

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## مراجعة الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-15 00:37:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة اللغة العربية

1

دليل المعلم لتدريس اللغة العربية للصف الرابع

2

مذكرة اللغة العربية

3

مذكرة اللغة العربية

4

عرض باوربوينت لدرس الكلام المفيد

5



KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم



مدرسة المستقبل الابتدائية للبنات



# مراجعة للاختبار الأول



في مادة اللغة العربية للصف الرابع

للعام ٢٠٢٤\_٢٠٢٥ م

إعداد/ أ. سناء صالح الجهمي

المعلمة الأولى/ أ. ساجدة عبدالله العمري

المديرة المساعدة/ أ. صافية جابر المري

مديرة المدرسة / أ. نعيمة محمد جناحي



سأتفوق في الاختبار بإذن الله



# وطنني



- ١- سَوَادُ الْعَيْنِ يَا وَطَنِي فِدَاكَ
- ٢- نَشَأْتُ عَلَى هَوَاكَ فَتَى وَفِيًّا
- ٣- رَضَعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ طِفْلًا
- ٤- فَمَا لِي فِي سِوَاكَ حِمَى مَنِيعٌ
- ٥- لَأَنْتَ حَدِيقَتِي وَنَعِيمٌ رُوحِي
- ٦- سَأَنْشُرُ فِي الْوَرَى ذِكْرَكَ حَتَّى
- ٧- عَلَيْكَ وَقَفْتُ يَا وَطَنِي حَيَاتِي

- ١- وَقَلْبِي لَا يَوَدُّ سِوَى عُلَاكَ
- ٢- وَمَا عَوَّدْتَنِي إِلَّا وَفَاكَ
- ٣- فَعَزَّزَنِي وَشَرَّفَنِي هَوَاكَ
- ٤- وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ؟
- ٥- وَحَسْبِي نِعْمَةٌ أَنْي أَرَاكَ!
- ٦- يَضُوحُ بِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَدَاكَ!
- ٧- فَمَا أَشْهَى الْمَنِيَّةَ فِي رِضَاكَ

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ١- سواد العين يا وطني فداك   | ١- قلبى لا يود سوى علاكا    |
| ٢- نشأت على هواك فتى وفيًّا  | ٢- وما عودتني إلا وفاكا     |
| ٣- رضعت مع الحليب هواك طفلاً | ٣- فعززني وشرفني هواكا      |
| ٤- فما لي في سواك حمى منيع   | ٤- وهل يحمي بنيك سوى حماكا؟ |
| ٥- لأنت حديقتي ونعيم روعي    | ٥- وحسبي نعمة أني أراكا!    |
| ٦- سأنشر في الورى ذكراك حتى  | ٦- يضح بكل ناحية شداكا!     |
| ٧- عليك وقفنا يا وطني حياتي  | ٧- فما أشهى المنية في رضاكا |

## أستمع إلى القصيدة

# شرح قصيدة ( وطني )

| الأساليب والصور الجمالية  | الفكرة الرئيسية                                 | شرح البيت   | معاني المفردات   | البيت   |
|---|---|---|--|---|
| يا وطني : أسلوب نداء<br>لا يود : أسلوب نفي  | الاستعداد لفداء الوطن<br>بنور العين.            | أفديك يا وطني بأغلى ما عندي وهو نظري الذي أرى به وليس لي مطلب<br>وقلبي لا يرغب إلا في رفعتك وعلاك يا وطني .                                     | فداكا : فداء لك<br>يودُ : يحب<br>علاكا : رفعتك   | البيت الأول:<br>سواد العين يا وطني فداكا<br>وقلبي لا يود سوى علاكا  |
| ما عودتني : أسلوب نفي<br>إلا وفاكا : أسلوب استثناء  | الوفاء والإخلاص للوطن.                          | قد تربيت وكبرت على حبك والوفاء إليك يا وطني فأنت الذي علمتني معنى<br>الوفاء فصرت معتادًا عليه لا أعرف معنى الخيانة .                            | نشأت : تربيت<br>هواك : حبك<br>وفيًا : مخلصًا، مضادها : خائنًا                                    | البيت الثاني:<br>نشأت على هواك فتى وفيا<br>وما عودتني إلا وفاكا     |
| الصورة الجمالية:(رضعت مع الحليب هواك) .<br>الشرح : شبه حب الوطن بالحليب الذي يتغذى عليه<br>الطفل ليبيّن أهمية حب الوطن للإنسان ودور الأم في<br>زرع هذا الحب في ابنها منذ الصغر. | حب الوطن يكبر مع<br>الإنسان.                    | وقد أرضعتني أمي حبك مع الحليب وأنا طفل صغير فجرى حبك في دمي مع<br>الغذاء وزادني عزةً وشرفاً .   | عززني : جعلني عزيزًا<br>شرفني : جعلني شريفًا عالي المكانة  | البيت الثالث:<br>رضعت مع الحليب هواك طفلاً<br>فعززني وشرفني هواكا   |
| الصورة الجمالية:( حمى منيع )<br>الشرح : شبه الوطن بالحصن الذي يحمي الإنسان من<br>الأعداء. ( وهل يحمي ..؟ أسلوب استفهام )  | الوطن هو الذي يوفر<br>الحماية والأمان لأبنائه . | فأين أجد يا وطني حصناً يحميني من الأعداء ألوذ به وقت الشدة غيرك،<br>فمن يحميني غيرك يا وطني ؟   | حمى : مكانًا أحتمي به<br>منيع : شديد الحماية   | البيت الرابع :<br>فمالي في سواك حمى منيع وهل<br>يحمي بنيك سوى حماكا |
| الصورة الجمالية:(لأنت حديقتي )<br>الشرح : شبه الوطن بالحديقة ليبيّن مدى حبه لوطنه<br>وأنه يرى كل ما في وطنه جميلاً كالحديقة المليئة بالأزهار<br>والنبات.                        | الوطن مصدر النعيم<br>والخير لأبنائه.            | أنت يا وطني بستاني الجميل الذي يبعث البهجة في نفسي وروحي فرؤيتك<br>عندي هي أكبر النعم.  | نعيم : السعادة / الخير الكثير<br>حسي: يكفيني   | البيت الخامس :<br>لأنت حديقتي ونعيم روحي وحسي<br>نعمة أني أراكا     |
| الصورة الجمالية:( يفوح بكل ناحية شذاكا )<br>الشرح: شبه الذكر الحسن بالرائحة الطيبة ليبيّن أن<br>وطنه البحرين مشهور بين العالم بالسمعة الطيبة<br>والذكر الحسن.                   | ذكر الوطن بالخير أمام<br>العالم لرفعة شأنه.     | سأسعى لرفعة مكانتك بين البلدان حتى يصبح ذكراك الحسن على كل<br>لسان وفي كل مكان في العالم.   | الورى: البشر والناس<br>يفوح : ينتشر<br>شذاك : الرائحة الطيبة العطرة.<br>مضادها: الرائحة الكريهة. | البيت السادس :<br>سأنتشر في الورى ذكراك حتى<br>يفوح بكل ناحية شذاكا |
| الصورة الجمالية:( فما أشهى المنية )<br>الشرح : شبه الموت فداء للوطن بالطعام اللذيذ.<br>ما أشهى : أسلوب تعجب.  | التضحية بالنفس في<br>سبيل الوطن.                | فكل حياتي وكل جهودي وكل ما أملك هي في خدمتك ولو اقتضى الأمر أن<br>أقدم روحي فداء لك فسيكون ذلك من أسباب سعادتي ما دام هذا يرضيك<br>عني يا وطني. | وقفت: خصصت<br>أشهى: ألذ<br>المنية: الموت   | البيت السابع: عليك وقفت يا وطني<br>حياتي فما أشهى المنية في رضاك    |

## الفكرة العامة للنص

يُظهر الشاعرُ حبه لوطنه  
وتعلقه به، واستعدادَهُ  
للتضحية في سبيله.



## أسئلة قصيدة (وطني)

1: أكمل العبارات الآتية بما يناسب:

أ. الأسلوبُ في: يا وطني ، هو: **نداء**.

ب. الأسلوبُ في: هل يحمي، هو: **استفهام**.

ج. الأسلوبُ في: ما أشهى ، هو: **تعجب**.

2: أعلِّلْ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

أ. لجوءُ الشاعرِ إلى وطنه عندَ الخطرِ.

لأنَّ الوطنَ مثلَ القلعةِ القويَّةِ المنيعَةِ التي تحمي أبناءَها.

ب. إحساسُ الشاعرِ أنَّ النظرَ إلى وطنه نعمةٌ.

لأنَّهُ يَجِدُ في وَطَنِهِ الحمايَةَ والأمانَ والجمالَ، ويشعُرُ فيه بالراحَةِ والنَّعيمِ.

# أسئلة قصيدة (وطني)

س1: أكتب من القصيدة العبارة الدالة على كل معنى مما يأتي:

أ. رضع الشاعر هوى بلاده منذ طفولته.

رضعتُ مع الحليبِ هواك .

ب. الشاعر يُعتبر رؤية الوطنِ نعمةً كبيرةً.

وحسبي نعمةً أني أراك .

ج. الموتُ في سبيلِ الوطنِ أمرٌ هينٌ.

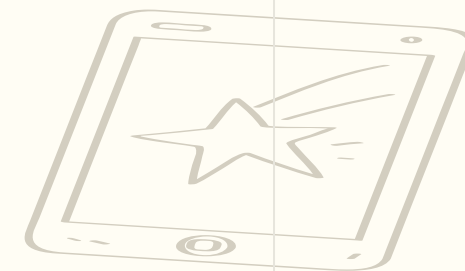
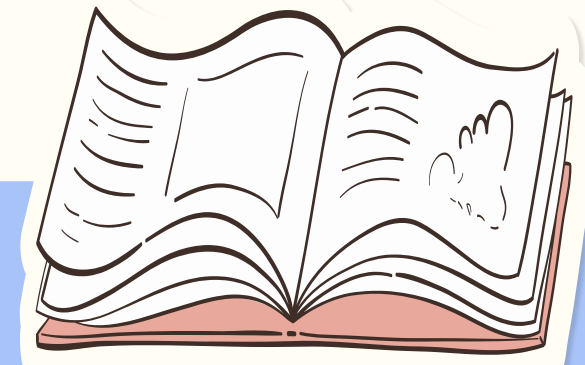
فما أشهى المنيةَ في رضاك .

س2: ما واجبي نحو وطني ؟

- أحافظ على ممتلكات بلادي.
- أحرصُ على الالتزام بالقوانين والأنظمة.
- أن نحترم أوطاننا، ونحترم العلم والنشيد الوطني.
- أن نجتهد ونذاكر لنصبح نافعين للوطن.
- أن نحافظ على نظافته وجماله.
- أن نشارك في أي أعمال تطوعية لخدمة البلاد.



# القواعد النحوية



2025

2024

موقع المناهج التعليمية  
www.mahj.com

# الكلام المفيد

الكلام المفيد : هو الذي يعطينا معنى تامًا . ويتكون من جملة أو أكثر.

2- رتبي كلمات كل سطر مما يأتي ؛ لتحصلي على جملة مفيدة:

(أ) اللوح - نشر - بالمنشار - النجار .

(ب) سورة - حفظت - خديجة - الفاتحة .

(ج) على - أداء - المؤمن - أوقاتها - في - يحافظ - الصلاة .

1- ضعي علامة ( ✓ ) يسار الجملة

المفيدة فيما يلي:

(أ) المعلمات اللاتي يعملن في ( )

(ب) الصدق خلق محمود. ( )

(ج) الصلاة عماد الدين . ( )

(د) الحارس الذي يقف أمام ( )

(هـ) المدرسة ممتعة. ( )



# الكلام المفيد

الكلام المفيد : هو الذي يعطينا معنى تامًا . ويتكون من جملة أو أكثر.

2- رتبي كلمات كل سطر مما يأتي ؛ لتحصلي على جملة مفيدة:

(أ) اللوح - نشر - بالمنشار - النجار .

**نشر النجار اللوح بالمنشار .**

(ب) سورة - حفظت - خديجة - الفاتحة .

**حفظت خديجة سورة الفاتحة .**

(ج) على - أداء - المؤمن - أوقاتها - في - يحافظ - الصلاة .

**يحافظ المؤمن على أداء الصلاة في أوقاتها .**

1- ضعي علامة ( ✓ ) يسار الجملة

المفيدة فيما يلي:

(أ) المعلمات اللاتي يعملن في ( X )

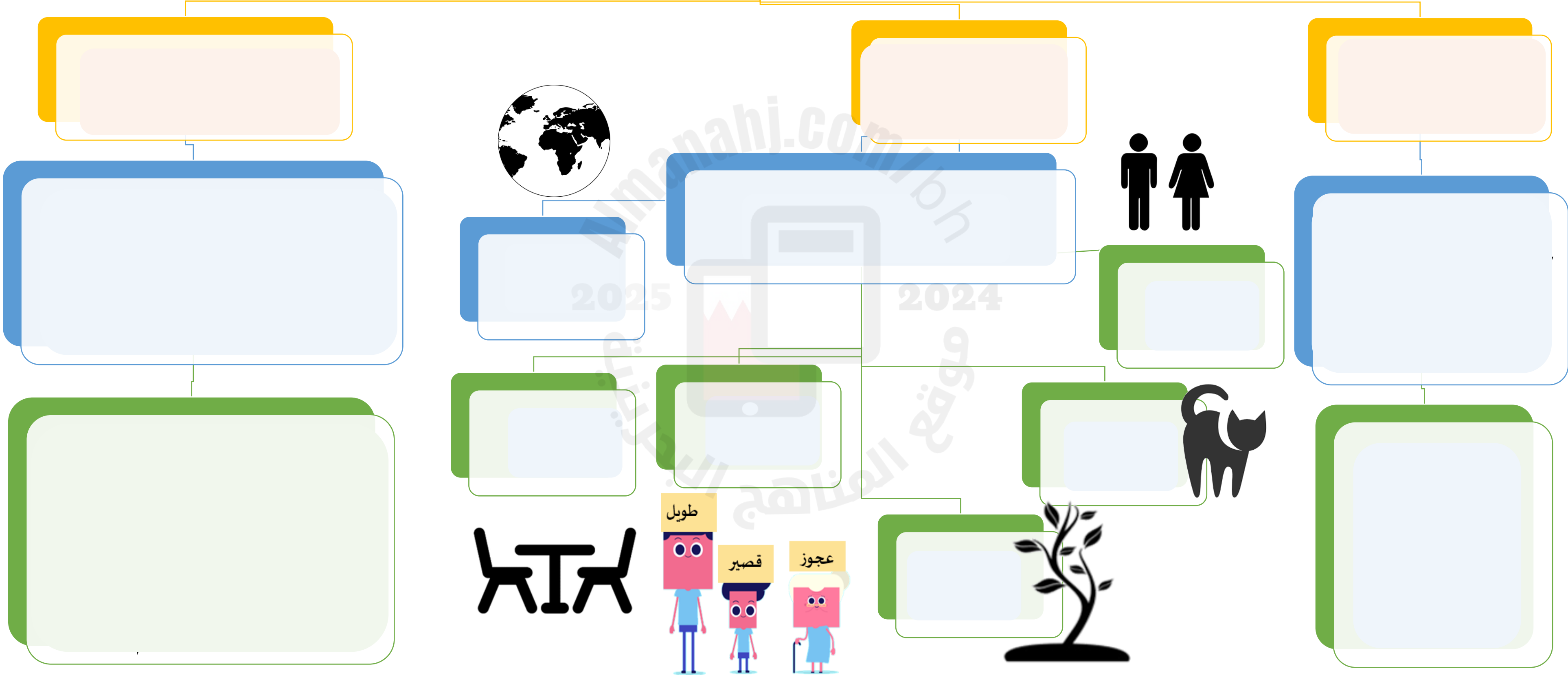
(ب) الصدق خلق محمود. ( ✓ )

(ج) الصلاة عماد الدين . ( ✓ )

(د) الحارس الذي يقف أمام ( X )

(هـ) المدرسة ممتعة. ( ✓ )

# Blank Title Box



# أقسام الكلام

## حرف

كَلِمَةٌ تَرْتَبُطُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ وَتَصِلُ بَيْنَهَا وَلَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ.

مثل حروف الجر:

مِنْ / إِلَى / عَنْ / عَلَى / بَ / كَ / لَ

وأيضا حروف أخرى مثل

أَوْ / إِنْ / لَنْ / ثَمَّ

## اسم

كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا

بلاد



جماد

صفة

طويل

قصير

عجوز



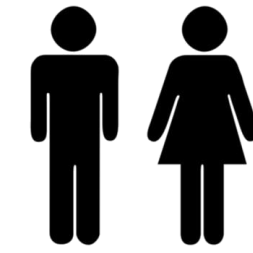
حيوان



نبات



إنسان



## فعل

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنِ مَا

ماضي

مضارع

أمر

# كيف أُميز بين الاسم والفعل؟

✗ ال تعريف  
جَلَسَ \_ الْجَلَسَ

✗ التَّنْوِين ( َ )  
جَلَسَ - جَلَسٌ

✗ الفعل  
لا يقبل  
(لا يمكن إضافة)

✓ ال تعريف  
كتاب \_ **ال**كتاب

✓ التَّنْوِين ( ُ )  
كتاب - **ك**تاب

الاسم  
✓ يقبل  
(يمكن إضافة)

حددي نوع  
الكلمة

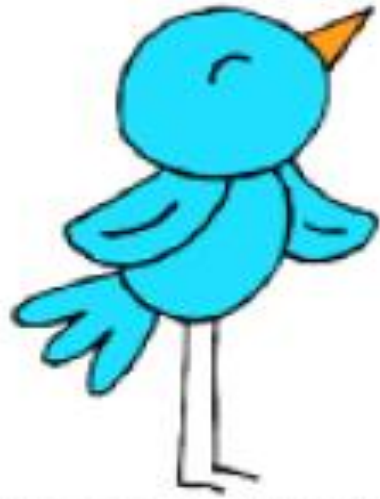
اسم  
فعل

حرف



# حددي الاسم والفعل والحرف في الجمل التالية

٤ - يَطِيرُ العَصْفُورُ فِي السَّمَاءِ.



.....: الفِعْلُ  
.....: الإِسْمُ  
.....: الحَرْفُ

٣ - يَخَافُ الفَأْرُ مِنَ القِطَّةِ.



.....: الفِعْلُ  
.....: الإِسْمُ  
.....: الحَرْفُ

٦ - يَلْعَبُ عَامِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ.



.....: الفِعْلُ  
.....: الإِسْمُ  
.....: الحَرْفُ

٥ - وَقَعَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ.



.....: الفِعْلُ  
.....: الإِسْمُ  
.....: الحَرْفُ

# حددي الاسم والفعل والحرف في الجمل التالية

٤ - يَطِيرُ العَصْفُورُ فِي السَّمَاءِ.



الفِعْلُ: يطير  
الإِسْمُ: العصفور/السمااء  
الحَرْفُ: في

٣ - يَخَافُ الفَأْرُ مِنَ القِطَّةِ.



الفِعْلُ: يخاف  
الإِسْمُ: الفأر/القططة  
الحَرْفُ: من

٦ - يَلْعَبُ عَامِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ.



الفِعْلُ: يلعب  
الإِسْمُ: عامر/صديقه  
الحَرْفُ: مع

٥ - وَقَعَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ.



الفِعْلُ: وقع  
الإِسْمُ: سمير/الأرض  
الحَرْفُ: على

أكتبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ.

مرأةٌ / عَنْ / يَرْفَعُ / شَرِبَ / بِ / أَنْ / بَابٌ / جَاسِمٌ /  
مِقْصٌ / دُبٌّ / بَيْتٌ / ثَمٌّ / حَلِيبٌ / انْظُرُ

| اسم  | فعل  | حرف |
|------|------|-----|
| مرأة | يرفع | عن  |
| جاسم | شرب  | باب |
| دب   | انظر | ثم  |
| حليب |      |     |



## المثنى

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ مِثْلَ : مُعَلِّمَانِ ، طَالِبَانِ ، مَدْرَسَتَانِ ، كُرْسِيَانِ .

س ١ : اقْرئي الكلمات التالية، ثم ضعي دائرة حول الاسم المثنى.

مسجد

نافذتان لوحات

علماء

مفتاحان

هدايا

مزارعان

اللاعب

## تدريبات الاسم المثنى

س ٢: أكمل ما يلي:

س ٣. حوّلي ما تحته خط إلى المثنى، مع تغيير ما يلزم.

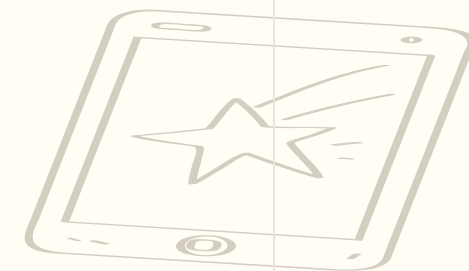
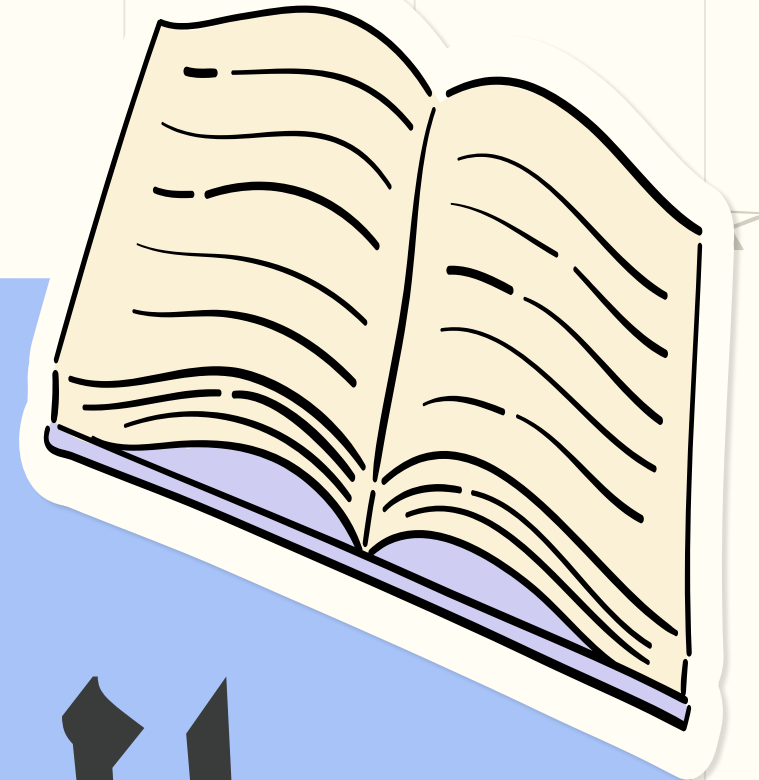
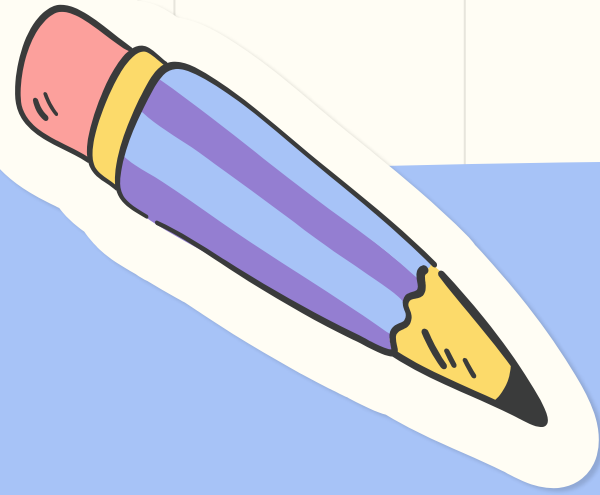
أ. صمّم المهندس الشارع.

ب. إن الجندي شجاع.

ج. الطبيب يعالج المرضى.

| مُفْرَد (١) | مُثْنَى (٢) |
|-------------|-------------|
| مَدِينَة    | مَدِينَتَان |
| بَلَد       | .....       |
| عَام        | .....       |
| .....       | صَدِيقَان   |
| عَلَم       | عَلَمَان    |

# القواعد الإملائية



# التاء نهاية الكلمة

## في الأفعال

- 1- إذا كانت أصلية ( بات ، مات )
- 2- إذا كانت تاء التانيث ( درست ، لعبت )
- 3- إذا كانت تاء الفاعل ( كتبت ، قرأت )

## في الأسماء

- 1- في الاسم الثلاثي ساكن الوسط ( بيت ، بنت )
- 2- في جمع المؤنث السالم ( طائرات ، معلمات )

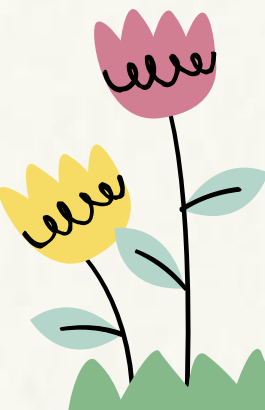
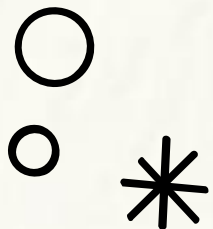
## التاء المفتوحة ( ت / ت )

هي التي تنطق تاء سواء كانت متحركة ( ت ) أو ساكنة في الوقف نهاية الكلمة ولا تنطق هاء

## التاء المربوطة ( ة / ة )

هي التي تنطق هاء عند الوقف

في الأسماء المؤنثة **ما عدا** الثلاثي ساكن الوسط وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير المفرد ينتهي بتاء مفتوحة ( جمع التكسير غير مطلوب )



أكملي الجمل التالية بتاء مفتوحة  
(ت/ت) أو مربوطة (ة / ة)



رسم ..... لوح ..... جميل .....



زرع ..... البند ..... شجر ..... برتقال.

## تدريبات التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أكملي الكلمات التالية بشكل التاء الصحيح (ت-ت / ة-ة) :



بُومَ



كُرَّ



بَقَرًا



نَبَا



زَيَّ



سَاعًا

أكملي الجمل التالية بـتاء مفتوحة  
(ت/ت) أو مربوطة (ة/ة)



رسمت لوحة جميلة.



زرعت البنت شجرة. برتقال.

## تدريبات التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أكملي الكلمات التالية بشكل التاء الصحيح (ت-ت / ة-ة) :



بُومَة



كُرَة



بَقْرَة



نَبَات



زَيْت



سَاعَة

ضعي دائرة حول الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في كل مما يأتي مع مراعاة القواعد الإملائية التي درستها :

أ- ..... الطالبة من الصف مسرعة.

1- خرجت 2- خرجة 3- خرجه

ب - خديجة..... خويلد هي أولى زوجات الرسول ﷺ.

1- بنه 2- بنه 3- بنت

ج- اشتركتُ ..... في المسابقات الرياضية.

1- الطالبة 2- الطالبات 3- الطالبه

د - قرأ محمد ..... قصيرة .

1- قصة 2- قصه 3- قصت

ضعي دائرة حول الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في كل مما يأتي مع مراعاة القواعد الإملائية التي درستها :

أ- ..... الطالبة من الصف مسرعة.

1- خرجت

2- خرجة

3- خرجه

ب - خديجة..... خويلد هي أولى زوجات الرسول ﷺ.

1- بنة

2- بنه

3- بنت

ج- اشتركتُ ..... في المسابقات الرياضية.

1- الطالبة

2- الطالبات

3- الطالبه

د - قرأ محمد ..... قصيرة .

1- قصة

2- قصه

3- قصت



# التعبير الكتابي

إعادة ترتيب جمل (أحداث) وتوظيف علامات الترقيم

مهم جدًا مراجعة صفحة ٩ من كراسة اللغة العربية

## اقرئي القصة التالية، ثم ضعي علامات الترقيم المناسبة.

استيقظ محمود من نومه نشيظًا \_ ثم ذهب إلى بيت صديقه حسن \_  
وقرع الجرس \_ فخرج حسن من بيته \_ فقال له محمود \_ هل  
ترافقني إلى الملعب \_ فأجاب حسن \_ نعم \_ لكن انتظرنى قليلًا \_  
سأرتدي ملابس الرياضة \_ لأنها أفضل في للحركة \_  
خرج محمود بلباسه الرياضي \_ قال حسن \_ ما أجمل هذه الملابس \_  
مَنْ اشتراها لك \_ ردّ محمود \_ إنها أمي \_

## الإجابة

استيقظ محمود من نومه نشيظًا ، ثم ذهب إلى بيت صديقه حسن ،  
وقرع الجرس ، فخرج حسن من بيته ، فقال له محمود : هل  
ترافقني إلى الملعب ؟ فأجاب حسن : نعم ، لكن انتظرنني قليلاً ،  
سأرتدي ملابس الرياضة ؛ لأنها أفضل في للحركة .  
خرج محمود بلباسه الرياضي ، قال حسن : ما أجمل هذه الملابس !  
من اشتراها لك ؟ ردّ محمود : إنها أمي .



اقرئي النص جيّدًا، ثم رتي الأحداث لتحصلي على نص متسلسل الأحداث.

### تعليمات هامة:

١. يجب قراءة جميع الجمل قراءة واعية.
٢. البحث عن بداية القصة ووضع الرقم ١، وتكملة ترقيم بقية الأحداث.
٣. قراءة القصة وفق التسلسل الذي تم وضعه (الأرقام)، والتأكد من تسلسل الأحداث.
٤. كتابة عنوان للقصة، وكتابة الأحداث بالترتيب التسلسلي للأحداث، مع وضع علامات الترقيم.
٥. الكتابة على شكل فقرة وليس أرقام، مع أهمية الكتابة بخط مرتب وجميل.

عرف أهل القرية أن العم إبراهيم مريض، فتجمعوا ثم قاموا بزيارته في منزله،

شكرهم العم إبراهيم وتعلم منهم درسًا عاليًا.

كان العم إبراهيم فلاحًا يحب نفسه، ويغضب جيرانه في الحقل والبيت،

وعندما حان موعد زراعة القمح، قرر الجيران زراعة أرضه قبل أرضهم.

وذات يوم مرض العم إبراهيم، وبقي في منزله أيامًا طويلة.

اقرئي النص جيّدًا، ثم رتبي الأحداث لتحصلي على نص متسلسل الأحداث.

٣ عرف أهل القرية أن العم إبراهيم مريض، فتجمعوا ثم قاموا بزيارته في منزله،

٥ شكرهم العم إبراهيم وتعلم منهم درسًا غاليًا.

١ كان العم إبراهيم فلاحًا يحب نفسه، ويغضب جيرانه في الحقل والبيت،

٤ وعندما حان موعد زراعة القمح، قرر الجيران زراعة أرضه قبل أرضهم.

٢ وذات يوم مرض العم إبراهيم، وبقي في منزله أيامًا طويلة.

الإجابة

العنوان : الجيران الطيبون

ترك مسافة  
بداية الفقرة

كان العم إبراهيم فلاحًا يحب نفسه، ويغضب جيرانه في الحقل والبيت، وذات يوم مرض العم إبراهيم، وبقي في منزله أيامًا طويلة.

عرف أهل القرية أن العم إبراهيم مريض، فتجمعوا ثم قاموا بزيارته في منزله، وعندما حان موعد زراعة القمح، قرر الجيران زراعة أرضه قبل أرضهم.

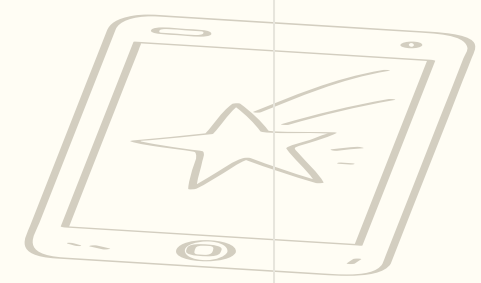
شكرهم العم إبراهيم وتعلم منهم درسًا غاليًا.

ضرورة الكتابة على شكل فقرة وليس أرقام، مع أهمية الكتابة بخط مرتب وجميل والمحافظة على نظافة الورقة.



نموذج

قراءة طامئة



# الدَّيْكَ الحَذِيرُ



Almanahj.com /  
2025 2024  
مفتحة المناهج الإلكترونية

## الدَّيْكَ الْحَذِرُ

خَرَجَ دَيْكٌ لِيُقْتِشَ عَنِ طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ ، فَرَأَهُ  
تَغَلَّبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدَّيْكَ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .  
قَالَ التُّغَلَّبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدَّيْكَ ، انزِلْ وَسَمِّعْنِي  
صَوْتَكَ الْجَمِيلَ .

قَالَ الدَّيْكَ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ تَغَلَّبُ خَدَّاعٌ .  
قَالَ التُّغَلَّبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟  
لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أصدقاءً ، فَأَصْبَحَ  
الدَّيْبُ يُصَادِقُ الْخَرُوفَ ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأْرَ ، وَالتُّغَلَّبُ يُحَادِثُ  
الدَّيْكَ .



قَالَ الدِّيكُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةٌ هَيَّا  
سَلِّمْ عَلَيْهَا.

خَافَ التُّغْلُبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا .  
صَاحَ الدِّيكُ: لِمَذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتْفَاقُ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ  
؟

أَجَابَ التُّغْلُبُ الْأَمَاكِرُ: أَخْشَى أَلَّا تَكُونِ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا  
الْإِتْفَاقِ.

# القسم الأول: فهم المقروء - تحديد التفاصيل

أ. لماذا خَرَجَ الدَّيْكُ؟

خَرَجَ دَيْكٌ لِيُفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ

ب. ماذا طَلَبَ الثُّعْلَبُ من الديك؟

أَنْ يَنْزِلَ وَيَسْمَعَهُ صَوْتَهُ الْجَمِيلَ

ج. هل استطاع الثعلب خداع الديك؟

لا، لم يستطع خداع الديك

## القسم الأول: فهم المقروء - تحديد التفاصيل

د. ماذا كان العرض الأول الذي عرضه الشعب على الديك؟

أ- أن يلعب معه      ب- أن يُساعده      ج- أن ينزل ويسمعه صوتهُ الجميل

5) بماذا أجابه الديك على هذا العرض؟

أ- وافق على عرضه      ب- لم يوافق على عرضه      ج- هرب بعيداً

# تصنيف وتعميم

أكتب اسماً لكل مجموعة مما يلي:

حيوانات

ديك      ثَعْلَبٌ      قِطٌّ      أَسَدٌ

نباتات

بندورة      خيار      خس      بطاطا

جماد - وسائل مواصلات

سَيَّارَةٌ      باص      طَائِرَةٌ      قِطَارٌ

مِهَن

طَبِيبٌ      نَجَّارٌ      مُعَلِّمٌ      حَدَّادٌ



# ألتسلسل ومفاهيم الزمن

رَتَّبِ الأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ المُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي

النَّصِّ:

٢ قَالَ الثَّعْلَبُ: السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا صَاحِبِي الدَّيْكَ.

١ خَرَجَ دَيْكٌ يُفْتِشُ عَن طَعَامٍ.

٣ قَالَ الثَّعْلَبُ لِلدَّيْكَ: سَمِعْتَنِي صَوْتَكَ الجَمِيلِ.

٤ سَأَلَ الدَّيْكَ: لِمَاذَا تَهْرُبُ؟

# السبب والنتيجة

## لائم بين السبب والنتيجة:

صَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ

أَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا

رَأَهُ تَغَلَّبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ

أ. خَافَ التُّغَلَّبُ مِنَ الْكَلَابِ

ب. ابْتَعَدَ الدَّيْكَ عَنِ الْقَرْيَةِ

ج. خَافَ الدَّيْكَ مِنَ التُّغَلَّبِ

# ثروة لغوية

## أحط بدائرة رقم الإجابة الصحيحة:

١. مرادف كلمة (يُقْتَسُّ):

ج-يَبْحَثُ

ب-يَجِدُ

أ-يَحْضُلُ

٢. مرادف كلمة (أَخْشَى):

ج- أقولُ

ب- أخافُ

أ- أعرفُ

٣. عكس كلمة (الْمَحَبَّة):

ج- الإحسان

ب- السّلام

أ- الكراهية

٤. عكس كلمة (صَعِدَ):

ج- طَلَعَ

ب- نَزَلَ

أ- وَقَفَ

٥. عكس كلمة (الجميل):

ج- الحزين

ب- الحلو

أ- القبيح



## رتب كلمات الجمل التالية لتحصل على جمل مفيدة:

١. ديك، خَرَجَ ، طَعَامٍ ، عَن ، لِيُفْتَشَ ، لَهُ

**خرج الديك ليفتش عن طعام له.**

٢. شجرةٍ ، فوق ، وصعد ، الديكُ ، خافَ

**خاف الديك وصعد فوق شجرةٍ.**

٣. الكلاب ، عندما ، خافَ ، رأى ، التُّعَلْبُ

**خاف التُّعَلْبُ عندما رأى الكلاب**

٤. الجميلَ ، انزل ، صوتكَ ، واسمعي

**انزل واسمعي صوتك الجميل**



شكراً طالباتي

أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ  
أَنْ يَنْفَعَكَ بِمَا  
عَلِمَكَ وَأَنْ يَبَارِكَ  
لَكِنْ فِيمَا آتَاكَ

