تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

شرح قصيدة هي البحرين

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-01 14:27:20

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع

صفحة المناهج البحرينية على فيسبوك					

المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	كراسة الاستماع
2	حل كتاب التدريبات اللغوية كتاب الطالب
3	شرح قصائد الصّف الرابع كاملة
4	حل كتاب التدريبات الجزء الثاني
5	نشاط تدريبي لدرس القبرة وابنها

		الكلمة	المعنى	الأبيات والشرح	الصور الجمالية
الفكرة العامة: حب الشاعر وإخلاصه لوطنه منذ الصغر	من 1-2 : الشّاعِرِ يُبَيِّنُ لِوالِدَيْهِ مَحَبَّةً وَمَحَبَّةً كَبيرةً	نيل فرْض	حصول واجب – لازم	1-أُعِـزُّكُـمـا مَـعًـا يـا والِـدَيّـا فَنَيْلُ رِضاكُما فَرْضٌ عَلَيّا يتحدث الشاعر عن حبه لوالديه وأن حبه ورضاهما عليه فرض وواجب	1-شبه الشاعر الحصول على رضا والديه بالشيء الواجب تنفيذه 3-شبه الشاعر الوطن بالأب الذي يرعى أبناءه 5-شبه الشاعر البحر بالإنسان الكريم 6-شَبَّهَ الشّاعِرُ الْبَحْرَيْنَ بِإِنْسانٍ مُبْتَسِمِ الْوَجْهِ 7-شبه الشاعر العروبة بالإنسان وشبه اللؤلؤ بالمنارة المضيئة .
		رَفَلتُ نشأت مُفْدًى هَنيئًا	مَشَيْتُ مُتَبَخْتِرًا تربيت عزيز- عظيم هَنيئًا سَعيدًا	2-حَنانُكُما نَشَّأْتُ بِهِ مُفْدًى وَظِلُّكُما رَفَلْتُ بِهِ هَنِيّا. وُلدت وتربيت على عطفكما يا والديّ وعشت هنيئا في كنفكما وحضنكما	
	من 3-5 : فضل الوطن على الشاعر	رعى مهدي فَتِيّا	اهتم -حمى نشأتي شابٌّ	3-يا وَطَنًا رَعى مَهْدي صَغيرًا لِيَعْهَدَ لي رِعايَتَهُ فَتِيّا يَعْتَرِفُ الشّاعِرُ بِالجَميلِ لِلوَطَنِ الذي رعاه صغيرا وأصبح شابا قويا بفضله . وقد عَزَمَ الشّاعِرِ عَلى رَدِّ هَذا الجَميلِ .	
		أتاحَ فانٍ الرُّقِيُّ	منح – أعطى زائل التَّقَدُّمُ وَالتَّطَوُّرُ	4- لَأَغْنى مِنْ وُجودي وَهُوَ فانٍ حِماكَ وَقَدْ أَتاحَ لِيَ الرُّقِيّا يبين الشاعر أن الْوَطَنَ أَغْلى ما في الْوُجودِ ، وأن الوطن قد منحه الرقي والتطور في حياته .	
		حَباكَ أثمن	منحك أغلى	5-حَباكَ البَحْرُ أَثْمَنَ ما لَدَيْهِ وَرَفَلُكَ مِثْلُهُ أَثْمَنُ ما لَدَيّا والبحر منحك الكثير والغالي الثمن كاللؤلؤ والأسماك والملح ليدلل على مكانة البحرين الكبيرة في نفس الشاعر .	الأساليب والعلاقات
	من 6-8- : الفخر والاعتزاز بالوطن	باسِمَةُ الْمُحَيّا	مبتسمة – مسرورة الوجه	6-لِيُغْلِنَها الْخَليجُ بِكُلِّ فَخْرٍ هِيَ الْبَحْرَيْنُ باسِمَةُ الْمُحَيّا يُعَبِّرُ الشّاعِرِ عَنِ افْتِخارِهِ بِوَطَنِهِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ دُوَلِ الْخَليجِ وَيَدلُّ هَذا الْوَصْفُ عَلى جَمالِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ: جَمالِ مَوْقِعِها وَطَبيعَتِها وَأَهْلِها	- يا وطني – يا والدي : أسلوب نداء - علاقة البيت السادس بالخامس : نتيجة لسبب - كالثريا : أسلوب تشبيه - وقد أتاح : أسلوب توكيد -علاقة البيت الأخير بما سبقه : علاقة إجمال بعد تفصيل
		لآلِئُ نَضيدٌ	جواهر مُرَتَّبٌ مُنَسَّقٌ	7- لَآلِئُ ضَمَّها عِقْدٌ نَضيدٌ عَلى صَدْرِ الْعُروبَةِ كَالثُّرَيّا يفتخر الشاعر بخيرات البحرين كاللؤلؤ الذي يزين الصدور بنوره وجماله	
		الثُّرَيّا عِقْدٌ	مَنارَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الْمَصابيحِ ما يلبس حول العنق للزينة	8- فَيا وَطَني! نَعيشُ لَنا غَنِيّا وَيا وَطَني! نَعيشُ بِنا قَوِيّا يختم الشاعر بقوله : أن الوطن يمدنا بالقوة وبالخيرات ونحيا به دون أن ينقصنا شيء . وهذا يدل على إخْلاصِ الشّاعِرِ لِوَطَنِهِ.	