

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

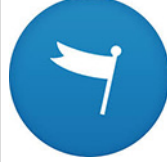


شرح قصيدة هي البحرين

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18:07:54 2024-03-02

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نشاط تدريبي على التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة	1
نشاط تدريبي لدرس الاسم المثنى	2
نشاط تدريبي الفعل والفاعل	3
نشاط تدريبي في درس تنوين الفتح	4
نشاط لموضوع قصيدة النخيل	5

شرح قصيدة (هي البحرين) للشاعر إبراهيم العريض الصف الرابع – الفصل الثاني

أ. باسم ناصر رحال

الصور الجمالية	الأبيات والشرح	المعنى	الكلمة		
1-شبه الشاعر الحصول على رضا والديه بالشيء الواجب تنفيذه	1-أُعَزِّكُمَا مَعًا يَا وَالِدَيَا فَنَيْلُ رِضَاكُمَا فَرَضٌ عَلَيَا يتحدث الشاعر عن حبه لوالديه وأن حبه ورضاهما عليه فرض وواجب	حصول واجب – لازم	نيل فرض	من 1-2 : الشاعر يَكِينُ لوالديه معرفة ومخبة كبيرة	الفكرة العامة : حب الشاعر وإخلاصه لوطنه منذ الصغر
3-شبه الشاعر الوطن بالأب الذي يرعى أبناءه	2-حَنَانُكُمَا نَشَأْتُ بِهِ مُفَدًى وَوَظْلُكُمَا رَقَلْتُ بِهِ هَنِيَا. وُلِدْتُ وَتَرَبَّيْتُ عَلَى عَطْفِكُمَا يَا وَالِدَيَّ وَعَشْتُ هَنِيَا فِي كَنَفِكُمَا وَحَضْنِكُمَا	مَشَيْتُ مُتَّبَعِيًا تربيت عزيز- عظيم	رَقَلْتُ نَشَأْتُ مُفَدًى هَنِيَا		
5-شبه الشاعر البحر بالإنسان الكريم	3-يَا وَطَنًا رَعَى مَهْدِي صَغِيرًا لِيَعْمَدَ لِي رِعَايَتَهُ فَتِيَا يَعْتَرِفُ الشَّاعِرُ بِالْجَمِيلِ لِلْوَطَنِ الَّذِي رَعَاهُ صَغِيرًا وَأَصْبَحَ شَابًا قَوِيًا بِفَضْلِهِ . وقد عَزَمَ الشَّاعِرُ عَلَى رَدِّ هَذَا الْجَمِيلِ .	اهتم -حوى مهدي نشأتي شاب	رعى مهدي فتية		
6-شبه الشاعر البحرين بإنسان مُبْتَسِمِ الْوَجْهِ	4-لَأَعْنَى مِنْ وُجُودِي وَهُوَ فَاِنٍ جَمَاكَ وَقَدْ أَتَاخَ لِي الرُّقِيَا يبين الشاعر أن الوطن أعلى ما في الوجود ، وأن الوطن قد منحه الرقي والتطور في حياته .	منح – أعطى زائل التَّكْدُّمُ وَالتَّطَوُّرُ	أَتَاخَ فَاِنِ الرُّقِيَا	من 3-5 : فضل الوطن على الشاعر	
7-شبه الشاعر العروبة بالإنسان وشبه اللؤلؤ بالمنارة المضيئة .	5-حَبَاكَ الْبَحْرُ أَتَمَّنَ مَا لَدَيْهِ وَرَمَلُكَ مِنْهُ أَتَمَّنَ مَا لَدَيَا والبحر منحك الكثير والغالي الثمن كاللؤلؤ والأسماك والملح ليدل على مكانة البحرين الكبيرة في نفس الشاعر .	منحك أعلى	حَبَاكَ أَتَمَّنَ		
الأساليب والعلاقات	6-لِيُعْلِنَهَا الْخَلِيجُ بِكُلِّ فَخْرٍ هِيَ الْبَحْرَيْنُ بِاسْمِهِ الْمُحْيَا يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنِ افْتِيَاخِهِ بِوَطَنِهِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ وَيَدُلُّ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى جَمَالِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ: جَمَالِ مَوْقِعِهَا وَطَبِيعَتِهَا وَأَهْلِهَا	مبتسمة – مسرورة الوجه	بَاسِمَةٌ الْمُحْيَا	من 6-8 : الفخر والاعتزاز بالوطن	
- يا وطني – يا والدي : أسلوب نداء	7-لَأَلِيٍّ ضَمَّهَا عَقْدٌ نَضِيدٌ عَلَى صَدْرِ الْعُرُوبَةِ كَالثَّرِيَا يفتخر الشاعر بخيرات البحرين كاللؤلؤ الذي يزين الصدور بنوره وجماله	جواهر مُرْتَبِّ مُنْسَقٌ	لَأَلِيٍّ نَضِيدٌ		
- علاقة البيت السادس بالخامس : نتيجة لسبب - كالثريا : أسلوب تشبيه - وقد أتاح : أسلوب توكيد -علاقة البيت الأخير بما سبقه : علاقة إجمال بعد تفصيل	8- فَيَا وَطَنِي! تَعِيْشُ لَنَا غَنِيَا وَيَا وَطَنِي! تَعِيْشُ بِنَا قَوِيَا يختم الشاعر بقوله : أن الوطن يمدنا بالقوة وبالخيرات ونحيا به دون أن ينقصا شيء . وهذا يدل على إخلاص الشاعر لوطنه .	مَنَارَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ الْمَصَابِيحُ ما يلبس حول العنق للزينة	التَّرِيَا عَقْدٌ		

