شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

حل درس المبدعين الصغار

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-02 18:12:00

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	نشاط تدريبي على التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة
2	نشاط تدريبي لدرس الاسم المثنى
3	نشاط تدريبي الفعل والفاعل
4	نشاط تدريبي في درس تنوين الفتح
5	نشاط لموضوع قصيدة النخيل

الحَلْقَةُ الثّانِيَةُ/ اللُّغَةُ العَرَبيّةُ الصَّفُّ الرّابعُ الابتدائِيُّ الابْتِدائِـيُّ / الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

الْمُبْدِعونَ الصِّغارُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- تَحْديدُ الْفِكْرَةِ العامَّةِ لِلنَّصِّ.

- تَقْسيمُ النَّصِّ إِلى مَقاطِعِهِ.

- تَحْليلُ عَناصِرِ القِصَّةِ في النَّصِّ.

- اسْتِخْلاصُ الْقِيَمِ وَالدُّروسِ المُضَمَّنَةِ في النَّصِّ.

أَتوقَعُ

أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ، وَ أَتَأَمَّلُ صُوَرَهُ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ أَحْداثَهُ.

٢٤- الْمُبْدِعونَ الصِّغارُ

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

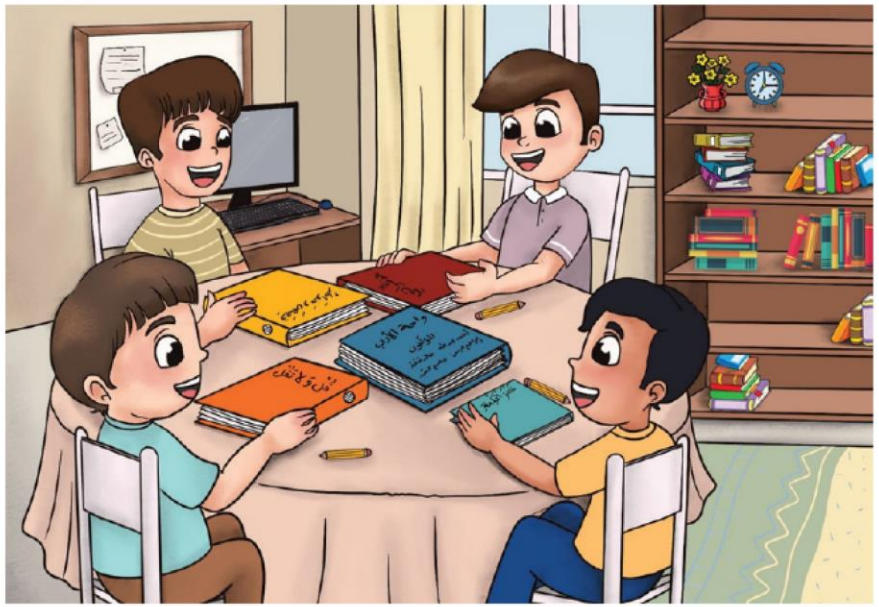
أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا.

٢٤- الْمُبْدِعونَ الصِّغارُ

لَمْ يَكُنْ عُمْرِي يَتَجاوَزُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ لَمّا اشْتَرَكْتُ في تَأْليفِ كِتابٍ وَطَبْعِهِ... كُنّا أربَعَةَ أَصْدِقاءَ شَغِفين بِقِراءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلّاتِ... وَكُلٌّ واحِدٍ مِنّا لَهُ إِبْداعُهُ الْأَدَبِيُّ الْخاصُّ؛ فَأَنا مَثَلًا أُراسِلُ بَعْضَ مَجَلّاتِ الأَطْفالِ، وَإِذا نَشَرَتْ لي إِحْداها قِصَّةً قَصيرَةً أَوْ خاطِرَةً صَدَّرَتْها بِهَذِهِ الْعِبارَةِ "لِلْأَديبِ النّاشِئِ أَحْمَدَ عَبد اللّه". أَمّا صَديقي إِبْراهيمُ فَكانَ يَكْتُبُ بَعْضَ الْمُذَكِّراتِ اليَوْمِيَّةِ الْهازِلَةِ، يُسَجِّلُ فيها الْمَواقِفَ الْمُضْحِكَةَ الَّتي يُصادِفُها... أَمّا صَديقي خالِدٌ فَكانَ مولَعًا بِجَمْعِ الْحِكَمِ وَالْأَمْثالِ، وَقَدْ دَوَّنَ ما جَمَعَهُ في دَفْتَرٍ خاصٍّ كَتَبَ عَلى غِلافِهِ بِخَطٍّ بارِزِ الْعِبارَةَ "كَنْزُ الْحِكْمَةِ"، وأَمّا صَديقي جاسِمٌ فَكانَ لَهُ رُكْنٌ ثابِتٌ في مَجَلَّةِ الحَائِطِ المَدْرَسِيَّةِ عُنْوانُهُ "قُلْ، ولا تَقُلْ"، يُصَوِّبُ فيهِ بَعْضَ الْأَخْطاءِ الشّائِعَةِ في اسْتِعْمالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ...

أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا.

مَضَيْنَا فِي مَشْروعِ الكِتَابِ، وَأَلَّفْنا كُلَّ مَوادِّهِ، وَراجَعْناهُ، وَاخْتَرْنا لَهُ عُنْوانَهُ الْبَديعَ: "واحَةُ الأَدَبِ"، ولَمْ يَبْقَ إِلاّ أَنْ نُقَدِّمَهُ لِلْمَطْبَعَةِ... وسِرْنا فِي الطَّريقِ إِلَيْها في وَقارِ الكُتَّابِ والمُفَكِّرِينَ... رَحَّبَ صاحِبُ المَطْبَعَةِ بِمَشْروعِنا، وقال: "ستكلّفكم طِباعَةُ الكِتابِ ثَمانينَ دينارًا، وَهَذا الْمَبْلَغُ هُوَ تَكْلِفَةُ الْوَرَقِ وَالْحِبْرِ فحسب، أمّا باقي تَكاليفِ الطِّباعَةِ فَمَطْبَعَتي



سَتَتَكَفَّلُ بِها تَشْجيعًا لَكُمْ، أَيُّها الْمُبْدِعونَ الصِّغارُ ... وَالاِسْتِلامُ بَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا".

شَكَرْنا الرَّجُلَ، وَخَرَجْنا.

أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا.

سَلَكْنا طَريقَ الْعَوْدَةِ صامِتينَ؛ كانَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يُفَكِّرُ في طَريقَةٍ لِتَوْفيرِ الْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ مِنْهُ؛ فَمَبْلَغُ عِشْرينَ دينارًا بِالنِّسْبَةِ إِلى كُلِّ واحِدٍ مِنّا لَمْ يَكُنْ مَبْلَغًا بَسيطًا.

عُدْتُ إِلى الْبَيْتِ، وَتَداخَلَتِ الْأَفْكارُ في ذِهْني؛ فَلَمْ تَكُنْ عِنْدي مُدَّخَراتٌ سِوى ما تَحْتَويهِ حَصّالَتي مِنْ نُقودٍ، كُنْتُ أَرْغَبُ في أَنْ أَشْتَرِيَ بِها الزِيَّ الرِّياضِيَّ لِفَريقي الْمُفَضَّلِ؛ "فَهَلْ أَتَخَلّى عَنْ ذلك الزِّيِّ الَّذي طالما حَلُمتُ بِارتدائِهِ؛ لِأَطْبَعَ الْكِتابَ؟" كانَ الْأَمْرُ صَعْبًا، لَكِنَّني اخْتَرْتُ أَنْ أَطْبَعَ الْكِتابَ أَوَّلًا، ثُمَّ أُفَكِّرَ في مَوْضوعِ الزِّيِّ الرِّياضِيِّ بَعْدَ ذَلِكَ. كَسَرْتُ حَصّالَتي، فَانْتَشَرَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ في أَرْجاءِ الغُرْفَةِ، وَارْتَفَعَتْ أَصْواتُها وَهِيَ تَرْتَطِمُ بعضها ببعض، فَأَقْبَلَ أَخي حامِدٌ مُسْرِعًا؛ لِيَسْتَطْلِعَ الْأَمْرَ، ثُمَّ جاءَتْ أُخْتي رِحابُ، وَساعَداني في جمع قطع النّقود المتناثرة.

أَكْتَشِفُ

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا.

وَضَعْنا النُّقودَ أَمامَنا عَلى السَّجّادَةِ، وَقالَ أَخي حامِدٌ: "لِماذا كَسَرْتَ حَصّالَتَكَ يا أَحْمَدُ"؟

فَقُلْتُ لَهُ: سَأَطْبَعُ كِتابًا". فَقالَتْ رِحابُ: "أَيَّ كِتابٍ سَتَطْبَعُ؟ وَكَمْ سَيُكَلِّفُكَ ذَلِكَ مِنَ الْمالِ"؟ فَأَخْبَرْتُهُما بِقِصَّةِ الْكِتابِ، وَبِالْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ مِنّي تَوْفيرُهُ. ثُمَّ عَدَدْنا النُّقودَ، فَلَمْ يَبْلُغْ مَجْموعُها سِوى ثَلاثَةَ عَشَرَ دينارًا وَخَمْسينَ فِلْسًا. جَلَسْنا نَنْظُرُ إِلَيْها في صَمْتٍ، وَفَجْأَةً خَرَجَ أَخي حامِدٌ مُسْرِعًا، ثُمَّ عادَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَصّالَتَهُ، ثُمَّ جَلَبَتْ رِحابُ حَصّالَتَها، فَالْتَفَتَ إِلَيْها حامِدٌ، وَقالَ: "لا تَكْسِري حَصّالَتَكِ، يا رِحابُ؛ فَفي حَصّالَتي ما يَكْفي". ثُمَّ كَسَرَ حَصّالَتَهُ، وَعَدَدْنا النُّقودَ، فَإِذا هِيَ أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةِ دَنانيرَ. شَكَرْتُ حامِدًا، وَوَعَدْتُهُ بِإِرْجاعِ الْمَبْلَغِ بَعْدَ بَيْعِ نَصيبي مِنْ نُسَخِ الْكِتابِ.

أَكْتَشِفُ

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا.

وَبَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا رَجَعْتُ أَنا وَأَصْدِقائي إِلى الْمَطْبَعَةِ، وَدَفَعْنا إِلى صاحِبِها الْمَبْلَغَ الْمَطْلوبَ، وَلَمّا سَلَّمَنا نُسَخَ الْكِتابِ اكْتَشَفْنَا أَنَّ الكِتَابَ الكَبِيرَ الذّي قَدَّمْنَاهُ في مِلَفٍّ مُنْتَفِخٍ إِلى المَطْبَعَةِ قَدْ تَحَوَّلَ بَعْدَ الطَّبْعِ إِلى ما يُشْبِهُ الكُرّاسَةَ المَدْرَسِيَّةَ، لا تَزيدُ صَفَحاتُهُ عَلى أَرْبَعينَ صَفْحَةً أَوْ خَمْسينَ، فاجَأَنا الحَجْمُ الصّغيرُ الَّذي ظَهَر بِهِ كِتابُنا، لَكِنَّ هَذِهِ المُفاجَأَةَ لَمْ تحْرِمْنَا الإِحْساسَ بِالْفَرَحِ وَالفَخْرِ، وَنَحْنُ نَرى أَسْماءَنا عَلى الْغِلافِ؛ فقد أَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا حُزْمَةً مِنْ نُسَخِ الْكِتابِ، وَانْطَلَقْنا عَائِدينَ وَالسَّعادَةُ تَغْمُرُنا؛ لِأَنَّنا أَصْبَحْنا في عِدادِ الكُتّابِ الْمُبْدِعينَ.

عبد الوهّاب مطاوع

ساعاتٌ مِنَ الْعُمْرِ، نَحْوَ الْمَجْدِ ص – ص ٣٨ – ٤٨ (بِتَصَرُّفٍ)

أُقيِّمُ تَوَقُّعاتي

مُناقَشَةٌ جَماعِيَّةٌ.

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ النَّصَّ:

ما الَّذي ساعَدَني أَكْثَرَ في تَوَقُّع أَحْداثِ النَّصِّ؟ أَهُوَ الْعُنْوانُ أَمِ الصُّوَرُ؟

هَلْ كانَتْ تَوَقُّعاتي مُتَطابِقَةً مَعَ أَحْداثِ النَّصِّ، أَمْ قَريبَةً مِنْها، أَمْ بَعيدَةً عَنْها؟

ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ أَفْعَلَهُ حَتّى أُحسِّنَ تَوقُّعاتي في النُّصوصِ القادِمَةِ؟

أفْهَمُ

الفِكْرَةُ العَامَّةُ

أَخْتَارُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ الْمُناسِبَةَ للنَّصِّ.

اشْتِراكُ أَرْبَعَةِ أَصْدِقاءَ مِنَ الْأَطْفالِ الْمَوهوبين في تَأْليفِ كِتابٍ وَنَشْرِهِ رَغْمَ الصُّعوباتِ الَّتي واجَهَتْهُمْ.

أفْهَمُ

أُحَدِّدُ مَقاطِعَ القِصَّةِ

مَقاطِعُ الْقِصَّةِ	أَفْكارُها الرَّئيسَةُ
-المقطع الأولُ مِنْ: بِدايَةِ النَّصِّ إِلى: (اسْتِعْمالِ اللُّغَةِ العربيَّةِ...)	مَشْروعُ الطِّفْلِ أَحْمَدَ وَأَصْدِقائِهِ وَمَجالَاتُ إِبْداعِهِمْ.
-المقطع الثّاني مِنْ: (مَضَيْنا في مَشْروعِ الْكِتابِ) إِلى: (شَكَرْنا الرَّجُلَ وَخَرَجْنا)	تَنْفيذُ الطِّفْلِ أَحْمَدَ وَأَصْدِقائِهِ مَشْروعَ تَأْليفِ الْكِتابِ.
-المقطع الثّالث مِنْ: (سَلَكْنا طَريقَ الْعَوْدَةِ) إِلى: (...مِنْ نُسَخِ الْكِتابِ.)	الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ تَوْفيرِ الْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ لِطِباعَةِ الْكِتابِ.
-المقطع الرّابع مِنْ: (وَبَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا) إِلى: (نِهايَةِ النَّصِّ)	اسِتِلامُ الْمُبْدِعينَ الصِّغارِ نُسَخَ الْكِتابِ مِنَ المَطْبَعَةِ.

أَفْهَمُ

أَشْرَحُ الْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ مَعْناها الْوارِدِ في النَّصِّ

شَغِفٌ

ـ كُنّا أربَعَةَ أصْدِقاءَ شَغِفينَ بِقِراءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلّاتِ.

ـ أَخي شَغِفٌ بِرِياضَةِ الْجَرْيِ.

فَمَا مَعْنَى (شَغِفٌ)؟

الشَّغَفُ (بالشَّيءِ): شِدّةُ الْوَلَعِ والتَّعلُّقِ بِهِ.

أفْهَمُ

أَشْرَحُ الْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ مَعْناها الْوارِدِ في النَّصِّ

خاطِرَةٌ: مَقالٌ قَصيرٌ،يَتَناوَلُ فيهِ الْكاتِبُ فِكْرَةً طارِئَةً مِنْ زاوِيَةِ مَشاعِرِهِ وَأَحاسيسِهِ الْخَاصَّةِ.

الْمُذَكِّراتُ: نَصٌّ يُسَجِّلُ فِيهِ كَاتِبُهُ أَحْدَاثًا وَمَوَاقِفَ حَقيقِيَّةً عَاشَهَا فِي تَارِيخٍ مُحَدَّدٍ، وَيضُمِّنُهَا مَوَاقِفَهُ الخَاصَّةَ وَمَشَاعِرَهُ. وَتُفْتَتَحُ كُلُّ مُذَكِّرَةٍ يَوْمِيَّةٍ بِذِكْرِ تَارِيخِ كِتَابَتِهَا.

مولعٌ (بالشَّيْءِ): شَديدُ التَّعَلُّقِ بِهِ.

يُصَوِّبُ: يُصَحِّحُ.

الشّائعَةُ: الْمُنْتَشِرَةُ.

أفْهَمُ

أُحلِّلُ عَناصِرَ القصَّةِ

تَحْليلُ الْمَقْطَعِ الأوّلِ

المَقْطَعُ	الْأَحْداثُ	الشَّخْصِيّاتُ	الْمَكانُ	الزَّمانُ
الْمَقطَعُ الْأَوَّلُ	اشْتِراكُ الطِّفْلِ أَحْمَدَ مَعَ أَصْدِقائِهِ في مَشْروعِ تَأْليفِ كِتابٍ وَهُوَ دونَ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ.	أَرْبَعَةُ أَصْدِقاءَ مِنَ الْأَطْفالِ: - أَحْمَدُ: يَكْتُبُ الْقِصَصَ الْقَصيرَةَ وَالْخَواطِرَ. - إِبْراهيمُ: يَكْتُبُ الْمُذَكِّراتِ اليَوْمِيَّةِ الْهازِلَةِ. - خَالِدٌ: يَجْمَعُ الْحِكَمَ وَالْأَمْثالَ. - جاسِمٌ: يَكْتُبُ في مَجَلَّةِ الحَائِطِ المَدْرَسِيَّةِ.	غَيْرُ مُحَدَّدٍ	لَمّا كانَ الطِّفْلُ أَحْمَدَ دونَ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ.

2- أَسْتَخْلِصُ السَّبَبَ الَّذي جَعَلَ الأَصْدِقاءَ الأَرْبَعَةَ يُفَكِّرونَ في تَأْليفِ كِتابٍ.

فَكَّرَ الأَصْدِقاءُ الأَرْبَعَةُ في تَأْليفِ كِتابٍ؛ لِأَنَّهُمْ كانوا شَغِفينَ بِقِراءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلّاتِ... وَكانَ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ إبْداعُهُ الْأَدَبِيُّ الْخاصُّ.

3- لِأَحْمَدَ وَأَصْدِقائِهِ إبداعُهُم الأَدبيُّ. أُذْكُرْ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ إِبْداعَهُ.

- أَحْمَدُ: يَكْتُبُ الْقِصَصَ الْقَصيرَةَ وَالْخَواطِرَ، وَيُرْسِلُها إِلى بَعْضِ الْمَجَلّاتِ؛ لِتَنْشُرَها.
- إِبْراهيمُ: يَكْتُبُ الْمُذَكِّراتِ اليَوْمِيَّةِ الْهازِلَةِ.
- خَالِدٌ: يجمعُ الْحِكَمَ وَالْأَمْثالَ في دَفْتَرٍ خَاصٍّ.
- جاسِمٌ: لَهُ رُكْنٌ ثابِتٌ في مَجَلَّةِ الحَائِطِ المَدْرَسِيَّةِ عُنْوانُهُ "قُلْ، ولا تَقُلْ"، يُصَوِّبُ فيهِ بَعْضَ الْأَخْطاءِ الشّائِعَةِ في اسْتِعْمالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَفْهَمُ

أَشْرَحُ الْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ مَعْناها الْوارِدِ في النَّصِّ

الْبَديعُ: الرّائِعُ، الْجَميلُ.

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ المَعْنَى

وَقارٌ

ـ سِرْنا فِي الطَّريقِ إِلَيْها في وَقارِ الكُتَّابِ والمُفَكِّرِينَ.

ـ كانَ جَدّي يَجْلِسُ بَيْنَنا في وَقارٍ.

فَمَا مَعْنَى (وَقارٌ)؟

الْوَقارُ: الرّزانَةُ وِالْحِلْمُ.

مَقاطِعُ الْقِصَّةِ	الْأَحْداثُ	الشَّخْصِيّاتُ	الْمَكانُ	الزَّمانُ
الْمَقطَعُ الثّاني	تَأْليفُ الْأَصْدِقاءِ الْأَرْبَعَةِ لِمَوادِّ الْكِتابِ. الاتِّفاقُ مَعَ صاحِبِ الْمَطْبَعَةِ عَلى طِباعَةِ الْكِتابِ.	أَحمَدُ وَأَصْدِقاؤُهُ. صاحِبُ المَطْبَعَةِ.	الطَّريقُ إِلى المَطْبَعَةِ. المَطْبَعَةُ.	غَيْرُ مُحَدَّدٍ

4- أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ الْمَراحِلَ الَّتي يَمُرُّ بِها الْكِتابُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلى القُرّاءِ.

- التّخطيطُ لِلْكِتابَةِ.

- جَمْعُ مادّةِ الكِتابِ.

- تَأْليفُ الْكِتابِ.

- مُراجعَةُ الْكِتابِ.

- طِباعَةُ الْكِتابِ.

- تَوزيعُ الْكِتابِ.

أُعَمِّقُ فَهْمي

تُتْرَكُ الإِجابَةُ عنْ هَذا السّؤالِ لِلطّالبِ.

5- رَحَّبَ صاحِبُ المَطْبَعَةِ بِمَشْروعِ الأَصْدِقاءِ الأَرْبَعَةِ، وَلَمْ يَطْلُبْ إِلَيْهِم سِوى تَكْلِفَةِ الوَرَقِ وَالْحِبْرِ تَشْجيعًا لَهمْ. أُبْدي رَأْيي في تَصَرُّفِ صاحِبِ المَطْبَعَةِ هَذا، مَعَ التَّعْليلِ.

أفْهَمُ

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

أَشْرَحُ الْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ مَعْناها الْوارِدِ في النَّصِّ

تَرْتَطِمُ: تَصْطَدِمُ.

الْمُتَناثِرَةُ: الْمُنْتَشِرَةُ.

نَصيبي: النَّصيبُ مِنَ الْمالِ: الحِصّةُ مِنَ الْمالِ.

أفهَمُ

أُحلِّلُ عَناصِرَ القصَّةِ

تَحْليلُ الْمَقْطَعِ الثّالِثِ

مَقاطِعُ الْقِصَّةِ	الْأَحْداثُ	الشَّخْصِيّاتُ	الْمَكانُ	الزَّمانُ
الْمَقطَعُ الثّالِثُ	خُروجُ الْأَصْدِقاءِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْمَطْبَعَةِ وَهُمْ يُفَكِّرونَ في الْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ لِطِباعَةِ الْكِتابِ. كَسْرُ أَحْمَدَ لِحَصّالَتِهِ، وَاكتشافُ أنَّ ما فيها مِنْ مالٍ غَيْرُ كافٍ. جَلْبُ حامِدٍ وَرِحابَ لِحَصّالَتَيْهِما. كَسْرُ حامِدٍ لِحَصّالَتِهِ وَعَدُّ ما فيها مِنْ مالٍ. تَوْفيرُ الْمَبْلَغِ مِنْ حصّالَتَيْ الأَخَوَيْنِ. شُكْرُ أَحْمَدَ لِأَخيهِ حامِدٍ.	الْأَصْدِقاءُ الْأَرْبَعَةُ أَحْمَدُ. أَخوهُ حامِدٌ. أُخْتُهُ رِحابُ.	طَريقُ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَطْبَعَةِ. غُرْفَةُ أَحْمَدَ.	غَيْرُ مُحَدَّدٍ.

6- كانَ أَحْمَدُ يَدّخِرُ النُّقودَ لِشِراءِ الزِّيِّ الرِّياضيِّ لَفريقِهِ الْمُفَضَّلِ، لَكِنَّهُ اخْتارَ طِباعَةَ الْكِتابِ بِمُدَّخَراتِهِ. ماذا أَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ؟

- أَسْتَنْتِجُ أَنَّ أَحْمَدَ كانَ شَديدَ الْحِرْصِ عَلى نَجاحِ مشْروعِ تَأْليفِ الْكِتابِ، وَأَنَّهُ يُعَوِّلُ على نَفْسِهِ، وَيَتَحَمَّلُ الْمَسْؤولِيَّة؛ فَهُوَ يَدَّخِرُ الْمالَ لِوَقْتِ الحاجَةِ.

أُعَمِّقُ فَهْمي

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

7- أَسْرَعَ حامِدٌ وَرِحابُ لِمُساعَدَةِ أَخيهِما أَحْمَدَ. عَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

يَدُلُّ إِسْراعُ حامِدٍ وَرِحابَ لِمُساعَدَةِ أَخيهِما أَحْمَدَ على حُبِّهِما لِأَخيهِما، وَرَغْبَتِهِما في التَّعاوُنِ مَعَهُ ومساعَدَتِهِ.

8- ادِّخارُالنُّقودِ عادَةٌ حَسَنَةٌ. ما الدَّليلُ عَلى ذَلِكَ مِنْ خِلالِ أَحْداثِ النَّصِّ؟

بِفضْلِ الادِّخارِ تَمَكَّنَ أَحْمَدُ مِنْ تَوْفيرِ الْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ لِطِباعَةِ الْكِتابِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَخيهِ حامِدٍ وَأُخْتِهِ رِحابَ.

أَفْهَمُ

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

أَشْرَحُ الْمُفْرَداتِ بِحَسَبِ مَعْناها الْوارِدِ في النَّصِّ

حُزْمَةٌ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْكُتُبِ: ما جُمِعَ مِنْها وَشُدَّ إِلى بَعْضِهِ بِشَريطٍ أَوْ غَيْرِهِ.

تَغْمُرُ: تَغْمُرُنا السّعادَةُ: نَشْعُرُ بِسَعادَةٍ كَبيرَةٍ.

أفْهَمُ

أُحلِّلُ عَناصِرَ القصَّةِ

تَحْليلُ الْمَقْطَعِ الرّابِعِ

مَقاطِعُ الْقِصَّةِ	الْأَحْداثُ	الشَّخْصِيّاتُ	الْمَكانُ	الزَّمانُ
الْمَقطَعُ الرّابِعُ	دَفْعُ الأَصْدِقاءِ الْأَرْبعَةِ الْمَبْلَغَ الْمَطْلوبَ لِصاحِبِ الْمَطْبَعَةِ. اسْتِلامُهُمْ نُسَخَ الْكِتابِ. أَخْذُ كُلِّ واحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقاءِ حُزْمَةً مِنْ نُسَخِ الْكِتابِ وَالْعَوْدَةُ.	الأَصْدِقاءُ الْأَرْبعَةُ صاحِبُ الْمَطْبَعَةِ	الْمَطْبَعَةُ طَريقُ الْعَوْدَةِ (يُسْتَنْتَجُ مِنَ الأَحْداثِ)	بَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا مِنْ تَسْليمِ مَوادِّ الْكِتابِ إِلى الْمَطْبَعَةِ

9- لِماذا فاجَأَ حَجْمُ الْكِتابِ الْأَصْدِقاءَ الْأَرْبَعَةَ؟

فاجَأَ حَجْمُ الْكِتابِ الْأَصْدِقاءَ الْأَرْبَعَةَ؛ لِأَنَّ الكِتَابَ الكَبيرَ الذّي قَدَّموهُ في مِلَفٍّ مُنْتَفِخٍ إِلى المَطْبَعَةِ قَدْ تَحَوَّلَ بَعْدَ الطَّبْعِ إِلى ما يُشْبِهُ الكُرّاسَةَ المَدْرَسِيَّةَ، لا تَزيدُ صَفَحاتُهُ عَلى أَرْبَعينَ صَفْحَةً أَوْ خَمْسينَ.

أُعَمِّقُ فَهْمي

10- شَعَرَ الْأَصْدِقاءُ الْأَرْبَعَةُ في النِّهايَةِ بِالسَّعادَةِ. ما سَبَبُ ذَلِكَ؟

شَعَرَ الْأَصْدِقاءُ الْأَرْبَعَةُ في النِّهايَةِ بِالسَّعادَةِ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْبَحوا في عِدادِ الكُتّابِ الْمُبْدِعينَ.

11- نَجحَ الأصْدِقاءُ الأَرْبَعَةُ في تَأْليفِ كِتابٍ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِمْ. ما الدَّرْسُ المُسْتَفادُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

مِنَ الدُّروسِ الَّتي يُمْكِنُ اسْتِخْلاصُها مِنْ نَجاحِ الأصْدِقاءِ الأَرْبَعَةِ في تَأْليفِ كِتابٍ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِمْ:

- يَسْتَطيعُ الْأَطْفالُ الْمَوْهوبونَ أَنْ يُحَوِّلوا هِواياتِهِمْ إِلى إِبْداعٍ.
- قِراءَةُ الْكُتُبِ وَالمَجَلّاتِ تُساعِدُ الْأَطْفالَ عَلى صَقْلِ مَواهِبِهِمْ وَتَطْويرِ إِبْداعِهِمْ.
- تَعاوُنُ الْأَصْدِقاءِ، وَحِرْصُهُمْ عَلى تَطْويرِ هِواياتِهِمْ وَمَواهِبِهِمْ جَعَلَهُمْ مُبْدِعينَ.

أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَبْحَثُ فيهِ عَمَّا يَأْتِي:

- الْجُمْلَةِ تَدُلُّ عَلى اخْتِلافِ الْأَصْدِقاءِ الْأَرْبَعَةِ في مَجالاتِ إِبْداعِهِمْ.

وَكُلٌّ واحِدٍ مِنّا لَهُ إِبْداعُهُ الْأَدَبِيُّ الْخاصُّ.

-الْجُمْلَةِ الَّتي تَضَمَّنَتْ عُنْوانَ النَّصِّ.

أمّا باقي تَكاليفِ الطِّباعَةِ فَمَطْبَعَتي سَتَتَكَفَّلُ بِها تَشْجيعًا لَكُمْ، أَيُّها الْمُبْدِعونَ الصِّغارُ.

-مُرادِفِ الكَلِمَةِ (شَغِفٌ).

مولَعٌ (أَمّا صَديقي خَالِدٌ فَكانَ مولَعًا بِجَمْعِ الْحِكَمِ وَالْأَمْثالِ.)

1. النَّصُّ يَتَضَمَّنُ:

- ✓ -أَحْداثًا خَياليَّةً.
- -أَحْداثًا حَقيقِيَّةً.
- -مَعْلوماتٍ.

أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ دَليلًا واحِدًا عَلى ذَلِكَ.

اسْمُ الطِّفْلِ الَّذي يَرْوي الْقِصَّةَ مُخْتَلِفٌ عَن اسْمِ الْكاتِبِ؛ فَهُوَ شَخْصِيَّةٌ خَيالِيَّةٌ.

نَشاطٌ خِتامِيٌّ

أَسْتَدِلُّ عَلى الْقِيَمِ الْآتِيَةِ بِدَليلٍ مِنْ أَحْداثِ النَّصِّ:

القيمة	الدَّليلُ
الإِبْداعُ وَالْابْتِكارُ	تَمَيُّزُ كُلِّ واحِدٍ مِن الأَصْدِقاءِ الأَرْبَعَةِ بِإِبْداعِهِ الْأَدَبِيِّ الْخاصِّ. تَأْليفُ الأَصْدِقاءِ الأَرْبَعَةِ لِكتابٍ.
التَّعاونُ	تَعاوُنُ الأَصْدِقاءِ الأَرْبَعَةِ عَلى تَأْليفِ كِتابٍ. تَعاوُنُ أَحْمَدَ وَأَخيهِ وَأُخْتِه عَلى جَمْعِ المَبْلَغِ المَطْلوبِ لِطِباعَةِ الْكِتابِ.
تَثْمينُ الادِّخارِ	اسْتَطاعَ أَحْمَدُ أَنْ يُوَفِّرَ الْمَبْلَغَ الْمَطْلوبَ لِطِباعَةِ الْكِتابِ بِفَضْلِ الادِّخارِ.

انْتَهى الدَّرْسُ