

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/34>

* للحصول على جميع أوراق أخبار في مادة الدوام ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/34school_hours

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار في مادة الدوام الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/bh/34school_hours2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للأخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade34>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



الدروس المقررة في مسابقات اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2019-2020م.

محتوى مسابقات اللغة العربية للتعليم الثانوي

الفصل الثاني من العام الدراسي 2019-2020 م

(نظام توحيد المسارات)

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019 / 2020م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: مشترك.

المساق: عرب (102)

| الصفحة | الإنتاج الكتابي | الصفحة | الصرف | الحفظ | الصفحة | نوعه | النص | المسلسل |
|--------|-----------------|-------------------|--|-------|----------|-------|--|---------|
| 31-10 | السرد | 151 152 159 | القضايا الصرفية: - الميزان الصرفي. - الجامد والمشتق. | 6-1 | 33-22 | - شعر | الطبيعة في الشعر العربي: "رياض الربيع لابن الرومي". | 1 |
| | | 163 170 175 | - المصدر - اسم الفاعل - الصفة المشبهة | - | 63-46 | - شعر | قصيدة الغزل: أ. "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة. | 2 |
| 70-34 | الوصف | 182 188 | - اسم المفعول. - صيغ المبالغة. | - | 115- 105 | - نثر | فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمداني. | 3 |
| | | 80-72 | السرد المغتني بالوصف | - | 150-140 | - نثر | القصة القصيرة: "العجوز والقلعة" لفوزية رشيد. | 4 |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (102) في المنهج المطور:

1. من (1-2) منتصف الفصل. (3-4) بعد منتصف الفصل.
2. النصوص: يستعين المعلم على تنفيذ أنشطة المساق (عرب 102) بما ورد من إرشادات وتوجيهات في دليل المعلم، تتعلّق باستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنهجية تحليل النصوص، وأساليب التقويم.
3. النحو: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات النحو المقرّرة، وفق المنهجية المتّبعة في كتاب التدريبات والأنشطة.
4. الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات الإنتاج الكتابي، انطلاقاً من الأنشطة المدرجة في كتاب التدريبات، ووفق المنهجية المتّبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعاً في السرد وآخر في الوصف تحسب درجة كل منهما في الأعمال اليومية.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019 / 2020 م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: مشترك.

المساق: عرب (202)

| المسلسل | النص | نوعه | الصفحة | الحفظ | البلاغة | الصفحة | الإنتاج الكتابي |
|---------|-----------------------------------|------|--------|-------|---|-------------------------------|--|
| 1 | الطبع والتطبع- ابن عبد ربه | نثر | 23-4 | - | التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه. | 144-137 | الحجاج بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل). |
| 2 | أهمية المشورة- الأبيشيبي. | نثر | 29-24 | - | الحقيقة والمجاز. | 149-145 | |
| 3 | الوطنية - محمد عبده. | نثر | 50-38 | - | الاستعارة: أنواعها، وأركانها. | 157-153 | |
| 4 | رسالة الأمين إلى المأمون- الطبري. | نثر | 67-60 | - | الكناية. الجناس والسجع. الطباق والمقابلة. | 171-166 177-173 189-182 | الحجاج بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل). |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (202) في المنهج المطور:

1. من (3.1) منتصف الفصل من (4) بعد منتصف الفصل
2. يستعين المعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات في تعزيز كفايات البلاغة.
3. الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلابه على كفايات الإنتاج الكتابي المقررة انطلاقاً من كتاب الأنشطة والتدريبات وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعين في الحجاج بالسرد أحدهما جزئي، والآخر كامل، وموضوعين في الحجاج بالوصف أحدهما جزئي، والآخر كامل.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019/2020 م

| المساق: عرب (214) | نوع المساق: اختياري أساسي | المسار: توحيد المسارات. | | | |
|-------------------|------------------------------------|-------------------------|--------|-------|--|
| المسلسل | النص | نوعه | الصفحة | الحفظ | الإنتاج الكتابي |
| 1 | لك الله من مفعوعة بحبيبها-المتنبي. | شعر | 39-27 | - | مقالان حول المتنبي وشعره وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات |
| 2 | رويدك -المتنبي. | شعر | 47- 40 | 10-7 | مقالان حول الشعر الأندلسي وخصائصه وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات |
| 3 | سلام على تلك الميادين-ابن زيدون | شعر | 76-63 | - | مقالان حول الشعر الأندلسي وخصائصه وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (214) في المنهج المطور:

(2-1) قبل المنتصف. (3) بعد المنتصف.

2. تنوير: يدرب المعلم طلابه على كتابة المقال وفق الأنماط التي نص عليها المنهج (تفسيري أو حجاجي أو وصفي....) على أن ينتج الطالب أربعة مقالات: اثنين منها في المتنبي وشعره، والاخرين في الشعر الأندلسي وخصائصه.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019 / 2020 م

المساق: عرب (302)

. نوع المساق: مشترك.

المسار: توحيد المسارات.

| المسلسل | النص | الصفحة | قضايا نحوية | الصفحة | الإنتاج الكتابي |
|---------|-------------------------------------|---|--|-------------------|---|
| 1 | شرح بيتين للمنتبّي | 20-16 | - دلالات المركبات - حروف الجرّ ومعانيها (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)، القضايا المطلوبة: المتعلّق بحروف الجرّ/ معاني حروف الجرّ. | 100-96 111-101 | 1- الشرح والتّحليل: (يُدرّب المتعلّم على إنتاج مقال أدبيّ من خلال شرح وتحليل نصّ قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلّفه). |
| 2 | حديث في الحداثة لقمر الكيلاني | 37-26 | - الأفعال النّاسخة: معانيها ودلالاتها | 124-116 | |
| 3 | جودة الأدب ومصير المطالعة. | 52-42 | - العدد والمعدود. | 149-139 | |
| 4 | قراءة أثر متكامل (الأيام) لطفه حسين | (الجزء الأوّل) قبل المنتصف (10ف) وبعده (5ف) | | | 2- التّعليق الصّحفيّ: (يُدرّب المتعلّم على كتابة تعليق صحفيّ انطلاقاً من خبر صحفيّ أو مقال أو حدث أو قضية من قضايا المجتمع). |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (302) في المنهج المطور:

1. من (2.1) منتصف الفصل. 3. 4. بعد المنتصف . كتاب الأيام (ج1)، الفصول: من 1 إلى 10 منتصف الفصل، ومن 11 إلى 15 بعد المنتصف.

2- تُخصّص لتدريس (الجزء الأوّل من كتاب الأيام) عشر حصص تُوزع على أسابيع الفصل الدّراسيّ وتُدخل ضمن امتحانات منتصف الفصل ونهايته.

3- الإنتاج الكتابي: يُدرّب المتعلّم على كفايات إنتاج مقال أدبيّ (شرح وتحليل) وكفايات إنتاج تعليق صحفيّ؛ على أن يُنتج المتعلّم - خلال الفصل الدّراسيّ - موضوعين: أحدهما جزئيّ، والآخر كامل في الشّرح والتّحليل، ومثلهما في التّعليق الصّحفيّ.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019/2020 م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: اختياري أساسي.

المساق: عرب (222)

| المسلسل | النص | نوعه | الصفحة | الحفظ | الإنتاج الكتابي |
|---------|--|------|---------|---|---|
| 1 | ردي علي عواظي لإلياس قنصل. | شعر | 29-22 | 15-11 | 1- المقال: (يُدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي حول الواقعية، والواقعية الجديدة). |
| 2 | الكوكب الأرضي لعدوى طوقان. | شعر | 37-30 | | |
| 3 | الضحك في آخر الليل لعبد الله زيد. | نثر | 57-39 | | |
| 4 | النانبة المحترمة لتوفيق الحكيم. | | 99-86 | | |
| 5 | احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح. | شعر | 168-159 | المقطع الأول: يا صدر أمي - من لي بقلب لا يكف عن النظر. | 2- القصة: يُدرّب الطالب على إنتاج قصة قصيرة تتناول موضوعاً واقعياً). |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (222) في المنهج المطور:

1- من (3.1) منتصف الفصل. . من (4 . 5) بعد المنتصف.

2- الإنتاج الكتابي: يُدرّب الطالب على كفايات إنتاج المقال الأدبي والقصة القصيرة؛ على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين: أحدهما جزئي، والآخر كامل في المقال الأدبي، ومثلهما في النص السردي (القصة).

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2019 / 2020 م

المساق: عرب (311). نوع المساق: اختياري غير أساسي المسار: توحيد المسارات.

| المسلسل | النص | نوعه | صفحة | الإنتاج الكتابي |
|---------|---|------|---------|--|
| 1 | أثر المقامة في الأدب البيكاريسكي. | نثر | 41 - 20 | 1 - تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلّ فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته). |
| 2 | دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر. | شعر | 82 - 62 | |
| 3 | مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول | شعر | 117-104 | 2 - القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...). |

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (311) في المنهج المطور:

(1) الدرسان 1 و2 لمنتصف الفصل. . الدرس 3 لما بعد المنتصف.

(2) الإنتاج الكتابي: يدرّب الطالب على كفايات إنتاج مقال أدبي حول تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي، والدراسة المقارنة، ومقال يتناول قضية إنسانية، على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي، ومثلهما في مقال القضايا الإنسانية.



الدروس المقررة في اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2019-2020م.

محتوى

مقررات اللغة العربية للتعليم الفني والمهني

الفصل الثاني من العام الدراسي 2019-2020 م

(عرب 802 - عرب 804 - عرب 806 - عرب 502 - عرب 504)

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 802) للفصل الدراسي الثاني 2019 / 2020 م

| عنوان الدرس | الظواهر اللغوية |
|----------------------|---|
| العلم يصنع المستحيل | الجملة الشرطية بـ (لو) |
| أغنية حب للبحرين | جمع المؤنث السالم |
| المواطنة | رسم الهمزة المتوسطة |
| اختبار المنتصف | |
| شعب تربي على القراءة | النداء بالهمزة تحويل الجملة من فعلية إلى اسمية، والعكس بعض التراكيب، والعلاقات بين الجمل الهمزة المتطرفة على السطر |

يتم تدريب الطلاب على نماذج الامتحانات الوطنية .

الإنتاج الكتابي: كتابة موضوع

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 804) للفصل الدراسي الثاني 2019 / 2020 م

| النص | الأنشطة اللغوية |
|-------------------------|--|
| شرف العمل | أساليب التوكيد المختلفة بالنفي أداة الاستثناء |
| ما للكواكب؟ | أسلوب الشرط بـ (لو) |
| اختبار المنتصف | |
| على أبواب الرحلة الأولى | جزم الفعل المضارع (بلا الناهية) الكشف في المعجم أسلوب الاستفهام أسلوب النداء التشبيه |

يتم تدريب الطلبة على نماذج الامتحانات الوطنية .

الإنتاج الكتابي: كتابة الرسالة الرسمية

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 806) للفصل الدراسي الثاني 2019 / 2020 م

| النص | الأنشطة اللغوية |
|------------------|--|
| رحلة إلى البحرين | تطبيق على أسلوب التفضيل |
| منظر الرياض | النداء. التمني. |
| يموت الهوى مني | بناء الفعل للمجهول. أسلوب الاستفهام. أسلوب التعجب. تطبيق على بعض المنصوبات. |

يتم تدريب الطلبة على نماذج الامتحانات الوطنية.

الإنتاج الكتابي: كتابة التقرير

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم المهني (عرب 502) للفصل الدراسي الثاني 2019 / 2020 م

| النص | الأنشطة اللغوية |
|-----------------------|---|
| بلادك يا ولدي | إعراب المضارع. |
| السيد المطاع | تعرف بعض الجموع - تعرف الاسم والفعل والحرف. |
| ما أشبه العمل بالصلاة | الجمع والمفرد - الترادف والتضاد. |
| الحديث النبوي الشريف | الاستفهام - النداء - رسم الهمزة - فك الإدغام في الفعل الماضي. |

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم المهني (عرب 504) للفصل الدراسي الثاني 2019 / 2020 م

| النص | الأنشطة اللغوية |
|-------------------------|--|
| أوقات الفراغ | استخدام (إذا) الاستفهام بما بعد حرف الجر. ركنا الجملة الاسمية والفعلية. ظواهر إملائية. |
| الخفافيش والرادار | الفاعل - تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية. |
| من وصايا الآباء للأبناء | أسلوبا الأمر والنهي - رسم الهمزة (1) - لام الأمر. |
| التواضع | المفرد والجمع - استخدام لام الأمر - رسم الهمزة (2). استخدام الأمر والنهي. إسناد المضعف في المضارع والماضي. |