

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



درس في مادة اللغة العربيّة

القراءة

ألعابنا وألعابكم 2

الصّفّ الرَّابِعُ الابتدائيّ

وَهُنَاكَ اجْتَمَعَتْ بَعْضُ الْفَتَيَاتِ فِي دَائِرَةٍ وَكُلُّ مَنْهَنْ تَرْمِي الْأَحْجَارَ  
الصَّغِيرَةَ فِي الْهَوَاءِ، وَتَتَلَقَّفُهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَالْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي لَا  
تُسْقِطُ حَجْرًا وَاحِدًا مِنَ الْأَحْجَارِ الْخَمْسَةِ.

إِنَّهُ لَمْ يَنْسَ اسْمَ هَذِهِ اللَّعْبَةِ، أَجَلْ إِنَّهَا لَعْبَةُ (الْقَفَّةِ). وَلَا يَزَالُ أَيْضًا  
يَذْكُرُ أُخْتَهُ وَرَفِيقَاتِهَا وَهُنَّ يُمَارِسْنَ لَعْبَةَ (الْخَبْصَةِ) الْمَفْضَلَةَ لَدَيْهِنَّ  
فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الطَّرِيقِ، بَيْنَمَا كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّبِيَّانِ  
يَلْعَبُونَ (التِّيْلَةَ) فِي زَاوِيَةٍ أُخْرَى.

كَانَتْ أَيَّامًا جَمِيلَةً، تَعَدَّدَتْ فِيهَا الْأَلْعَابُ وَتَنَوَّعَتْ، فَهُنَاكَ أَلْعَابٌ  
لِلصَّبِيَّانِ، وَأَلْعَابٌ لِلبَنَاتِ، وَأُخْرَى مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهُمْ.

كَمْ سَعِدُوا بِالْعَابِهِمُ الَّتِي كَانُوا يَبْتَكِرُونَهَا وَيَصْنَعُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ، لَمْ  
تَكُنْ تُكَلِّفُهُمْ شَيْئًا، كَانَتْ تَجْمَعُهُمْ وَتُفَرِّقُهُمْ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

عَاوَدَ الْجَدُّ النَّظَرَ إِلَى أَحْفَادِهِ وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «إِنَّ الزَّمَانَ لَا يُمَكِّنُ  
أَنْ يَعُودَ إِلَى الْوَرَاءِ».

وَالْتَفَتَ إِلَيْهِمْ يَسْأَلُ: «أَتَتَعَلَّمُونَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ شَيْئًا، أَمْ إِنَّهَا  
لِلتَّسْلِيَةِ؟» أَجَابَ أَحَدُهُمْ بَعْدَ تَكَرُّارِ السُّؤَالِ: «سَنُخْبِرُكَ بِذَلِكَ بَعْدَ  
انْتِهَاءِ اللَّعْبَةِ.» فَمَا هُوَ الْجَوَابُ يَا تُرَى؟

## أقرأ النص ثم أجب عما يليه من أسئلة

# أَعَابُنَا وَأَعَابُكُمْ 2

## معاني المفردات

المعنى	الكلمة
تَلْتَقِطُهَا	تَتَلَقَّفُهَا
يُزَاوِلُنَ	يُمَارِسُنَ
فَرِحُوا	سَعِدُوا
مُتَعَةٌ وَتَرْفِيهِ	تَسْلِيَةٌ

أقرأ شرح النَّصِّ بتمعنٍ، ثُمَّ أجيبُ عما يليه من أسئلة:

الفكرة العامة:

ألعابُ الفتياتِ القديمة، وموقفُ الجدِّ من الألعابِ الحديثة.

الأفكارُ الرَّئيسة:

1- ألعابُ الفتياتِ في الماضي. (وهناك اجتمعت... زاوية أخرى)

2- مميّزاتُ الألعابِ في الماضي. (كانت أيامًا... في آنٍ واحد)

3- موقفُ الجدِّ من الألعابِ الحديثة. (عاوَدَ الجدُّ... يا تُرى؟)

موقفُ الجدِّ من الألعابِ الحديثةِ. (عاوَدَ الجدُّ... يا تُرى؟)	مميّزاتُ الألعابِ في الماضيِ. (كانت أيامًا... في آنٍ واحدٍ)	ألعابُ الفتياتِ في الماضيِ. (وهناك اجتمعت... زاوية أخرى)	الأفكار الرئيسة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (أتعلّمونَ من هذه اللعبة شيئًا، أم إنّها للتسلية؟): أسلوبُ استفهامٍ، لتعيينِ إحدى الإجابتين.</li> <li>• (بعدَ تكرارِ السؤالِ): تدلُّ هذه العبارةُ على إلحاحِ الجدِّ في السؤالِ لمعرفةِ الإجابةِ، وعدمِ ردِّ الأحفادِ عليه لأنشغالهم باللعبِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجمّعهم وتفرّقهم في آنٍ واحدٍ: (تجمعُ / تفرّقُ) بينَ الكلمتينِ تضادًا، ويدلُّ ذلكَ على أنّ اللعبةَ قد تكونُ فرديةً في الأداءِ، ولكنها جماعيةٌ في المنافسةِ والمشاركةِ، وتجمعهم في مكانٍ واحدٍ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اللَّقفةُ: لعبةٌ للفتياتِ قديمًا، يستخدمنَ فيها حصّى صغيرةً.</li> <li>• الخَبْصةُ: لعبةٌ للفتياتِ قديمًا، يستخدمنَ فيها الرَّمْلَ.</li> <li>• في زاويةٍ أخرى: تدلُّ على أنّ أماكنَ ألعابِ الصِّبيانِ في موقعٍ آخرٍ غيرِ أماكنِ لعبِ البناتِ.</li> </ul>	الشرح

## نشاط (1)

1. أصنّف الألعاب المذكورة في النصّ وفقاً للجدول الآتي:

ألعابُ الصِّبيانِ	ألعابُ الفتياتِ

2. أعدّد مميّزاتِ الألعابِ القديمةِ كما ذكرها الجدُّ.

.....

3. سأل الجدُّ أحفادهُ سُؤالاً. فماذا كان ردُّ حفيدهُ؟

.....

## نشاط (1)

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

تَلْتَقِطُهَا: .....

يُزَاوِلُنَ: .....

تَرْفِيهِ: .....

5. أُعَيِّنُ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

• الأَطْفَالُ قَدِيمًا هُمْ مَنْ كَانُوا يُصَمِّمُونَ الْعَابَهُمْ، وَيَصْنَعُونَهَا.

.....

• إِيْمَانُ الْجَدِّ بِأَنَّ الزَّمَانَ يَتَغَيَّرُ.

.....



1. أصنّفُ الألعابَ المذكورةَ في النصِّ وفقًا للجدولِ الآتي:

ألعابُ الفتياتِ	ألعابُ الصِّبيانِ
الخَبْصَةُ	الدَّوَامَةُ
اللَّقْفَةُ	التَّيْلَةُ

2. أعدّدُ مميّزاتِ الألعابِ القديمةِ كما ذكرها الجدُّ.  
التَّعدُّدُ والتَّنوعُ / ذاتيَّةُ الصُّنعِ / قِلَّةُ التَّكْلِيفَةِ.

3. سألَ الجدُّ أحفادهُ سُؤالًا. فماذا كان ردُّ حَفِيدِهِ؟  
"سَنخَبِرُكَ بِذَلِكَ بَعْدَ انْتِهَاءِ اللُّعْبَةِ".

4. أستخرجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

تَلْتَقِطُهَا: تَتَلَقَّفُهَا.

يُزَاوِلُنَ: يُمَارِسُنَ.

تَرْفِيَهُ: تَسْلِيَهُ.

5. أُعَيِّنُ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

• الأَطْفَالُ قَدِيمًا هُمْ مَنْ كَانُوا يُصَمِّمُونَ الْعَابَهُمْ، وَيَصْنَعُونَهَا.

"كَانُوا يَبْتَكِرُونَهَا وَيَصْنَعُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ".

• إِيمَانُ الْجَدِّ بِأَنَّ الزَّمَانَ يَتَغَيَّرُ.

"إِنَّ الزَّمَانَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْوَرَاءِ".

## نشاط (2)

1. أكملُ العبارةَ الآتيةَ بما يُناسِبُها:

(فما هُوَ الجَوَابُ يا تُرى؟) أسلوب: .....

2. (إِنَّ الزَّمْنَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْوَرَاءِ)، أَوْضِحْ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....  
.....

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

• كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا فِي السَّطْرِ الثَّلَاثِ: .....

## نشاط (2)

4. أشرح ما يأتي:

"كَانَتْ تَجْمَعُهُمْ وَتُفَرِّقُهُمْ فِي آنٍ وَاحِدٍ":

.....

.....

5. أرتب الأفكار الآتية حسب وُرودها في النص:

موقفُ الجدِّ من الألعابِ الحديثةِ.	
ألعابُ الفتياتِ في الماضيِ.	
مميّزاتُ الألعابِ في الماضيِ.	

1. أكملُ العبارة الآتية بما يُناسبُها:

(فما هو الجوابُ يا تُرى؟) أسلوب: استفهام.

2. (إنَّ الزَّمنَ لا يُمكنُ أن يعودَ إلى الوراءِ)، أوضِّحُ الصُّورةَ الجماليَّةَ في الجملة السَّابِقة.

شبه الكاتبُ الزَّمنَ بالإنسانِ الذي يمشي.

3. استخرجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ما يأتي:

- كَلِمَةٌ وجمَعُها في السَّطْرِ الثَّالِثِ: حَجَرًا / أَحجارًا.
- تَضادًا في السَّطْرِ الحادي عَشَرَ: تَجْمَعُهُم / تُفَرِّقُهُم.

4. أشرح ما يأتي:

"كَانَتْ تَجْمَعُهُمْ وَتُفَرِّقُهُمْ فِي آنٍ وَاحِدٍ":

يقصدُ الكاتبُ بها أنَّ اللُّعبةَ قَدْ تكونُ فرديةً في الأداء، ولكنها جماعيةٌ في المنافسة، والمشاركة، وتجمعُهم في مكانٍ واحدٍ.

5. أرّبُ الأفكارَ الآتيةَ حسبَ وُزودها في النصِّ:

موقفُ الجدِّ من الألعابِ الحديثةِ.	3
ألعابُ الفتياتِ في الماضيِ.	1
مميّزاتُ الألعابِ في الماضيِ.	2

## نشاط (3)

1. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَخْفَادِ، أَكْتُبُ رَدِّي عَلَى سُؤَالِ الْجَدِّ الْأَخِيرِ: (أَتَعَلَّمُونَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ شَيْئًا، أَمْ إِنَّهَا لِلتَّسْلِيَةِ؟).

.....

.....

2. أَيُّ الْأَلْعَابِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِي، الْقَدِيمَةُ أَمْ الْحَدِيثَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

1. لَو كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَخْفَادِ، أَكْتُبُ رَدِّي عَلَى سُؤَالِ الْجَدِّ الْأَخِيرِ: (أَتَعَلَّمُونَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ شَيْئًا، أَمْ إِنَّهَا لِلتَّسْلِيَةِ؟).

أَجْوِبَةُ مُحْتَمَلَةٌ:

نَتَسَلَّى بِهَا؛ لِأَنَّ فِيهَا مَجَالًا كَبِيرًا لِلْمُنَافَسَةِ.

نَتَسَلَّى بِهَا؛ لِأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالِاثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ.

نَتَسَلَّى بِهَا، لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنَا عَلَى أَصْدِقَاءِ جُدِّدِ.

نَتَعَلَّمُ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا تُمَكِّنُنَا مِنْ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ.

2. أَيُّ الْأَلْعَابِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِي، الْقَدِيمَةُ أَمْ الْحَدِيثَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

أَجْوِبَةُ مُحْتَمَلَةٌ:

• أَفْضَلُ الْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ؛ لِأَنَّهَا تُسَلِّينَا، وَتُنَمِّي فِيْنَا رُوحَ التَّوَاصُلِ، وَالتَّعَاوُنِ، وَالمَشَارَكَةِ.

• أَفْضَلُ الْأَلْعَابِ الْحَدِيثَةِ؛ لِأَنَّهَا تُسَلِّينَا، وَتَطَوِّرُ مَهَارَاتِنَا فِي اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَةِ، وَتُنَمِّي ذَكَاءَنَا.



انتهى الدرس