

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف شرح قصائد الفصل الأول

[موقع المناهج](#) ⇐ ⇐ [الصف الرابع](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة شاملة مع شرح القصائد	1
أسئلة متنوعة حول قصيدة بدمي أفدي الوفية	2
مراجعة لدروس المنتصف مع الإجابات النموذجية	3
مذكرة مراجعة	4
تدريب قواعد (الكلام المفيد)	5

(شرح قصيدة العيد الوطني المجيد) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة
مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني لمملكة البحرين

1-2 الأفكار الرئيسية : استقبال أهل البحرين للعيد الوطني بكل اشتياق. 3-8 تفاعل مظاهر الطبيعية وفرحتها بقدوم العيد الوطني
9-12 التهنة بقدوم العيد الوطني

شرح البيت والصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
1- العيد الوطني المجيد هو الذي انار و اضاء سماء البحرين بشمس العيد إذ زارت: ، حيث شبه الشاعر الشمس بزائر يأتي لسماء البحرين		أضاءت وأشرفت	نارت	1-سما البحرين قد نارت بشمس العيد إذ زارت
2-وتفرح النفوس ابتهاجاً لهذه المناسبة. حيث استقبل اهل البحرين قدوم العيد الوطني بالفرح والسعادة والابتهاج نبح العيد: شبه الشاعر اليوم الوطني بعين ماء يشرب منها العطشى	عطشى مؤنث مذكرها عطشان	قفزت وتحركت عطشى عين الماء	هبت ظمأى نبح	2-وهبت أنفوس ظمأى لنبح العيد بل طارت
3-وحتى الورد في شعرت بالفرحة والبهجة بموعد قدوم العيد الوطني تتأجى الورد في همس : شبه الشاعر الورد بالإنسان الذي يتحدث بصوت منخفض		تكلم وتحدث صوت منخفض	تأجى همس	3- تتأجى الورد في همس أهذا العيد قد عادا!؟
4-حيث تنتشر الورود والأزهار مختلفة الألوان في مساحات واسعة على أرض الوطن	أضداد جمع مفرداها : ضد	يغطي مختلفة ومتنوعة	يكسو أضداد	4- ليكسو الورد آيات من الزينات أضدادا!!
5- بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني يغني البحر في سعادة ويصدر الموج ألحانا عذبة غنى البحر مسرورا: شبه الشاعر البحر بالمعنى الذي يقني لقدم العيد.	مسرورا وضدها حزينا	سعيداً	مسرورا	5- وغنى البحر مسرورا بموج صار ألحانا.
6- تملأ السعادة مملكة البحرين حيث يغطيها الجمال والسحر	درتي مفرد جمعها : درر باننا : ضدها اختفى	اللؤلؤة الكبيرة فرحا ظهر	درتي سعدا باننا	6-أرى في درتي سعدا وعيدا سحره باننا
7 - فالنخيل يشاركها الفرحة والاحتفال، والساحل يهتز طرباً لقدم هذا اليوم الجميل مالت نخلة تشدو : شبه الشاعر النخلة بالفتاة التي ترقص طرباً.	الشادي مذكر مؤنثها : الشادية	ترافقت تغني المعني	مالت تشدو الشادي	7-ومالت نخلة تشدو تهز الساحل الشادي.
8 - أما الطيور تتطلق في السماء محلقة في سعادة وفرح وسرور شبه الشاعر الطير وهي محلق بالفضاء بالانسان الفرح السعيد بقدوم عيد الوطن المجيد	: سعدا ومسرورا علاقة ترادف مبهج : مضادها محزن	وجدت يخلق ظاهر فرح	فألفت يعدو باد مبهج	8- فألفت طيرها يعدو لنور مبهج باد.
9-يقدم الكون تحية إعجاب وتهنة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني. فضاء الكون نادانا : شبه الشاعر الكون بالمنادي الذي ينادي لكي يلقي التحية والتهنة لشعب البحرين		ألقي التحية	حيا	9-فضاء الكون نادانا وحيا العيد، احيانا.
10-يقدم لنا الشاعر التهنيت والتبريكات بهذا العيد المجيد الذي تجاوزت فرحته حلم الحلم الذي في منامنا		نهنى ونبارك عيدكم يتجاوز . يتعدى	هنينا يفوق	10- هنينا عيدكم حلم يفوق الحلم أحياناً.
11-ويطلب الشاعر من أبناء الوطن اولاد و اباء واجدادا أن يتغنوا بالوطن في عيدها ويفتخروا بتاريخه وحضارته العريقة منذ القدم	فقولوا : اسلوب أمر			11- فقولوا اليوم اولادا و اباء واحفادا.
	ما عاشت : اسلوب نفي	التاريخ المشرف قاد وانتشر	مجدها سادا	12-يعيش العيد ما عاشت نفوس مجدها سادا.

(شرح قصيدة وطني) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رجال

العبر والدروس المستفادة :		الإفكار الفرعية		الفكرة العامة	
<ul style="list-style-type: none"> يجب على الأهل أن يزرعوا حبّ الوطن في نفوس أبنائهم منذ الصغر . الوطن هو الذي يحفظ للإنسان عزّته وكرامته فلا يمكن للمتغرب عن وطنه أن يشعر بهما يجب على الإنسان أن يفكر دائماً فيما يقدمه هو للوطن قبل أن يفكر فيما يقدمه الوطن له . على الإنسان أن يكون مستعداً دائماً للدفاع عن وطنه والتضحية له بكل ما يملك والسعي لرفعته بين الدول 		<p>1- واجب حب الوطن وفدائه بالعين والقلب والروح</p> <p>2-5: الوطن جنة المواطن ولذة العيش به بعز وكرامة هو اجمل احساس</p> <p>6-7: سعي الانسان بكل جوانحه هو الهدف الاسمي لرفعته بين الاوطان</p>		<p>الفكرة العامة</p> <p>الوطن غالي علينا وحمائته والدفاع عنه واجب وطني لتحقيق العز والكرامة</p>	
شرح ونثر البيت	الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
			معناها	الكلمة	
أفديك يا وطني بأغلى ما عندي وهو نظري الذي أرى به وليس لي مطلب ولا رغبة غير رفعتك وعلاك لان الوطن غالي على قلب الشاعر	شبه سواد العين بانسان يضحى من اجل وطنه	يا وطني : اسلوب نداء لا يود : أسلوب نفي . سوى اسلوب استثناء	فداء لك يحب رفعتك	فداكا يود علاكا	سواد العين يا وطني فداكا وقلبي لا يود سوى علاكا
وقد تربيت وكبرت على حبك والوفاء إليك وأنت الذي علمتني معنى الوفاء فصرت معتاداً عليه لا اعرف الخيانة		وما عودتني : أسلوب نفي إلا وفاكك أسلوب استثناء	تربيت حبك مخلصا	نشأت هواك وفياً	نشأت على هواك فتى وفياً وما عودتني إلا وفاكا
وقد أرضعتني أمي حبك مع الحليب وأنا طفل صغير فجرى حبك في دمي مع الغذاء وزادني عزة وشرفاً	رضعت مع الحليب هواك : شبه حبّ الوطن بالحليب الذي يتغذى عليه الطفل ليبين أهمية حبّ الوطن للإنسان ودور الأم في زرع هذا الحب في ابنها منذ الصغر		جعلني عزيزا جعلني شريفا حبك	عزّزّد شرفني هواكي	رَضَعْتُ مع الحليب هواك صرفاً فِعزّزني وشرفني هواكا
فأين أجد يا وطني حصناً ممتنعاً عن الأعداء ألوذ به غيرك ومن يحمي أبنائه غير الوطن ؟	شبه الوطن بالمكان القوي الذي يحمي به وقت الشدة	فما لي: أسلوب نفي . وهل يحمي	مكانا احتمي به ممتنع عن الأعداء	حمى منيع	فما لي في سواك حمى منيع وهل يحمي بنيك سوى حماكا
وأنت يا وطني بستاني الجميل الذي يبعث البهجة في نفسي وروحي فرويتك عندي هي أكبر النعم	لأنت حديقتي : شبه الوطن بالحديقة ليبين أنّ حبّه للوطن جعله يرى كل ما فيه جميلاً مثل الحديقة الممتلئة بالورود الجميلة والخضرة المنتشرة في كل مكان .		السعادة وكثرة النعم يكفيني	نعيم حسبي	لأنت حديقتي ونعيم روعي وحسبي نعمة أني أراكا
سأسعى لرفعة مكاتك بين البلدان حتى يصبح ذكرك الحسن	يفوح بكل ناحية شذاكا : شبه الذكر الحسن بالرائحة الطيبة ليبين أن وطنه البحرين مشهورة بين العالم بالسمعة الطيبة		الناس والخلق ينتشر لعطر, الرائحة الطيبة	الورى يفوح شذاك	سأنتشر في الورى ذكراك حتى يفوح بكل ناحية شذاكا
		يا وطني : : اسلوب نداء وما أشهى : اسلوب تعجب	خصصت وحصرت ألذ وأطيب الموت	وقفت أشهى المنية	عليك وقفت يا وطني حياتي وما أشهى المنية في رضاكا

(شرح قصيدة النخيل) - للفصل الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة		الافكار الفرعية	
النخلة شجرة محبوبة وذات فوائد عظيمة و كثيرة		2-1 : فخر النخلة بعمق جذورها بالارض وعلو قممها بالسماء 3-4 ثمر النخلة ثمر شهى طعمه لذيذ قابل للتخزين جون ان يفسد 5-7 اجزاء النخلة جميعها مفيدة لا يمكن الاستغناء نها اضافة الى ظلها الكبير 8- فخر النخلة بمجاورة رسول الله ص	
البيت		معاني المفردات	
		معناها	الكلمة
1-نحن ربات المعالي باسقات في هواء	ربات المعالي . باسقات صاعدات للسماء	صاحبات سمو و علو و مرتفعات طويلات و عاليات متجهات للسماء	شرح ونثر البيت
2-راسيات كالجبال صاعدات للسماء	راسيات	ثابتات	الصور الجمالية
3-مطعمات في المصيف رطبا منا جنيا	جنيا المصيف	شهيأ و لذيذاً الصيف	المظاهر اللغوية والبلاغية
4-ذاخرات في الخريف للورى ثمرأ شهيا	ذاخرات الورى	حفظ الشئ لوقت الحاجة الناس	ربات المعالي : شبه النخيل بكبار سيدات المجتمع ليبين لنا المكانة الكبيرة التي تتمتع بها النخلة في مجتمعاتنا حيث تلقى الحب والتقدير من الجميع
5-كل ما فينا مفيد لا غنى للناس عنا	لا غنى	لا استغناء	وتشبه النخلة بالجبل في ثباتها و صعودها للسماء ليبين لنا شدة تحمل النخلة وامتداد جذورها في الارض وعلو ارتفاعها في السماء
6-نحن بالخير نجود ما بخلنا أو منا	نجود منا	نعطي بكثرة و كرم استكثار العطاء و الأحسان	من فوائد النخلة العديدة الرطب الحلو الشهي الذي نحصل عليه في فصل الصيف
7-ظلنا في الصيف يسري و على الرمل يطول	يسري	ينتشر و يمتد	يستطيع الإنسان أن يدخر ثمر النخلة ليستفد منه في فصول أخرى غير الصيف ، كالرطب المثلج و التمر إعداد المعلم : باسم ناصر رحال
8-حسبنا في كل فخر حبنا أرض الرسول	حسبنا	يكفيانا	لا يستطيع الإنسان الإستغناء عن النخلة لأن كل ما فيها مفيد له

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة الغواص) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

العبر والدروس المستفادة :		الأفكار الرئيسية :			الفكرة العامة
1-الصيد مهنة الاجداد نتعلم منها الصبر والتحمل والشجاعة		3-1-وصف الشاعر لنفسه في وسط البحر بحثا عن اللؤلؤ			الغوص مهنة الأجداد للبحث عن اللؤلؤ
2- العمل الشاق لا بد ان يثمر بالنهاية		6-2:المخاطر التي يواجهها البحار في البحر			
3- السعادة والفرح نتيجة حتمية لكل مثابر في عمله		12-7 : حالة الفرح والسعادة التي يعيشها البحار في رحلة صيده			
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
1-انا الغواص في البحر حليف الجد والصبر	حليف الجد الغواص الصبر	ملازم ورفيق إجتهد الشديذ الغوص البحار قوة التحمل	ضدها حليف : اللهو واللعب	تشبيه جميل، حيث شبه الجد والصبر كأنهما أصدقاء للغواص ملازمين له في عمله، وفيه تشخيص واستحضار للصورة	يفتخر الشاعر بنفسه ذكرا صفاته 1 -أنا الغواص في أعماق البحر دائما مجتهدا وصابرا في عملي من أجل التقاط اللؤلؤ الثمين من الأعماق
2-انا ابن الموج والانواء والظلمة والفجر	الانواء الظلمة	الرياح والامطار مفردها نوء سواد الليل	العلاقة بين الظلمة والفجر علاقة تضاد ابن الموج " الشاعر هو نفسه	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليل على حبه للبحر والغوص منذ صغره	يصف الشاعر نفسه انه قوي وشجاع من خلال قوله أنا الغواص الذي ولدت وسط الأمواج، حيث أغطس في الظالم، وأمارس عملي حتى الفجر
3-انا من صارع الرياح وغنى اول الدهر	صارع غنى الدهر	قاتل . عازك, احارب أنشد واطرب الزمن	تكرار " أنا- " ثلاث مرات ليؤكد قوته وشجاعته في البحر	شبه الشاعر الريح بالرجل الذي يعاركه طمعا في كسب معركة البحر والخروج بالصيد الثمين	يستمر الشاعر بوصف نفسه أنا من يواجه الرياح الشديدة، وأنشد بالأغاني منذ القدم. عبارة " انا من صارع الريح " توحى بشجاعته
4-ارى الحيتان في اغوارها سباحة تجري	اغوارها	اعماقها مفردها غور	ارى الحيتان تجري : تعبير جميل يدل على شجاعته وعدم خوفه منها وهي بجواره تسبح	ينتقل الشاعر الى وصف اعماق البحار حيث أشاهد الأسماك والحيتان بجواري تسبح في مياه البحار. وهذا من المخاطر التي يتعرض لها البحارة	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد.
5-فلا ينتابني شئ من الرهبة والذعر	ينتابني الرهبة الذعر	يصيبني , يملكني الخوف الشديد الخوف و القرعة	لا ينتابني: أسلوب نفي يدل على شجاعة الغواص حين يسبح وسط الحيتان. العلاقة بين الرهبة والذعر علاقة ترادف		
6-تسير سفينتي في الليل بين الموج والبحر			تسير سفينتي في الليل : دليل على المشقة التي يلقاها الغواص في رحلته من أجل التقاط اللؤلؤ من قاع البحر		تبحر سفينتي في الليل ما بين الأمواج والصخور دون خوف
7-تسير كأنها عن عاتيات الريح لا تدري	عاتيات	تجاوزات ومبالغات	لا تدري : أسلوب نفي كأنه : أسلوب تشبيه	لا تدري : وفيه تصوير للسفينة كأنها شخص يعرف ويجهل الأمور	تسير سفينتي وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
8-وقلبي هانئ يخفق بالأمال في صدري	هانئ يخفق بالآمال	سعيد يدق التطلعات		شبه القلب بالإنسان السعيد الفرح	أشعر بالسعادة ويدق قلبي فرحا ويمتلئ صدري بالآمال والطموحات رغبة في الحصول على اللؤلؤ
9-كأني مع (سليمان) وفوق بساطه السحري	بساط. السحري سليمان	أبسطة وبسط الخيالي نبي الله	كأني: أسلوب تشبيه	شبه الشاعر نفسه وكأنه يركب بساطا سحريا في البحر وهذا يشعره بالسعادة الدائمة رغم المخاطر	وأنا على سفينتي أشعر كأنني فوق البساط السحري أظير من شدة فرحتي
10-اصيد اللؤلؤ النادر في الدنيا من القعر	النادر القعر	لا يتكرر , قليل الوجود القاع	القعر ضدها القمة	أقوم بصيد اللؤلؤ الثمين الغالي من قاع البحر.	
11-واهزج بالانشيد الحلو في الليل وفي الفجر	واهزج	أغني	علاقة الليل و الفجر علاقة تضاد	وأغني بالانشيد الحلو في كل الأوقات وأنا سعيد بصيد اللؤلؤ	

(شرح قصيدة بدمي أفدي الوفية) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الأفكار الفرعية

2-1 : المكانة العظيمة للام عند ابنائها واستحقاقها لكل انواع واشكال التضحية والوفاء
3-4 معاناة الام وكفاحها من اجل تربية الابناء تربية سليمة 5-6 مكانة الام الغالية حيث انها اعلى انسان بالوجود وهي خير
من يحتمي بها وقت الشدة

الفكرة العامة

دور الام العظيم في حياة الابناء ومنزلتها
الكبيرة لديهم

شرح ونثر البيت	الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
			معناها	الكلمة	
<p><u>البيت الاول</u> : يقول الشاعر في هذا البيت بأنه يضحي بدمه وهو اعلى ما عنده من أجل أمه المخلصه التي أهتمت بكل مراحل عمره .</p> <p><u>البيت الثاني</u>: يقول الشاعر : بأن أمه غاليه لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة من دون روحه وقلبه فالأم هي سبب الحياة..</p>	<p>روحي وقلبي : شبه الأم بالروح والقلب ليبين لنا أهمية الأم ومنزلتها لدى الأبناء</p>	<p>إنها روحي وقلبي : تأكيد ان الام تعتبر اعلى شي بحياة الانسان</p>	<p>بذل نفسه في سبيله (اضحي) المخلصه اهتمت مفردا عهد وتعني أزماني أو كل مراحل عمري</p>	<p>أفدي الوفيه رعت عهودي</p>	<p>1- بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي 2-إنها روحي وقلبي إنها سر وجودي بدمي أفدي الوفية</p>
<p><u>البيت الثالث</u> : يقول الشاعر أن الأم تحملت من ابنها الكثير من العذاب والتعب لتربيته وتعليمه فأصبحت حياتها غير مستقره</p> <p><u>البيت الرابع</u>: يقول الشاعر: ان أمه تعبت وأصبحت ضعيفه من كثرة التعب حتى أصبح شعرها أبيض</p>	<p>حملت مني عذاباً وشقا و اضطرابا : صور الشاعر ما تتحمله الام من مشقة وتعب بالشئ الثقيل الذي اتعبها وارهبها</p>	<p>علاقة عذاباً وشقاء علاقة ترادف</p>	<p>العناء والتعب غير مستقر ذبل وضعف الحنين الى الأم</p>	<p>شقاء اضطرابا ذوى أشواق</p>	<p>3-حملت مني عذاباً وشقاء و اضطرابا 4- فدوى منها شباباً وسواد الشعر شابا بدمي أفدي الوفية</p>
<p><u>البيت الخامس</u> : يصف الشاعر الأم في هذا البيت بأنها كل مشاعر الشوق واللهفه وانها الدرع الذي يحمي أبناءها من الخطر زمن كل شر وهي العماد الذي يسندهم لمواجهة الحياة</p> <p><u>البيت السادس</u>: يواصل الشاعر وصف امه فيقول : هي زمز للظهاره والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائما.</p>	<p>درعي وعمادي : شبه الأم بالدرع الذي يحتمي به المحارب من ضربات الأعداء كما شبهها بالعماد وهو ما يعتمد عليه الإنسان ويستعين به في أموره ليبين دور الأم في حماية أبنائها ومدى اعتمادهم عليها في قضاء أمورهم وحوائجهم</p>	<p>علاقة درعي وعمادي علاقة ترادف هي أحلى من انادي : أسلوب تفضيل</p>	<p>القلب لباس يلبسه المحارب من حديد لحمايته سندي ويستخدم في سند الأشياء النقاء</p>	<p>الفؤاد درعي عمادي الصفاء</p>	<p>5- هي أشواق الفؤاد هي درعي وعمادي 6-هي رمز للصفاء هي أحلى من أنادي بدمي أفدي الوفية</p>
<p>التكرار : كرر الشاعر المقطع الأول بدمي أفدي الوفية للتأكيد على التضحية من أجل الام</p>			<p>الشرح في اول بيتين</p>		<p>بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي أنها روحي وقلبي انه سر وجودي</p>
<p>إعداد المعلم : باسم ناصر رحال</p>					



إعداد المعلم : باسم ناصر