

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/34>

\* للحصول على جميع أوراق أخبار في مادة الدوام ولجميع الفصول, اضغط هنا

[https://almanahj.com/bh/34school\\_hours](https://almanahj.com/bh/34school_hours)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد أخبار في مادة الدوام الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

[https://almanahj.com/bh/34school\\_hours2](https://almanahj.com/bh/34school_hours2)

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للأخبار اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade34>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

---

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

الخطة الدراسية لمناهج التربية الفنية  
الفصل الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠ م  
التعليم الأساسي

الخطة الدراسية المخففة لمادة التربية الفنية للحلقتين الأولى والثانية  
من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠م

**الحلقة الأولى**

ملاحظات	المحتوى الدراسي	الصف
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ١٦	<b>الوحدة الأولى</b> ■ درس الأول: النقطة العجيبة	الأول الابتدائي الجزء الأول
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثالث فقط صفحة ٣٠	■ درس الثاني: الخطوط من حولنا	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثاني فقط صفحة ٤٣	■ درس الثالث: الأشكال الجميلة	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الرابع فقط صفحة ٦٩	<b>الوحدة الثانية</b> ■ درس الأول: الألوان	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثاني صفحة ٧٦ - تطبيق النشاط الرابع صفحة ٧٨	■ درس الثاني: هيا نمزج الألوان	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثالث صفحة ١٠٥ - تطبيق النشاط الرابع صفحة ١٠٧	■ درس الثالث: الملمس	

ملاحظات	المحتوى الدراسي	الصف
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ٢٠	<b>الوحدة الأولى</b> ■ الدرس الأول: الطباعة بكف اليد	الأول الابتدائي الجزء الثاني
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ٢٦	■ الدرس الثاني: الطباعة ببصمة الإصبع	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثالث فقط صفحة ٣٣	■ الدرس الثالث: الطباعة بأوراق الشجر تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثالث فقط صفحة ٣٣	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ٢٠	<b>الوحدة الثانية</b> ■ الدرس الأول: الحجوم تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ٢٠	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول فقط صفحة ٢٦	■ الدرس الثاني: الأوضاع	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثاني فقط صفحة ٧٨	<b>الوحدة الثانية</b> ■ الدرس الأول: الأعمال الورقية المسطحة	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الأول صفحة ٨٤ - تطبيق النشاط الثاني صفحة ٨٥	■ الدرس الثاني: الأعمال الورقية المجسمة	
تطبيقات عملية: - تطبيق النشاط الثالث فقط صفحة ٩٦	الدرس الثالث: العجائن	

ملاحظات	المحتوى الدراسي	الصف
لا يوجد كتاب مدرسي الالتزام بمواضيع الخطة الدراسية	<p><b>مجال الرسم والتلوين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تجارب على مزج الألوان:</li> <li>-الألوان الأساسية.</li> <li>-الألوان الثانوية.</li> <li>■ تطبيقات عملية لدراسة الخطوط المنكسرة والمتعرجة والمنقطة والحلزونية.</li> <li>■ تصميمات زخرفية من تكرر وتداخل الخطوط والأشكال.</li> </ul> <p><b>مجال الطباعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " إستنسيل".</li> </ul> <p><b>مجال المشغولات الفنية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات مجسمة من الكارتون.</li> <li>■ تشكيلات حرة.</li> </ul>	الثاني الابتدائي
لا يوجد كتاب مدرسي الالتزام بمواضيع الخطة الدراسية	<p><b>مجال الرسم والتلوين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تجارب على استخدام قلم الرصاص في إعداد ثلاث درجات لونية.</li> <li>■ تطبيقات عملية حول:</li> <li>- ملمس الأشكال.</li> <li>- مفهوم حول وخلال.</li> <li>- موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكي له</li> </ul> <p><b>مجال الطباعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " إستنسيل".</li> </ul> <p><b>مجال المشغولات الفنية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ إعداد أشكال بطريقة طي الورق.</li> <li>■ تشكيلات حرة.</li> </ul>	الثالث الابتدائي

## الحلقة الثانية

ملاحظات	المحتوى الدراسي	الصف
لا يوجد كتاب مدرسي الالتزام بمواضيع الخطة الدراسية	<p style="text-align: center;"><u>مجال الطباعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل بلونين باستخدام الاسفنجية.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال المشغولات الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات مسطحة من المعلقات باستخدام الورق المقوى.</li> <li>■ تشكيلات مجسمة من المعلقات باستخدام الورق المقوى.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال العجان</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية مسطحة.</li> <li>■ تشكيلات مجسمة من الحبال الطينية.</li> </ul>	الرابع الابتدائي
لا يوجد كتاب مدرسي الالتزام بمواضيع الخطة الدراسية	<p style="text-align: center;"><u>مجال الطباعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الطباعة بالطريقة البسيطة في العقد والربط.</li> <li>■ الطباعة باستخدام أسطح خامات مختلفة</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال المشغولات الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات من خامتين او أكثر (الكولاج).</li> <li>■ مشغولات ورق مقوى مجسمة.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال العجان</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدام عجينة (داس) في تكوين اشكال حرة.</li> <li>■ تشكيلات حرة.</li> </ul>	الخامس الابتدائي
لا يوجد كتاب مدرسي الالتزام بمواضيع الخطة الدراسية	<p style="text-align: center;"><u>مجال الطباعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل باستخدام البخاخ.</li> <li>■ طباعة اسطح خامات مختلفة بألوان متعددة.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال المشغولات الفنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تركيب أشكال من الخامات المختلفة. (الكولاج).</li> <li>■ تكوينات مجسمة من الخامات المختلفة.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>مجال العجان</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدام أسلوب الضغط في التشكيلات الطينية.</li> <li>■ تشكيلات طينية مسطحة (ريليف بارز).</li> </ul>	السادس الابتدائي

الخطة المخففة للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ في التربية الفنية للحلقة  
الثالثة من التعليم الاساسي.

الرقم	الصف	الموضوعات المفترض تغطيتها	الملاحظات
١	الأول الاعداي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيقات على قواعد واسس المنظور.</li> <li>• يرسم موضوعات الألعاب الشعبية في التراث البحري.</li> <li>• تصميم ملصق بعنوان البيئة يوضح اساس التوازن.</li> <li>• رسم او تصميم موضوعات مستوحاة من عناصر العمارة البحرينية.</li> <li>• المشروع الختامي</li> </ul>	<p>لا يوجد كتاب</p> <p><u>يقترح تطبيق ذاتي للطالب باحدى الخبرات والمهارات السابقة بالرسم ويرسل عبر البريد الالكتروني للمعلم</u></p>
٢	الثاني الاعداي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيقات على كثافة وشفافية اللون.</li> <li>• توظيف مفهوم المنظور اللوني (الفتاح للبعيد والغامق للقريب)</li> <li>• يرسم موضوعات الألعاب الشعبية في التراث البحري.</li> <li>• التعبير عن القيم الجمالية للامس السطوح.</li> <li>• مشروع ختامي.</li> </ul>	<p>لا يوجد كتاب.</p> <p><u>يقترح تطبيق ذاتي للطالب باحدى الخبرات والمهارات السابقة بالرسم و يرسل عبر البريد الالكتروني للمعلم</u></p>
٣	الثالث الاعداي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق العلاقة بين الخط والمساحات اللونية.</li> <li>• تطبيقات على المنظور اللوني كثافة وشفافية اللون.</li> </ul>	<p>لا يوجد كتاب.</p>



<p><u>يقترح تطبيق ذاتي للطالب باحدى</u> <u>الخبرات والمهارات السابقة بالرسم و</u> <u>يرسل عبر البريد الالكتروني</u> <u>للمعلم</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• تصميم شكل هندسي زخرفي.</li><li>• دراسة العلاقة بين الشكل والأرضية.</li><li>• مشروع ختامي</li></ul>		
---	--	--	--