

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/4>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)



شرح قصائد الصف الرابع كاملة - الفصل الاول

وطني - بدمي أفدي الوفية - النخيل - أنشودة الغواص - العيد الوطني المجيد

2017 - 2018

شرح الاستاذ : باسم ناصر رحال 36265635



4



الأفكار الفرعية

- 2-1 : المكانة العظيمة للأم عند ابنائها واستحقاقها لكل أنواع وأشكال التضحية والوفاء
3-4 معاناة الأم وكفاحها من أجل تربية الأبناء تربية سليمة 5-6 مكانة الأم الغالية حيث أنها أغلى إنسان بالوجود وهي خير من يحتمي بها وقت الشدة

الفكرة العامة

دور الأم العظيم في حياة الأبناء ومنزلتها الكبيرة لديهم

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها			
1- بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي 2- إنها روعي وقلبي إنها سر وجودي بدمي أفدي الوفية	أفدي الوفية رعت عهودي	بذل نفسه في سبيله (اضحي) المخلصه اهتمت مفردها عهد وتعني أزمتني أو كل مراحل عمر	إنها روعي وقلبي : تأكيد ان الأم تعتبر أغلى شي بحياة الإنسان	روحي وقلبي : شبه الأم بالروح والقلب ليبين لنا أهمية الأم ومنزلتها لدى الأبناء	<u>البيت الأول</u> : يقول الشاعر في هذا البيت بأنه يضحي بدمه وهو أغلى ما عنده من أجل أمه المخلصه التي أهتمت بكل مراحل عمره . <u>البيت الثاني</u> : يقول الشاعر : بأن أمه غاليه لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة من دون روحه وقلبه فالأم هي سبب الحياة..
3- حملت مني عذاباً وشقاء واضطراباً 4- فذوى منها شباباً وسواد الشعر شاباً بدمي أفدي الوفية	شقاء اضطراباً ذوى أشواق	العناء والتعب غير مستقر ذبل وضعف الحنين الى الأم	علاقة عذاباً وشقاء علاقة ترادف وتعب بالشئ الثقيل الذي اتعبها وارهقها	حملت مني عذاباً وشقاء واضطراباً : صور الشاعر ما تتحمله الأم من مشقة وتعب بالشئ الثقيل الذي اتعبها وارهقها	<u>البيت الثالث</u> : يقول الشاعر أن الأم تحملت من ابنها الكثير من العذاب والتعب لتربيته وتعليمه فأصبحت حياتها غير مستقره <u>البيت الرابع</u> : يقول الشاعر: ان أمه تعبت وأصبحت ضعيفه من كثرة التعب حتى أصبح شعرها أبيض
5- هي أشواق الفؤاد هي درعي وعمادي 6- هي رمز للصفاء هي أحلى من أنادي بدمي أفدي الوفية	الفؤاد درعي عمادي الصفاء	القلب لباس يلبسه المحارب من حديد لحمايته سندي ويستخدم في سند الأشياء النقاء	علاقة درعي وعمادي علاقة ترادف هي أحلى من أنادي : أسلوب تفضيل	درعي وعمادي : شبه الأم بالدرع الذي يحتمي به المحارب من ضربات الأعداء كما شبهها بالعماد وهو ما يعتمد عليه الإنسان ويستعين به في أموره ليبين دور الأم في حماية أبنائها ومدى اعتمادهم عليها في قضاء أمورهم وحوائجهم	<u>البيت الخامس</u> : يصف الشاعر الأم في هذا البيت بأنها كل مشاعر الشوق واللهفه وانها الدرع الذي يحمي أبنائها من الخطر زمن كل شر وهي العماد الذي يسندهم لمواجهة الحياة <u>البيت السادس</u> : يواصل الشاعر وصف امه فيقول : هي رمز للطهاره والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.
4 بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي أنها روعي وقلبي انه سر وجودي	الشرح في أول بيتين التكرار : كرر الشاعر المقطع الأول بدمي أفدي الوفية للتأكيد على التضحية من أجل الأم				إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة النخيل) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة				الافكار الفرعية	
النخلة شجرة محبوبة وذات فوائد عظيمة وكثيرة				<p>2-1 : فخر النخلة بعمق جذورها بالارض وعلو قممها بالسماء 3-4 ثمر النخلة ثمر شهى طعمه لذى قابل للتخزين جون ان يفسد</p> <p>7 اجزاء النخلة جميعها مفيدة لا يمكن الاستغناء نها اضافة الى ظلها الكبير 8- فخر النخلة بمجاورة رسول الله ص</p>	
البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها			
1-نحن ربات المعالي باسقات في هواء	ربات المعالي. باسقات صاعدات للسماء	صاحبات سمو و علو و رفعة طويلات و عاليات متجهات للسماء	العلاقة بين كلمة "راسيات وصاعدات" هي علاقة تضاد	ربات المعالي : شبه النخيل بكبار سيدات المجتمع ليبين لنا المكانة الكبيرة التي تتمتع بها النخلة في مجتمعاتنا حيث تلقى الحب والتقدير من الجميع	تفتخر النخلة بأنها صاحبة سمو و علو و رفعة ، وقد اكتسبت ذلك من ارتفاعها و اتجاهها عاليا في الهواء
2-راسيات كالجبال صاعدات للسماء	راسيات	ثابتات	كالجبال : أسلوب تشبيه	تشبه النخلة الجبل في ثباتها و صعودها للسماء ليبين لنا شدة تحمل النخلة وامتداد جذورها في الارض وعلو ارتفاعها في السماء	ونحن كالجبال جذورنا ثابتة بقوة في أعماق الأرض وأعالينا مرتفعة وصلت عنان السماء
3-مطعمات في المصيف رطبا منا جنيا	جنيا المصيف	شهى و لذياً الصيف	من فوائد النخلة العديدة الرطب الحلو الشهى الذي نحصل عليه في فصل الصيف		
4-ذاخرات في الخريف للورى ثمرأ شهيا	ذاخرات الورى	حفظ الشئ لوقت الحاجة الناس	العلاقة بين كلمة "الورى والناس" هي علاقة ترادف	يستطيع الإنسان أن يدخر ثمر النخلة ليستفيد منه في فصول أخرى غير الصيف ، كالرطب المثلج و التمر	إعداد المعلم : باسم ناصر رحال
5-كل ما فينا مفيد لا غنى للناس عنا	لا غنى	لا استغناء	لا غنى : أسلوب نفي .	لا يستطيع الإنسان الإستغناء عن النخلة لأن كل ما فيها مفيد له	
6-نحن بالخير نجود ما بخلنا أو مننا	نجود مننا	نعطي بكثرة و كرم استكثار العطاء و الأحسان	ما بخلنا : أسلوب نفي العلاقة بين كلمة "نجود و بخلنا" هي علاقة تضاد	شبه النخلة بالإنسان الذي يجود ويبخل ويمنّ ليبين لنا كثرة العطاء وعدم انقطاعه وتوفره في كل زمان لكل الناس .	تتصف النخلة بالكرم و العطاء فهي تعطي دنماً دون أن تتخل أو تمن
7-ظلنا في الصيف يسري و على الرمل يطول	يسري	ينتشر و يمتد	يمتد ظل النخلة على الرمال ، مما يوفر الظل الذي يعد أحد فوائد النخلة		
8-حسبنا في كل فخر حبنا أرض الرسول	حسبنا	يكفينا	شبه النخلة بالإنسان حيث جعلها تفتخر وتحبّ ليبين لنا منزلة النخلة بجعلها الشجرة التي اختارها الله لتكون مجاورة لرسوله الكريم		
			تفتخر النخلة بحبها و انتمائها لأرض الرسول (ص) ، إذ تكثر في المدينة المنورة موطن نبينا محمد (ص)		

(شرح قصيدة وطني) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الافكار الفرعية		الفكرة العامة		الوطن غالي علينا وحمايته والدفاع عنه واجب وطني لتحقيق العز والكرامة	
1- واجب حب الوطن وفدائه بالعين والقلب والروح 2-5: الوطن جنة المواطن ولذة العيش به بعز وكرامة هو اجمل احساس 6-7: سعي الانسان بكل جوانحه هو الهدف الاسمي لرفعته بين الاوطان		العبر والدروس المستفادة : • يجب على الأهل أن يزرعوا حب الوطن في نفوس أبنائهم منذ الصغر . • الوطن هو الذي يحفظ للإنسان عزته وكرامته فلا يمكن للمغرب عن وطنه أن يشعر بهما • يجب على الإنسان أن يفكر دائما فيما يقدمه هو للوطن قبل أن يفكر فيما يقدمه الوطن له . • على الإنسان أن يكون مستعدا دائما للدفاع عن وطنه والتضحية له بكل ما يملك والسعي لرفعته بين الدول			
البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها			
سواد العين يا وطني فداكا وقلبي لا يؤد سوى علاكا	فداكا يؤد علاكا	فداء لك يحب رفعتك	يا وطني : أسلوب نداء لا يؤد : أسلوب نفي . سوى أسلوب استثناء	شبه سواد العين بانسان يضحى من اجل وطنه	أفدك يا وطني بأعلى ما عندي وهو نظري الذي أرى به وليس لي مطلب ولا رغبة غير رفعتك وعلاك لان الوطن غالي على قلب الشاعر
نشأت على هواك فتى وفياً وما عودتني إلا وفاكا	نشأت هواك وفياً	تربيت حبك مخلصا	وما عودتني : أسلوب نفي إلا وفاكا : أسلوب استثناء	وقد تربيت وكبرت على حبك والوفاء إليك وأنت الذي علمتني معنى الوفاء فصرت معتادا عليه لا اعرف الخيانة	
رُضعت مع الحليب هواك صرفاً فعرزني وشرفتني هواكا	عرزد شرفتني هواكي	جعلني عزيزا جعلني شريفا حبك	رُضعت مع الحليب هواك : شبه حب الوطن بالحليب الذي يتغذى عليه الطفل ليبين أهمية حب الوطن للإنسان ودور الأم في زرع هذا الحب في ابنها منذ الصغر	وقد أرضعتني أمي حبك مع الحليب وأنا طفل صغير فجرى حبك في دمي مع الغذاء وزادني عزة وشرفا	
فما لي في سواك حمى منيع وהל يحمي بنيك سوى حماكا	حمى منيع	مكانا احتمي به ممتنع عن الأعداء	فما لي : أسلوب نفي . وהל يحمي	شبه الوطن بالمكان القوي الذي يحمي به وقت الشدة	فأين أجد يا وطني حصنا ممتنعا عن الأعداء ألوذ به غيرك ومن يحمي أبنائه غير الوطن ؟
لأنت حديقتي ونعيم رحي وحسبي نعمة أني أراكا	نعيم حسبي	السعادة وكثرة النعم يكفيني	لأنت حديقتي : شبه الوطن بالحديقة ليبين أن حبه للوطن جعله يرى كل ما فيه جميلا مثل الحديقة الممتلئة بالورود الجميلة والخضرة المنتشرة في كل مكان .	وأنت يا وطني بستاني الجميل الذي يبعث البهجة في نفسي وروحي فرويتك عندي هي أكبر النعم	
سأشتر في الوري ذكراك حتى يفوح بكل ناحية شذاكا	الورى يفوح شذاك	الناس والخلق ينتشر العطر , الرائحة الطيبة	يفوح بكل ناحية شذاكا : شبه الذكر الحسن بالرائحة الطيبة ليبين أن وطنه البحرين مشهورة بين العالم بالسمعة الطيبة	سأسعى لرفعة مكانتك بين البلدان حتى يصبح ذكرك الحسن	
عليك وقفت يا وطني حياتي وما أشهى المنية في رضاكا	وقفت أشهى المنية	خصصت وحصرت ألذ وأطيب الموت	يا وطني : : أسلوب نداء وما أشهى : أسلوب تعجب		

س1: اقرأ الأبيات التالية من قصيدة وطني ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- لَأَنْتَ حَديقَتِي وَنَعِيمُ رُوحِي
2- سَأَنْشُرُ فِي الْوَرَى ذِكْرَكَ حَتَّى
3 - عَلَيْكَ وَقَفْتُ يَا وَطَنِي حَيَاتِي
وَحَسْبِي نِعْمَةً أَنِّي أَرَاكَ !
يَفُوحَ بِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَذَاكَ !
فَمَا أَشْهَى الْمَنِيَّةَ فِي رِضَاكَ

أ) ما معنى الكلمات التالية :

- الورى : - يفوح : - عززني :

ب) بماذا شبه الشاعر وطنه في البيت الأول ؟

ج) اكتب مما تحفظ البيت الدال على المعنى التالي :

- ينشأ الإنسان منذ الصغر على حب وطنه فيتعود ذلك .

- وطني جنة حياتي افرح لرويته .

- سأبث ذكراك بين الخلق حتى ينتشر طيبك بين الناس .

- أوقفت رُوحِي فداءً لوطني .

س2: " يا أشهى من طعم الحلوى "

بم شبه الشاعر حب الوطن :
وضح الصورة الخيالية بأسلوبك :

س3: يقول الشاعر / (لآنت حديقتي ونعيم روعي)

بم شبه الشاعر الوطن ؟
ما رأيك في هذا التشبيه ؟

س4: صل بين الكلمة وما يناسب معناها من الجانب الآخر .

- | | |
|-----------|------------------|
| - عززني : | - ينتشر . |
| - حمى : | - العطر . |
| - منيع : | - الناس والخلق . |
| - الوري : | - جعلني عزيزا . |
| - يفوح : | - الحصن . |
| - شذا : | - شديد القوة . |

س5: أكمل الفراغات بالكلمات مناسبة فيما يأتي :

- (شذا - حمى - الوري)
- انتشر ----- بعد صلاة الجمعة .
 - يتمتع المواطن ب----- وطنه .
 - تنشر الزهور ----- فواحا .

س6: ضع كل كلمة في جملة مفيدة من إنشائك .
(شذا - منيع - الورى - يفوح)

.....
.....
.....
.....

س7: من قصيدة (وطني) اقرأ ثم أجب :

ما أبهى سحرك يا وطني ما أحلى عطرك يا وطني
أهواك وأعشق أرضك ما ظلت أنفاسك في بدني
ونشيد هواك يعيش معي لحننا يتردد في أذني
1- بم يفدي الشاعر أمه؟ ولماذا ؟

2- استخرج من الأبيات ترادف (..... /)
استخرج من الأبيات اسم جمع (.....)
هات معنى كلمة (يتردد :) وضعها في جملة :

3- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي :

- الأجداد أضاعوا الدنيا بالعلم والمعرفة .

.....
.....
- تحدث بأنّ تاريخك هو الأعظم .

.....
.....
- أعيش على أمل أن أبني مستقبلا زاهرا لأمتي .

.....
.....

4 - " يا أشهى من طعم الحلوى "

..... : بم شبه الشاعر حب الوطن
..... : وضع الصورة الخيالية بأسلوبك

5- يقول الشاعر / (يا أشهى من طعم الحلوى) و (قل إنك أروع ما في الكون)

..... أي العبارتين أقوى في التعبير ؟
..... ولماذا ؟

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة الغوص مهنة الأجداد للبحث عن اللؤلؤ		الافكار الفرعية 1-3-وصف الشاعر لنفسه في وسط البحر بحثا عن اللؤلؤ 2-6:المخاطر التي يواجهها البحار في البحر 7-12 : حالة الفرح والسعادة التي يعيشها البحار في رحلة صيده		العبر والدروس المستفادة : 1- الصيد مهنة الاجداد نتعلم منها الصبر والتحمل والشجاعة 2- العمل الشاق لا بد ان يثمر بالنهاية 3- السعادة والفرح نتيجة حتمية لكل مثابر في عمله	
البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها			
1-انا الغواص في البحر حليف الجد والصبر	حليف الجد الغواص الصبر	ملازم ورفيق إجتهاد الشديد الغوص . البحار قوة التحمل	ضدها حليف : اللهو واللعب	تشبيه جميل، حيث شبه الجد والصبر كأنهما أصدقاء للغواص ملازمين له في عمله، وفيه تشخيص واستحضار للصورة	يفتخر الشاعر بنفسه ذاكرا صفاته 1 -أنا الغواص في أعماق البحر دائما مجتهدا وصابرا في عملي من أجل التقاط اللؤلؤ الثمين من الأعماق
2-انا ابن الموج والآنواء والظلمة والفجر	الآنواء الظلمة	الرياح والامطار مفردها نوء سواد الليل	العلاقة بين الظلمة والفجر علاقة تضاد المقصود ب " ابن الموج " هو الشاعر نفسه	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليال على حبه للبحر والغوص منذ صغره	يصف الشاعر نفسه انه قوي وشجاع من خلال قوله أنا الغواص الذي ولدت وسط الأمواج، حيث أغطس في الظالم، وأمارس عملي حتى الفجر
3-انا من صارع الرياح وغنى اول الدهر	صارع غنى الدهر	قاتل . عارك، احارب أنشد واطرب الزمن	تكرار " أنا- " ثلاث مرات ليؤكد قوته وشجاعته في البحر	شبه الشاعر الريح بالرجل الذي يعاركه طمعا في كسب معركة البحر والخروج بالصيد الثمين	يستمر الشاعر بوصف نفسه أنا من يواجه الرياح الشديدة، وأنشد بالأغاني منذ القدم. عبارة " انا من صارع الريح " توحى بشجاعته وقوته في البحر , وهذ من المخاطر التي يتعرض لها البحارة
4-ارى الحيتان في اغوارها سباحة تجري	اغوارها	اعماقها مفردها غور	ارى الحيتان تجري : تعبير جميل يدل على شجاعته وعدم خوفه منها وهي بجواره تسبح	ينتقل الشاعر الى وصف اعماق البحار حيث أشاهد الأسماك والحيتان بجواري تسبح في مياه البحار. وهذ من المخاطر التي يتعرض لها البحارة	
5-فلا ينتابني شئ من الرهبة والذعر	ينتابني الرهبة الذعر	يصيبني , يملكني الخوف الشديد الخوف و القزعة	لا ينتابني: أسلوب نفي يدل على شجاعة الغواص حين يسبح وسط الحيتان. العلاقة بين الرهبة والذعر علاقة ترادف ضد الرهبة : الاطمئنان	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد. وهنا يؤكد الشاعر ان مخاطرته بحياته من اجل اسعاد وراحة الآخرين	
6-تسير سفينتي في الليل بين الموج والبحر			تسير سفينتي في الليل : دليل على المشقة التي يلقاها الغواص في رحلته من أجل التقاط اللؤلؤ من قاع البحر	تبحر سفينتي في الليل ما بين الأمواج والصخور دون خوف	

7-تسير كأنها عن عاتيات الريح لا تدري	عاتيات	تجاوزات ومبالغات	لا تدري : أسلوب نفي كأنه : أسلوب تشبيه	لا تدري : وفيه تصوير للسفينة كأنها شخص يعرف ويجهل الأمور	تسير سفينتي وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
8-وقلبي هانئ يخفق بالآمال في صدري	هانئ يخفق بالآمال	سعيد يدق التطلعات		شبه القلب بالإنسان السعيد الفرح	أشعر بالسعادة ويدق قلبي فرحا ويمتلئ صدري بالآمال والطموحات رغبة في الحصول على اللؤلؤ
9-كأنني مع (سليمان) وفوق بساطه السحري	بساط. السحري سليمان	أبسطة وبسط الخيالي نبي الله	كأنني: أسلوب تشبيه سليمان هو نبي الله الذي ابتلعه الحوت وصلى ببطنه ركعتين	شبه الشاعر نفسه وكأنه يركب بساطا سحريا في البحر وهذا يشعره بالسعادة الدائمة رغم المخاطر دلالة على حبه وعشقه لعمله	وأنا على سفينتي أشعر كأنني فوق البساط السحري أطيّر من شدة فرحتي
10-اصيد اللؤلؤ النادر في الدنيا من القعر	النادر القعر	لا يتكرّر , قليل الوجود القاع	القعر ضدها القمة	أقوم بصيد اللؤلؤ الثمين الغالي من قاع البحر.	
11-واهزج بالنشيد الحلو في الليل وفي الفجر	واهزج	أغني	علاقة الليل و الفجر علاقة تضاد	وأغني بالأنشيد الحلو في كل الأوقات وأنا سعيد بصيد اللؤلؤ	

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني لمملكة البحرين				الافكار الرئيسية 1-2 : استقبال أهل البحرين للعيد الوطني بكل اشتياق. 3-8 تفاعل مظاهر الطبيعية وفرحتها بقدم العيد الوطني 9-12 التهنة بقدم العيد الوطني	
البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح البيت والصور الجمالية	
	الكلمة	معناها			
1-سما البحرين قد نارت بشمس العيد إذ زارت	نارت	أضاعت وأشرفت		1-العيد الوطني المجيد هو الذي اثار و اضاع سماء البحرين بشمس العيد إذ زارت: ، حيث شبه الشاعر الشمس بزائر يأتي لسماء البحرين	
2-وهبت أنفـس ظمأى لنـبع العيد بل طارت	هبت ظمأى نـبع	قفزت وتحركت عطشى عين الماء	عطشى مؤنث مذكرها عطشان	2-وتفرح النفوس ابتهاجاً لهذه المناسبة. حيث استقبل اهل البحرين قدوم العيد الوطني بالفرح والسعادة والابتهاج نـبع العيد: شبه الشاعر اليوم الوطني بعين ماء يشرب منها العطشى	
3- تتاجى الورد في همس أهذا العيد قد عادا!؟	تتاجى همس	تكلم وتحدث صوت منخفض		3-وحتى الورد في شعرت بالفرحة والبهجة بموعد قدوم العيد الوطني تتاجى الورد في همس : شبه الشاعر الورد بالإنسان الذي يتحدث بصوت منخفض	
4- ليكسو الورد آيات من الزينات أضدادا!!	يكسو أضداد	يغطي مختلفة ومتنوعة	أضداد جمع مفردا : ضد	4-حيث تنتشر الورود والأزهار مختلفة الألوان في مساحات واسعة على أرض الوطن	
5- وغنى البحر مسرورا بموج صار ألعانا.	مسرورًا	سعيدًا	مسرورًا وضدها حزينا	5- بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني يغني البحر في سعادة ويصدر الموج ألعانا عذبة غنى البحر مسرورا: شبه الشاعر البحر بالمغني الذي يغني لقدوم العيد.	
6-أرى في درتي سـعدا وعيدا سحره بانا	درتي سعدا بانا	اللؤلؤة الكبيرة فرحا ظهر	درتي مفرد جمعها : درر بانا : ضدها اختفى	6- تملأ السعادة مملكة البحرين حيث يغطيها الجمال والسحر	
7-ومالت نخلة تشدو تهز الساحل الشادي.	مالت تشدو تهز الشادي	تراقصت تغني تحرك المغني	الشادي مذكر مؤنثها : الشادية	7 - فالنخيل يشاركها الفرحة والاحتفال، والساحل يهتز طرباً لقدوم هذا اليوم الجميل مالت نخلة تشدو : شبه الشاعر النخلة بالفتاة التي ترقص طرباً.	
8- فألفت طيرها يعدو لنور مبهج باد.	فألفت يعدو باد مبهج	وجدت يخلق ظاهر فرح	: سعدا ومسرورا علاقة ترادف مبهج : مضادها محزن	8 - أما الطيور تنطلق في السماء محلفة في سعادة وفرح وسرور شبه الشاعر الطير وهي مخلق بالفضاء بالإنسان الفرح السعيد بقدم عيد الوطن المجيد	
9-فضاء الكون نادانا وحيـا العيد، حيانا.	حيا	ألقى التحية		9-يقدم الكون تحية إعجاب وتهنئة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني. فضاء الكون نادانا : شبه الشاعر الكون بالمنادي الذي ينادي لكي يلقي التحية والتهنئة لشعب البحرين	

10- هنيئنا عيدكم حلم يفوق الحلم أحيانا.	هنيئنا يفوق	نهنيئ ونبارك عيدكم يتجاوز . يتعدى	10-يقدم لنا الشاعر التهاني والتبريكات بهذا العيد المجيد الذي تجاوزت فرحته حلم الحلم الذي في منامنا
11- فقولوا اليوم أولادا وآباء وأحفاداً.		فقولوا : اسلوب أمر	11-12 -ويطلب الشاعر من أبناء الوطن اولاد وابهاء واجدادا أن يتغنوا بالوطن في عيدها ويفتخروا بتاريخه وحضارته العريقة منذ القدم
12-يعيش العيد ما عاشت نفوس مجدها سادا.	مجدها سادا	التاريخ المشرف قاد وانتشر	

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال