

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/4>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



دَرْسٌ فِي مَادَّةِ اللِّغَةِ العَرَبِيَّةِ
القِرَاءَةُ - الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المَدْرَسَةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ الاِبْتِدَائِيُّ

قوانين الحصة

١. أجهز أدواتي (من سبورة وقلم ودفتر لأدون ملاحظاتي الهامة).

٢. الجلوس بمكان هادئ وبجلسة صحية.

٣. أحترم المعلمة وعدم التشويش على الحصة.

٤. للمشاركة رفع اليد إذا تم طلب ذلك منك.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1- تَحْدِيدُ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ.

2- تَحْلِيلُ أَبِيَاتِ الْقَصِيدَةِ تَحْلِيلًا دَقِيقًا.

3- إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي أَسْلُوبِ الشَّاعِرِ بِصِيَاغَةٍ وَتَعْلِيلِ سَلِيمِينَ .

(٦) المدرسة

شعر: أحمد شوقي

- ١- أنا المدرسةُ اجعلني
 - ٢- ولا تَقْزَعْ كَمَا خَوْذِ
 - ٣- كأنني وجهه صيادِ
 - ٤- ولا بُدًّا لك اليومَ
 - ٥- أو استغنين عن العقلِ
 - ٦- أنا المصباحُ للفكرِ
 - ٧- أنا البوابُ إلى المجدِ
 - ٨- غمداً قلعبُ في حوشي
 - ٩- وألقواك بإخوانِ
 - ١٠- وآباءِ أحبوكَ
- كأأم لا تميل عتني
من البيتِ إلى السَّجْنِ
وأنت الطَّيْرُ في الغُصْنِ
والأ فغداً مني
إذن عتني تستغني
أنا المفتاح للذهنِ
تعال ادخل على اليمنِ
ولا تشبع من صحنني
يدانك في السنينِ
وما أنت لهم يابنِ

أَقْرَأُ شَرْحَ الْأَبْيَاتِ بِتَمَعٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

الفِكرَةُ العامَّةُ:

اعْتِدَادُ الْمَدْرَسَةِ بِنَفْسِهَا وَتَوْضِيحُ أَهْمِيَّتِهَا فِي بِنَاءِ حَيَاةِ التِّلْمِيذِ وَمُسْتَقْبَلِهِ.

المعنى	الكلمة أو العبارة
تَصَدُّ وَتَسَامُ	تَمِلُ
لا تخفُ	لا تفرعُ
أُنْتزِعَ بِقُوَّةٍ	مَأخوذٍ
تَخَلَّى	اسْتغْنِ
المكانةُ الرفيعةُ	المجدِ
البركةُ	اليُمنِ
سَاحَتِي	حَوْشِي
يُقَارِبُونكَ فِي العُمرِ	يدانُونكَ

معاني المُفْرَدَاتِ

الفكرة العامة	مقاطع القصيدة	الشرح	الأساليب والصّور
طمأنة المدرسة وترغيبها للانضمام فيها.	1	تتكلم الأبيات على لسان المدرسة ، التي توجه كلامها للتلميذ وتطلب منه أن يجعلها في مقام الأم له ، لأهميتها في عملية التربية والتعليم كما تفعل الأم عندما تعلم وتربي أطفالها التي تحبهم .	<ul style="list-style-type: none"> - أنا : ضمير المتكلم (المدرسة). - اجعلني: أسلوب أمر . - كأم : تشبيه ، شبهت المدرسة نفسها بالأم . - لا تمل: أسلوب نهي .
	2	ما زالت المدرسة تخاطب التلميذ وتدعوه للانضمام إليها بكل حب وعدم الشعور بالخوف منها ، فهي مريحة كالبيت وليست مرعبة كمكان غريب مثل السجن .	<ul style="list-style-type: none"> - لا تفزع: أسلوب نهي - كماخوذ: تشبيه ، شبهت شعور التلميذ الخائف من المدرسة مثل شعور الذاهب للسجن .
	3	ولا تخف مني كأني صياد سوف أهاجم عليك و أنت كالطائر الساكن على غصن الشجرة بسلام .	<ul style="list-style-type: none"> - كأني ، و أنت : تشبيه ، شبهت المدرسة نفسها بالصياد والتلميذ بالطائر .

الأساليب والصّور	الشرح	مقاطع القصيدة	الفكرة العامة
<p>- استغن: أسلوب أمر لاستبعاد الشيء . - استغن — عني تستغني : سبب ونتيجة .</p>	<p>عاجلاً أم آجلاً سوف تنضم إليّ ، اليوم أو في السّنوات القادمة ، فأنت يا تلميذ لا مفرّ من دخولك التعليم .</p>	4	<p>حاجة التلميذ للمدرسة وعدم الاستغناء عنها.</p>
	<p>فتخليك وابتعادك عني ، كأنك تتخلى عن عقلك وتفكيرك . لأنّ العقل والتفكير يحتاجان إلى المدرسة فهي مصدرٌ أساسيٌّ للتعليم وتنمية وتطوير المهارات المعرفية ، وبدونها ستظلُّ جاهلاً وكأنك استغنيت عن عقلك .</p>	5	

الأساليب والصّور	الشرح	مقاطع القصيدة	الفكرة العامة
<p>المصباحُ للفكرِ: تشبيهه ، شهتُ - المدرسةُ نفسَها مثل المصباحِ الذي يضيءُ العقلَ .</p> <p>- المفتاحُ للذهنِ : تشبيهه ، شهتُ المدرسةُ نفسَها مثل المفتاحِ الذي يفتحُ للعقلِ البابَ للمعرفةِ.</p>	<p>تستخدمُ المدرسةُ في هذه الأبياتِ ضميرَ (أنا) للفخرِ والاعتزازِ بأنَّها مثلُ المصباحِ الذي ينيِّرُ فكرَ الإنسانِ فبدونها يظلُّ تفكيرُه مظلماً . وأنَّها مثلُ المفتاحِ الذي يفتحُ للعقلِ بابَ العلمِ والمعرفةِ فبدونها يظلُّ العقلُ مسجوناً .</p>	6	<p>تفاخرُ المدرسةِ بدورها في نهضةِ الفكرِ وبناءِ المجدِ.</p>
<p>أنا البابُ : تشبيهه ، شهتُ المدرسةُ نفسَها مثل البابِ الذي يقدمُ للتلميذِ العلوَّ والرفعةَ .</p> <p>- تعالَ ، ادخلُ : أسلوبُ أمرٍ.</p>	<p>ما زالتُ المدرسةُ تعتدُّ بنفسِها ، فهي التي تفتحُ للتلميذِ طريقَ الرِّفعةِ والعلوِّ .</p> <p>ثمَّ تقدمُ المدرسةُ دعوةً للطَّالِبِ بالدَّخولِ فيها على البركةِ والخيرِ .</p>	7	

الفكرة العامة	مقاطع القصيدة	الشرح	الأساليب والصور
استقبال المدرسة وترحيبها للتلميذ مع أقرانه	8	تبدأ المدرسة في هذه الأبيات بتصوير البيئة التي سيعيش بها التلميذ ، فهو سيشعر بالسعادة والسرور لأنه سيقضي وقته باللعب في ساحتها ، ولن يكتفي أو يشبع من اللعب .	<ul style="list-style-type: none"> - ولا تشبع : أسلوب نفي . - وما أنت : أسلوب نفي . - إخوان : شبهت الرفاق بالإخوة . - آباء : شبهت المدرسين بالآباء .
	9	وسوف تستقبل المدرسة التلميذ وتجعله يلتقي بأصحاب ورفاق في مثل سنه يلعب ويتعلم معهم ويتعرف عليهم ويكون معهم مثل الأخوة .	
	10	أيضاً سوف تستقبله المدرسة بمدرسين عطوفين يحبونه مثلما يحب الأب ابنه .	

أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِ النَّصِّ السَّابِقِ:

1. أَذْكَرُ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ تَوْضِيحُ مَعْنَاهَا:

		لَا تَفْرَعُ
		اسْتَفِنِ
		الْيَمْنِ

2. أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوْلِ الْآتِي:

	ضِدُّ كَلِمَةِ الْمِفْتَاحِ
	مَفْرَدُ كَلِمَةِ آبَاءِ
	جَمْعُ كَلِمَةِ غَصَبِ

أجيب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهم النص السابق:

1. أذكر معنى كل مما يلي، ثم أضع الكلمة في جملة توضح معناها:

لا تفرغ	لا تخف	إذا رأيت شيئاً مزعجاً ، اطمأن ولا تفرغ.
استغن	تخلّى	لا تتخلّ عن حقك.
اليمن	البركة	أعاد الله العيد علينا باليمن .

2. أكتب المطلوب في الجدول الآتي :

القفل	ضد كلمة المفتاح
أب	مفرد كلمة آباء
أغصان/غصون	جمع كلمة غصن

أَقِيْمُ إِجَابَتِي

3- قَرَّبْتُ الْمَدْرَسَةَ نَفْسَهَا لِلتَّلْمِيذِ بِصُورٍ عَدَّةٍ لِتَسْتَمِيْلَهُ، كَمَا أَبْعَدْتُ عَنْ نَفْسِهَا صُورًا أُخْرَى .

صورتين قربتهما المدرسة لها	صورتين أبعدتهما المدرسة عن نفسها

أَذْكُرُ:

4. كَيْفَ سَتَسْتَقْبِلُ الْمَدْرَسَةَ تَلَامِيذَهَا كَمَا جَاءَ فِي وَصْفِهَا (الْأَبْيَاتُ الْأَخِيرَةُ)؟

أَقِيمُ إِجَابَتِي

3- قَرَّبْتُ الْمَدْرَسَةَ نَفْسَهَا لِلتَّلْمِيذِ بِصُورٍ عَدَّةٍ لِتَسْتَمِيلَهُ، كَمَا أَبْعَدْتُ عَنْ نَفْسِهَا صُورًا أُخْرَى .

صورتين قربتهما المدرسة لها	صورتين أبعدتهما المدرسة عن نفسها
كلام	كماخوذ
كالمصباح	
كالمفتاح	كوجه صياد
كباب المجد	

أذكر:

4. كيف ستستقبل المدرسة تلاميذها كما جاء في وصفها (الأبيات الأخيرة)؟

سوف تستقبل المدرسة التلاميذ وتجعلهم يلتقون بأصحاب ورفاق في مثل سنهم، يلعبون ويتعلمون معهم ويتعرفون عليهم ويكونون معهم مثل الأخوة. وبمدرسين عطوفين يحبونهم مثلما يحب الأب ابنه .



1. حددُ الفكرةَ العامةَ لأبياتِ القصيدةِ :

2. (أنا المصباحُ للفكرِ)
أوضحُ التَّشْبِيهَ في العبارةِ السَّابِقَةِ.

1. حددُ الفكرةَ العامةَ لأبياتِ القصيدةِ :
اعتدادُ المدرسةِ بنفسِها وتوضيحُ أهميتها في بناءِ حياةِ التلميذِ ومستقبله.
2. (أنا المصباحُ للفكرِ)
أوضحُ التشبيهَ في العبارةِ السابقةِ .
شَبَّهتُ المدرسةَ نفسَها مثلِ المصباحِ الذي يُضيءُ العقلَ .



3. أنثر البيت الرابع والخامس من القصيدة بأسلوب الخاص.

4. أعلل:

أ. تكرار الضمير (أنا) في البيت السادس والسابع.

ب. لا يستطيع التلميذ الاستغناء عن المدرسة (في البيت الخامس).

3. أَنْتُرُ الْبَيْتَ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ مِنَ الْقَصِيدَةِ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ.

عَاجِلًا أَمْ آجَلًا سَوْفَ تَنْضُمُ إِلَيَّ ، الْيَوْمَ أَوْ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ ، فَأَنْتَ يَا تَلْمِيذُ لَا مَفْرَّ مِنْ دُخُولِكَ التَّعْلِيمِ .
فَتَخْلِيكَ وَابْتِعَادَكَ عَنِّي ، كَأَنَّكَ تَتَخَلَّى عَنِّ عَقْلَكَ وَتَفَكِيرَكَ .

لَأَنَّ الْعَقْلَ وَالتَّفَكِيرَ يَحْتَاجَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَهِيَ مَصْدَرُ أُسَاسِيٍّ لِلتَّعْلِيمِ وَتَنْمِيَةٍ وَتَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ ،
وَبِدُونِهَا سَتُظَلُّ جَاهِلًا وَكَأَنَّكَ اسْتَغْنَيْتَ عَنِّ عَقْلَكَ .

4. أُعَلِّقُ: أ. تَكَرَّرَ الضَّمِيرُ (أَنَا) فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ وَالسَّابِعِ.

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَخْرِ وَالْإِعْتِدَادِ وَاعْتِرَازِ الْمَدْرَسَةِ بِدَوْرِهَا وَأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ التَّلْمِيذِ.
ب. لَا يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ (فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ).

لَأَنَّ الْعَقْلَ وَالتَّفَكِيرَ يَحْتَاجَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَهِيَ مَصْدَرُ أُسَاسِيٍّ لِلتَّعْلِيمِ وَتَنْمِيَةٍ وَتَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ ،
وَبِدُونِهَا سَتُظَلُّ جَاهِلًا وَكَأَنَّكَ اسْتَغْنَيْتَ عَنِّ عَقْلَكَ .

- وألقاك بإخوان.

- وألقاك بأصحاب.

1. أختار التعبير الأفضل، ثم أعلل رأبي.

2. استرجع ذكرياتي وأكتب بعض المشاهد التي مرّت بي في أول يوم بالمدرسة بالصفّ الأول، ثم أيبّن التغيير الذي طرأ عليها بعدَ شهرٍ من حضورني للمدرسة

بعد	قبل
	صياحُ بعضِ التلاميذ و أنا معهم.
	خوفي من مدرسِ الفصلِ .

أقيّم إجابتي

- وألقاك بإخوانٍ.

- وألقاك بأصحابٍ.

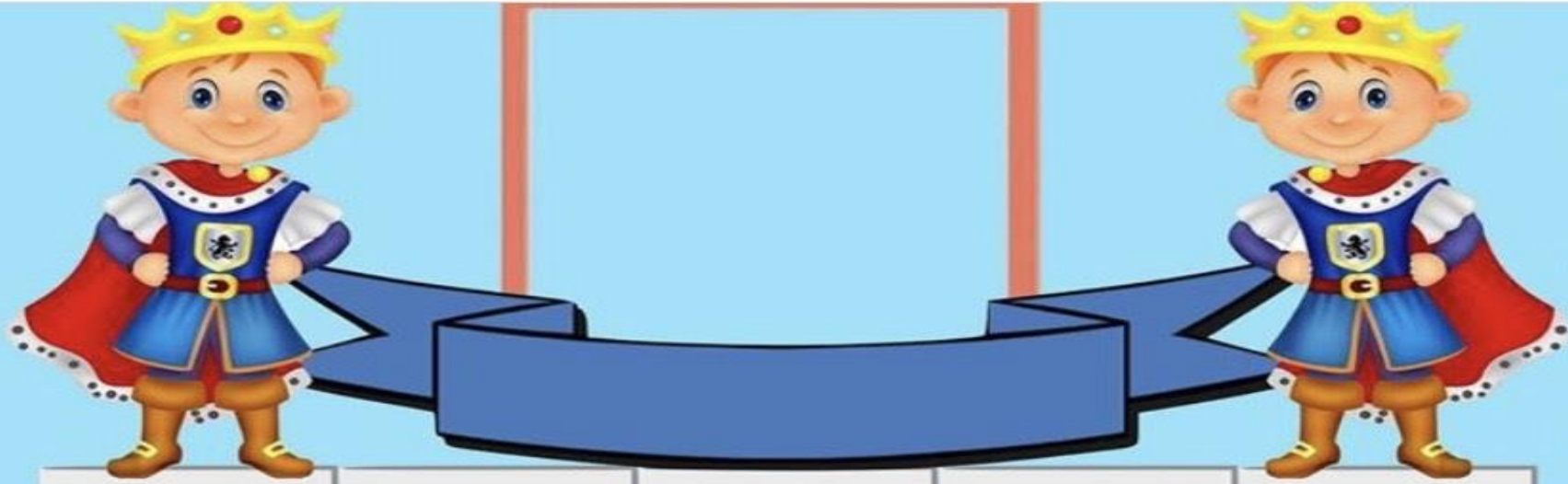
1. أختار التعبير الأفضل، ثمّ أعلّل رأبي.

(وألقاك بإخوانٍ) ، لأنّ الشاعراً جعل المدرسة مثل البيت وكلّ من فيها مثل أفراد الأسرة التي يجمعهم شعورُ المحبةِ والألفةِ .

أقيّم إجابتي

2. استرجع ذكرياتي وأكتبُ بعضَ المشاهدِ التي مرّت بي في أولِ يومٍ بالمدرسةِ بالصفِّ الأولِ، ثمَّ أبيّنُ التغييرَ الذي طرأَ عليها بعدَ شهرٍ من حضورِني للمدرسةِ

بعد	قبل
استمتعتُ التلاميذِ ببرامجِ المدرسةِ.	صياحُ بعضِ التلاميذِ وأنا معهم.
تعلّقُ التلاميذِ بالمعلّمِ .	خوفي من مدرّسِ الفصلِ .





انتهى الدرس