

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



شرح قصيدة المدرسة للشاعر أحمد شوقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2021-02-23 00:55:14

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الرابع"

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة رياضيات في الفصل الثاني

حل نشاط تدريبي إثرائي	1
نشاط تدريبي إثرائي	2
كتاب التمارين	3
ملخص دروس الرياضيات	4
نشاط لمراجعة الفصل الثالث(تنظيم البيانات وعرضها وتفسيرها)	5

شرح قصيدة "المدرسة"

للشاعر: أحمد شوقي

أنا المدرسة اجعلني كأّم لا تمل منّي
ولا تفزع كماخوذ من البيت إلى السجن
كأني وجه صياد وأنت الطير في الغصن
ولا بدّ لك اليوم وإلا فغدا منّي
أو استغن عن العقل إذن عني تستغني
أنا المصباح للفكر أنا المفتاح للذهن
أنا الباب إلى المجد تعال ادخل على اليمن
غدا تلعب في حوشي ولا تشبع من صحتي
وألقاك بإخوان يدانوك في السنّ
وآباء أحبّوك وما أنت لهم بابن

شرح الأبيات:

البيت الأول:

أنا المدرسة اجعلني كأّم لا تمل منّي

المعاني:

تمل: تسأم، تضجر.

الشرح:

يصور الشاعر المدرسة وهي تخاطب الطفل فتقول: اعتبرني أمّ لك ولا تمل منّي فالطفل لا يملّ من أمّك.

التعبيرات الجميلة:

"كأّم لا تمل منّي" شبه المدرسة بالأمّ ليشير لكثرة ما تقدّمه المدرسة من خدمات للطالب، وإشارة لقربها له.

البيت الثاني:

ولا تفزع كماخوذ من البيت إلى السجن

المعاني:

يفزع: يخاف

الشرح:

ولا تخف منّي وكأنك مأخوذ من البيت إلى السجن، فأنا لست سجنا ولن تكون حرّيتك مقيدة إذا التحقت بي.

التعبيرات الجميلة:

"كمأخوذ من البيت إلى السجن" شبه إحساس الطفل عند الذهاب للمدرسة في الأيام الأولى بإحساس المأخوذ للسجن، ليشير لشدة الخوف والوحشة التي يحسّ بها.

البيت الثالث:

كأني وجه صياد وأنت الطير في الغصن

الشرح:

أو كأني صياد وأنت طير على غصن، فتخاف أن أرميك وأصطادك.

التعبيرات الجميلة:

"كأني وجه صياد وأنت الطير" شبه المدرسة بالصياد والطفل بالطائر، ليشير للخوف الذي يشعر به الطفل وكان المدرسة فيها خطر عليه، فبعد أن كان محاطا بعائلته الآن يلقى الحبّ والعطف سينتقل لبيئة جديدة كل من حوله غريبون عنه.

البيت الرابع:

ولا بدّ لك اليوم وإلا فغدا منّي

المعاني:

لا بدّ: لا مفرّ، لا مهرب.

الشرح:

وحتى لو امتنعت من الالتحاق بي في السنّ المناسبة، فأنت مجبور أن تلتحق بي في المستقبل القريب.

البيت الخامس:

أو استغن عن العقل إذن عني تستغني

الشرح:

لأنك إن لم تدخل المدرسة فكأنك قد قررت أن تستغني عن عقلك، لأن العقل لا ينمو ويكبر إلا بالعلم والدراسة.

التعبيرات الجميلة:

"استغن عن العقل" شبه عدم الذهاب للمدرسة بالاستغناء عن العقل؛ ليشير لحالة الجهل التي يعاني منها من لا يلتحق بالمدرسة والتعليم.

البيت السادس:

أنا المصباح للفكر أنا المفتاح للذهن

الشرح:

وأنا من أنير العقل المظلم - الذي لا يحسن التفكير الصحيح بسبب الجهل - بنور العلم، وأنا من يفتح الذهن للاستيعاب والفهم.

التعبيرات الجميلة:

"أنا المصباح للفكر" شبه الشاعر علوم المدرسة بالمصباح للفكر، ليشير إلى أنه كما يزيل المصباح ظلمة الطريق لمن يسير عليه، فإن العلوم التي تقدّمها المدرسة تخلص العقل من الجهل، فيستطيع الانسان التفكير بصورة سليمة.
"أنا المفتاح للذهن" شبه العلوم التي تقدّمها المدرسة بالمفتاح للذهن، ليشير إلى أنه كما يفتح المفتاح الأقفال فإن علوم المدرسة تفتح الذهن لاستقبال المعارف والعلوم الأخرى.

البيت السابع:

أنا الباب إلى المجد تعال ادخل على اليمّن

المعاني:

المجد: الشرف والعزة والرفعة.

اليمّن: البركة، الخير الكثير.

الشرح:

وأنا الباب إلى التقدّم والرفعة والعزة، لأن هذه الأمور لا تتال إلا بالعلم، فإذا أردت أن تصل للمجد، فتعال والتحق بي على البركة وسأوصلك إليه.

التعبيرات الجميلة:

"أنا الباب إلى المجد" شبه المجد بالمدينة أو البناء وشبه المدرسة ببابهما؛ ليشير إلى أن الوصول للمجد لا بدّ أن يكون مبدؤه من المدرسة.

البيت الثامن:

غدا تلعب في حوشي ولا تشبع من صحنى

المعاني:

حوش: فناء.

صحن: ساحة.

الشرح:

أنت الآن تخاف من دخولي لأني مكان غريب عليك لم تتعود عليه، ولكنك سرعان ما ستتعود، وسوف تلعب في فنائي، ولن تتوقف عن اللهو والنشاط في ساحتي.

التعبيرات الجميلة:

"ولا تشبع من صحنِي" شبه الاكتفاء والملل من ممارسة النشاط واللهو في ساحة المدرسة بالشبع من الأكل والشرب، ليشير إلى أن ساحة المدرسة فيها الكثير من الأمور المحببة لقلب الطفل.

البيت التاسع:

وألقاك بإخوان يدانوك في السنّ

المعاني:

يداني: يقارب.

الشرح:

وستختلط هنا - في المدرسة - بأطفال كثيرين يقاربونك في السنّ، وسترى أن العلاقة بينك وبينهم ستكون كعلاقة الأخوان مع بعضهم البعض.

التعبيرات الجميلة:

"بأخوان" شبه الطلاب بالإخوان ليشير لقوة العلاقة بينهم.

البيت العاشر:

وآباء أحبّوك وما أنت لهم بابن

الشرح:

وستلتقي هنا - في المدرسة - بالمعلمين الذين سيعاملونك معاملة الآباء، وستجد منهم معزة وحبّ وإن لم تكن ابنا لهم.

التعبيرات الجميلة:

"وآباء أحبّوك" شبه المعلمين بالآباء؛ ليشير للمعاملة الحسنة والمحبة التي يحملها المعلم للطلاب.

الأفكار:

الفكرة العامة:

دور المدرسة في بناء الفكر الانساني

الأفكار الرئيسية:

- البيت (١ - ٣) تسكين استيحاءش الطفل في أيامه الأولى من التحاقه بالمدرسة.
البيت (٤ - ٧) لا بدّ من دخول المدرسة لأنها المنطلق لبناء الإنسان فكريا ومهاريا
ليأخذ دوره في بناء بلده.
البيت (٨) إلى جانب العلم والدرس يوجد في المدرسة لعب وترفيه عن النفس.
البيت (٩ - ١٠) في المدرسة يختلط الطفل بإخوان وآباء.

الأساليب:

- اجعلني: أسلوب أمر.
كأمّ: أسلوب تشبيه.
لا تمل مني: أسلوب نهي.
ولا تفرع: أسلوب نهي.
كماخوذ: أسلوب تشبيه.
كأني وجه صياد: أسلوب تشبيه.
لا بدّ: أسلوب نفي.
وإلا فغدا: أسلوب شرط.
استغن: أسلوب أمر.
تعال: أسلوب أمر.
ادخل: أسلوب أمر.
لا تشبع: أسلوب نفي.
وما أنت لهم بابن: أسلوب نفي.

العاطفة:

كل أبيات القصيدة هي ترغيب واستمالة لخلق عاطفة الحبّ في نفس الطالب للمدرسة.

إعداد: السيد ضياء أحمد حسين