

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الفكرة العامة الغوص مهنة الأجداد للبحث عن اللؤلؤ		الافكار الفرعية 1-3-وصف الشاعر لنفسه في وسط البحر بحثا عن اللؤلؤ 2-6:المخاطر التي يواجهها البحار في البحر 7-12 : حالة الفرح والسعادة التي يعيشها البحار في رحلة صيده		العبر والدروس المستفادة : 1- الصيد مهنة الاجداد نتعلم منها الصبر والتحمل والشجاعة 2- العمل الشاق لا بد ان يثمر بالنهاية 3- السعادة والفرح نتيجة حتمية لكل مثابر في عمله	
البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها			
1-انا الغواص في البحر حليف الجد والصبر	حليف الجد الغواص الصبر	ملازم ورفيق إجتهاد الشديد الغوص . البحار قوة التحمل	ضدها حليف : اللهو واللعب	تشبيه جميل، حيث شبه الجد والصبر كأنهما أصدقاء للغواص ملازمين له في عمله، وفيه تشخيص واستحضار للصورة	يفتخر الشاعر بنفسه ذاكرا صفاته 1 -أنا الغواص في أعماق البحر دائما مجتهدا وصابرا في عملي من أجل التقاط اللؤلؤ الثمين من الأعماق
2-انا ابن الموج والآنواء والظلمة والفجر	الآنواء الظلمة	الرياح والامطار مفردها نوء سواد الليل	العلاقة بين الظلمة والفجر علاقة تضاد المقصود ب " ابن الموج " هو الشاعر نفسه	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليل على حبه للبحر والغوص منذ صغره	يصف الشاعر نفسه انه قوي وشجاع من خلال قوله أنا الغواص الذي ولدت وسط الأمواج، حيث أغطس في الظالم، وأمارس عملي حتى الفجر
3-انا من صارع الرياح وغنى اول الدهر	صارع غنى الدهر	قاتل . عارك، احارب أنشد واطرب الزمن	تكرار " أنا- " ثلاث مرات ليؤكد قوته وشجاعته في البحر	شبه الشاعر الريح بالرجل الذي يعاركه طمعا في كسب معركة البحر والخروج بالصيد الثمين	يستمر الشاعر بوصف نفسه أنا من يواجه الرياح الشديدة، وأنشد بالأغاني منذ القدم. عبارة " انا من صارع الريح " توحى بشجاعته وقوته في البحر , وهذ من المخاطر التي يتعرض لها البحارة
4-ارى الحيتان في اغوارها سباحة تجري	اغوارها	اعماقها مفردها غور	ارى الحيتان تجري : تعبير جميل يدل على شجاعته وعدم خوفه منها وهي بجواره تسبح	ينتقل الشاعر الى وصف اعماق البحار حيث أشاهد الأسماك والحيتان بجواري تسبح في مياه البحار. وهذ من المخاطر التي يتعرض لها البحارة	
5-فلا ينتابني شئ من الرهبة والذعر	ينتابني الرهبة الذعر	يصيبني , يملكني الخوف الشديد الخوف و القزعة	لا ينتابني: أسلوب نفي يدل على شجاعة الغواص حين يسبح وسط الحيتان. العلاقة بين الرهبة والذعر علاقة ترادف ضد الرهبة : الاطمئنان	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد. وهنا يؤكد الشاعر ان مخاطرته بحياته من اجل اسعاد وراحة الآخرين	
6-تسير سفينتي في الليل بين الموج والبحر			تسير سفينتي في الليل : دليل على المشقة التي يلقاها الغواص في رحلته من أجل التقاط اللؤلؤ من قاع البحر	تبحر سفينتي في الليل ما بين الأمواج والصخور دون خوف	

7-تسير كأنها عن عاتيات الريح لا تدري	عاتيات	تجاوزات ومبالغات	لا تدري : أسلوب نفي كأنه : أسلوب تشبيه	لا تدري : وفيه تصوير للسفينة كأنها شخص يعرف ويجهل الأمور	تسير سفينتي وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
8-وقلبي هانئ يخفق بالآمال في صدري	هانئ يخفق بالآمال	سعيد يدق التطلعات		شبه القلب بالإنسان السعيد الفرح	أشعر بالسعادة ويدق قلبي فرحا ويمتلئ صدري بالآمال والطموحات رغبة في الحصول على اللؤلؤ
9-كأنني مع (سليمان) وفوق بساطه السحري	بساط. السحري سليمان	أبسطة وبسط الخيالي نبي الله	كأنني: أسلوب تشبيه سليمان هو نبي الله الذي ابتلعه الحوت وصلى ببطنه ركعتين	شبه الشاعر نفسه وكأنه يركب بساطا سحريا في البحر وهذا يشعره بالسعادة الدائمة رغم المخاطر دلالة على حبه وعشقه لعمله	وأنا على سفينتي أشعر كأنني فوق البساط السحري أطيّر من شدة فرحتي
10-اصيد اللؤلؤ النادر في الدنيا من القعر	النادر القعر	لا يتكرّر , قليل الوجود القاع	القعر ضدها القمة	أقوم بصيد اللؤلؤ الثمين الغالي من قاع البحر.	
11-واهزج بالنشيد الحلو في الليل وفي الفجر	واهزج	أغني	علاقة الليل و الفجر علاقة تضاد	وأغني بالأنشيد الحلو في كل الأوقات وأنا سعيد بصيد اللؤلؤ	

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال