

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة المواد الاجتماعية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1social>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة المواد الاجتماعية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1social1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade1>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس Jxjd اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

Office of Studies & Research  
TIMSS-PIRLS-GMO-GPhO



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

مكتب الدراسات والبحوث  
TIMSS-PIRLS-GMO-GPhO

# PIRLS

الدَّرَاسَةُ الدُّوَلِيَّةُ لِقِيَاسِ مَدَى التَّقَدُّمِ فِي المَهَارَاتِ القِرَائِيَّةِ  
الصَّفِّ الرَّابِعِ



# PIRLS

# لِيَالِي صِغَارِ طَيُّورِ الْبَقْنِ

تَأْلِيفُ: بَرُوسِ مَآكِمِيَانِ



كُلَّ عَامٍ، تَزُورُ طَيُّورُ سَوْدَاءُ وَبَيْضَاءُ ذَوَاتُ مَنَاقِيرَ بَرْتُقَالِيَّةِ اللَّوْنِ جَزِيرَةَ هَيْمَآيِ  
الْأَيْسَلَنْدِيَّةِ. تُسَمَّى هَذِهِ الطُّيُورُ طَيُّورَ الْبَقْنِ، وَتُعْرَفُ بِـ "مُهَرَّجَاتِ الْبَحْرِ" بِسَبَبِ مَنَاقِيرِهَا  
الزَّاهِيَّةِ وَحَرَكَاتِهَا الْخَرْقَاءِ. طَيُّورُ الْبَقْنِ لَيْسَتْ بَارِعَةً فِي الطَّيْرَانِ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّاتِ الْإِقْلَاعِ  
وَالْهَبُوطِ؛ لِأَنَّ أَجْسَامَهَا مُمْتَلِئَةٌ وَأَجْنِحَتُهَا قَصِيرَةٌ.

هَالَةٌ بِنْتُ تَعِيشُ عَلَى جَزِيرَةِ هَيْمَائِي. تَبْحَثُ هَالَةٌ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّمَاءِ، وَبِمَا أَنَّهَا تُرَاقِبُ  
مِنْ أَعْلَى مُنْحَدَرٍ مُطِلٍّ عَلَى الْبَحْرِ، يَقَعُ نَظَرُهَا

عَلَى أَوَّلِ طَائِرٍ بَقِيَ فِي الْمَوْسِمِ، فَتَهْمِسُ لِنَفْسِهَا: "لُونْدَى" وَالَّتِي  
تَعْنِي "بَقْنٌ" بِاللُّغَةِ الْأَيْسَلَنْدِيَّةِ.

وَسُرْعَانَ مَا تُصْبِحُ السَّمَاءُ مُنْقَطَةً بِطُيُورِ بَقْنٍ، طُيُورِ بَقْنٍ فِي  
كُلِّ مَكَانٍ. إِنَّهَا عَائِدَةٌ مِنْ شِتَائِهَا فِي الْبَحْرِ، عَائِدَةٌ إِلَى جَزِيرَةِ  
هَالَةَ وَالْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ غَيْرِ الْمَأْهُولَةِ؛ لِتَضَعَ الْبَيْضَ، وَتُرَبِّيَ فِرَاحَ  
الْبَقْنِ. تَعُودُ "مَهْرَجَاتُ الْبَحْرِ" هَذِهِ إِلَى نَفْسِ الْجُحُورِ عَامًا بَعْدَ  
عَامٍ. إِنَّهُ الْوَقْتُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ إِلَى الشَّاطِئِ.



تَسَلُّقُ هَالَةٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْمُنْحَدِرَاتِ؛ لِيَرِاقِبَنَّ الطُّيُورَ. هُنَاكَ  
تَرَى هَالَةٌ وَصَدِيقَاتُهَا أَزْوَاجًا يَنْقُرُ كُلُّ طَائِرٍ مِنْهَا مِنْقَارَ قَرِينِهِ  
طَقَّ.. طَقَّ.. وَقَرِيبًا، سَيْرَعَى كُلُّ زَوْجٍ يَرِينَهُ بِيَضَّةٍ فِي  
أَعْمَاقِ الْمُنْحَدِرَاتِ. وَعِنْدَمَا يَنْفَقِسُ بِيَضُ طُيُورِ الْبَقْنِ، سَوْفَ  
يُحْضِرُ الْأَبَاءُ أَسْمَاكَ إِلَى الْمَسَاكِينِ لِإِطْعَامِ الْفِرَاحِ.



سَوْفَ يَنْمُو كُلُّ فَرِّخٍ؛ لِيُصْبِحَ طَائِرَ بَقْنٍ صَغِيرًا، وَسَوْفَ تَأْتِي لِيَالِي صِغَارِ الْبَقْنِ عِنْدَمَا يَقُومُ كُلُّ صَغِيرٍ  
مِنْهَا بِرِحْلَةٍ طَيْرَانِهِ الْأُولَى. وَرُغْمَ أَنَّهُ لَا تَزَالُ تَفْصِلُنَا أَسَابِيعُ طَوِيلَةٌ عَنِ لِيَالِي صِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنِ، فَإِنَّ هَالَةَ  
تُفَكِّرُ فِي تَجْهِيزِ بَعْضِ الصَّنَادِيقِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.





سَوْفَ تَقْضِي هَالَةً وَصَدِيقَاتِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ فِي الْبَحْثِ عَنْ صِغَارِ  
طُيُورِ الْبَنْفَنِ الْعَالِقَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْمِيَاهِ، وَلَكِنَّ  
قِطْطَ الْقَرْيَةِ وَكِلَابَهَا سَوْفَ تَبْحَثُ أَيْضًا، وَحَتَّى إِنْ لَمْ تَجِدْهَا  
الْقِطْطُ وَالْكَالَابُ، فَإِنَّ صِغَارَ طُيُورِ الْبَنْفَنِ قَدْ تَدَهَسَهَا السِّيَّارَاتُ  
وَالشَّاحِنَاتُ. وَعَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَعْتَرُوا عَلَى صِغَارِ طُيُورِ الْبَنْفَنِ  
التَّائِهَةِ أَوَّلًا، وَبِحُلُولِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ تَعُجُّ شَوَارِعُ هَيْمَامِي  
بِالْأَطْفَالِ الْمُتَجَوِّلينَ.

تَسَابِقُ هَالَةُ وَصَدِيقَاتِهَا لِإِنْقَاذِ صِغَارِ طُيُورِ الْبَنْفَنِ وَقَدْ تَسَلَّحْنَ بِمَصَابِيحِ يَدَوِيَّةٍ، وَيَجْبُنَ الْقَرْيَةَ بِأَحْثَاتِ  
فِي الْأَمَاكِنِ الْمُظْلِمَةِ. يَقَعُ نَظْرُ هَالَةَ عَلَى طَائِرِ بَنْفَنِ صَغِيرٍ؛ فَتَسْرِعُ خَلْفَهُ، وَتُمْسِكُ بِهِ، وَتَضَعُهُ بِأَمَانٍ دَاخِلَ  
صُنْدُوقِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

طَوَالَ أُسْبُوعَيْنِ، جَمِيعُ أَطْفَالِ هَيْمَائِي يَنَامُونَ لَوَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ الْيَوْمِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا الْبَقَاءَ مُسْتَيَقِظِينَ



فِي اللَّيْلِ؛ فَهُمْ يُنْقِذُونَ الْأَلْفَ مِنْ صِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنِ.

كُلَّ لَيْلَةٍ، تَأْخُذُ هَالَةٌ وَصَدِيقَاتُهَا صِغَارَ طُيُورِ الْبَقْنِ

الَّتِي أَنْقَذْنَهَا إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، تَنْزِلُ هَالَةٌ

وَصَدِيقَاتُهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَمَعَهُنَّ الصَّنَادِيقُ الْمَلِيئَةُ

بِصِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنِ.

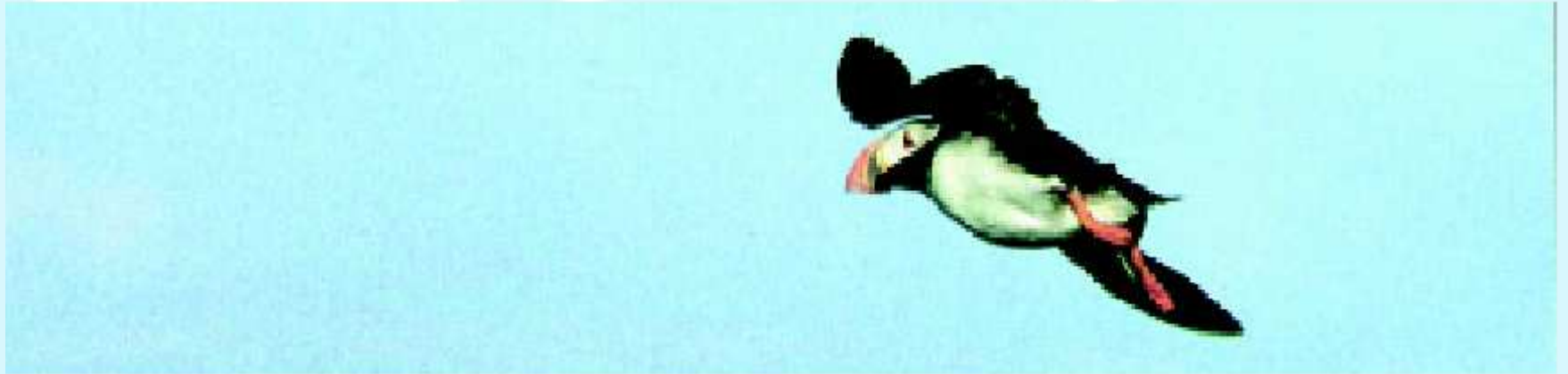
حَانَ وَقْتُ إِطْلَاقِ سَرَّاحِ صِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنِ.

تُحَرِّرُ هَالَةٌ وَاحِدًا مِنَ الصِّغَارِ أَوَّلًا، وَتُمْسِكُ بِهِ عَالِيًا

لِكَيْ يَعْتَادَ أَنْ يُرْفَرَ بِجَنَاحَيْهِ، ثُمَّ تُمْسِكُهُ بِإِحْكَامٍ بَيْنَ يَدَيْهَا وَتُورُجِحُهُ فِي الْهَوَاءِ، ثُمَّ تُطْلِقُهُ فَوْقَ الْمِيَاهِ

وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ. يُرْفَرُ طَائِرُ الْبَقْنِ الصَّغِيرُ لِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ فَحَسَبُ قَبْلِ أَنْ يَهْبِطَ بِأَمَانٍ مُحْدِثًا تَنَاطُرًا لِلْمِيَاهِ.

يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، تُجَدِّفُ صِغَارُ هَالَةَ مِنْ طُيُورِ الْبَقْنَ بَعِيدًا حَتَّى تَنْقُضِي لِيَالِي صِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنَ لِهَذِهِ  
السَّنَةِ. وَبَيْنَمَا تُرَاقِبُ هَالَةَ آخِرَ طُيُورِ الْبَقْنَ الْبَالِغَةَ وَصِغَارَهَا تُغَادِرُ لِسِتَائِهَا فِي الْبَحْرِ، تُودِّعُهَا حَتَّى حُلُولِ  
الرَّبِيعِ التَّالِي، وَتَرْجُو لَهَا رِحْلَةً آمِنَةً وَهِيَ تَصِيحُ: "مَعَ السَّلَامَةِ، مَعَ السَّلَامَةِ".



Excerpted from Nights of the Pufflings by Bruce McMillan. © 1995 by Bruce McMillan. Reprinted by permission of Houghton Mifflin Company. All rights reserved.



1. لِمَاذَا طُيُورُ الْبَفَنِ خَرَقَاءُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّاتِ الْإِقْلَاعِ وَالْهُبُوطِ؟

لِأَنَّهَا تَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الْجَلِيدِ



خطأ

لِأَنَّهَا نَادِرًا مَا تَأْتِي إِلَى الشَّاطِئِ



خطأ

لِأَنَّهَا تَقْضِي الْوَقْتَ عَلَى الْمُنْحَدَرِ لِمُرْتَفَعَةٍ



خطأ

لِأَنَّهَا ذَاتُ أَجْسَامٍ مُمْتَلِئَةٍ وَأَجْنِحَةٍ



صحيح

إعادة السؤال

## 2. أَيْنَ تَقْضِي طُيُورُ الْبَقْنِ الشِّتَاءَ؟

دَاخِلَ الْمُنْحَدَرَاتِ



خطأ

عَلَى الشَّاطِئِ



خطأ

فِي الْبَحْرِ



صحيح

عَلَى الْجَلِيدِ



خطأ

إعادة السؤال

### 3. لِمَاذَا تَأْتِي طُيُورُ الْبَفَنِ إِلَى الْجَزِيرَةِ؟

كَيْ تُنْقَدَ



خطأ

كَيْ تَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ



خطأ

كَيْ تَضَعَ الْبَيْضَ



صحيح

كَيْ تَتَعَلَّمَ الطَّيْرَانَ



خطأ

إعادة السؤال

4. كَيْفَ تَعْرِفُ هَالَةَ أَنَّ صِغَارَ طُيُورِ الْبَقْنِ عَلَى وَشِكِ الطَّيْرَانِ؟

يُخْضِرُ الْآبَاءُ أَسْمَاكَ لِصِغَارِ طُيُورِ .



خطأ

تَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ تَمَامًا.



صحيح

تَكُونُ الْفِرَاحُ مُخْتَبَةً.



خطأ

بَدَأَ الصَّيْفُ لِلتَّو.



خطأ

إعادة السؤال

5. مَا الَّذِي يَحْدُثُ فِي أَثْنَاءِ لَيَالِي صِغَارِ طُيُورِ الْبَقْنِ؟

يَنْقُرُ كُلُّ طَائِرٍ مِنْ أَزْوَاجِ طُيُورِ الْبَقْنِ قَرِينَهُ طَقَّ.. طَقَّ.. طَقَّ..



خطأ

تَقُومُ صِغَارُ طُيُورِ الْبَقْنِ بِرِحْلَةٍ طَيِّبَةٍ



صحيح

يَنْفَقِسُ بَيْضُ طُيُورِ الْبَقْنِ لِتَخْرُجَ



خطأ

تَأْتِي صِغَارُ طُيُورِ الْبَقْنِ مِنَ الْبَيْعِ



خطأ

إعادة السؤال



6. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَهُ النَّاسُ فِي الْقَرْيَةِ لِلْحَدِّ مِنْ هُبُوطِ صِغَارِ طُيُورِ  
الْبَقْنَ هُنَاكَ بِالْخَطَأِ؟

إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ



صحيح

تَجْهِيْزُ الصَّنَادِيْقِ



خطأ

حَجْزُ الْقِطْطِ وَالْكِلاَبِ



خطأ

جَعْلُ أَضْوَاءِ مَصَابِيْحِهِمُ الْيَدَوِيَّةِ تَأْ



خطأ

إعادة السؤال

7. اشرح كيف تستخدم هالة مصباحها اليدوي لتُنقذ صغار طيور البفن.

- يساعد المصباح هالة في العثور على صغار طيور البفن في الظلام.  
أو

- يساعد المصباح هالة في تحديد أماكن تواجد صغار طيور البفن المختبئة.

أمودج  
إجابة

8. اشرح كيف تستخدم هالة صناديق الورق المقوى لتتخذ صغار طيور البفن.

تضع هالة صغار طيور البفن في الصناديق لتبقيها آمنة، وكذلك لتنقلها من مكان إلى آخر.

أنموذج  
إجابة

9. بِحَسَبِ الْمَقَالِ، أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ يُشَكِّلُ خَطَرًا تُوَاكِهَهُ صِغَارُ طُيُورِ الْبَقَنِ؟

الغرق أثناء الهبوط في البحر



خطأ

الضياع في الجحور



خطأ

عدم توافر أسماك كافية أحضرها آباء



خطأ

الدَّهْسُ مِنْ قِبَلِ السَّيَّارَاتِ وَالشَّاحِ



صحيح

إعادة السؤال

لِمَ الْحَاجَةُ إِلَى ضَوْءِ النَّهَارِ عِنْدَمَا يُحَرِّرُ الْأَطْفَالُ صِغَارَ طُيُورِ الْبُقْنِ؟  
اسْتَخْدِمْ مَعْلُومَاتٍ مِنَ الْمَقَالَةِ لِتَشْرَحَ ذَلِكَ.

– إذا حُررت صغار طيور البقن في الليل، فإن  
أضواء القرية ستجذبها إلى القرية.

أو

– إذا حُررت صغار طيور البقن في الليل، فسيكون  
من الصعب على الأطفال رؤية ماتفعله صغار  
طيور البقن.



11. مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ صِغَارُ طُيُورِ الْبَفْنِ بَعْدَ أَنْ تُحَرَّرَهَا هَالَةٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟

تَمْشِي عَلَى الشَّاطِئِ.



خطأ

تَطِيرُ مَنْ عَلَى الْمُنْحَدِ.



خطأ

تَخْتَبِي فِي الْقَرْيَةِ.



خطأ

تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.



صحيح

إعادة السؤال

12.

اكتب شعورين اثنين مختلفين قد تكون هالة شعرت بهما بعد أن  
أطلقت سراح صغار طيور البفن؟

١. تشعر هالة بالحزن لتوديع صغار طيور البفن.
٢. تشعر هالة بالسعادة لنجاحها في إنقاذ صغار طيور البفن.


أمودج  
إجابة

13. هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ هَالَةَ وَصَدِيقَاتِهَا وَتُنْقِذَ صِغَارَ طُيُورِ

الْبَفْنِ؟ اسْتَخْدِمِ مَا قَرَأْتَهُ لِيُسَاعِدِكَ فِي الشَّرْحِ.

نعم، من الممتع أخذ صغار طيور البفن إلى الشاطئ و متابعة رحلتها الأولى.

أمودج  
إجابة

A photograph of a penguin, likely a King penguin, standing on a grassy field. The penguin is facing right, with its head turned slightly towards the camera. It has a black head and neck, a white breast, and a large, bright orange beak. The background is a soft-focus green field under a grey sky.

شكرًا لكم

دمتم بخير إلى أن نلتقي في لقاء آخر