

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/4>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

شرح وتحليل قصيدة (القبرة وابنها) للصف الرابع الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني -

شرح أ. باسم ناصر رحال

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات		الفكرة العامة : أھمیة طاعة ناصح الأم، وما ینجر عن مخالفتها من عواقب وخیمة
		معناها	الكلمة	
1- شاهدت في إحدى البساتين قبرة تدرّب ابناً على الطيران. 2- تقول له يا من يجمل العشب لا تعتمد على جناحك الآن فهو ضعيف 3- وقف على مسافات قريبة في الطيران كما أفعل أمانك 4- انتقلت من غصن إلى غصن قريب و جعلت وقتاً لنيل قسط من الراحة. 5- كي يستريح ابناً بين كل نقلة فلا يتعب ويسقط وبذلك يتدرّب على الطيران. 6- فأراد ابناً إثبات مهارته العالية فخالف إشارة أمه. 7- وطار مسافة كبيرة حتى ارتفع ارتفاعاً كبيراً فلم يتحمل جناحه فسقط على الأرض. 8- فانكسرت ركبته وتبدد حلمه في الطيران. 9- و لو سمع نصيحة أمه لتعلم الطيران واستطاع مع الوقت الصعود والطيران لمسافات عالية ببراعة. 10- لكل شيء في هذه الحياة أمانة ومن يتعجل يخسر ولا يصل إلى مبتغاه.	1- يا جمال العشب : أسلوب نداء يدل على ملاحظة الام لابنها في الحديث 2- لا تعتمد : نهي، يبيّن تحذير الأم لابنها . 3- قف : فعل : أمرٌ، يُفیدُ النصّح والإرشاد . 4- دلالة الفعل : "كَمَا أَفْعَلُ" في البيت الثالث. : تقليد الأم ومجازاتها في الحركة 5- كَي : للتعليل، يُوضّح سبب التأني في الطيران 6- خالف الإشارة : تدل على خطأ وتسرع الفرخ	القبرة الرياض العشب الهش غصن فقرة الفرخ يميل عصا / اخطأ البراعة غدر به لم يحصل المجد مبتغاه / حلمه تمهل مرتاح هدف خسارته	القبرة الرياض العشب الهش فنن نقطة الفرخ يميل خالف الشطارة خانته لم ينل العلا مناه تأني مهنا غاية فوته	1- رأيتُ في بعض الرياض قُبْرَةً تُطَيِّرُ ابْنَهَا بأعلى الشجرة 2- وَهِيَ تقولُ: يا جمالَ العشبِ لا تعتمدُ على الجناحِ الهشِّ 3- وَقفَ على عودٍ بجانبِ عودٍ وافعل كما أفعلُ في الصعودِ 4- فانتقلتُ من فئِنٍ إلى فئِنٍ وجعلتُ لكلِّ نقلةٍ زمنَ 5- كَي يَسْتريحَ الفَرخُ في الأثناءِ فلا يَمَلُّ ثَقَلِ الهواءِ 6- لَكِنَّهُ قد خالفَ الإشارةَ لَمَّا أرادَ يُظهِرُ الشطارةَ 7- وطارَ في الفضاءِ حتى ارتفعا فخانته جَنَاحَهُ فوقعا 8- فانكسرتُ في الحالِ رُكبتاهُ ولم يَنَلْ مِنَ العُلا مَناهُ 9- وولو تأني نالَ ما تمنى وعاشَ طوولَ عُمُرِهِ مُهنّا 10- لكلِّ شيءٍ في الحياةِ وقتُهُ وغايةُ المستعجلين فوته
إن المغزى الخلقى لحكاية القبرة وابنها واضح , وهو أن يتعود الطفل على أن يستمع إلى النصيحة , وأن يحذر من الخطأ , ولا يكابر أو يعثر بنفسه , ولا سيما إذا كانت أمه أو والده قد حذره من الوقوع في فخ المكابرة والغرور وهكذا رأينا ابن القبرة وهو يهوي إلى القاع مكسوراً جناحه , لأنه لم يحذر , ولم يحترس من خطر الوقوع على الأرض. ولم يستجيب لنصح أمه أثناء التدريب على الطيران	9- لو تأني نال ما تمنى : أسلوب شرط يوضح امتناع حدوث الأمانى بسبب التسرع والاستعجال. 10- غاية المستعجلين فوته . تعبير جميل يوضح عاقبة الاستعجال في الأمور الذي يؤدي إلى الخسارة والندم. دعا الشاعرُ في آخر القصيدة إلى اجتناب التسرع. أُنبيّنُ أھمیة ذلك. عدّمُ الوقوع في الخطأ/ اتّخاذُ القرارِ المُناسبِ في الوقتِ المُناسبِ/ إنجازُ العملِ بِدقّة .			