الاستفهام. 	<ul style="list-style-type: none"> النص (13) (انقلب السحر على الساحر) 	<ul style="list-style-type: none"> ألعابنا وألعابكم.
الهاء	<ul style="list-style-type: none"> تصميم إعلان. 	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول إعلان. استعمال: (أرغب في... لأنني...) 	<ul style="list-style-type: none"> دخول (لـ) على الاسم المبدوء باللام) 	<ul style="list-style-type: none"> حروف الجر. 	<ul style="list-style-type: none"> النص (14) (خبر من الماضي) 	<ul style="list-style-type: none"> لنتالع الصحف والمجلات
مراجعة	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن صور لتكوين قصة ووضع نهاية لها. 	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. استعمال فعل الأمر + ها هي. 	<ul style="list-style-type: none"> دخول اللام على الاسم المعرف ب(ال). 	<ul style="list-style-type: none"> أدوات النفي (لا، لن) 	<ul style="list-style-type: none"> النص (15) (الصيد الصغير) 	<ul style="list-style-type: none"> نزهة بحرية

الخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي	الإملاء	القواعد النحوية	الاستماع	النص القرآني
الجيم الحاء الخاء	تدوين مذكرات يومية بحسب جدول.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول صور. استعمال المفعول المطلق. 	الألف اللينة.	أسماء الإشارة	النص (16) (بساط الريح)	<ul style="list-style-type: none"> السندباد يسافر. السندباد في الجزيرة.
العين الغين	كتابة فقرة حول حدث معين.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. استخدام (ما إن .. حتى) 	كتابة كلمات تتضمن أصواتا تنطق ولا تكتب، وكلمات تتضمن حروفا تكتب ولا تنطق.	الاسم الموصول	النص (17) (الإسراء والمعراج)	<ul style="list-style-type: none"> ذكريات الموسم.
الميم	كتابة فقرة عن شخصية	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول فقرة. تلخيص نص شفويا. استعمال (كانت ... ولا تزال). 	الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح.	مطابقة الصفة للموصوف	النص (18) (رائد في عالم الصحافة)	<ul style="list-style-type: none"> رائدات من بلدي.
مراجعة	وصف الطبيعة.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة حول صور. التشبيه. 	الهمزة المتوسطة وما قبلها مفتوح.	ظرفا الزمان والمكان.	النص (19) (مولد بركان)	<ul style="list-style-type: none"> الراعي الكتاب الزهرة والمطر (دراسة/ حفظ كاملة)
مراجعة	وصف رحلة.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة عن أسئلة. تلخيص نص شفويا. استعمال (كان، كانت) مع المتبدا والخبر. 	مراجعة.	النداء	النص (20) (لماذا اختفى القمر؟)	<ul style="list-style-type: none"> الشيخ والقمر.

ملاحظة: (الفصل الدراسي الثاني)

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- قصيدة " المدرسة " وأنشودة "ضاد العرب" من كتاب " وطني البحرين".
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي
	• وبوالدين إحسانا					
الأسرة	• معلمنا الأول	مسبحة جدتي	• إعراب الفعل الماضي	• الألف اللينّة	• إنتاج نص قصير (في حدود 120 كلمة) عن بز والوالدين	• التحدث عن بز والوالدين وأهميته في تماسك الأسرة والمجتمع
	• كتيبا واحدة		• إعراب الفعل المضارع: رفع الفعل المضارع	• حرف (أ)	• إنتاج نص يتضمن حوارا بين أفراد الأسرة لبيان أهمية التعاون والتضامن	• مناقشة مجموعة من الأفكار عن العلاقات الأسرية، وإبداء الرأي فيها
	• جدتي - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (6.1)		• إعراب الفعل المضارع: نصب الفعل المضارع	• همزتا الوصل والقطع	• التخطيط لإنتاج نص سردي قصير ذي بنية ثلاثية موضوعه قصة شخص تحدى العراقيل ، وحقق نجاحا	• بيان أهمية دور والدين في تنشئة الأطفال، وتوجيههم لتحقيق النجاح
			• تدريبات عامة على ما سبقته دراسته	• حرف (ب)	• إنتاج نص سردي (في حدود 120 كلمة) موضوعه حدث أسري	• التحدث عن مكانة الأجداد في الأسرة، ودورهم في رعاية الأحفاد
الصداقة والأخوة	• الصديق وقت الضيق	الأصدقاء الثلاثة	• إعراب الفعل المضارع: جزم الفعل المضارع	• الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح	• إنتاج نص سردي مغتن بالوصف (في حدود 120 كلمة) موضوعه الصداقة (وصف خصال الصديق، بيان أهمية الصداقة...)	• صوغ أسئلة عن الصداقة: مفهومها، مظاهرها، أهميتها
	• اعتذار صديق		• إعراب فعل الأمر	• الحروف (ب/ت/ث)	• إنتاج نص سردي ، موضوعه قصة عن صديق في المدرسة	• سرد قصة عن صديق مخلص، وبيان دوره في مواجهة الصعاب

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخطّ	التعبير الكتابيّ	التعبير الشفويّ
(يتبع)	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة إلى الإخاء - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (4-8) 		<ul style="list-style-type: none"> • الفاعل 	<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نصّ سرديّ مغتن بحوار بين صديقين • التدريب على استعمال علامات الترقيم الأساسية (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • التحدث عن أهمية اختيار الصديق المخلص والابتعاد عن أصحاب السوء
			<ul style="list-style-type: none"> • تدريبات عامة على ما سبقت دراسته 	<ul style="list-style-type: none"> • الحروف (ج/ح/خ) 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة رسالة إلى أحد الأصدقاء • التدريب على استعمال علامات الترقيم الأساسية (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • إجراء حوار عن مظاهر الإخاء في المجتمع البحريني، وأثره في تحقيق النهضة الشاملة
وطني البحرين	<ul style="list-style-type: none"> • معافي حب وطننا البحرين 	سائح عربيّ في البحرين	<ul style="list-style-type: none"> • المفعول به 	<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مدّ بالألف والواو • الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المدّ 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نصّ سرديّ قصير مغتن بالوصف (في حدود 120 كلمة) لبيان مظاهر الاحتفال بالعيد الوطنيّ المجيد 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف مظاهر الاحتفال بالعيد الوطنيّ المجيد في البحرين، وأثره في ترسيخ التعلق بالوطن، ولاستعداد للذود عنه
	<ul style="list-style-type: none"> • البحرين تتكلم - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (1-6) 		<ul style="list-style-type: none"> • الحروف (د/ذ/ر/ز) 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نصّ معلوماتي قصير موضوعه الثروات الطبيعية في البحرين 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم عرض عن أهمّ المعالم التاريخية في البحرين 	
	<ul style="list-style-type: none"> • هتاف العقول 		<ul style="list-style-type: none"> • الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مضموم • الهمزة المتوسطة المضمومة 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نصّ سرديّ قصير مغتن بالوصف والحوار (في حدود 150 كلمة) موضوعه مهرجان "البحرين أولاً" 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف مظاهر الاحتفال في مهرجان "البحرين أولاً" ووصف مشاعر المشاركين فيه 	
	<ul style="list-style-type: none"> • رمز الحضارة - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (1-4) 		<ul style="list-style-type: none"> • الحرفان (س/ش) 	<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نصّ قصير للتعريف برمز من رموز الوطن، وبيان إسهاماته في تحقيق النهضة 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم عرض عن رمز من رموز الوطن 	

ملاحظات الفصل الدراسي الأول

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- جميع دروس القراءة (شعراً ونثراً) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي
البيئة والمرافق العامة	الكهرياء في وطني	النفايات الإلكترونية	الحروف الناسخة	الهمزة المتوسطة المكسورة (1)	كتابة كلمة للإذاعة المدرسية، موضوعها دعوة الطلاب إلى المحافظة على مرافق المدرسة.	التحدث عن ضرورة المحافظة على المرافق العامة
	نزهة في أحضان الطبيعة		الأسماء المجرورة بحرف جز	الحرفان (ص/ض)	إنتاج فقرة تفسيرية (في حدود 50 كلمة) لبيان فوائد المحافظة على البيئة.	مناقشة أفكار تتعلق بأهمية البيئة السليمة في حياة الإنسان، والدعوة إلى المحافظة عليها
	بيتنا حياتنا - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (6.1)	تدريبات على ما سبقت دراسته	الحرفان (ط/ظ)	إنتاج نص سردي قصير مغتن بالوصف (في حدود 150 كلمة) موضوعه رحلة مدرسية إلى محمية العرين.	تقديم مقترحات لتحسين حديقة المدرسة.	
	الفارس العربي	الصفة والموصوف	الهمزة المتوسطة المكسور ما قبلها	إنتاج نص سردي قصير (في حدود 150 كلمة)، موضوعه القيام بمغامرة.	تلخيص أحداث نص "الفارس العربي" بالتركيز في الأحداث الرئيسية.	
هوايات ومغامرات	الممثل البارع	ظرفا الزمان والمكان	الحرفان (ع/غ)	إنتاج نص قصير موضوعه الهواية المفضلة، وأثرها في تحسين التحصيل الدراسي	التحدث عن الهوايات، وأثرها الإيجابي في حياة الفرد والمجتمع	

الوحدة	نصوص القراءة	الاستماع	القواعد النحوية	الإملاء والخط	التعبير الكتابي	التعبير الشفوي
(يتبع)	• إنها تحب التصميم		• ضمائر الرفع المتصلة	• الهمزة المتطرفة المفتوح ما قبلها	• إنتاج نص سردي قصير مغتن بالوصف والحوار (في حدود 150 كلمة) موضوعه ممارسة إحدى الهوايات	• مناقشة أهمية دور المدرسة في صقل مواهب الطلاب، ورعاية الموهوبين
	• على شواطئ البحرين - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (5.1)		• تدريبات عامة على ما سبقت دراسته	• الحرفان (ف/ق)	• نثر القصيدة، بالتركيز على أهم المعاني الواردة فيها.	• التحدث عن أهمية الرياضات البحرية (الغوص، سباق المراكب الشراعية...)
قصص وعبر	• الكلب والحمامة - دراسة القصيدة كاملة - الحفظ (5.1)	الخدیعة	• النفي بـ (ما- لم- لن- لا- ليس)	• الهمزة المتطرفة المكسور ما قبلها	• تلخيص قصة من القصص العالمية (في حدود 150 كلمة) وبيان العبرة المستخلصة منها	• سرد قصة عالمية قصيرة، واستخلاص العبر منها
	• سابق الريح		• العطف بـ (الواو- ثم- أو)	• الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة • الحرفان (ك/ل)	• إنتاج نص سردي ذي بنية ثلاثية (في حدود 150 كلمة) موضوعه قصة خيالية.	• تخيل خاتمة أخرى للقصة، وسردها
	• صدی الحياة		• أنشطة تقويمية في التحو (1)	• الألف الفارقة • الحرفان (م/ن)	• إنتاج نص سردي ذي بنية ثلاثية مغتن بالوصف (في حدود 150 كلمة) موضوعه علاقة الإنسان بالحيوانات الأليفة	• التحدث عن الرفق بالحيوان: دواعيه، أهميته، مظاهره
			• أنشطة تقويمية في التحو (2)	• الحروف (و/ي)	• إنتاج نص قصير باكمال سياق التحول، ووضع الختام في قصة خيالية. انطلاقاً من وضع بداية يقدمه المعلم	• التحدث عن ضرورة احترام آراء الآخرين، والتفاعل معهم إيجابياً

ملاحظات الفصل الدراسي الثاني

- نصوص الاستماع والإملاء من دليل المعلم.
- جميع دروس القراءة (شعراً ونثراً) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

الصّفّ السادس الابتدائيّ

الفصل الدّراسيّ الأوّل/ دروس ما قبل المنتصف

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
- بنية النّصّ السرديّ - كتابة الرّسالة	تدريبات على الألف اللينّة	تدريبات على الفعل بأنواعه والفاعل	-	• من هدي القرآن الكريم
		تدريبات على الضمائر	بصمات الأصابع	• أبي (دراسة وحفظ كاملة)
	تدريبات على الهمزة المتوسطة.	بناء الفعل الماضي على الضم والسكون	-	• طريق الخير (1)
		تدريبات على بناء الفعل الماضي.	حلم يتحقق	• طريق الخير (2)
	تدريبات على الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة.	رفع الفعل المضارع المعتل الآخر.		• بنت الخليج • وسام على صدر الوطن (دراسة/ حفظ من 1-5)
		نصب الفعل المضارع المعتل الآخر.	لعبة الشطرنج.	• إلى ولدي. • التنمية الصناعية في البحرين.

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
كتابة سيرة غيريّة موجزة. مكونات النصّ السردّي		جزم الفعل المضارع المعتل الآخر.	ممرضة البحرين الأولى	• بلد الشراع (دراسة القصيدة كاملة / حفظ من 1 إلى 6)
		بناء فعل الأمر المعتل الآخر		• الثروة المائية في البحرين.
	همزة الوصل وهمزة القطع.	الأفعال الخمسة.	عيون الماء	• أوّال مهد العلا (دراسة / حفظ من 1 إلى 5)
				• ليتني كنت معهم.
	حذف الألف من كلمتي (ابن) و(ابنة)	إفراد الفعل مع الفاعل.	حمام الحمى.	• على عرفات
	تدريبات على الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة.	نائب الفاعل. إعراب المثنى. إعراب الجمع بأنواعه.		• الحاسوب. • الأمن العام.

ملاحظة: (الفصل الدّرّاسيّ الأوّل)

- يختار المعلم نصوصاً مناسبة للاستماع بحسب مجالات موضوعات القراءة التي لم يرد في الدليل ما يناسبها.
- نصوص الإملاء في دليل المعلم للصّف السادس الابتدائيّ.
- تخصص حصّة أسبوعياً للتدريب على التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي).
- يلتزم المعلم بتطبيق أنشطة كراسة السرد كاملة بحسب توزيع الدروس في المقرر.
- يندب الطلبة على الكفايات الأساسية والفرعية للتعبير الكتابي في الفصلين اعتماداً على كراسة الإنتاج الكتابي.
- يختار المعلم موضوعات التعبير المدرجة في كتاب التدريبات اللغوية بما يتوافق مع مقررات التعبير الكتابي للصّف السادس الابتدائيّ.
- جميع دروس القراءة (شعراً ونثراً) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.

الصّف السادس الابتدائيّ

الفصل الدّرسيّ الثاني/ دروس ما قبل المنتصف

التعبير الكتابي	القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
- تسلسل الأحداث في النصّ السردي - تلخيص قصّة	تدريبات على الهمزة المتطرفة.	التطابق بين المبتدأ والخبر	البطلّة أرض مباركة	<ul style="list-style-type: none"> • زرقاء اليمامة • صفية بنت عبد المطلب
	تدريبات على الهمزة.	تدريبات على: كان وأخواتها وإن وأخواتها.	يونس في بطن الحوت	• عالم المفاجآت
		النكرة والمعرفة	مظلات الهبوط	• راعي الميثاق (دراسة القصيدة كاملة، حفظ الأبيات (من 1 إلى 5))
	-	التطابق بين الصنفة والموصوف.		

القواعد الإملائية	القواعد النحوية	الاستماع	القراءة
تدريبات على الهمزة.	الحال		• النخلة المعوجة (دراسة القصيدة كاملة / الحفظ (8-1)
إغناء النصّ السردّي بالوصف والحوار	المفعول المطلق	الصدق منجاة	• قصّة نجاح.
كتابة موضوع يناقش مشكلة ويقدم حلا لها.	المفعول لأجله		• أمنية تتحقق.
	تدريبات على الهمزة.		• الإحسان إلى الخلق.
	تدريبات على التاء المربوطة.	العرب والكتاب	• أخلاق كريمة (دراسة القصيدة كاملة/ حفظ الأبيات (5-1)
	تدريبات للمراجعة.	إن حاتما لم يمت	

ملاحظة: (الفصل الدراسي الثاني)

- يختار المعلم نصوصا مناسبة للاستماع بحسب مجالات موضوعات القراءة التي لم يرد في الدليل ما يناسبها.
- نصوص الإملاء في دليل المعلم للصف السادس الابتدائي.
- تخصص حصّة أسبوعيا للتدريب على التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي).
- يلتزم المعلم بتطبيق أنشطة كراسة السرد كاملة بحسب توزيع الدروس في المقرر.
- يتم تدريب الطلبة على الكفايات الأساسية والفرعية للتعبير الكتابي في الفصلين اعتمادا على كراسة الإنتاج الكتابي.
- يختار المعلم موضوعات التعبير المدرجة في كتاب التدريبات اللغوية بما يتوافق مع مقررات التعبير الكتابي للصف السادس الابتدائي.
- جميع دروس القراءة (شعرا ونثرا) والقواعد والقطع الشعرية المقررة لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.