

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/34>

* للحصول على جميع أوراق أخبار في مادة الدوام ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/34school_hours

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار في مادة الدوام الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/34school_hours2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للأخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade34>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

الخطة الدراسية لمناهج المجالات
الفصل الثاني 2020/2019م
التعليم الأساسي

الخطة المخففة للفصل الدراسي الثاني 2020/2019

لمجموعة المواد التطبيقية (المجالات العملية)

الرقم	المجال	اسم الكتاب	المحتوى الدراسي	الملاحظات
1	الخزف	الخزف	- وحدة التشكيل بطريقة الحبال الطينية	- يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات نقطي/عرض نماذج) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.
			- وحدة التشكيل بطريقة الصفائح الطينية.	يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات نقطي/عرض نماذج) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.
			- الأساليب الزخرفية في الخزف الإسلامي.	عرض النماذج والتركيز على الثقافة الفنية المتعلقة بالزخرفة الإسلامية على الخزف. (تطبيق نظري)
			- وحدة التشكيل الحر المجسم (النحت الخزفي)	يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات نقطي/عرض نماذج) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.
			- التعريف بماهية الطين وأنواعه (نشأة الطين، تركيب الطين، الطينات الأولية، الطينات الثانوية). - صناعة الفخار والخزف في مملكة البحرين.	- المحتوى النظري
			- وحدة التلوين بالطلاء الزجاجية	- عرض النماذج وخطوات تطبيق الطلاء الزجاجي وإرشادات الامن والسلامة المتعلقة بها. (المحتوى النظري)
			- المشروع	- يقترح تطبيق ذاتي للطلاب بإحدى الخبرات والمهارات السابقة ويرسل عبر البريد الالكتروني للمعلم. او - عبر كتابة تقريراً عن أحد محاور الثقافة الفنية التي يتضمنها مقرر الخزف.

<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات <u>نقطي/عرض نماذج</u>) في حال عدم <u>التمكن من التطبيق العملي</u>.</p>	<p>الوحدة الأولى: مقدمة عن فن التنسيق والديكور</p>	<p>التنسيق والديكور للمرحلة الإعدادية</p>	<p>الديكور</p>	<p>2</p>
<p>- يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات <u>نقطي/عرض نماذج</u>) في حال عدم <u>التمكن من التطبيق العملي</u>.</p>	<p>الوحدة الثانية: الأثاث ومكملات الديكور</p>			
<p>- المحتوى النظري</p>	<p>- الوحدة الرابعة: المشاريع الصغيرة</p>			
<p>- كتابة تقريراً عن أحد محاور الثقافة الفنية التي يتضمنها مقرر الديكور</p>	<p>- المشروع</p>	<p>الدليل العملي في طباعة المنسوجات للمرحلة الإعدادية</p>	<p>الطباعة</p>	<p>3</p>
<p>مقدمة عن طباعة المنسوجات</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف طباعة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الطباعة. ■ تعريف كلمة صباغة المنسوجات والطرائق العملية المستعملة في الصباغة. ■ نبذة تاريخية عن طباعة المنسوجات ومراحل تطورها عبر العصور. <p>الأدوات والأجهزة الخاصة بطباعة المنسوجات والمصطلحات الخاصة بها.</p>	<p>الخامات المستخدمة في طباعة المنسوجات</p> <p>1. النسيج</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواعه - التقسيم العام لخامات النسيج - أساليب اختياره. ■ مراحل إعداده وتجهيزه لعمليات الطباعة. <p>2. الصبغات.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواعها - ميزاتها وعيوبها - أساليب تثبيتها. <p>3. معاجين الطباعة والمثخنات.</p>			
<p>أنواعها - ميزاتها وعيوبها - أساليب تثبيتها.</p> <p>3. معاجين الطباعة والمثخنات.</p> <p>أنواعها - تركيبها - ميزاتها وعيوبها -</p>	<p>أنواعها - التقسيم العام لخامات النسيج - أساليب اختياره.</p> <p>مراحل إعداده وتجهيزه لعمليات الطباعة.</p> <p>2. الصبغات.</p> <p>أنواعها - ميزاتها وعيوبها - أساليب تثبيتها.</p> <p>3. معاجين الطباعة والمثخنات.</p> <p>أنواعها - تركيبها - ميزاتها وعيوبها -</p>			

	أسلوب تثبيتها.			
--	----------------	--	--	--

	<p>التصميم الطباعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مراحل - أساليب تنفيذه - أنواعه - ارتباطه بالغرض الوظيفي. ■ تحويل بعض العناصر الطبيعية إلى أشكال طباعية. ■ مثل (النباتات - الطيور - الحشرات - الحيوانات - الأصداف ... إلخ) 			
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي</p>	<p>طرق الطباعة اليدوية</p> <p>1. الطباعة بالاستنسل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم الطريقة. ■ أدواتها وخاماتها. ■ الخطوات العملية في تنفيذها. ■ معالجة الأخطاء. ■ أساليب السلامة في العمل. 	<p>الدليل العملي في طباعة المنسوجات للمرحلة الإعدادية</p>	<p>الطباعة (يتبع)</p>	<p>3</p>
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي</p>	<p>الطباعة بالقوالب المحفورة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الطباعة ● خاماتها وأدواتها ● أساليبها والخطوات العملية في التنفيذ 			
<p>المحتوى النظري فقط</p>	<p>الطباعة بالشاشة الحريرية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مفهوم الطريقة ● خاماتها وأدواتها ● أنواعها وأساليبها 			

<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي</p>	<p>طريقة العقد والربط</p> <ul style="list-style-type: none">● مفهوم الطريقة● خاماتها وادواتها● اساليبها والخطوات العملية في التنفيذ			
---	---	--	--	--

	<p>العرائس</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أنواع العرائس والخامات الأساسية في تنفيذها. ■ نبذة مبسطة عن تاريخ العرائس في البحرين. 			
	<p>العرائس المسطحة</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تصميمها. ■ كيفية صنعها. ■ طرائق تنفيذها. ■ وظائفها. <p>تصميم وإنتاج بعض العرائس المسطحة بالورق المقوى.</p>	اللعب والعرائس	اللعب والعرائس	
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي</p>	<p>العرائس والدمى المحشوة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أسس تصميم العرائس المحشوة. ● أنواعها. ● طرق حشوها. ● الخامات المساعدة. <p>تصميم وتنفيذ وإنتاج عرائس ودمى محشوة.</p>			
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي</p>	<p>العرائس والدمى المتحركة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أنواع الدمى المتحركة. ● طرق وأساليب تحريك الدمى. ● تصميم وتنفيذ عرائس ودمى متحركة. <p>تصميم نماذج مبتكرة لعرائس وألعاب من خامات مستهلكة بيئية ومصنعة.</p>			

المحتوى النظري فقط	<p>العرائس (الماربوت) ذات الخيوط</p> <ul style="list-style-type: none"> • مكونات العروسة. • أسس تصميمها. <p>خطوات تنفيذها.</p>			
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي + عرض نماذج) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أدوات الامن والسلامة • أدوات القياس والعلام • أنواع الأخشاب (الخشب الطبيعي والخشب الصناعي) • شرح بعض عمليات الرسم الهندسي البسيطة. • عدد الشق والنشر. • شرح أنواع تعايش الخشب . • عدد المسح والتصفية . • رسم أشكال هندسية وعمل أفراد للشكل المطلوب. • عدد القطع . • الغراء و ورق الصنفرة. • العدد والأدوات المساعدة . • المنظور الهندسي. • عدد الثقب و التفريغ. • أنواع المسامير. • تشطيب الاعمال. • الصباغة . • الصيانة الدورية للأدوات. 	(لا يوجد)	النجارة	5

<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد نقطي+ عرض نماذج) في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أدوات الأمن والسلامة. • أدوات القياس والعلام. • أدوات القص . • شرح بعض عمليات الرسم الهندسي البسيطة . • أدوات البرد. • المطارق . • أدوات القطع وأدوات التشكيل. • رسم أشكال هندسية وعمل افراد للشكل المطلوب. • الملازم وأنواعها . • المثقاب. • أدوات التثني . • القطع بالمنشار . • أجزاء المقص ذو الزراع . • حني الحديد . • ماكينة البرشام. • عملية البرد . • تشطيب الاعمال . 	<p>(لا يوجد)</p>	<p>معادن</p>	<p>6</p>
--	--	------------------	--------------	----------

<p>- يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات نقطي/عرض نماذج) <u>في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.</u></p>	<p>العمليات الزراعية</p>	<p>مبادئ الزراعة</p>	<p>الزراعة</p>	<p>7</p>
<p>- المحتوى النظري</p>	<p>التغذية</p>			
<p>- المحتوى النظري</p>	<p>- التكاثر في النباتات</p>			
<p>يتم حذف التطبيق العملي وتحويله الى نظري (تعداد خطوات نقطي/عرض نماذج) <u>في حال عدم التمكن من التطبيق العملي.</u></p>	<p>- التقليم</p>			

- المحتوى النظري	النخيل			
كتابة تقريرا عن أحد محاور الثقافة الفنية التي يتضمنها مقرر الزراعة.	المشروع			