

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

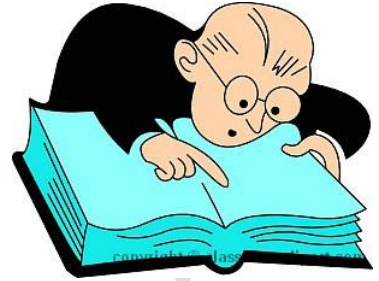
للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

# مذكرة 4

2020-2019

## اللغة العربية الشاملة

الصف  
الرابع



### الصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول 2020-2019

شرح مبسط لدروس لقواعد النحوية والاملائية  
أنشطة وتدريبات مكثفة لدروس القواعد النحوية والاملائية  
اجابات نموذجية لجميع الانشطة بصفحات منفصلة عن الاجابات  
شرح قصائد الفصل الاول كاملة  
نماذج امتحانات منتصف ونهائي واجاباتها النموذجية

أ. باسم ناصر رحال 36265635

ملاحظة مهمة : يمنع طبعها بالمكتبات الا بعد الرجوع للأستاذ باسم رحال

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	عنوان الدرس	الرقم
	الغلاف .....	
1	فهرس الموضوعات .....	
2	الكلام المفيد .....	1
3	أقسام الكلام: الاسم , الفعل، الحرف .....	2
5	تقسيم الاسم إلى مذكر و مؤنث .....	3
7	تقسيم الاسم إلى مفرد و جمع .....	4
10	المثنى .....	5
12	الجملة الاسمية و الجملة الفعلية .....	6
14	المبتدأ والخبر .....	7
16	الفعل والفاعل .....	8
18	تقسيم الفعل لماضي ومضارع .....	9
21	فعل الامر .....	10
24	التاء المربوطة والتاء المفتوحة .....	11
25	التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم .....	12
27	التنوين بالفتح .....	13
28	التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة .....	14
30	التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن .....	15
31	نماذج امتحان نهائي – للفصل الاول .....	16
39	الاجابات النموذجية للمذكرة .....	17
44	الاجابات النموذجية لنموذج الامتحان .....	18
45	شرح قصيدة وطني .....	19
46	شرح قصيدة بدمي أفدي الوفية .....	20
47	شرح قصيدة النخيل .....	21
48	شرح قصيدة الغواص .....	22
49	شرح قصيدة العيد الوطني المجيد .....	

## 1- الكلام المفيد

الكلام المفيد هو الذي يعطي معنى مكتملاً . مثال : المسلم المخلص محبوب .

الكلام غير المفيد هو الذي لم يتم معناه , سواء اقتصر على ركنه الأول، أو اكتمل ركناه الأساسيان ولم يتم بهما المعنى لحاجة مثل هذه الجمل لاسم يتم به المعنى.  
مثال : المسلم المخلص

س1- أضع خطا تحت الجملة التي تمثل الكلام المفيد:



- 1- ينام .
- 2- اليرتقال مفيد .
- 3- على الشجرة .
- 4- صوت البلبل جميل .
- 5- قالت أُمي .

س2- أرتب الكلمات التالية لتحصل على جملة مفيدة :

أبي - في - مهندسا - يعمل - الشركة  
يدي - قبل - أغسل - الأكل - دائماً

بيت - زرت - يوم - جدتي - الجمعة

س3- أجعل كل جملة مما يأتي جملة مفيدة:

- 1- أذهب في الصباح إلى \_\_\_\_\_ .
- 2- غرفة الصف \_\_\_\_\_ .
- 3- أشرقت \_\_\_\_\_ .
- 4- وقف العصفور على \_\_\_\_\_ .
- 5- أحب أكل \_\_\_\_\_ .

س4- أكتب ثلاث جمل مفيدة :

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_

## س5- أختار من بين القوسين الكلمة المناسبة لأكون جملة مفيدة:

- 1- طعم السمك.....  
 2- يشرب أخي الصغير....  
 3- يصوم المسلمون شهر...  
 4- نجح محمد في ...
- ( جميلة - لذيذ - طازج )  
 ( البرتقال - الأزهار - الحليب )  
 ( رجب - رمضان - شوال )  
 ( الامتحان - الصف - الملعب )

## س6- أضغ الكلمات التالية في جمل مفيدة : الملعب - الهاتف - أخي - مدرسة

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....

## س7- ميز الجملة المفيدة من (غير المفيدة) في الجدول الاتي :

غير مفيدة	مفيدة	الجملة
		- الحديقة جميلة .
		- اصدر مدير الحديقة النشيط.
		- البستاني محافظ عل تنسيق الزهور
		- مساحة الحديقة الخضراء.
		- الزائرون المحبون لزيارة الحديقة.
		- تغرد الطيور في خفة وسرور

## 2- أقسام الكلام: الاسم , الفعل، الحرف

**الاسم:** هو كل ما يدل على انسان او حيوان او نبات او جماد او مكان او زمان او صفة او معنى مجرد من الزمان

**الفعل:** هو ما يدل على حدوث شيء في زمان خاص مثل: كَتَبَ يلعبُ

**الحرف:** هو كل كلمة ليس لها معنى الا مع غيرها مثل في عن الى ويربط بين اجزاء الكلام ومنه حروف الجر والنصب والعطف

## كيف أفرق بين الاسم والفعل والحرف

الحرف	الفعل	الاسم
من	يدخل عليه تاء الفاعل: مثل كتبتُ	لا ينون
الى	يدخل عليه تاء التأنيث: مثل كتبتِ	لا يعرف بأل
في	تدخل عليه نون التوكيد: مثل اكتبنَّ	لا يدخل عليه حرف نداء
ان	تدخل عليه ياء المخاطبة: مثل تكتبين	لا يدخل عليه حرف جر

## س1- أصنف الكلمات التالية في الجدول :

كتاب - في - يرسم - لعب - مريم - قرأ - عن - إلى - البيت - ثم - تسلق - قلم

اسم	فعل	حرف

## س2- أكوّن ثلاث جمل مفيدة تحتوي على اسم و فعل و حرف :

- 1-----  
1-----  
2-----

س3- أحدد نوع الكلمات التي تحتها خط :

1- الأسدُ ملكُ الغابة . (-----)

2- توزعُ المديرَةُ الهدايا على المتفوقين . (-----)

3- المعلمُ مخلصٌ في عمله . (-----)

4- يسبح الأطفالُ في البحر . (-----)

س4- أضغ دائرة حول الحرف في الجمل التالية :

1- يحافظُ المسلمُ على صلاةِ الجماعةِ.

2- أذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا.

3- يطيرُ العصفورُ في السماءِ .

4- أغسلُ أسناني بالفرشاةِ و المعجونِ .

5- دخلَ محمدٌ و عليُّ الفصلِ .



س 5- أقرأ الفقرة السابقة و استخراج منها مايلي:

رجال الشرطة يساعدون الضعيف، و يعطفون على الصغير، و يجيبون المستغيث، و يتجولون في الشوارع و المدن و القرى لحفظ النظام و استقرار الأمن.

أ- ثلاثة أسماء: ----- ، ----- ، ----- .

ب- ثلاثة أفعال: ----- ، ----- ، ----- .

ت- ثلاثة حروف:----- ، ----- ، ----- .

س6- أضغ فعلاً مناسباً في المكان المناسب :

1- ----- مع أبي إلى السوق.

2- ----- الرسالة في صندوق البريد.

3- ----- فاطمة لوحة جميلة

5- الجندي ----- عن وطنه .

## 3- تقسيم الاسم إلى مذكر و مؤنث

- 1 - الاسم المذكر : وهو كل ما دل على ذكر ، مثل : (الطفل - محمد - القلم ) .
- 2- الاسم المؤنث : وهو كل ما دل على أنثى ، مثل : (كوثر - فاطمة - الدجاجة - البقرة ) .
- هناك ثلاث علامات لتأنيث الاسم ، وهي :
- 1 - تاء التأنيث المربوطة : وهي تاء متحركة كما في : ( فاطمة - الدجاجة - البقرة ) .
- 2- ألف التأنيث المقصورة : وهي ألف زائدة تلحق آخر الأسماء ، كما في ( بشرى - دنيا - كبرى - ) .
- 3- ألف التأنيث الممدودة : وهي ألف بعدها همزة زائدة ، كما في ( نجلاء - لمياء )

## س1- أصنفُ الأسماء التالية في الجدول :

باخرة - قطار - كتاب - وردة - طاولة - كرسي - هدى - أحمد - حقيبة - حذاء



اسم مؤنث	اسم مذكر

## س2- أحوّلُ الجمل التالية إلى المؤنث :

- 1- هذا ولدٌ مؤدّبٌ .
- 2- حصلَ التلميذُ المتفوقُ على جائزةٍ .
- 3- العاملُ مخلصٌ في عمله .

## س3- أكوّنُ ثلاث جمل تحتوي على اسم مذكر واسم مؤنث، و أضع خطأً تحت كل اسم :

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_



اسم مؤنث	اسم مذكر

س4- ذهب أحمد إلى الحديقة و شاهد فراشة تطير من زهرة إلى زهرة، و كان هناك طفل يجري وراءها يريد اصطيادها و وضعها في صندوق.

- أقرأ الفقرة السابقة و أستخرج منها ما يلي:

س5- أحول الاسم من المؤنث إلى المذكر :

فاطمة فتاة مودبة يحبها الجميع، ذات مرة ساعدت فاطمة امرأة عجوزاً في عبور الشارع، فشكرتها كثيراً و دعته لها بالتوفيق، ففرحت و أخبرت أمها بالقصة.

باسم ناصر رحال

س6- أكمل كل جملة مما يلي باسم مناسب و أذكر نوعه :



- 1- تلعبُ ----- الصغيرة بالدمية. (-----)
- 2- اشتريتُ ----- أحمر اللون. (-----)
- 3- أسكنُ في ----- واسع و كبير. (-----)
- 4- تفتحُ ----- في فصل الربيع. (-----)

س7 - أدخل هذا وهذه على الأسماء ثم صنفها إلى مذكر ومؤنث :

الكلمة	إدخال هذا أو هذه	مذكر	مؤنث
مفتاح	هذا مفتاح صغير	✓	
بيت			
ورقة			
حروف			
سفينة			
إبريق			

س8:- حوّل الأسماء من مذكر إلى مؤنث :

- هذا فلاح نشيط : .....
- هذا هرّ أبيض : .....
- هذا رجل مهذب : .....
- هذا ديك جميل : .....

## 4- تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع

الاسم المفرد ما دلَّ على واحد أو واحدة مثل : نجمة , باب , سمكة , قلم  
والجمع ما دل على أكثر من اثنين. الضيوف. المعلمون . المجندات

س1- اكتب مفرد ما هو جمع وجمع ما هو مفرد من الكلمات التالية :

المفرد	الجمع	الجمع	المفرد
	أصداف		نجمة
	مكاتب		باب
	سيارات		سمكة
	حقائب		طالبة
	أبطال		مدرسة

س2- أضع الحرف ( م ) في المربع أمام الأسماء التي تدل على مفرد والحرف ( ج ) أمام الأسماء التي تدل على الجمع :

خيول		بقر		جيوش		كتاب	
خيمة		باب		أقلام		طائرة	
فراشات		فيل		طاولة		لاعبون	
مسلم		دفاتر		مكتبة		نساء	
رجل		بيوت		عنب		بنات	

ذالتالي :

			أسماء تدلّ على المفرد
			أسماء تدلّ على الجمع

س4-: أحول الاسم الذي تحته خط في الجملة التالية إلى جمع مذكر وجمع مؤنث وأكمل الجملة :

( نجح الطالب في امتحان اللغة العربية بامتياز )

جمع مذكر : .....

جمع مؤنث : .....

. باسم ناصر رحال

## 5- المثني

**المثني :** هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين وأن آخر كل اسم ( ان ) أو ( ين ) وتكون زيادة على المفرد  
**أمثلة -** التلميذان ناجحان المعلمتان نشيطتان الشجرتان عاليتان . الطفلان مهذبان

**س1: ضع دائرة حول الاسم المثني فيما يلي :**

ووردتان ، قميص ، ساعتين ، كلبان ، أولاد ، قلمين ، جدران ، فتاتان

**س2: صل كل اسم مفرد في العمود الأول بما يناسبه من مثني في العمود الثاني :**

لوحتان	سرير
سريران	لوحة
جمالان	ورقة
ورقتان	جمل

**س3: حول الاسم المفرد إلى المثني :**

- ولد : .....
- مكتبة : .....
- رجل : .....
- شجرة : .....

**س4: أكتب الاسم الدال على المثني في الجمل التالية في مكانها المناسب من الجدول :**

- 1- استمعت إلى قصتين جميلتين .
- 2- الجمالان صبوران على العطش .
- 3 - ربطت الراكبتان حزام الأمان .

مثنى مؤنث	مثنى مذكر
.....	.....
.....	.....
.....	.....

س5 : حول الجملة التالية من الجمع إلى المثنى :

- أكل الأولاد التفاحات

س6: ألاحظ الأسماء المفردة التي تحتها خط ، وأحولها إلى المثنى :

1- باضت النعامة بيضةً :

2- جرى سباق للخيل :

3- أثنت المعلمة على المتفوقة :

س7: أملأ الفراغ فيما يلي بمثنى مناسب :

1- غرس الفلاح ..... في الحقل .

2- المحرق و المنامة ..... ساحلتان .

3- وصلت مطار البحرين ..... للشحن .

س8: حول الجمل التالية من المفرد إلى المثنى والجمع وغير ما يلزم :

- هذا الطالب مجتهدٌ في صفه .

مثنى : هذان

جمع : هؤلاء

- حضر الجار الطيب وزار جاره المريض .

مثنى :

جمع :

## 6- الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، مثل الفلاح نشيط.  
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل ، مثل : يعطف الأب على أبنائه.

س1- اكتب أمام كل جملة نوعها كما في المثال الأول:

- |       |   |
|-------|---|
| فعلية | - فاز صفنا في مسابقة اللغة العربية.               |
| اسمية | - البحرين جميلة.                                  |
| ..... | - أطيع أمي وأبي لأنهما تعبا تربيتي.               |
| ..... | - الشمس مشرقة في الصباح.                          |
| ..... | - يذهب التلاميذ إلى المكتبة لقراءة الكتب المفيدة. |
| ..... | - العلم نور والجهل ظلمات.                         |

س2- حول الجمل الاسمية إلى فعلية والجمل الفعلية إلى اسمية فيما:

- الرياضة تفيد الجسم والعقل.
- انتصر المسلمون على الكافرين في غزوة أحد.
- اللاعبين سجلا هدفين.
- تربي الأم أبناءها على الصدق.

س3- اكتب جملة اسمية ثم حولها إلى جملة فعلية:

- 1- المؤمن يشكر ربه دائما ← يشكر المؤمن ربه دائما
- 2- .....
- 3- .....

س4- رتب الكلمات التالية لتصبح مرّة جملة اسمية ومرّة جملة فعلية:

أ- في - الصيف - الفلاح - العنب - قطف

جملة فعلية: .....

جملة اسمية: .....

ب- إلى - المدينة - هاجر - الرسول

جملة اسمية : .....

جملة فعلية : .....

س5- اعط مثالا من عندك لجملة اسمية وأخرى فعلية

جملة اسمية : .....

جملة فعلية : .....

س6- اقرأ النص التالي ثم اجب عن المطلوب :

أوتِ العصافيرُ إلى الظلِّ وفي لهاثها احتراقٌ مُضِنٌ ، وهمدت حركةُ النَّاسِ ، ولجأَ بَعْضُهُم إلى البحرِ يرطَّبون بمائه أجسامهم. ولجأَ الآخرون إلى الجبالِ العاليةِ في طَلَبِ الهواءِ البليلِ ، والنسيمِ الباردِ. الصَّيفِ فصلِ الحرِّ ، وهو أيضاً فصلُ الثَّمارِ اليانعةِ ، والسَّنابلِ الذهبيَّةِ التي تحملُ الخيرَ والبركةَ.

س7- استخراج من النص: ثلاث جمل فعلية وثلاث جمل اسمية

جملة اسمية	جملة فعلية



## 7-المبتدأ والخبر

تذكر أن: الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة  
الخبر: هو الذي يخبر عن المبتدأ ويتم به معنى الجملة.

1-العلمُ نور .  
2- نحنُ مجاهدون .

1- يكتبُ الطالبُ .  
2- حضرَ الرجلُ .

س1-ضع خطا تحت المبتدأ ودائرة حول الخبر في ما يلي

الحاسوبُ مُعَطَّلٌ  
المُجَاهِدُونَ نشيطونَ  
الهُوَاءُ مُنْعَشٌ  
الطُّلَّابُ أذكىءُ  
الْكِتَابَانِ مُمْتَعَانِ  
الْمُمَرِّضَاتُ مُجْتَهِدَاتُ

س2-أضع خطا تحت الخبر في الجمل التالية :

الأسماك لذينة .

المجاهدون صابرون .

السماء صافية

المكتبتان مفيدتان .

س3: أضع علامة ( √ ) على الحالات التي تطابق فيها المبتدأ والخبر في الجمل التالية :

الطالب مجتهد	الطالبة مجتهدة	الطالبان مجتهدان	الطالبتان مجتهدتان	الطلاب مجتهدون	الطالبات مجتهدات
ع التذكير	ع التذكير	ع التذكير	ع التذكير	ع التذكير	ع التذكير
ع التأنيث	ع التأنيث	ع التأنيث	ع التأنيث	ع التأنيث	ع التأنيث
ع الأفراد	ع الأفراد	ع الأفراد	ع الأفراد	ع الأفراد	ع الأفراد
ع التثنية	ع التثنية	ع التثنية	ع التثنية	ع التثنية	ع التثنية
ع الجمع	ع الجمع	ع الجمع	ع الجمع	ع الجمع	ع الجمع

س3- وظف الاسماء التالية بجملة من انشائك بحيث تكون مبتدأ :

البحرين ..... العيد الوطني .....  
الساعة ..... الحارسان.....

س3- وظف الاسماء التالية بجملة من انشائك بحيث تكون خبرا مناسباً :

..... نظيفة.....  
..... مُضَيِّة.....  
.....قوي.....  
.....ناجِحون.....

س4-اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

ذهب طلاب الصف الرابع بحافلة المدرسة إلى الحديقة المائية ، فالسائق مسرور ، والطلاب منظمون، الجو جميل ، والشمس طالعة".

1- استخرج من الفقرة السابقة المبتدأ والخبر:

المبتدأ	الخبر

س5-أغَيِّر ما تحته خط في المثال الآتي كما هو مطلوب وأكمل الجمل : مثال : العامل نشيط .

العاملة .....

العاملان .....

العاملتان .....

العاملون .....

العاملات .....

## 8-الفعل والفاعل

**الفعل** هو: كلمة تدل على حدث وزمن

مثال : ذهب أحمد إلى المدرسة. فالفعل هنا كلمة ذهب وهي تدل على حدث وهو

الذهاب وتدل أيضا على أن أحمد قام بالعمل بالزمن الماضي

**الفاعل**: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل، وهو مسبوق بالفعل.

مثال: احتفل زياد بعيد ميلاده .. تلبس ريم ثوبا جديد نلاحظ أن الذي قام بالفعل في

المثالين هما زياد وريم وبذلك يكون زياد الفاعل وكذلك ريم

س1- اقرأ الجمل التالية ثم اجب عن المطلوب:

أ- اصطادَ الصيادُ سمكةً. ب- يركُضُ اللاعبُ في الملعب.

ت- تطيرُ في الجوّ الفراشاتُ. ث- يأكلُ العشبَ الغنمُ.

ج- تمتصُ الرحيقَ النحلةُ. د- خرَجَ في أحد الأيام صباحًا الفلاحُ إلى حقله.

1- ما نوع الجمل أعلاه؟ .....

2- حوِّطْ بدائرة الأفعال التي وردت في الجمل.

3- اجب إجابةً قصيرة: ( حسب الجمل أعلاه )

أ- من الذي اصطاد؟ .....

ب- من الذي يركض؟ .....

ت- من التي تطير؟ .....

ث- من الذي يأكل؟ .....

ج- من التي تمتص؟ .....

ح- من الذي خرَجَ؟ .....

4- ما نوع الكلمات التي كتبتها في السؤال رقم 3؟ .....

5- هذه الأسماء التي قامت بعمل الفعل نسميها (في القواعد) .....

6- كم فاعلا لكل فعل من الأفعال في الجمل أعلاه؟ .....

## 7- ارسم دائرة حول الجملة الصحيحة مم يلي:

- أ- الفاعل يأتي قبل الفعل.  
 ب- الفاعل يأتي مباشرة بعد الفعل إذا كان اسماً ظاهراً.  
 ت- الفاعل يأتي بعد الفعل.  
 ث- الفاعل لا يأتي مع الأفعال بتاتاً.

## 8- عين الفعل والفاعل في الجمل التالية:

الجملة	الفعل .....	الفاعل .....
غرسَ الفلاحُ الشجرةَ		
ارتفعت درجاتُ الحرارةَ		
ركبَ المسافرُ الحمارَ.		
أكلَ الجائعُ الطعامَ		
اقتتلَّ الجيشان يومين كاملين		

## 9- ضع دائرة حول الأفعال في الجمل التالية.

- 1- قام سمير من النوم  
 2- سأل أحمد عن سمير  
 3- يقوم سامي من النوم مبكراً .  
 4- اذهب يا أحمد الى الحقل وأحضر لنا تفاحاً.  
 5- نام سامي مبكراً واستيقظ مبكراً

## 10- اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلاً في جملة مفيدة .

- 6- اللاعب : .....
- 7- المسافر : .....
- 8- المعلم : .....

## 11- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" شمّ الذئب رائحة السمك اللذيذ في بيت الثعلب فقال: افتح لي الباب. أجاب الثعلب المحتال :  
منعني الأسد أن افتح الباب لأحدٍ، إذا كُنْتَ ترغب في السمك، فمدّ رأسك من النافذة، فأعطيك  
سمكة تأكلها.  
أدخل الذئب رأسه من النافذة . سكب الثعلب الماء على رأسه . صرخ الذئب من الوجع " .

2- استخرج من الفقرة السابقة الفعل والفاعل :

الفاعل	الفعل

. باسم ناصر رحال



أفعال ماضية	أفعال ليست ماضية

## س4- أكمل الجدول حسب المثال

هو يكتب      هي تكتب      أنا أكتب      نحن نكتب

هُوَ يَلْعَبُ

— — —

هُوَ يَسْمَعُ

— — —

هُوَ يَكْسِرُ

— — —

هُوَ يَنَامُ

— — —

هُوَ يَشْرَحُ

— — —

هُوَ يُصَلِّي

— — —

هُوَ يَسْجُدُ

— — —

## س5- اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج منها كل فعل ثم ضعه في مكانه المناسب من الجدول الذي يليه:

(في إحدى القرية النائية , عاش صبي صغير لم يتمكن من الذهاب إلى المدرسة , لأنه اضطر إلى أن يعمل ليكسب رزقه ورزق أمه الأرملة , ولكن الله أنعم عليه بموهبة الرسم , فصار منذ طفولته يرسم بقطعة من الفحم على الصخور كل ما يراه حوله من أشجار وحيوانات , وأصبح الناس يشترون هذه الصخور بمبالغ كبيرة لما فيها من روعة فنية.)

الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية
------------------	-----------------

.....	.....
.....	.....

باسم ناصر رحال .

### 10- فعل الأمر

فعل الأمر هو: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى طَلْبِ عَمَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَدْرُسُ، اجْلِسْ، اُكْتُبْ

- س1- أكتب فعل أمر مناسب في الفراغ.
- 1- ..... الى المدرسة.
  - 2- ..... الدرس يا محمد.
  - 3- ..... جيداً على الكرسي يا تامر .



- 4- ..... هذا الكتاب فهو جيد.  
5- ..... الصفحة الخامسة في الكتاب  
س2- أكمل الجدول التالي :

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لَمَسَ		
		ارْحَلْ
	يَظْهَرُ	
	يَجْلِسُ	
		اطْبَعْ
فَجَّرَ		
بَارَزَ		

# باسم ناصر رحال

## 1- التاء المربوطة والتاء المفتوحة

### أولاً ( قواعد كتابة التاء المربوطة

- 1- تكتب التاء مقفلة ( مربوطة ) في كل اسم علم مؤنث مثال (فاطمة – زهرة )
  - 2- في آخر أسماء الآلة مثل ( مبراة – مطرقة )
  - 3- في الاسم الدال على صفة مثل ( سميحة – جميلة – سامية )
  - 4- تكتب التاء مربوطة في كلمات أخرى مثل: ( صلاة – زاوية – كلمة ).
- ملاحظة :** التاء المربوطة تنطق **هاء** في حالة السكون أو الوقوف وتنطق **تاء** في حالة التشكيل

### ثانياً ( قواعد كتابة التاء المفتوحة أو المبسوطة :

- 1- تكتب التاء مبسوطة في كل اسم يتكون من ثلاثة أحرف في وسطه سكون مثل : بنت )
- 2- تكتب تاء مفتوحة في آخر الفعل الماضي مثل : لعبت / سكت / نامت .
- 3- تكتب تاء مفتوحة في آخر جمع المؤنث مثل لاعبات / معلمات / درجات
- 4- تكتب تاء مبسوطة في : بيوت- أنت - لبيت - حوت .

س1- : أكل الكلمات في الجدول التالي بحرف التاء المناسب (ت/ة/ة)

المفرد	الجمع
😊	😊😊😊😊😊
سيارة	سيارات
درّاج.....	درّاجا.....
مجلد.....	مجلا.....
مكتب.....	مكتبا.....
سمك.....	سمكا.....

س2- أكتبُ التاءَ المربوطة أو المفتوحة آخر الكلمة الموثنة فيما يأتي:

خرج..... زيئ..... إلى الحديق..... تتأملُ جمالَ الطبيعة..... في فصلِ الخريفِ.  
 فجأً....., ظهَرتُ غيئ..... رَماديئ..... كبير..... في الفضاءِ وبداَ المَطَرُ يَهطُلُ. أَسْرَعَتْ  
 زيئ..... إلى بيئها. دَخَلْتُ عُرْفَ..... نَوْمِها, وَوَقَفْتُ إلى النَّافِذِ..... رَأَتْ  
 عُصْفورَ..... صَغِيرَ..... اخْتَبَأَتْ تَحْتَ وَرَقِ..... شَجَرِ..... صَفراءَ.

س3 : استخرج الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة أو المربوطة , وأبين نوع الكلمة:

- 4- رجعت حنان إلى بيت فاطمة.
- 2- قرأت كتاباً ولخصت منه فصلاً.
- 3- هل اجتهدت على دروسك.
- 4- املأت الفلوات بالنبات.
- 5- في القضاء يحكم القضاة على الجناة.
- 6- حفظت من القصيدة عشرة أبيات.

نوع الكلمة	التاء المفتوحة	نوع الكلمة	التاء المربوطة
مثال	رجعت	فعل	فاطمة


س4- أصنف الكلمات الآتية بحسب الجدول الذي أمامي..  
 ذكية – مجتهدة – معلمات – فتاة – صوت – درست – زيت – سيارة – زهرات – إليه – جائزة – رآه  
 – لعبت – طاولة – كراسيات – سجادة.

ت	ة - ة

باسم ناصر رحال

س5- أجمع الكلمات الآتية :

شجرة ..... بناية..... عالية..... شريفة..... مريم..... زينب.....

س6- أكمل الكلمات الآتية بوضع التاء المفتوحة أو التاء المربوطة في مكانها المناسب :

1- انتشر... 2- طالب... 3- طائر... 4- كراس...  
 5- طبيب... 6- ورد... 7- فتيا... 8- جاء.....

أكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة, وثلاث أخرى تنتهي بتاء مربوطة (ة):

1- \_\_\_\_\_ 1- \_\_\_\_\_  
 2- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_  
 3- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_

التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم

س1 : أضع علامة (√) أمام الأسماء التي تدل على جمع مؤنث سالم :

أزهار	قمم	سماوات	عيون
بقر	أمهات	جامعات	ثلاجات
آلات	نجمات	غرف	أغنام
خطوات	تمر	حمام	محطات

س2- :أحوّل الأسماء المفردة لجمع مؤنث سالم والأسماء المجموعة لأسماء مفردة في الجدول التالي :

المفرد	دمعة	حاجة	سيارة
جمع المؤنث السالم	بسمات	كرات	بنات

## 8- التنوين بالفتح

**القاعدة :** إذا نُونَت الكلمة بتنوين فتح، أي كانت في حالة النصب ؛ فإنَّ القاعدة فيها ما يأتي :

- 1- إذا كانت الهمزة مكتوبةً على الألف يضاف تنوين الفتح - وهو فتحان - فوق الهمزة من غير أيّ تغيير، كما في نَبَأٌ - خطأً - مبتدأً
- 2- إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبةً على الواو فإنَّ تنوين الفتح " النصب " يضاف إلى آخرها مكتوباً على الألف، كما في : بؤبؤٌ - تكافؤٌ - تباطؤٌ تصبح بعد تنوين الفتح هكذا : بؤبؤاً - تكافؤاً - تباطؤاً
- 3- إذا كانت الهمزة المتطرفة مكتوبةً على الياء - النبرة - يُضاف إلى آخرها تنوين الفتح مكتوبٌ على الألف، ويوصل بالياء، كما في الأمثلة : شاطئٌ تصبح شاطئاً و هادئٌ تصبح هادئاً.
- 4- إذا كانت الهمزة المتطرفة على السطر وقبلها ألف، فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتب فوقها من دون تغيير كما في : سماء - بناء - علاء - ابتداء
- 5- وأما إذا لم يكن قبلها ألفٌ فإنَّ تنوين الفتح - الفتحين - يكتب فوق ألفٍ تغني عن الألف، كما في : الكريمة - الكريمة - الكريمة - الكريمة - الكريمة

جزء جزءاً ، بدء بدءاً

س1- أضع علامة (√) في المربع أمام الكلمة المنتهية بالهمزة المسبوقة بحرف ساكن غير الألف

دافئ		نساء		مفاجئ		ضوء	
تباطؤ		صداً		استهزاء		ملجأ	
لواء		جريء		شاطئ		جزء	
شاطئ		وراء		لؤلؤ		هادئ	

س2- أكمل الجدول التالي بكتابة الكلمات في بقية الحالات الموجودة :

		وضوءٌ		صفاءٌ	التنوين بالرفع
ملءٍ					التنوين بالكسر
	بدءاً		بطيئاً		التنوين بالنصب

س3- أستخرج الأسماء المنونة بالفتح ، وأكتبها في المستطيل

زرت مركزاً للتجارب الزراعية بالبديع فشاهدتُ بيوتاً زجاجيةً مكيّفةً ، فسالتُ مهندساً زراعياً : ما فائدةُ هذه البيوت ؟ فأجابني : إن فائدتها كبيرةٌ ، فإذا أردتَ أن تزرعَ نباتاً وتجنّي ثماره في غير موسمها ، فإن هذه البيوت توفر لها حماية كافية .


باسم ناصر رحال .

### التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة

أضع علامة (✓) أمام الأسماء المختومة بألف مقصورة :

رؤى		إلى		مسعى		على	
سعى		مرعى		نهى		حلوى	
مصلى		روى		متى		ماضى	
بنى		مأوى		شكوى		تقوى	

# باسم ناصر رحال .

التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن

أصوب الكلمات المنونة بالفتح و التي رُسمت رسمًا إملائيًا خاطئًا بين الأقواس في الجمل التالية في الجدول..

<u>صوابها</u>	<u>الكلمة الخاطئة في الجملة</u>
	١- وصف الطبيب ( دواءً ) مفيدًا لأخي .
	٢- يكافئ المعلم التلميذ المجد ( جزائياً ) لاجتهاده .

	٣- يدعو المؤمن ربه ( رجاءن ) للإجابة .
	٤- ذهبنا إلى المزرعة وأعددنا ( شوائبًا ) .
	٥- عقدت مدرستنا ( لقاءً ) مع أولياء الأمور .
	٦- الكلب أكثر الحيوانات ( وفاءً ) للإنسان .

# باسم ناصر رحال .

## نماذج امتحان نهائي – للفصل الاول

### القراءة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

#### عودة أخي من السفر

وصلتنا رسالة تنبئنا عن عودة أخي هاني من فرنسا بعد غياب ست سنوات كأنها الدهر كله، وقد أتم تخصصه في علم الهندسة ( الميكانيكية ) ليفيد بلاده بخبرته وعلمه. عندها تهيأنا جميعاً لاستقباله، وقد هاجت قلوبنا شوقاً إليه. فزينا الدار، ونثرنا على جدرانها الأزهار، وما إن وطئت قدماه عتبة المنزل حتى تعالت أصواتنا، وارتفعت هتافاتنا بالعائد الحبيب، وقد اغرورقت أعيننا بدموع الفرح، ثم طبعنا على وجنتيه الورديتين قبلات الحب والحنان.

1. أين كان هاني يدرس؟



2. لماذا اختار هاني هذا دراسة علم الهندسة؟

3. كيف استقبلت الأسرة ابنها هاني؟

4. استخرج من النص فكرة جزئية.

5. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يلي:

● معنى كلمة وطئت:

داست	جلست	سارت
------	------	------

● مضاد كلمة الحب:

الود	الكره	العطف
------	-------	-------

● جمع كلمة عتبة:

عواتب	عتوب	عتبات
-------	------	-------

● مفرد كلمة قبلات:

قابلات	قبل	قبلة
--------	-----	------

## النصوص

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة النخيل ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1- نَحْنُ رَبَّاتُ الْمَعَالِي | باسقات في الهواء           |
| 2- راسيات كالجبال              | صاعدات للسَّمَاءِ          |
| 3- مُطْعِمَاتُ فِي الْمَصِيفِ  | رُطْبًا مَنَا جَنِيًّا     |
| 4- ذَاخِرَاتُ فِي الْخَرِيفِ   | لِلْوَرَى ثَمْرًا شَهِيًّا |

س1: من المتكلم في الأبيات السابقة؟

س2: بماذا شبه الشاعر النخلة في البيت الثاني؟

س3: اكتب معاني الكلمات التالية:

- باسقات: .....

- جنيًا: .....
- حسبنا: .....
- الورى: .....

س4: اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يتضمن المعنى التالي:

النخلة ثمرًا  
لوقت الحاجة.

الاسم	الفاعل	الحرف

- تعطي  
الناس

س5: اكتب مما تحفظ من الأبيات الدالة على المعاني الآتية:

- تتميز النخلة بالكرم.

- يكثر النخيل في الأرض التي عاش فيها الرسول.

باسم ناصر رحال

### القواعد النحوية

1. صنف الكلمات التالية حسب الجدول المبين أدناه:  
( إلى ، صام ، شرطي ، من ، كتاب ، يفرح )

2. حول الجمل التالية كما هو مبين في المثال:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	المثال
علي يراقب أسراب الحمام	يراقب علي أسراب الحمام	
	يطوف المسلم بالكعبة الشريفة	
الجو يبرد شتاء		
	يتصدق الكريم على الفقراء	

3. عين نوع الجمل التالية، ثم حدد ركنيها:

الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل
الشمس ساطعة في السماء					
يكتب خالد الدرس	فعلية				
يعمل العمال بجد ونشاط					

## الإملاء

1. أكمل الكلمات التالية بوضع تاء مفتوحة أو تاء مربوطة في نهاياته :

1. عنكبو .....

2. سلحفا .....

3. مسابقا .....

4. بيو .....

5. مراجع .....

2. نون بالفتح الكلمات التالية:

الكلمة	ضبطها بالتنوين بالفتح
مجموعة	
قارب	
سماء	
أجزاء	
جزء	

## باسم ناصر رحال الاستماع

بعد أن استمعت إلى النص ، أجب عن الأسئلة التالية :

1- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ- أنسب عنوان للنص هو :

1- الصياد الماكر .

2- الحمامة والنملة .

3- شاطئ الأمان .

ب- استطاعت الحمامة إنقاذ النملة من الغرق وذلك :

1- كسرت غصنا صغيرا بمنقارها وتعلقت به النملة .

2- قطعت ريشة من جناحها ورمتها في الجدول فتعلقت النملة بها وجدفت إلى الشاطئ.

3- نزلت إلى الجدول والتقطت النملة بيديها وحملتها إلى الخارج .

- ما الذي أطاح بالنملة في الجدول ؟

.....

3- ما الحيلة التي لجأت إليها النملة لإنقاذ الحمامة ؟

.....  
 .....

4- رتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص :

- ( ) الصياد ينصب شركه لصيد الحمامة .  
 ( ) وصول النملة إلى الجدول طلبا لشرب الماء .  
 ( ) النملة تمزق الشرك وتساعد صديقتها الحمامة .  
 ( ) الحمامة تنقذ النملة من الغرق .

5- ما الذي أعجبك في القصة ؟ ولماذا ؟

.....

## باسم ناصر رحال التعبير رحال

حول الحوار التالي إلى فقرة على شكل جمل مترابطة مراعيًا علامات الترقيم :  
 العصفورة : وما هذا الحبُّ الذي بين يديكَ ؟

الفخُّ : إنّه طعامي الذي أسدُّ به رمقي , ولكني أتصدَّق ببعضه على المساكين .

العصفورة : وأمامك إناءٌ به قطرات من الماء , أظنّه الشراب الذي تروي به عطشك .

الفخُّ: أجل , أجل , إنّه الشراب الذي أروي به عطشي وعطشَ عابري السبيل .

العصفورة : أنا عابرةٌ سبيلٍ , فهل تُطعمُني من حَبِّكَ وتَسقيني من مائك ؟

الفخُّ: تَقَدِّمي , فكلّي واشربي , واتركي قليلاً لغيرك .

تَقَدَّمتُ العصفورة من الفخِّ , فأطبَّقَ على عُنُقِها .

مسكينة لقد غرَّها المظهرُ الجميلُ , وخذَعها الكلامُ الحسنُ .

أكمل الفراغ بما يناسبه لتكوين فقرة عن الحوار

لما سألت العصفورة عن ..... الذي بين الفخ , أخبرها أنه.....ويتصدّق ببعضه على ..... , وظنّت العصفورة ..... الذي أمام الفخ....., فأكد الفخ ذلك مُخبراً إيّاها أنه يشرب منه و..... فطلبت العصفورة منه أن..... لأنها عابرة سبيل , فوافق الفخ وطلب منها أن..... , ولما..... العصفورة , أطبق الفخ على عنقها , مسكينة لقد غرّها المظهرُ الجميلُ , وخذعها الكلامُ الحسنُ .

## باسم ناصر رحال . نص الاستماع

جدّت النملة في السير لأنها لم تعد تتحمل العطش ، حتى وصلت إلى الجدول . فاقتربت من الماء . وبينما هي تشرب ، هبت نسمة فأطاحت بالنملة في الجدول . بدأت النملة تستغيث والماء يكاد يغرقها ، حتى أنقذتها الحمامة .

كسرت الحمامة بمنقارها غصنا صغيرا ورمته إلى النملة المشرفة على الغرق ، فتعلقت النملة به وجدفت إلى شاطئ الأمان .

مرت الأيام وصادف أن شاهدت النملة صيادا ينصب شركه لصيد الحمامة ، ثم رأّت الحمامة تطير مقتربة من موقع الصياد وشركه الخفي . خافت النملة على الحمامة وراحت تدور في المكان حائرة في ما تفعله . خطر في بالها حل ، فتحت فكيها الرقيقين وأسرعت نحو الصياد وقرصته في قدم رجله العاري .

**- مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح**

. باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة العيد الوطني المجيد) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رجال

الإفكار الرئيسية 1-2 : استقبال أهل البحرين للعيد الوطني بكل اشتياق. 3-8 تفاعل مظاهر الطبيعية وفرحتها بقدوم العيد الوطني		الفكرة العامة مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني لمملكة البحرين		
شرح البيت والصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
1-العيد الوطني المجيد هو الذي انار و اضاء سماء البحرين بشمس العيد إذ زارت: ، حيث شبه الشاعر الشمس بزائر يأتي لسماء البحرين		أضاءت وأشرفت	نارت	1-سما البحرين قد نارت بشمس العيد إذ زارت
2-وتفرح النفوس ابتهاجاً لهذه المناسبة. حيث استقبل اهل البحرين قدوم العيد الوطني بالفرح والسعادة والابتهاج نبح العيد: شبه الشاعر اليوم الوطني بعين ماء يشرب منها العطشى	عطشى مؤنث مذكرها عطشان	قفزت وتحركت عطشى عين الماء	هبت ظمأى نبح	2-وهبت أنفوس ظمأى لنبح العيد بل طارت
3-وحتى الورد في شعرت بالفرحة والبهجة بموعد قدوم العيد الوطني تتاجى الورد في همس : شبه الشاعر الورد بالإنسان الذي يتحدث بصوت منخفض		تكلم وتحدث صوت منخفض	تتاجى همس	3- تتاجى الورد في همس أهذا العيد قد عادا!؟
4-حيث تنتشر الورود والأزهار مختلفة الألوان في مساحات واسعة على أرض الوطن	أضداد جمع مفرداها : ضد	يغطي مختلفة ومتنوعة	يكسو أضداد	4- ليكسو الورد آيات من الزينات أضدادا!!
5- بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني يعني البحر في سعادة ويصدر الموج ألحانا عذبة غنى البحر مسرورا: شبه الشاعر البحر بالمعنى الذي يعني لقدم العيد.	مسرورا وضدها حزينا	سعيداً	مسرورا	5- وغنى البحر مسرورا بموج صار ألحانا.
6- تملأ السعادة مملكة البحرين حيث يغطيها الجمال والسحر	درتي مفرد جمعها : درر باننا : ضدها اختفى	اللؤلؤة الكبيرة فرحا ظهر	درتي سعدا باننا	6-أرى في درتي سعدا وعيدا سحره باننا
7 - فالنخيل يشاركها الفرحة والاحتفال، والساحل يهتز طرباً لقدم هذا اليوم الجميل مالت نخلة تشدو : شبه الشاعر النخلة بالفتاة التي ترقص طرباً.	الشادي مذكر مؤنثها : الشادية	ترافقت تغني المعني	مالت تشدو الشادي	7-ومالت نخلة تشدو تهز الساحل الشادي.
8 - أما الطيور تتطلق في السماء محلقة في سعادة وفرح وسرور شبه الشاعر الطير وهي محلقة بالفضاء بالإنسان الفرح السعيد بقدوم عيد الوطن المجيد	: سعدا ومسرورا علاقة ترادف مبهج : مضادها محزن	وجدت يحلّق ظاهر فرح	فألفت يعدو باد مبهج	8- فألفت طيرها يعدو لنور مبهج باد.
9-يقدم الكون تحية إعجاب وتهنئة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني. فضاء الكون نادانا : شبه الشاعر الكون بالمنادي الذي ينادي لكي يلقي التحية والتهنئة لشعب البحرين		ألقي التحية	حيا	9-فضاء الكون نادانا وحيا العيد، احيانا.
10-يقدم لنا الشاعر التهنئة والتبريكات بهذا العيد المجيد الذي تجاوزت فرحته حلم الحلم الذي في منامنا		نهنى ونبارك عيدكم يتجاوز . يتعدى	هنينا يفوق	10- هنينا عيدكم حلم يفوق الحلم أحياناً.
11-ويطلب الشاعر من أبناء الوطن اولاد و اباء واجدادا أن يتغنوا بالوطن في عيدها ويفتخروا بتاريخه وحضارته العريقة منذ القدم	فقولوا : اسلوب أمر			11- فقولوا اليوم اولادا و اباء واحفادا.
	ما عاشت : اسلوب نفي	التاريخ المشرف قاد وانتشر	مجدها سادا	12-يعيش العيد ما عاشت نفوس مجدها سادا.



(شرح قصيدة وطني) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رجال

العبر والدروس المستفادة :		الإفكار الفرعية		الفكرة العامة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب على الأهل أن يزرعوا حبّ الوطن في نفوس أبنائهم منذ الصغر .</li> <li>الوطن هو الذي يحفظ للإنسان عزّته وكرامته فلا يمكن للمتغرب عن وطنه أن يشعر بهما</li> <li>يجب على الإنسان أن يفكر دائما فيما يقدمه هو للوطن قبل أن يفكر فيما يقدمه الوطن له .</li> <li>على الإنسان أن يكون مستعدا دائما للدفاع عن وطنه والتضحية له بكل ما يملك والسعي لرفعته بين الدول</li> </ul>		<p>1- واجب حب الوطن وفدائه بالعين والقلب والروح</p> <p>2-5: الوطن جنة المواطن ولذة العيش به بعز وكرامة هو اجمل احساس</p> <p>6-7: سعي الانسان بكل جوانحه هو الهدف الاسمي لرفعته بين الاوطان</p>		<p>الفكرة العامة</p> <p>الوطن غالي علينا وحمائته والدفاع عنه واجب وطني لتحقيق العز والكرامة</p>	
شرح ونثر البيت	الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
			معناها	الكلمة	
شرح ونثر البيت	الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معناها	الكلمة	البيت
أفديك يا وطني بأغلى ما عندي وهو نظري الذي أرى به وليس لي مطلب ولا رغبة غير رفعتك وعلاك لان الوطن غالي على قلب الشاعر	شبه سواد العين بانسان يضحى من اجل وطنه	يا وطني : اسلوب نداء لا يود : أسلوب نفي . سوى اسلوب استثناء	فداء لك يحب رفعتك	فداكا يود علاكا	سواد العين يا وطني فداكا وقلبي لا يود سوى علاكا
وقد تربيت وكبرت على حبك والوفاء إليك وأنت الذي علمتني معنى الوفاء فصرت معتادا عليه لا اعرف الخيانة	وقد تربيت وكبرت على حبك والوفاء إليك وأنت الذي علمتني معنى الوفاء فصرت معتادا عليه لا اعرف الخيانة	وما عودتني : أسلوب نفي إلا وفاكك أسلوب استثناء	تربيت حبك مخلصا	نشأت هواك وفيا	نشأت على هواك فتى وفيا وما عودتني إلا وفاكا
وقد أرضعتني أمي حبك مع الحليب وأنا طفل صغير فجرى حبك في دمي مع الغذاء وزادني عزة وشرفا	رضعت مع الحليب هواك : شبه حبّ الوطن بالحليب الذي يتغذى عليه الطفل ليبين أهمية حبّ الوطن للإنسان ودور الأم في زرع هذا الحب في ابنها منذ الصغر	جعلني عزيزا جعلني شريفا حباك	عزّزّد شرفني هواكي	رضعت مع الحليب هواك صرفاً فعرزني وشرفني هواكا	
فأين أجد يا وطني حصنا ممتنعا عن الأعداء ألوذ به غيرك ومن يحمي أبناءه غير الوطن ؟	شبه الوطن بالمكان القوي الذي يحمي به وقت الشدة	فما لي: أسلوب نفي . وهل يحمي	مكنا احتمي به ممتنع عن الأعداء	حمى منيع	فما لي في سواك حمى منيع وهل يحمي بنيك سوى حماكا
وأنت يا وطني بستاني الجميل الذي يبعث البهجة في نفسي وروحي فرويتك عندي هي أكبر النعم	لأنت حديقتي : شبه الوطن بالحديقة ليبين أنّ حبّه للوطن جعله يرى كل ما فيه جميلا مثل الحديقة الممتلئة بالورود الجميلة والخضرة المنتشرة في كل مكان .	السعادة وكثرة النعم يكفيني	نعيم حسبي	لأنت حديقتي ونعيم روعي وحسبي نعمة أني أراكا	
سأسعى لرفعة مكاتك بين البلدان حتى يصبح ذكرك الحسن	يفوح بكل ناحية شذاكا : شبه الذكر الحسن بالرائحة الطيبة ليبين أن وطنه البحرين مشهورة بين العالم بالسمعة الطيبة	الناس والخلق ينتشر لعطر, الرائحة الطيبة	الورى يفوح شذاك	سأشتر في الورى ذكراك حتى يفوح بكل ناحية شذاكا	
	يا وطني : : اسلوب نداء وما أشهى : اسلوب تعجب	خصصت وحصرت ألذ وأطيب الموت	وقفت اشهى المنية	عليك وقفت يا وطني حياتي وما أشهى المنية في رضاكا	

(شرح قصيدة النخيل) - للفصل الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة		الافكار الفرعية		البيت
النخلة شجرة محبوبة وذات فوائد عظيمة و كثيرة		2-1 : فخر النخلة بعمق جذورها بالارض وعلو قممها بالسماء 3-4 ثمر النخلة ثمر شهى طعمه لذيذ قابل للتخزين جون ان يفسد 5-7 اجزاء النخلة جميعها مفيدة لا يمكن الاستغناء نها اضافة الى ظلها الكبير 8- فخر النخلة بمجاورة رسول الله ص		
معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
الكلمة	معناها			
1-نحن ربان المعالي باسقات في هواء	ربان المعالي. باسقات صاعدات للسماء	العلاقة بين كلمة "راسيات" وصاعدات" هي علاقة تضاد	ربان المعالي : شبه النخيل بكبار سيدات المجتمع ليبين لنا المكانة الكبيرة التي تتمتع بها النخلة في مجتمعاتنا حيث تلقى الحب والتقدير من الجميع	تفتخر النخلة بأنها صاحبة سمو و علو ورفعة ، وقد اكتسبت ذلك من ارتفاعها و اتجاهها عاليا في الهواء
2-راسيات كالجمال صاعدات للسماء	راسيات	كالجمال : أسلوب تشبيه	تشبه النخلة بالجمال في ثباتها و صعودها للسماء ليبين لنا شدة تحمل النخلة وامتداد جذورها في الارض وعلو ارتفاعها في السماء	ونحن كالجمال جذورنا ثابتة بقوة في أعماق الأرض وأعالينا مرتفعة وصلت عنان السماء
3-مطعمات في المصيف رطبا منا جنيا	جنيا المصيف	شهيأ و لذيذا الصيف	من فوائد النخلة العديدة الرطب الحلو الشهي الذي نحصل عليه في فصل الصيف	
4-ذاخرات في الخريف للورى ثمرأ شهيا	ذاخرات الورى	حفظ الشئ لوقت الحاجة الناس	يستطيع الإنسان أن يدخر ثمر النخلة ليستفد منه في فصول أخرى غير الصيف ، كالرطب المثلج و التمر إعداد المعلم : باسم ناصر رحال	
5-كل ما فينا مفيد لا غنى للناس عنا	لا غنى	لا استغناء	لا يستطيع الإنسان الإستغناء عن النخلة لأن كل ما فيها مفيد له	
6-نحن بالخير نجود ما بخلنا أو منا	نجود منا	نعطي بكثرة و كرم استكثار العطاء و الأحسان	ما بخلنا : أسلوب نفي العلاقة بين كلمة "نجود و بخلنا" هي علاقة تضاد	تتصف النخلة بالكرم و العطاء فهي تعطي دنماً دون أن تنخل أو تمن
7-ظلنا في الصيف يسري و على الرمل يطول	يسري	ينتشر و يمتد	يمتد ظل النخلة على الرمال ، مما يوفر الظل الذي يعد أحد فوائد النخلة	
8-حسبنا في كل فخر حبنا أرض الرسول	حسبنا	يكفينا	شبه النخلة بالإنسان حيث جعلها تفتخر و تحب ليبين لنا منزلة النخلة بجعلها الشجرة التي اختارها الله لتكون مجاورة لرسوله الكريم	تفتخر النخلة بحبها و انتمائها لأرض الرسول (ص) ، إذ تكثر في المدينة المنورة موطن نبينا محمد (ص)

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

( شرح قصيدة الغواص ) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

العبر والدروس المستفادة :		الأفكار الرئيسية :			الفكرة العامة
1-الصيد مهنة الاجداد نتعلم منها الصبر والتحمل والشجاعة		3-1-وصف الشاعر لنفسه في وسط البحر بحثا عن اللؤلؤ			الغوص مهنة الأجداد للبحث عن اللؤلؤ
2- العمل الشاق لا بد ان يثمر بالنهاية		6-2:المخاطر التي يواجهها البحار في البحر			
3- السعادة والفرح نتيجة حتمية لكل مثابر في عمله		12-7 : حالة الفرح والسعادة التي يعيشها البحار في رحلة صيده			
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
1-انا الغواص في البحر حليف الجد والصبر	حليف الجد الغواص الصبر	ملازم ورفيق إجتهد الشديذ الغوص البحار قوة التحمل	ضدها حليف : اللهو واللعب	تشبيه جميل، حيث شبه الجد والصبر كأنهما أصدقاء للغواص ملازمين له في عمله، وفيه تشخيص واستحضار للصورة	يفتخر الشاعر بنفسه ذكرا صفاته 1 -أنا الغواص في أعماق البحر دائما مجتهدا وصابرا في عملي من أجل التقاط اللؤلؤ الثمين من الأعماق
2-انا ابن الموج والانواء والظلمة والفجر	الانواء الظلمة	الرياح والامطار مفردتها نوء سواد الليل	العلاقة بين الظلمة والفجر علاقة تضاد ابن الموج " الشاعر هو نفسه	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليل على حبه للبحر والغوص منذ صغره	يصف الشاعر نفسه انه قوي وشجاع من خلال قوله أنا الغواص الذي ولدت وسط الأمواج، حيث أغطس في الظالم، وأمارس عملي حتى الفجر
3-انا من صارع الرياح وغنى اول الدهر	صارع غنى الدهر	قاتل . عازك، احارب أنشد واطرب الزمن	تكرار " أنا- " ثلاث مرات ليؤكد قوته وشجاعته في البحر	شبه الشاعر الريح بالرجل الذي يعاركه طمعا في كسب معركة البحر والخروج بالصيد الثمين	يستمر الشاعر بوصف نفسه أنا من يواجه الرياح الشديدة، وأنشد بالأغاني منذ القدم. عبارة " انا من صارع الريح " توحى بشجاعته
4-ارى الحيتان في اغوارها سباحة تجري	اغوارها	اعماقها مفردتها غور	ارى الحيتان تجري : تعبير جميل يدل على شجاعته وعدم خوفه منها وهي بجواره تسبح	ينتقل الشاعر الى وصف اعماق البحار حيث أشاهد الأسماك والحيتان بجواري تسبح في مياه البحار. وهذا من المخاطر التي يتعرض لها البحارة	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد.
5-فلا ينتابني شئ من الرهبة والذعر	ينتابني الرهبة الذعر	يصيبني , يملكني الخوف الشديد الخوف و القرعة	لا ينتابني: أسلوب نفي يدل على شجاعة الغواص حين يسبح وسط الحيتان. العلاقة بين الرهبة والذعر علاقة ترادف	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليل على حبه للبحر والغوص منذ صغره	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد.
6-تسير سفينتي في الليل بين الموج والبحر	تسير سفينتي في الليل : دليل على المشقة التي يلقاها الغواص في رحلته من أجل التقاط اللؤلؤ من قاع البحر	تجاوزات ومبالغات	تسير سفينتي في الليل : دليل على المشقة التي يلقاها الغواص في رحلته من أجل التقاط اللؤلؤ من قاع البحر	تبحر سفينتي في الليل ما بين الأمواج والصخور دون خوف	تسير سفينتي وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
7-تسير كأنها عن عاتيات الريح لا تدري	عاتيات	تجاوزات ومبالغات	لا تدري : أسلوب نفي كأنه : أسلوب تشبيه	لا تدري : وفيه تصوير للسفينة كأنها شخص يعرف ويجهل الأمور	تسير سفينتي وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
8-وقلبي هانئ يخفق بالأمال في صدري	هانئ يخفق بالآمال	سعيد يدق التطلعات	كأنني: أسلوب تشبيه	شبه القلب بالإنسان السعيد الفرح	أشعر بالسعادة ويدق قلبي فرحا ويمتلئ صدري بالأمال والطموحات رغبة في الحصول على اللؤلؤ
9-كأنني مع ( سليمان ) وفوق بساطه السحري	بساط. السحري سليمان	أبسطة وبسط الخيالي نبي الله	كأنني: أسلوب تشبيه	شبه الشاعر نفسه وكأنه يركب بساطا سحريا في البحر وهذا يشعره بالسعادة الدائمة رغم المخاطر	وأنا على سفينتي أشعر كأنني فوق البساط السحري أظير من شدة فرحتي
10-اصيد اللؤلؤ النادر في الدنيا من القعر	النادر القعر	لا يتكرر , قليل الوجود القاع	القعر ضدها القمة	أقوم بصيد اللؤلؤ الثمين الغالي من قاع البحر.	
11-واهزج بالانشيد الحلو في الليل وفي الفجر	واهزج	أغني	علاقة الليل و الفجر علاقة تضاد	وأغني بالانشيد الحلو في كل الأوقات وأنا سعيد بصيد اللؤلؤ	

(شرح قصيدة بدمي أفدي الوفية ) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الأفكار الفرعية

2-1 : المكانة العظيمة للام عند ابنائها واستحقاقها لكل انواع واشكال التضحية والوفاء  
3-4 معاناة الام وكفاحها من اجل تربية الابناء تربية سليمة 5-6 مكانة الام الغالية حيث انها اغلى انسان بالوجود وهي خير  
من يحتمي بها وقت الشدة

الفكرة العامة

دور الام العظيم في حياة الابناء ومنزلتها  
الكبيرة لديهم

شرح ونثر البيت	الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
			معناها	الكلمة	
<p><u>البيت الاول</u> : يقول الشاعر في هذا البيت بأنه يضحي بدمه وهو اغلى ما عنده من أجل أمه المخلصه التي أهتمت بكل مراحل عمره .</p> <p><u>البيت الثاني</u>: يقول الشاعر : بأن أمه غاليه لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة من دون روحه وقلبه فالأم هي سبب الحياة..</p>	<p>روحي وقلبي : شبه الأم بالروح والقلب ليبين لنا أهمية الأم ومنزلتها لدى الأبناء</p>	<p>إنها روحي وقلبي : تأكيد ان الام تعتبر اغلى شي بحياة الانسان</p>	<p>بذل نفسه في سبيله ( اضحي) المخلصه اهتمت مفردا عهد وتعني أزماني أو كل مراحل عمري</p>	<p>أفدي الوفيه رعت عهودي</p>	<p>1- بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي 2-إنها روحي وقلبي إنها سر وجودي بدمي أفدي الوفية</p>
<p><u>البيت الثالث</u> : يقول الشاعر أن الأم تحملت من ابنها الكثير من العذاب والتعب لتربيته وتعليمه فأصبحت حياتها غير مستقره</p> <p><u>البيت الرابع</u>: يقول الشاعر: ان أمه تعبت وأصبحت ضعيفه من كثرة التعب حتى أصبح شعرها أبيض</p>	<p>حملت مني عذاباً وشقا و اضطرابا : صور الشاعر ما تتحمله الام من مشقة وتعب بالشئ الثقيل الذي اتعبها وارهبها</p>	<p>علاقة عذاباً وشقاء علاقة ترادف</p>	<p>العناء والتعب غير مستقر ذبل وضعف الحنين الى الأم</p>	<p>شقاء اضطرابا ذوى أشواق</p>	<p>3-حملت مني عذاباً وشقاء و اضطرابا 4- فدوى منها شباباً وسواد الشعر شابا بدمي أفدي الوفية</p>
<p><u>البيت الخامس</u> : يصف الشاعر الأم في هذا البيت بأنها كل مشاعر الشوق واللهفه وانها الدرع الذي يحمي أبناءها من الخطر زمن كل شر وهي العماد الذي يسندهم لمواجهة الحياة</p> <p><u>البيت السادس</u>: يواصل الشاعر وصف امه فيقول : هي زمز للظهاره والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائما.</p>	<p>درعي وعمادي : شبه الأم بالدرع الذي يحتمي به المحارب من ضربات الأعداء كما شبهها بالعماد وهو ما يعتمد عليه الإنسان ويستعين به في أموره ليبين دور الأم في حماية أبنائها ومدى اعتمادهم عليها في قضاء أمورهم وحوائجهم</p>	<p>علاقة درعي وعمادي علاقة ترادف هي أحلى من انادي : أسلوب تفضيل</p>	<p>القلب لباس يلبسه المحارب من حديد لحمايته سندي ويستخدم في سند الأشياء النقاء</p>	<p>الفؤاد درعي عمادي الصفاء</p>	<p>5- هي أشواق الفؤاد هي درعي وعمادي 6-هي رمز للصفاء هي أحلى من أنادي بدمي أفدي الوفية</p>
<p>التكرار : كرر الشاعر المقطع الأول بدمي أفدي الوفية للتأكيد على التضحية من أجل الام</p>			<p>الشرح في اول بيتين</p>		<p>بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي أنها روحي وقلبي انه سر وجودي</p>
<p>إعداد المعلم : باسم ناصر رحال</p>					

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال