

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



كراسة الأنشطة التدريبية لمادة اللغة العربية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج البحرينية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-19 21:36:32

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تدريبات الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم	1
حل تدريبات درس أنواع الفعل	2
شرح قصائد الصف الرابع كاملة	3
كراسة الأنشطة التدريبية لمادة اللغة العربية	4
الأنشطة والأسئلة المفتاحية والجدول السردى المقترحان لشرح نص حلق أيها النسور...حلق عالياً	5

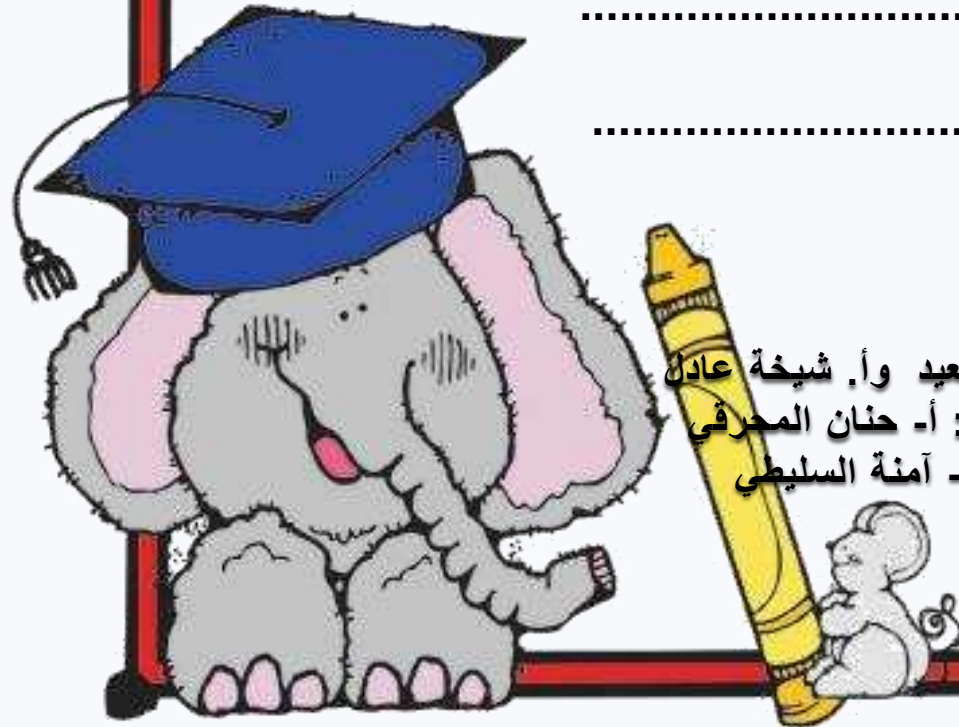


كراسة الأنشطة التدريبية
لمادة اللغة العربية
للفص الرابع الابتدائي
(الفصل الثاني)
للعام الدراسي 2018- 2019 م

الاسم :

الصف :

إعداد : أ- وردة سعيد وأ. شيخة عادل
المديرة المساعدة : أ- حنان المحرفي
مديرة المدرسة : أ- أمينة السليبي



الفهرس

رقم الصفحة	القسم
5	القواعد النحوية
34	التعبير الكتابي
41	النصوص الشعرية

الهدف :

توظف الطالبة المهارات الكتابية توظيفا سليما .

استمارة التّواصل

ملاحظات ولية الأمر	ملاحظات المعلمة	التاريخ	الرقم

استمارة التواصل

ملاحظات ولية الأمر	ملاحظات المعلمة	التاريخ	الرقم

التقواعد النحوية



أنواع الفعل

أقسام الفعل
وعلاماته

يَسْتَفِيدُ

تَحْلِقُ

أَرْفَعُ

يَحْلُمُ

تَسَامِحُ

أَشْرَبُ

أَكَلٌ

طَارَ

اشْتَكَى

شَارَكَ

رَفَعَ

فَتَحَ

الماضي هو ما دل على
حدوث عمل في الزمن الماضي

المضارع هو ما دل على
حدوث عمل في الزمن الحاضر
أو المستقبل

الأمر هو ما دل على طلب
عمل في المستقبل

انْتَبِهْ

حَافِظْ

اقْرَأْ

اسْتَمِعْ

➤ صَنَّفِي الأفعال التالية في مكانها الصحيح في الجدول:

شَرِبَ - نَظَرَ - يَكْتُبُ - إِذْهَبَ - أَخْرَجَ - سَمِعَ - يَأْكُلُ - أَرْكَبُ - يُسَافِرُ - أَصُومُ - أَكْتُبُ
 - اجْلِسْ - صَرَخَ - دَخَلَ - تَعَوَّدُ - يَطِيرُ - كُلُّ - حُدَّ - نَشَرَ - نَجَحَ - يَقْرَأُ - تَصِيدُ -
 انْهَضَ - ارْفَعْ - اُدْرُسْ - شَرَحَ - طَبَخَ

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
مثال: شاهدَ	يشاهدُ	شاهدْ
زرعَ		
حفرَ		
	يشترك	
		قف
		اجمع
	يبتسم	
شكرَ		

➤ حَوِّلي الأفعال كما في المثال

أنا كاتبة مُبدعة



➤ اكتبِي فقرة تحتوي على فعل ماضي و مضارع و أمر تتحدثين فيها عن ما قمتِ به في بداية يومك :

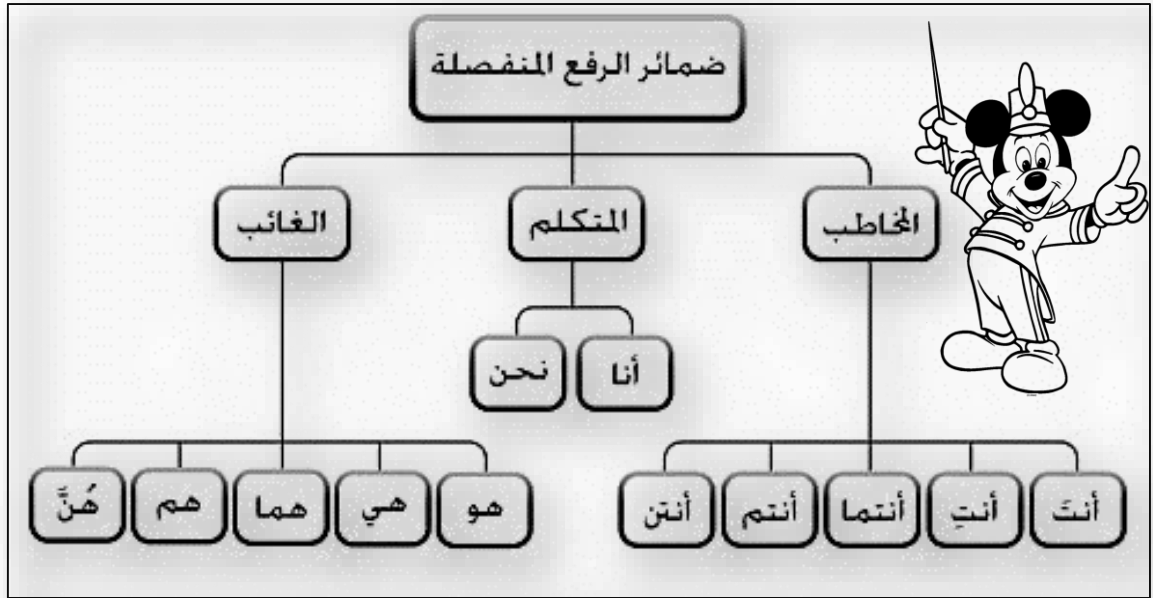
.....

.....

.....

.....

ضمائر الرفع المنفصلة



أكمل الكلمة الناقصة مما بين القوسين :
(أنا - هو - نحن - هما - هي - هم)



- تحب الرسم .
- نلون اللوحات .
- يتبادلون الأقلام .
- يحبان أبنهما .
- أحب معلمتي .
- يذاكران الدرس .
- يرسم لوحة جميلة .

➤ صنفي الضمائر في الجدول:

أنتَ ، هو ، نحن ، أنا ، أنتِ ، هي ، هم ، أنتمَا ، هما ، أنتم ، أنتن ، هنَّ

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب

➤ حوّلي الجملة كما هو مطلوب منك و غيري ما يلزم:

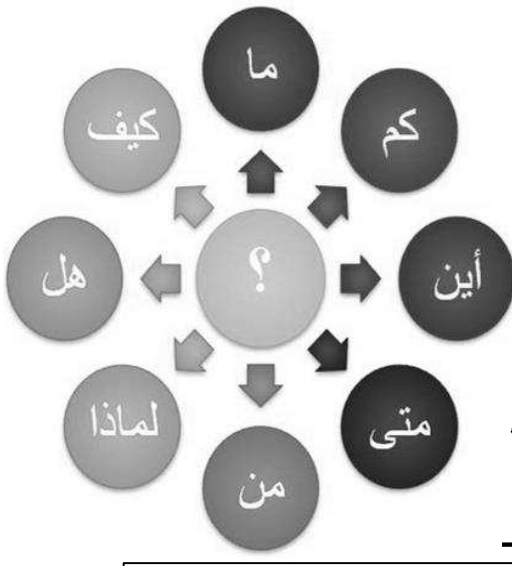
أنت تحترم من أكبر منك سناً.

1. هما:
2. أنتِ
3. هُنَّ:
4. أنتم:

3- عبري عن الصور بضمائر مناسبة:



أدوات الاستفهام



ما وظيفة كل أداة من أدوات الاستفهام؟

متى
متى تكتب واجباتك المدرسية؟

للسؤال عن المكان

أين
أين تضع كتبك المدرسية؟

للسؤال عن الوقت

ما
ما لون هذا العصفور؟

للسؤال عن السبب

لماذا
لماذا نشرب الحليب كل صباح؟

للسؤال عن غير العاقل

كيف
كيف نرى الأشياء من حولنا؟

للسؤال عن العدد

كم
كم كتاباً قرأت اليوم؟

للسؤال عن الحال

من
من الذي أشعل النار؟

وقوع الحدث أو عدم وقوعه (نعم / لا)

هل
هل اتصلت بصديقك اليوم؟

للسؤال عن العاقل



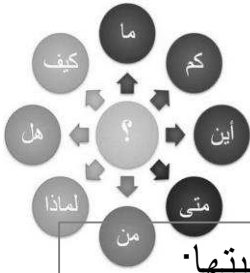
من ، ما ، كم ، هل ، متى ، أين ، كيف ، لماذا

➤ أضع أداة الاستفهام المناسبة في المكان الخالي مما يأتي:

1. لاعبًا في فريق الكرة الطائرة؟
2. تنتهي العطلة الصيفية؟
3. يدير مباراة كرة القدم؟
4. رقم هاتف النادي العلمي؟
5. وضعتُ هاتفي ؟
6. ساعدتِ أمك؟

➤ أكتب السؤال المناسب لكل جواب:

- س1: ؟
- ج1: يقع مطار البحرين الدولي في مدينة المحرق.
- س2: ؟
- ج2: في الصف خمس وثلاثون طالبة .
- س3: ؟
- ج3: نعم ، زرت بيت جدتي يوم الجمعة .



اكتب أكبر قدر من الأسئلة عن الفقرة التالية باستخدام

أدوات الاستفهام:

نادتني أختي صفاء قائلةً: أريدُ أن أذهب إلى الحديقة المائية فأجبتها:
لننتظر مجيء أبي ثم نخرج معاً.
ولمّا جاء أبي اصطحبنا إلى الحديقة، فركبنا لعبةً أخذت تدور بنا ببطءٍ، ثم ارتفعت عالياً نحو السماء، فبدأ الناس تحتنا كالأقزام، و بعد لحظات نزلت اللعبة في هدوء حتى استقرت على الأرض.
انتقلنا بعد ذلك إلى قسم السيارات الكهربائية في الحديقة، و ركبنا سيارة حمراء ينبعث منها ضوء برّاق، فانطلقت بنا كالريشة في مهب الريح.

أسئلتني

مثال: ما لون السيارة الكهربائية التي ركبتها صفاء و أختها؟

2. كم:

3. كيف:

4. هل:

5. لماذا:

6. من:

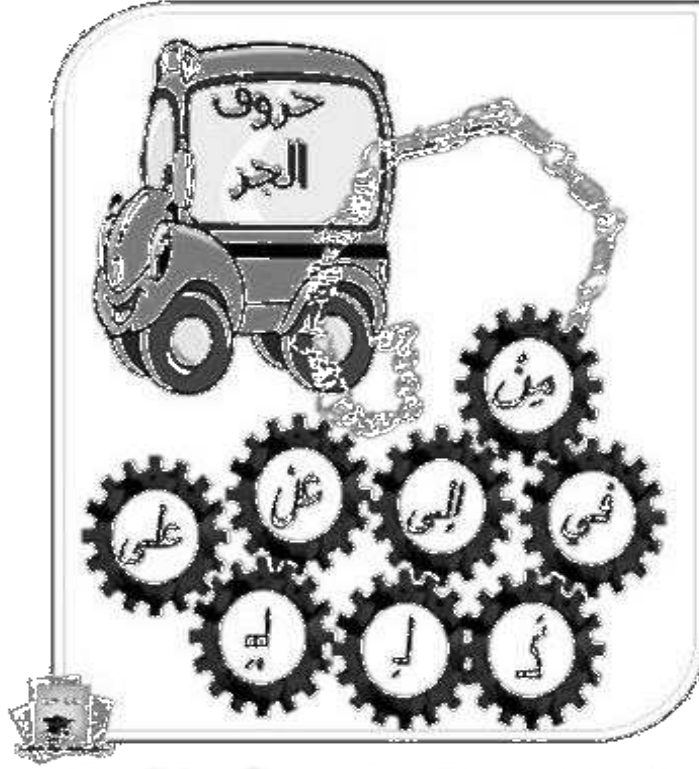
7. من:

8. أين:



تذكري وضع
علامة الاستفهام
بعد السؤال

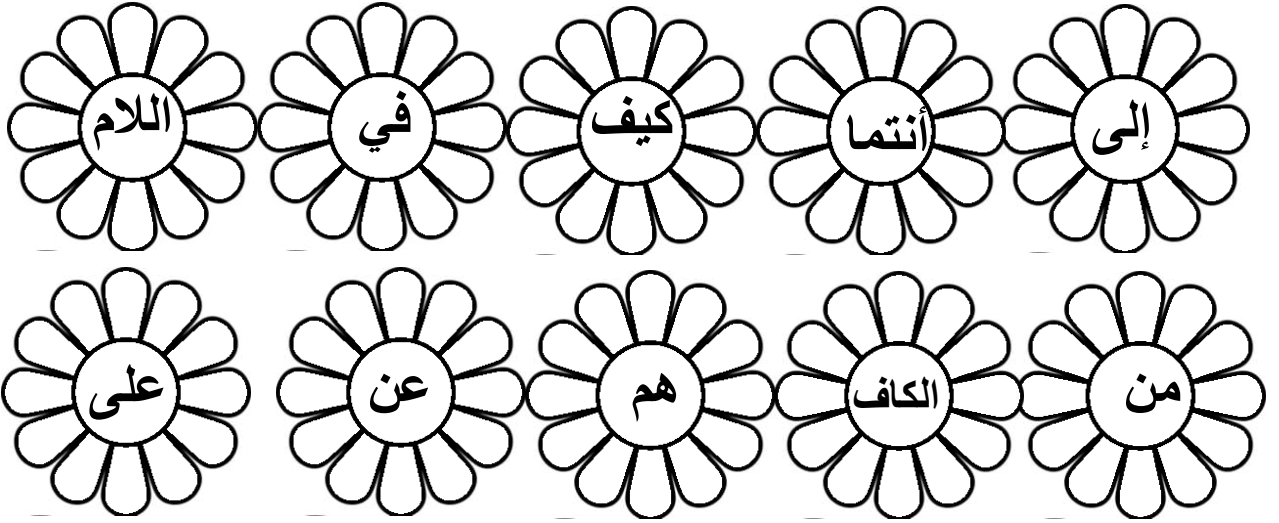
حروف الجر



تدخل حروف الجر على الاسم فتجره بالكسرة، و يسمى
الحرف (جارًا) و الاسم (مجرورًا)

الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
البيت	إلى	1. عاد الولد إلى البيت.
مفتاح	عن	2. يبحث أبي عن مفتاح سيارته.
صوت	ك	3. صوت أخي كصوت البلب.
التنزه	اللام	4. ذهبنا للتنزه صباحا.
الدمية	الباء	5. لعبت بالدمية مع صديقتي.
محل	من	6. اشتريت لعبة من محل الألعاب.

➤ لوّنى الورود التي تحتوي على حروف الجر:



➤ ضعي خطأ تحت حرف الجر و خطين تحت الاسم المجرور :

سافر أبي إلى قطر.	يسقط الثمر على الأرض.	لعبتُ بكرة القدم مساءً.
قطفتُ وروداً من الحديقة .	وجه أمي كوجه القمر .	تختبئُ أختي في السيارة.

➤ أكملي الجملة بحرف جر مناسب للمعنى:

رجع أخي السفر.	وضعتُ الكتابَ..... الطاولة.	النخلة راسية الجبل.
نحنُ ذاهبون بيت جدتي.	رسمَ أخي لوحةً القلم الرصاص.	أشرقت الشمس الصباح.

➤ تأملي الصورة ثم اكتبِي 3 جمل تحتوي على حرف جر و اسم



مجرور:

1.
2.
3.

فاصل قصير ☺

مراجعة في الأفعال، ضمائر الرفع المنفصلة، أدوات الاستفهام، حروف الجر

كانت النجوم تغفو على سطح بحيرة هادئة في ليلة صافية.

قالت إوزة لصديقاتها:

لا تتحركن رجاءً، لنخرج بهدوءٍ ونجلس على رمل الشاطئ كي لا تفرّ النجوم من نومها، اتركنها غافيةً حاملةً فوق مياه البحيرة.

ابتسم القمر وقال: ما أطفهنّ من إوزات!!

قالت الإوزات: نحن نحبُّ النجوم كثيراً و نحلّم أن ننام فوق ظهورهم.

فاستيقظت نجمة و سمعت ما قالته الإوزات و قالت لهنّ: أنا أيضاً أحبكنّ هيا اصعدنّ فوقى.

استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي:

أ. حروف جر:

..... /

ب. ضمائر رفع منفصلة:

..... /

ج. أفعال ماضية:

..... /

د. أفعال مضارعة:

..... /

ذ. أفعال أمر:

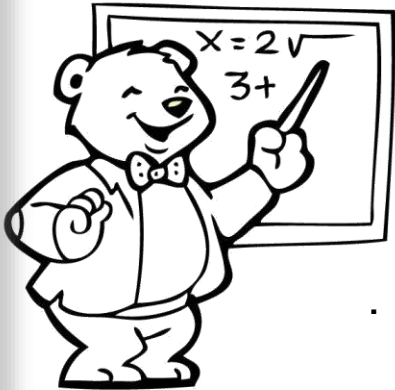
..... /

اكتبي ثلاثة أسئلة حول الفقرة السابقة:

..... 1.

..... 2.

..... 3.5



أدوات النفي

أدوات النفي :



لا: تفيدُ نفي وقوع الشيء.
<ul style="list-style-type: none">• لا يكذبُ سميرُ على والدتهِ.• لا يسبحُ أخي في الماء الغزيرِ.• لا يحبُّ والدي الإهمالِ.
لن: تفيدُ عدم تكرار الفعل في المستقبل
<ul style="list-style-type: none">• لن أكذبَ مرةً أخرى.• لن أكسر النافذةَ بالكرة.• لن أصادقَ أصدقاءَ السوءِ.

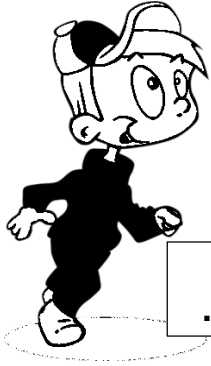
• عندما تدخل (لا) على الفعل المضارع فإن حركته تكون: الضمة

لا يرسمُ محمدُ على الجدرانِ.

• عندما تدخل (لن) على الفعل المضارع فإن حركته تكون: الفتحة

لن يرسمَ محمدُ على الجدرانِ.

➤ ساعدني أحمد في الوصول إلى القمة بوضع أدوات النفي (لن ، لا) في الجمل المناسبة لها :



..... أقود السيارة بسرعة .

..... أكتب بخط الرقعة .

..... أسافر إلى قطر في الصيف .

..... يحافظ أخي على سيارته

..... تلعب فاطمة في الألعاب الخطرة مرةً أخرى.

➤ حوّلي الجملة المثبتة إلى جملة منفية، مع تغيير ما يلزم :

الجملة المنفية	الجملة المثبتة
.....	1. يتشاجر الأولاد في الحديقة.
.....	2. يخسر محمد في سباق الجري .
.....	3. تحافظ أختي على نظافة غرفتها.

➤ انفي الجمل الآتية تارةً بـ (لا) و تارةً بـ (لن)، مع ضبط حركة الفعل:

(يرسم محمد في الاختبار)

..... لن:

..... لا:

(يشارك الطالب في مسابقة الرسم)

..... لن:

..... لا:

(يسبح محمود في البحر)

..... لن:

..... لا:

أنا كاتبَة مُبدِعة^{٢٨}



➤ أكمل الحوار الذي دار بين الأب والأم وأحمد موظفة أدوات النفي (لا ، لن) :

(الأم): مالي أراك هنا يا أحمد؟ لماذا لم ترافق والدك وأخوتك في رحلتهم إلى محمية العرين؟

(أحمد) : أنا لا أذهبُ من دونكِ يا أمي.

(الأم) : ولكن يا بني لدي أعمالٌ كثيرةٌ والوقتُ لا يكفي لأدائها.

..... : (أحمد)

..... : (الأب)

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

..... : ()

أسماء الإشارة

للقريب

	هذا ولد	للمفرد المذكر	←	هذا
	هذه بنت	للمفردة المؤنثة	←	هذه
	هذان ولدان	للمثنى المذكر	←	هذان
	هاتان بنتان	للمثنى المؤنث	←	هاتان
	هؤلاء أولاد	للمجمع المذكر	←	هؤلاء
	هؤلاء بنات	للمجمع المؤنث	←	

للبعيد

ذاك البيت جميل.	للمفرد المذكر	←	ذاك
تلك الفتاة مجتهدة.	للمفردة المؤنثة	←	تلك
أولئك الفتيات مجتهدات. أولئك الأولاد نشيطون.	للمجمع المؤنث و المذكر	←	أولئك





➤ ضعي خطا تحت اسم الإشارة في الجمل التالية :

- 1- هذا صانع ماهرٌ .
- 2- هذان قائدان شجاعان .
- 3- هذه أرض مباركة .
- 4- هؤلاء رجال مخلصون .
- 5- هاتان شجرتان طويلتان.

➤ أكملي الجمل باسم إشارة مناسب مما بين القوسين :

- 1- _____ بيت واسع . (هذه ، هذا ، هاتان)
- 2- _____ لعبة جميلة . (هذا ، هؤلاء ، هذه)
- 3- _____ ممرضتان رحيمتان . (هاتان ، هذان ، هؤلاء)
- 4- _____ طلاب مجتُون . (هؤلاء ، هذان ، هذه)
- 5- _____ فلاحان نشيطان . (هذا ، هذان ، هؤلاء)

➤ أكملي الجمل باسم إشارة مناسب :

- 1- _____ الطفل يحلم بالحرية .
- 2- _____ طائران حبيسان في القفص .
- 3- _____ شاعرتان مبدعتان .
- 4- _____ أبطال المقاومة المنتصرون .
- 5- _____ المعلمون مخلصون .

➤ أكملي الفراغ باسم الاشارة المناسب حسب المثال :

(هذا هو التلميذ الفائز في المسابقة)

- 1) هي التلميذة في المسابقة .
- 2) هما التلميذان في المسابقة .
- 3) هم التلاميذ في المسابقة .
- 4) هن التلميذات في المسابقة .

➤ صححي ما تحته خط فيما يلي:

- 1- هذه لاعبٌ قوي . _____
- 2- هؤلاء كتابان مفيدان . _____
- 3- هذا حديقة واسعة . _____
- 4- هاتان حجاج بيت الله . _____
- 5- هذان وردتان متفتحتان . _____

➤ صلي من المجموعة " أ " بما يناسبها من المجموعة " ب " :

(أ)	(ب)
هاتان	الحاسوب من مخترعات العصر الحديث .
هذان	المعلمون مخلصون في عملهم .
هذه	الطائرتان محلقتان في الجو .
هذا	شاعران فلسطينيان مبدعان .
هؤلاء	الثورة من أجل الحرية .

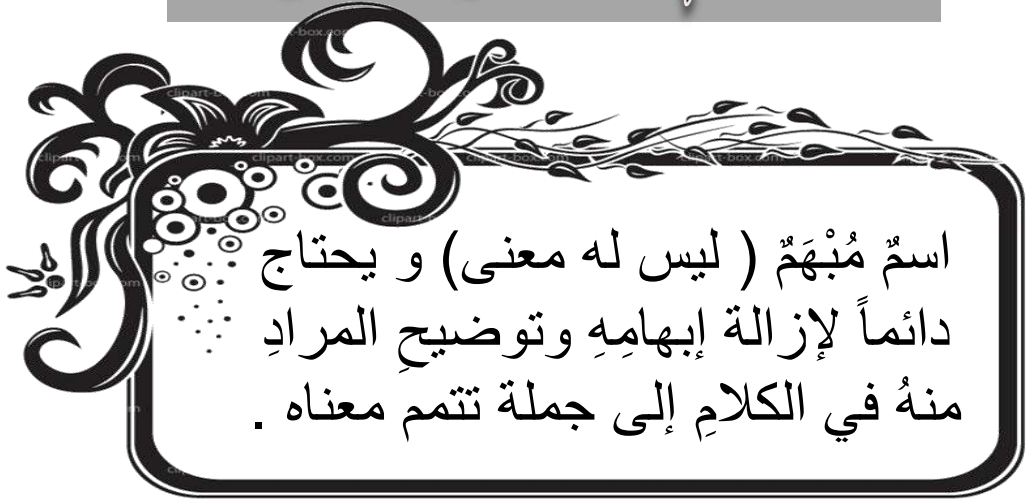
➤ اخترى اسم الإشارة المناسب في الشكل المقابل مما يلي :
(هذا ، هذان ، هاتان ، هذه ، هؤلاء)

- باب مغلق . _____
- معلمتان مخلصتان . _____
- حقيبة كبيرة . _____
- معلمون واثقون من أنفسهم . _____
- بيتان كبيران المساحة . _____

➤ اخترى الكلمة المناسبة لاسم الإشارة :

- 1- هذا _____ قديم . (بيتان ، بيوت ، بيت)
- 2- هذه _____ جميلة . (قطتان ، قطة ، قطان)
- 3- هاتان _____ صغيرتان . (بنتان ، بنت ، بنات)
- 4- هؤلاء طلاب _____ . (مؤدب ، مؤدبون ، مؤدبان)
- 5- هذان _____ مسليان . (قرد ، قردان ، قرود)

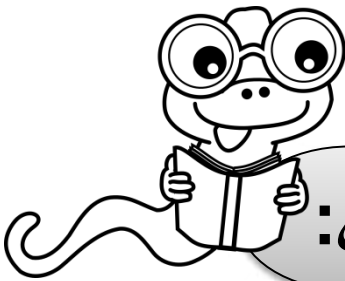
الاسم الموصول



ولتوضيح هذا المفهوم ، نَفْتَرِضُ أننا نَسْتَمِعُ إلى شخصٍ يَتَحَدَّثُ بالكلام التالي :

1. شاهدتُ التي ...
 2. سامحتُ الذي ...
 3. استمعتُ إلى الذين ...
 4. المذيعَةُ التي ...
- فإننا لن نَفْهَمَ كَلَامَهُ على وجهِ الدَقَّةِ دونَ أنْ يَقُولَ مثلاً :

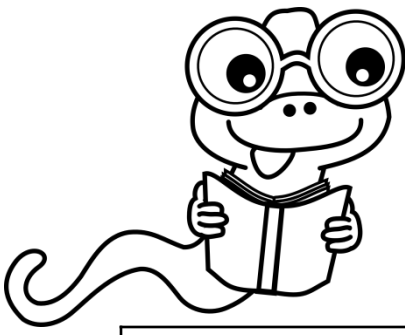
1. شاهدتُ التي قَامَتْ بِرِحْلَةٍ إلى الفضاءِ
2. سامحتُ الذي أَسَاءَ إليّ.
3. استمعتُ إلى الذين أدلّوا بشهادتهم في المحكمةِ أمس.
4. المذيعَةُ التي أمامك جَدِيدَةٌ.



الأسماء الموصولة هي:

مفرد	مثنى	جمع	للمذكر
الذي	اللذان	الذين	

مفرد	مثنى	جمع	للمؤنث
التي	اللتان	اللّاتي	



➤ صنّفى الكلمات فى الجدول التالى:

هذا ، هو ، هذان ، التي
اللاتى ، هؤلاء ، هنّ ، اللذان

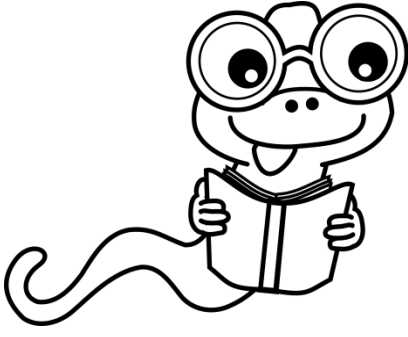
أسماء الإشارة	ضمائر الرفع المنفصلة	أسماء موصولة

➤ ضعى دائرة حول الاسم الموصول فى الجمل الآتية:

- 1- الحفلة التي حضرته رائعة .
- 2- الصديقان اللذان أرافقهما إلى المكتبة غائبان .
- 3- الطبيبات اللاتي حضرن إلى المدرسة بارعات .
- 4- القاضي الذي يحكم بالعدل محبوبٌ .
- 5- الوسيلتان الإعلاميتان اللتان أحبهما هما : المسموعة والمرئية .
- 6- الطلاب الذين يستعدون لامتحانات بحاجة للهدوء .

➤ ضعى دائرة حول الاسم الموصول المناسب ثم اكتبه فى الفراغ :

- 1-الغذاء نأكله ضروري لحياتنا. (الذي ، التي ، اللذان)
- 2-الغذاء يعطينا الطاقة نحتاجها فى نشاطنا اليومي. (اللتان ، الذي ، التي)
- 3- الأرامل ساعدتُهُنَّ مسكيناتٌ. (الذين ، اللاتي ، اللتان)
- 4- القلمان فوق الطاولة مكسوران . (اللتان ، اللذان ، الذي)
- 5-الفاكهتان أحبُّهُما شهيتان . (اللذان ، التي ، اللتان)
- 6-الجنود رأيناهم أقوىاء . (الذين ، اللذان ، اللاتي)



➤ أكملي الجمل التالية باسم موصول مناسب:

- 1- خالد ومحمد هما شاركا في مسابقة الشعر .
- 2- تقرأ القرآن بخشوع هي نورة .
- 3- الشباب هم..... يحرصون على أداء الصلاة .
- 4- رائد هو..... سافر لمملكة البحرين .
- 5- أمي هي..... ربنتي و علمتني

➤ حولي الجمل التالية كما هو مطلوب منك:

(المهندسون هم الذين خططوا للمشروع)

- المفرد المذكر:

- المثني المذكر:

(المعلمات هن اللاتي يعلمن التلميذات)

- المفرد المؤنث:

- المثني المؤنث:

➤ وظفي كل اسم موصول مما يأتي في جملة من إنشائك:

• الذي:

• اللتان:

• الذين:

• اللاتي:

ما إن دقَّ جرس المنبه في رنين متصلٍ حتى دبَّت في البيت حركة شاملة، فهذه الأمُ استيقظت قبل الجميع، و أسرعت إلى المطبخ لإعداد طعام السحور، و ها هو الأب يقرأ القرآن الكريم في انتظار السحر، أما الأولاد فقد تعالت ضحكاتهم سعادةً و مرحاً؛ لأنهم يقومون لأول سحور في رمضان، صاحت الأم: لديكم ثلث ساعة حتى تجتمعوا حول مائدة الطعام.

➤ استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي:

أ. حروف جر:

..... /

ب. ضمير رفع منفصل:

.....

ج. أفعال ماضية:

..... /

د. أفعال مضارعة:

..... /

ذ. اسم إشارة :

.....

➤ اكتبي سؤالين حول الفقرة السابقة:

1.

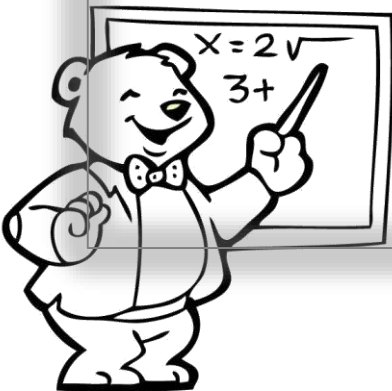
2.

➤ اجعلي الجملة منفية تارةً بـ (لا) و تارةً بـ (لن) مع تغيير ما يلزم:

(يتأخر محمود عن عمله).

لا:

لن:



الصفة و الموصوف

الصفة هي :- اسم يبين صفة اسم قبله يسمى الموصوف.

تطابق الصفة والموصوف :- ١) التعريف والتكبير .

٢) التذكير والتأنيث .

٣) الإفراد والتثنية والجمع .



الفنّانة المجهّدة محبوبّة .
الكتاب المفيد صديق .
السّاحة رياضة مفيدة .
الطلاب الأذكياء محبوبون .

تطابق الصفة والموصوف في :

- البلبيل طائر مغرد .
- يسمى النقط الذهب الأسود .
- ينزل المطر الغزير .
- قطف أحمد الوردة الجميلة .
- العداء الفائز سريع الجري .
- قرأت قصتين مسليتين .
- الحكام عادلون محبوبون .

- (1) التذكير
- (2) التعريف
- (3) التذكير
- (4) التأنيث
- (5) الإفراد
- (6) التثنية
- (7) الجمع

الصفة

الموصوف

➤ ضعي صفة مناسبة في كل جملة مما يأتي :

- المشاكل أسبابها متنوعة .

- اللون أجمل الألوان .

- للورود رائحةٌ

- الطالبان متفوقان .

- المهندسات حصلن على المركز الأول .

➤ اجعلي كل اسم من الأسماء الآتية وصفا في جملة تامة :

النظيف:

المبدع:

الماهرات:

➤ حددي الصفة و الاسم الموصوف و اكتبيه في الجدول :

الجملة 1: الحيوانات المفترسة متنوعة في الغابات.

الجملة 2: ارتدى الرجل عباءةً سوداء.

الجملة 3: نستمد قوتنا من الدين الإسلامي.

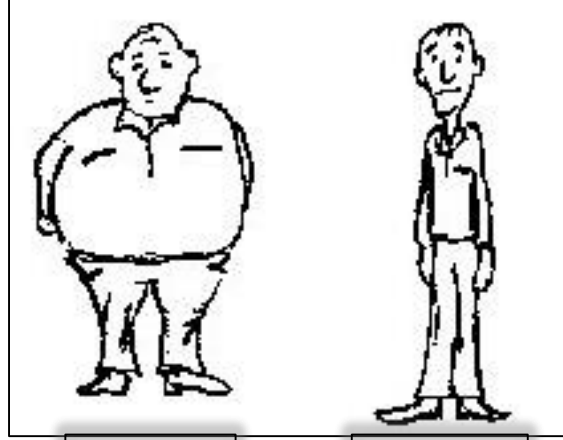
الجملة 4: الطالب المجتهد محبوب.

الصفة	الموصوف	
		الجملة 1
		الجملة 2
		الجملة 3
		الجملة 4

➤ اكتبى فقرة وصفية تقارنين فيها بين صفات أحمد و صفات خالد،
ولا تنسى أن تصفى :

- الشكل الخارجى (الطول - الشعر - الوجه .. إلخ)

- الصفات الخُلقية (الكرم - الأمانة - الصدق ، الكذب ... إلخ) .



خالد

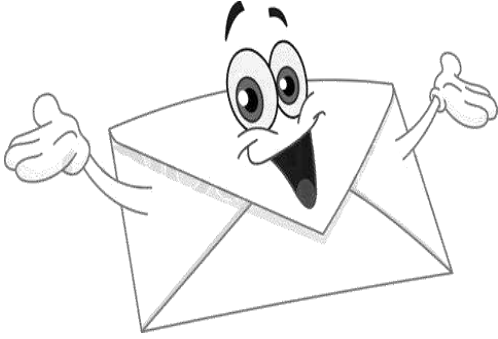
أحمد

أنا كاتبَة مُبدِعة



Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

ظرف الزمان و ظرف المكان



ظرف المكان

هو اسم يبين مكان حدوث الفعل

جنوبا

شمالا

فوق

تحت

بين

شرقا

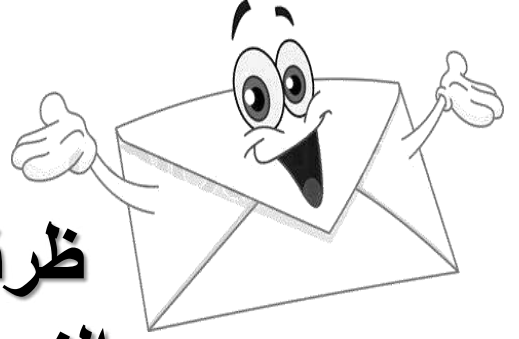
غربا

أمام

خلف

يمينا

يسارا



ظرف الزمان

هو اسم يبين زمان حدوث الفعل

نهارا

مساءً

صباحا

ظهراً

عصرا

ليلا

يوما

سنةً

شهرًا

ساعةً

دهرا

صيفا

ربيعا

عاما

شتاءً

خريفا

➤ ضعي خطأ تحت كل ظرف فيما يأتي مع الضبط بالشكل ، ثم بيني نوعه :

نوع الظرف	الجملة	
	يقع منزلنا وراء الحديقة .	-1
	أحب ممارسة الرياضة مساء .	-2
	تتفتح الأزهار ربيعاً .	-3
	يدور القمر حول الأرض .	-4
	يقع الوادي بين جبلين .	-5
	يكثر تغريد البلبل عشية .	-6
	لعبت مع إخوتي عصراً .	-7
	تقع مكة المكرمة غرب المملكة العربية السعودية .	-8
	وضعت الأم التحف فوق الرفوف .	-9
	ذهبنا إلى البحر يوم الخميس .	-10

➤ أكملي الجمل التالية بظرف مناسب ، وبيني نوعه :

1- سوف نسافر إلى السعودية..... (ظرف.....)

2- توجد الأقلام.....الصندوق (ظرف.....)

3- تظهر النجوم في السماء..... (ظرف.....)

4- تحوم النحلة..... الزهور . (ظرف.....)

5- أذاكر دروسي..... (ظرف.....)



➤ اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل ما هو مطلوب منك:

" غدا تفتح المدرسة أبوابها لاستقبال عاماً جديداً ، نام أحمد ليستيقظ صباحاً ، وعندما وصل أحمد إلى المدرسة ، حيا أصدقاءه بحرارة داخل الفصل ، فشهد الكُتُب المدرسيّة موضوعةً فوق الطاولة ، و المعلم يقف أمام السبورة مبتسماً ينتظر أن يعمّ الهدوء داخل الفصل. و بعد أن قضينا يوماً جميلاً مع بعضنا ، انصرفنا إلى المنزل ظهراً و السعادة تملئ قلوبنا.

➤ استخرجي الظرف من الفقرة ثم حددي نوعه بوضع علامة صح في الخانة المناسبة (ظرف زمان / ظرف مكان) .

الظرف	ظرف زمان	ظرف مكان

➤ اجعلي كل ظرف مما سبق في المكان المناسب من الجمل الآتية :

(فوق - ليلا - الساعة - قبل - أمام - بعد - نهارا - خلف - صباحا)

- 1 - قد يأتي يسر عسر .
- 2 - وقعت حادثة الفيل الإسلام .
- 3 - يغادر الطلاب منازلهم إلى مدارس.....
- 4 - ضعي الإبريق.....الموقد.
- 5 - يقف رجل المرور الإشارة الضوئية.
- 6 - يقف المصلون.....الإمام.
- 7 - عادت أمينة من العيادةالعاشرة
- 8 - يبث التلفاز برامجه.....و



النداء



- النداء هو دعوة المخاطب إلى الاستماع و تنفيذ المطلوب.

- يسمى المخاطب منادى.

- يكون النداء بأداة و من دون أداة.

- من أدوات النداء: يا ، أيا

فنقول: يا أحمد تعال (باستخدام الأداة يا)

أيا تلاميذُ هذا هو العمُّ حمّاد (باستخدام الأداة أيا)

كما نقول: أحمد تعال (من غير استخدام أداة)

➤ استخرجي من الجدول أداة النداء و المنادى من الجمل المعطاة:

المنادى	أداة النداء	الجملة
		" قالوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول "
		أيا مُعَلِّم ، لا تشرح بسرعة.
		" يا بني آدم خذوا زينتك عند كل مسجد "
		رَبِّي اشرح لي صدري .
		يا أهل الديار حافظوا على النظافة.
		أيتها الطالبة اشكري ربك.
		خالد ، خالد قم للصلاة.
		أيا مريم، أغلقي الباب خلفك.
		طفلي ، أنا أحبك كثيراً .

➤ اطلبي من زميلاتك استخدام أداة النداء:

- اطلبي من صديقتك فاطمة قراءة القرآن .

.....

- اطلبي من أختك تنظيف الغرفة مع أمك.

.....

- اطلبي من معلّمتك تصحيح واجبك.

.....



التعبير الكتابي



إضيق التي سيتم تناولها

1. تحليل قصة
2. التعريف بكتاب
3. تعبير وصفي للطبيعة



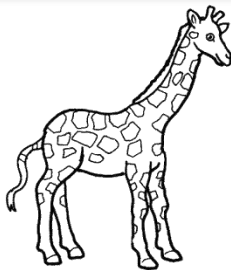
تحليل قصة

اقرأ القصة التالية ثم قومي بتحليلها:

زوزو زرافةٌ تمتاز برقبته الطويلة، وجميع الحيوانات الصغيرة تخاف منها، مع أنها لطيفةٌ جداً؛ فعندما تراها صغار الحيوانات تسير في الغابة، تخاف من رقبته التي تتمايل، لأنها تظنّ بأن رقبته ستسقط عليهم، فهي من طولها لا ترى إن مرّ أرنبٌ أو سلحفاةٌ صغيرة، وإذا مرّت بجانب بستانٍ جميل داست جميع الزهور، وهي بذلك تُغضب الفراش والنحل.

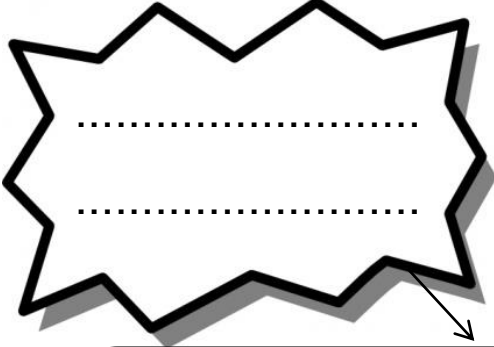
شعرت جميع حيوانات الغابة بالضيق من تصرفات الزرافة على الرغم من طيبة قلبها، وعندما علمت زوزو بحقد الحيوانات عليها حزنت حزناً شديداً وصارت تبكي، لأنها تحبهم، ولكنهم لا يصدقون ذلك.

و في مساء أحد الأيام ، رأت الزرافة زوزو عاصفةً رمليةً تقترب بسرعةٍ من الغابة ؛ فهي الوحيدة التي رأت ذلك، لأن الحيوانات لا تستطيع رؤية العاصفة بسبب قصر طولها، فصاحت الزرافة زوزو محدّرةً الحيوانات كي تهرب، فاستجابت الحيوانات لها، واختبأت في بيوتها، وفي الكهوف، وتجاويف الأشجار، قبل أن تأتي العاصفة وتدمر كل شيء، وبعد انتهاء العاصفة اعتذرت الحيوانات من الزرافة زوزو، واعترفوا لها بأنهم كانوا مخطئين في حقها، فأصبحت زوزو صديقةً مقربةً لهم، وعاشت زوزو بعدها حياةً سعيدةً مليئةً بالحب.

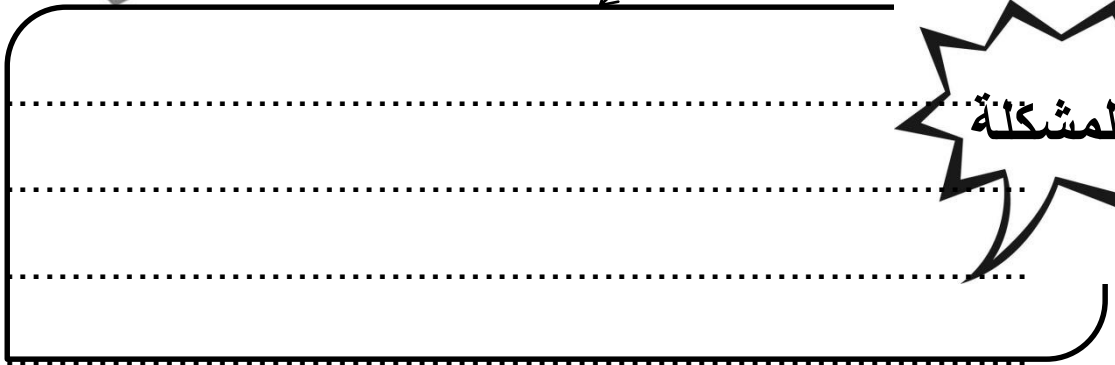
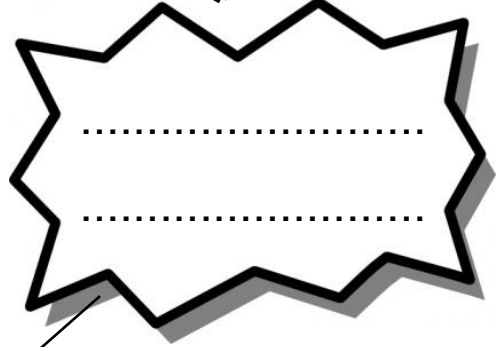


تحليل قصة

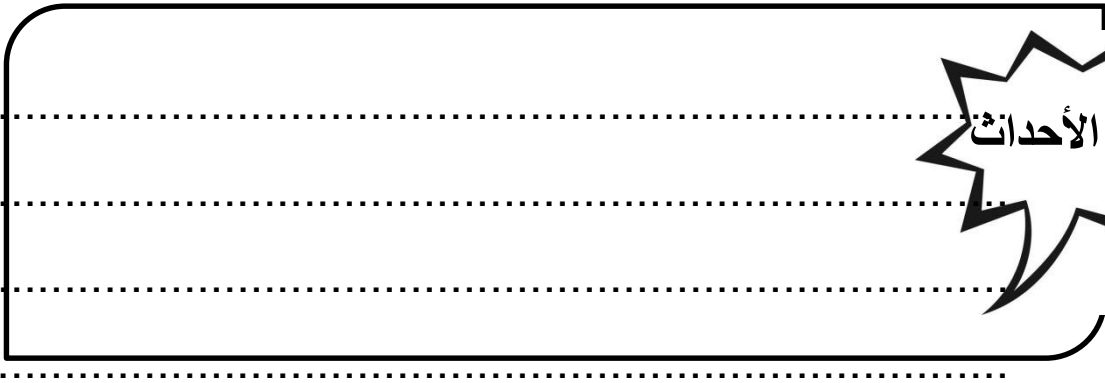
الزمان و المكان



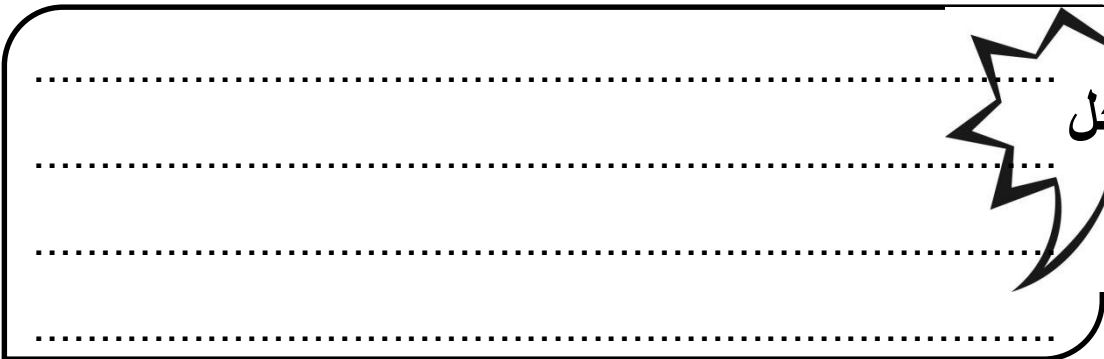
الشخصيات



المشكلة

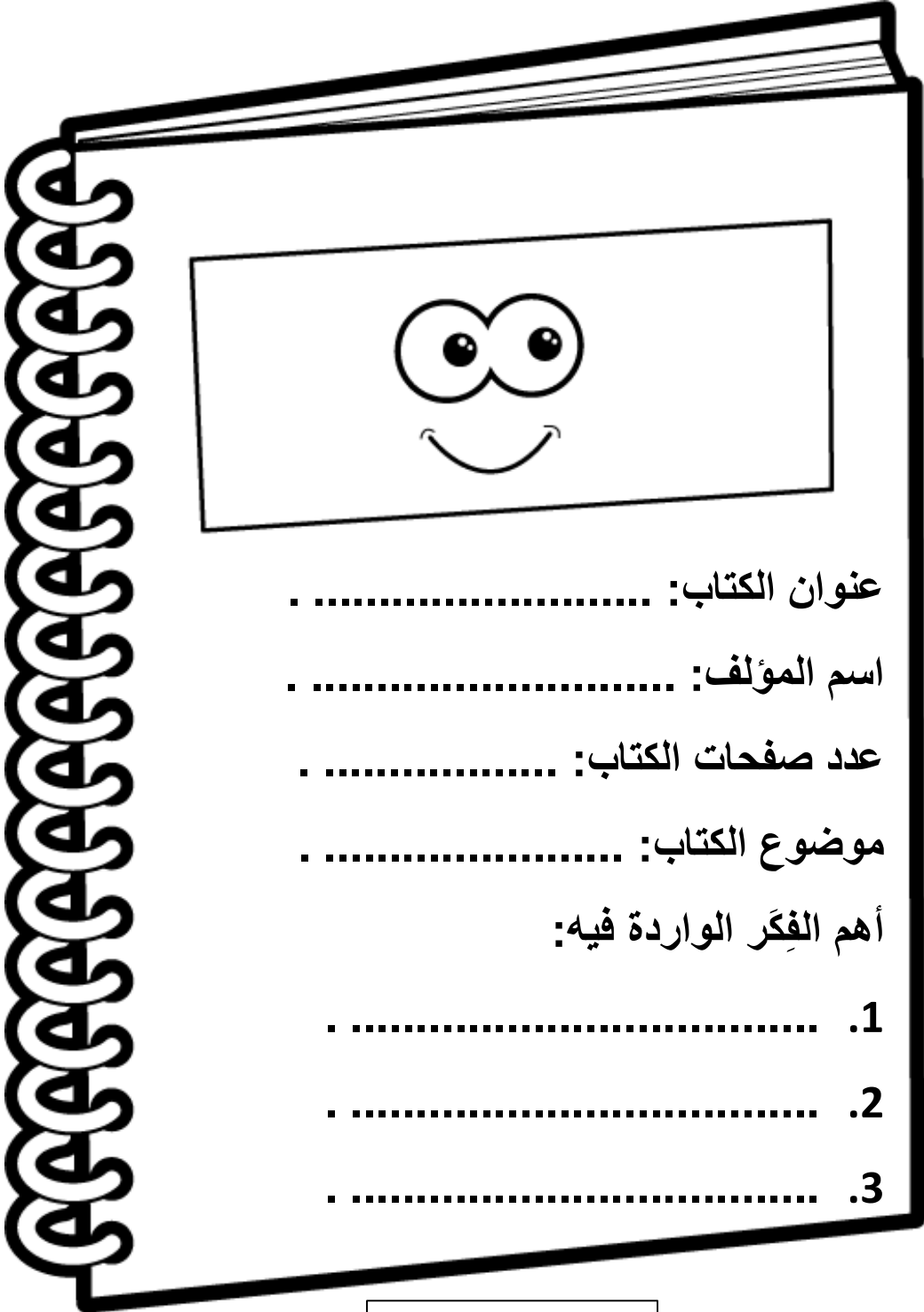


أهم الأحداث



الحل

التعريف بكتاب



..... عنوان الكتاب:

..... اسم المؤلف:

..... عدد صفحات الكتاب:

..... موضوع الكتاب:

أهم الفِكر الواردة فيه:

..... 1.

..... 2.

..... 3.

وَصْفُ الطَّبِيعَةِ

عندما أصفُ الطبيعة يجب أن أكتبُ :

المقدمة: مع من ذهبت؟ و متى ؟ و أين تقع
الحديقة؟

العرض: صفي ما شاهدتته في الطبيعة في فصل
الربيع ، (النباتات ، الجو ، السماء ، الحيوانات
... الخ).

الخاتمة: كيف انتهى يومك في الحديقة ؟ و متى
عُدتِ إلى المنزل؟ و ماهو شعورك في نهاية
اليوم؟



وَصْفُ الطَّبِيعَةِ

خَرَجْتُ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ إِلَى أَحَدِ البساتينِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صَدِيقَاتِكِ،
صَفِي مَا شَاهَدْتِيهِ مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ فِي هَذَا الفِصْلِ.

المقدمة:

.....
.....
.....

العرض:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

الخاتمة:

.....
.....



النصوص الشعرية



إضيع التي سيتم تناولها

- . المدرسة
- . القبرة و ابنها.
- . الزهرة و المطر.
- . ضاد العرب.



المدرسة

أقرأ و
أفهم

أجيب عن ما يأتي:

س1- ما الفكرة العامة للنص الشعري .

س2- استخرجي من النص الشعري :

- مرادف كلمة (الفناء) :

- مفرد كلمة (أغصان) :

- مضاد كلمة (يكرهونك) :

س3- حددي الصور الجمالية في البيت السادس ثم اشرحيها .

الصورة الأولى :

• الصورة :

• الشرح :

الصورة الثانية :

الصورة | :

الشرح :



شرح قصيدة القبرة و ابنها

معاني الكلمات	شرح الأبيات	أبيات القصيدة
القبرة : طائر القبرة أو الترغة و البعض يسميه الزرعي و البعض يسميه قويعة و البعض يسميه السمن هذه جميع المسميات تطلق على هذا الطائر الذي يعتبر من الطيور المغردة.	شاهدت في إحدى البساتين قبرة تدرّب ابنها على الطيران.	1. رأيتُ في بعض الرياض <u>قُبْرَةً</u> --- تُطَيِّرُ ابْنَهَا بأعلى الشجرة
الرياض: البساتين	تقول له يا من يجمل العش لا تعتمد على جناحك الآن فهو ضعيف.	2. وهَيّ تقول: يا جمال العشّ -- - لا تعتمد على الجناح <u>الهشّ</u>
الهنّ: الضعيف	وقف على مسافات قريبة في الطيران كما أفعّل أمامك.	3. وقف على عودٍ بجنبِ عودٍ -- - وافعل كما أفعّل في الصُّعودِ
الشطارة: البراعة	انتقلت من غصن إلى غصن قريب و جعلت وقتاً لنيل قسط من الراحة..	4. فانتقلت من فننٍ إلى فننٍ --- وجعلت لكلّ نقلةٍ زمنٌ
مناه: مبتغاه	كي يستريح ابنها بين كل نقلة فلا يتعب ويسقط وبذلك يتدرّب على الطيران.	5. كي يستريح الفرخ في الأثناء --- فلا <u>يَمَلُّ</u> ثقلَ الهواءِ
مهنا: مرتاح	فأراد ابنها إثبات مهارته العالية فخالف إشارة أمه.	6. لكنّه قد خالف الإشارة --- لمّا أراد يُظهرُ <u>الشطارة</u>
فوته: خسارته	وطار مسافة كبيرة حتى ارتفع ارتفاعاً كبيراً فلم يتحمل جناحه فسقط على الأرض.	7. وطار في الفضاء حتى ارتفعاً --- فخانهُ جَنَاحُهُ فوقعا
	فانكسرت ركبته و تبدد حلمه في الطيران.	8. فانكسرت في الحال رُكبته -- - ولم يَنَلْ من <u>العلا مُناه</u>
	و لو سمع نصيحة أمه لتعلم الطيران واستطاع مع الوقت الصعود والطيران لمسافات عالية ببراعة.	9. ولو تأنى نال ما تمنى --- وعاش طولَ عمره <u>مُهَنًا</u>
	لكل شيء في هذه الحياة أوانه ومن يتعجل يخسر ولا يصل إلى مبتغاه.	10. لكلّ شيءٍ في الحياة وقتُهُ - -- وغايةُ المستعجلين <u>فوته</u> !

إن المغزى لحكاية القبرة وابنها واضح ، وهو أن يتعود الطفل على أن يستمع إلى النصيحة ، وأن يحذر من الخطأ ، وألا يكابر أو يغتر بنفسه ، ولا سيما إذا كانت أمه أو والده قد حذره من الوقوع في فخ المكابرة والغرور وهكذا رأينا ابن القبرة وهو يهوي إلى القاع مكسوراً جناحه، لأنه لم يحذر، ولم يحترس من خطر الوقوع على الأرض. ولم يستجيب لنصح أمه أثناء التدريب على الطيران.

المغزى
من
القصة:

أقرأ و
أفهم

قصيدة القُبْرَة و ابنها

أجيب عن ما يأتي:

1. لماذا كانت القُبْرَة تطير من فننٍ إلى فننٍ؟

.....

2. ما سبب فشل الابن في الطيران؟

.....

3. لماذا خالف ابن القبره توجيهات أمه؟

.....

4. هل القصة حقيقية أم خيالية و لماذا؟

.....

5. ما العبرة المستفادة من القصيدة؟

.....

6. استخراج الأبيات التي توافق المعاني الآتية:

- القبره تعلم ابنها الطيران.

البيت هو:

- ابن القبره يحاول الطيران .

البيت هو:

7. ما رأيك في تصرف الابن؟ علي إجابتك .

.....

قصيدة الزهرة و المطر



معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
فخر به	مِنّ	عطشت عطشا شديدا	ظمئت
تباطأ ولا تستعجل	تمهل	يخلصني وينجيني	ينقذني
سعيدة وطيبة وميسرة	هائلة	يرسل	يبعث
تعب ومشقة	جهد	السرعة و هي ضد البطء	عجل
		موجود بكثرة	موفور

شرح الأبيات

الزهرة : ظمئت فمن يرويني وينقذني ويحييني ؟ لعلّ الله يبعث لي سحابا منه يسقيني
لقد عطشت عطشا شديدا فهل أجد من يخلصني وينجيني ويعيد لي الحياة ؟ فعسى الله أن يرسل
سحابا فيسقط المطر فأشرب وارثوي

المطر : أتيت إليك في عجل فهيا واشربي مني إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا منّ
لقد جئت إليك على عجل فأسرعي واشربي مني فقطراتي متوافرة للكل لا أطلب عليها ثمنا ولا
أعدّ منحي إياها للآخرين فضلا ولا افخر عليهم بها

الزهرة : تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقي أترويني فتغرقني بمانك أيها الساقى ؟
توقف أيها المطر فأنا أريد أن اشرب ماءً لا أن تتبلل أوراقى وأغرق ، وأنت بهذه الطريقة من
التقاطر تبللني وتغرقني بقطراتك

المطر : أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب ! فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب
عجيب أمرك أيها الزهرة ؛ كيف تريد أن تروني بماء المطر دون أن تتبللي . لتعلمي أن ما
نريده لا يأتي بمجرد التمني وإنما لا بدّ لنا من التعب والتضحية للحصول عليه.

العلاقات بين الكلمات

- ظمئت / يرويني : العلاقة بينهما هي التضاد .
- يرويني / يسقيني : العلاقة بينهما هي الترادف .
- هيا / تمهلّ : العلاقة بينهما هي التضاد .
- جهد / تعب : العلاقة بينهما هي الترادف .

الدروس المستفادة

- أولا : لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمنّ على الآخرين
- ثانيا : لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمني

الفكرة العامة

ينبغي لإنسان أن يتعب ويبدل الجهد والتضحية للوصول لأهدافه .



• من نص (الزهرة والمطر) اقرأ ثم أجب:

- الزهرة: ظمئت فمن يرويني وينقذني ويحييني لعل الله يبعث لي سحابا منه يسقيني
- المطر: أتيت إليك في عجل فهيا واشربي مني إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من
- الزهرة: تمهل أيها المطر فقد بللت أوراق أترويني فتغرقني بمائك أيها الساقى؟
- المطر: أردت العيش هانئة وهذا أعجب العجب !فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب

س ١ -في البيت الأول كلمتان متضادتان فما هما:

..... X

س ٢ -من الشخصيتان اللتان دار بينهما الحوار في هذه الأبيات ؟

1. 2.

س3- ماذا تمنت الزهرة عندما ظمئت ؟

.....

س 4 -ماذا عرض المطر عليها عندما أتاها ؟



س 5 -لماذا غضبت الزهرة ؟

.....

قصيدة ضاد العرب

الفكرة العامة :
افتخار الشاعر بلغة الضاد .

المعنى	الكلمة
الرفعة	العلا
الأوائل	الألى

هيا نحلل النص الأدبي معا .
