

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

الملف مذكرة اللغة العربية

موقع المناهج ⇐ ⇐ الصف الرابع ⇐ لغة عربية ⇐ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مخطط شرح لعلامات التقييم	1
اختبار تجميعي	2
اختبار تجميعي	3
اختبار تجميعي	4
شرح قصيدة المدرسة	5

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

Al-Yarmuq Primary Boys School

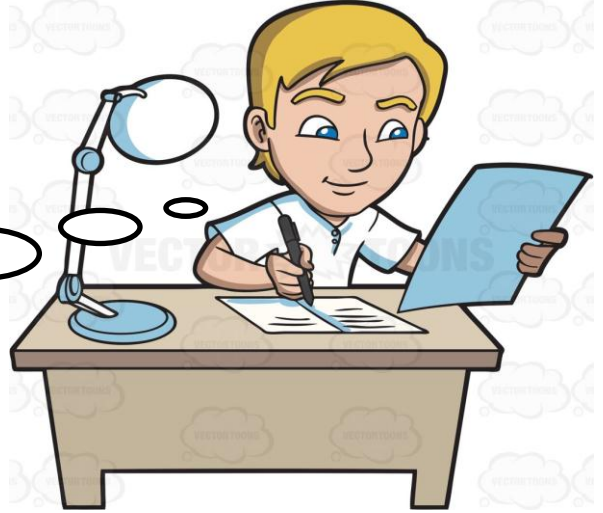


مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين

الاسم :

الصف : ٤ /



هذه المذكرة التي بين يديك طريقك
الأمثل لكي تستعد جيداً لتقديم الامتحان
بأفضل مستوى تتناهى، فذاكرها مرة
بعد مرة ..

المنهج البحرينية
lmanahj.com/bh

مذكرة مادة اللغة العربية

للف الرابع الابتدائي

منتصف الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

ملاحظة : المذكرة لا تغني عن الكتاب

المواضيع المطلوبة لاختبار منتصف الفصل الدراسي الأول :

- الشعر :
- ١. قصيدة وطني - حفظ .
- ٢. بدمي أفدي الوفية - حفظ .
- القواعد النحوية :
- ١. الكلام المفيد .
- ٢. أقسام الكلام (الحرف ، الاسم ، الفعل) .
- ٣. تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث .
- ٤. تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع .
- ٥. الاسم المثنى .

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين		شرح وتحليل قصيدة (وطني) / للشاعر بطرس البستاني		شرح / أ. علي إسماعيل جاسم	
الفكرة العامة	الأفكار الرئيسية	شرح الأبيات		معاني الكلمات	
الاعتزاز والفخر بالوطن والاستعداد للتضحية في سبيله .	(١)	١. سوادُ العينِ يا وطني فداكا وقلبي لا يودُ سوى علاكا		فداكا	فداء لك
	(٢،٣)	يضحي الشاعر بأعلى ما عنده وهي عينه من أجل الوطن ، و قلبه لا يحب إلا هذا الوطن ويريد له الرفعة والمكانة العالية .		سوى	غير
		لقد تربيته على حبك يا وطني منذ صغري وأنا طفل ، و كنتُ مخلصاً و فياً لحيبي لك .		يودُ	يريد
	(٤،٥)	٢. نشأتُ على هواك فتىً و فياً وما عودتني إلا وفاكا		علاكا	رفعتك ، مكانتك العالية
		٣. رضعْتُ مع الحليبِ هواك طفلاً لقد كنتُ أَرْضَعُ و أتعلمُ حبك مع رضاعتي حليب أمي منذ طفولتي ، و جعلني هذا الحب عزيزاً و شريفاً .		نشأتُ	تربيته
	(٦،٧)	٤. فما لي في سواك حمىً منيعٌ وهل يحمي بنيك سوى حماكا ؟ وأنا لا أجد الأمان إلا في وطني ، فمن الذي يحمي الأبناء و يدافع عنهم وعن حقوقهم غير الوطن ؟		هواك	حبك
		٥. لأنتَ حديقتي و نعيمٌ روحي و حسبي نعمةً أني أراكا ! أيها الوطن أنتَ الحديقة التي أجدُ فيها النعيم و السعادة ، و يكتفيني نعمة رؤيتك سالماً ، و وجودي على أرضك .		عززي	جعلني عزيزاً
(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		هواكا	حبك	
	٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		شرفني	جعلني أشرف	
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		سواك	غيرك
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		حمىً	حصن
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		منيع	قوي
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		نعيم	خير كثير
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		حسبي	يكتفيني
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		أراكا	أشاهدك
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		الورى	الناس و الخلق
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		يفوخ	ينتشر
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		شذاكا	الرائحة الطيبة
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		وقفتُ	أعطيتُ ، و هبتُ
الافتخار بالوطن و تقديم النفس من أجله .	(٦،٧)	٦. سأنشرُ في الوري ذكراك حتى يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا ! سوف أفتخر بك و أنشر اسمك بين الناس ، حتى يكون اسمك عالياً ، و على كل لسان ، و يكون ذكرك طيباً كرائحة الورد .		أشهى	ألد ، أطيب
		٧. عليك و قفتُ يا وطني حياتي إني و هبتُ حياتي لوطني ، و الموت من أجل رضا وطني هو أفضل و ألد موتٍ أتمناه .		المنية	الموت

الأساليب :	الصور والإيحاءات :
- يا وطني : أسلوب نداء يدل على حب الوطن . - لا يودُ : أسلوب نفي يدل على حب الوطن ولا شيء غيره . - لا يودُ سوى علاكا : أسلوب استثناء للدلالة على مكانة الوطن . - ما عودتني : أسلوب نفي . - وهل يحمي بنيك سواكا : استفهام للنفي . - فما أشهى : أسلوب تعجب يدل على التضحية من أجل الوطن .	- سواد العين يا وطني فداكا : تعبير جميل يعبر عن الاستعداد بالتضحية بالعين من أجل الوطن . - وما عودتني إلا وفاكا : صورة خيالية جعل الوطن مثل الإنسان فيكون وفياً لأبنائه . - رضعْتُ مع الحليبِ هواك طفلاً : صورة خيالية حيث جعل الحب يمكن شرا به مع الحليب كي يدل على نشأة حب الوطن منذ الطفولة المبكرة . - لأنتَ حديقتي و نعيمٌ روحي : صورة خيالية شبّه الوطن بالحديقة . - حسبي نعمة أني أراكا : صورة خيالية جعل الوطن يرى . - يفوخ بكلِّ ناحيةٍ شذاكا : صورة خيالية جعل نشر اسم الوطن وذكره كرائحة الورد الطيبة . - فما أشهى المنية في رضاكا : صورة خيالية جعل المنية لذيدة وشهية عند التضحية من أجل الوطن .
القيم والدروس المستفادة من النص :	
- الاستعداد للتضحية من أجل الوطن بأعز ما نملك . - لا يجد الإنسان العزة والكرامة إلا في وطنه . - الوطن هو مصدر النعيم والسعادة للمواطن . - المواطن يتعلم حب الوطن منذ نعومة أظفاره . - يشعر الإنسان بقيمة وطنه أكثر إذا ابتعد وصار في الغربة .	

شرح وتحليل قصيدة (بدمي أفدي الوفية) / للشاعر عدنان المالح
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين / الصف الرابع / الفصل الأول / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
أضحى المخلصة حفظت زمني	أفدي الوفية رعت عهودي	١. بدمي أفدي الوفية من رعت كلَّ عهودي أقدم دمي فداءً إلى أمي التي وفّت لي في كل زمان منذ صغري حتى كبرت .	(١،٢) فداء الأم الوفية والتعلق بها .	مكانة الأم ودورها في حياة الأبناء ومنزلتها لديهم .
أساس حياتي	وجودي	٢. إنها رُوحِي وقلبي إنَّ أمي هي الروح والقلب الذي أتحرك به وهي أساس حياتي والسر الذي أعيش لأجله .		
أضحى المخلصة	أفدي الوفية	بدمي أفدي الوفية أقدم دمي فداءً إلى أمي .		
تحملت عذاب ، أم عدم استقرار	حملت شقاء اضطراباً	٣. حَمَلْتُ مَنِّي عَذَاباً لقد تحملت أمي بسببي العذاب والآلام ، والشقاء وأنواع التعب ، ولم تعرف من أجلي الراحة والاستقرار .	(٣،٤) تضحية الأم من أجل أبنائها .	
ذبل أصبح أبيضاً	ذوى شباباً	٤. فَذَوَى مِنْهَا شَبَابٌ وقد ذهب شبابها وأصبح شعرها أبيضاً ، بسبب التعب والمشقة من أجل راحتي وتربيتي .		
أضحى المخلصة	أفدي الوفية	بدمي أفدي الوفية أقدم دمي فداءً إلى أمي .		
الحنين القلب حصني ما يسند به ، ما يقوم عليه البيت	أشواق الفؤاد درعي عمادي	٥. هي أشواقُ الفؤادِ إني أقدم حبي وأشواقي إلى أمي ، فهي الدرع الحصين الذي ألتجأ إليه ، وأعتمد عليه .	(٥،٦) مكانة الأم في قلوب أبنائها .	
مثال ، نموذج النقاء أجمل	رمز للصفاء أحلى	٦. هي رمزٌ للصفاءِ وقلبها ينبع بالحب والطهارة والنقاء ، وعندما أناديتها أشعر بالسعادة وحلاوة النداء فليس هناك أحلى من اسمها .		
أضحى المخلصة	أفدي الوفية	بدمي أفدي الوفية أقدم دمي فداءً إلى أمي .		

الأساليب :	الصور والإيحاءات :
<ul style="list-style-type: none"> - تكرار كلمة (إنّها) : أسلوب توكيد للدلالة على مكانة الأم . - تكرار كلمة (هي) : للدلالة على مكانة الأم . - هي أحلى من أنادي : أسلوب تفضيل يدل على حلاوة اسم الأم ومكانتها ومعزتها . 	<ul style="list-style-type: none"> - تكرار المقطع نهاية القصيدة وتكراره وسط القصيدة : للتأكيد على التضحية من أجل الأم . - إنها روحي وقلبي : صورة خيالية شبه الأم مثل الروح والقلب فلا يستطيع الإنسان الاستغناء عنهما وكذلك الأم . - حَمَلْتُ مَنِّي عَذَاباً : صورة خيالية صور الآلام والعذاب بشيء يُحمل . - هي درعي : صورة خيالية شبه الأم بالدرع لأنه يحمي الإنسان من الأخطار . - وعمادي : صورة خيالية شبه الأم بالعماد لأنه يعتمد عليها في كل شيء .
الدروس المستفادة من النص :	
<ul style="list-style-type: none"> - للأم مكانة عظيمة عند الأبناء . - تقدّم الأم تضحيات كبيرة من أجل أبنائها . - الأبناء على استعداد للتضحية من أجل الأم . - يفخر ويعتز الأبناء بأمهاتهم . 	

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول
الاستماع (الأسئلة) إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

بعد استماعك للنص أجب على الأسئلة التالية:

(١) ماذا استودع التاجر صاحبه ؟

(٢) لماذا حزن التاجر ؟



(٣) بماذا أشار عليه صديقه ؟

- (٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:
- () أراد أحد الأغنياء أن يحج وأودع أحد أصحابه صرة مملوءة ألماساً.
 - () لما أدى التاجر فريضة الحج ذهب إلى صاحبه ورد له وديعته.
 - () حزن التاجر ولجأ إلى أحد أصحابه يشكو له أمره.
 - () استطاع التاجر بمساعدة صديقه أن يرد الذهب والفضة بالحيلة.

(٥) لماذا خجل الخائن من التاجر وصديقه ؟

- (٦) رتب الأفكار التالية (١-٤) بحسب ورودها في النص:
- حضور الصديق مع الكثير من المجوهرات.
 - حزن التاجر لخيانة صاحبه.
 - إدراك الرجل الخائن للحيلة وخجله منها.
 - صاحب المنزل أحضر الصرة خشية من أن يشك في أمانته.

خائن الأمانة

أراد أحد التجار الأغنياء أن يحج ، وذهب إلى أحد أصحابه ، واستودعه صرة كبيرة مملوءة ذهباً وفضة ، وطلب منه أن يحفظها عنده حتى يعود من حجه .

ولما أدى التاجر فريضة الحج ذهب إلى صاحبه يطلب وديعته فأنكرها ، وادعى أنه لا يذكر تلك الصرة .

حزن التاجر لخيانة صاحبه ، وذهب إلى أحد أصدقائه يشكو إليه أمره ، فقال له ذلك الصديق : " لا تحزن يا أخي ! وسأحتال في رد وديعتك إليك ، فتعال إلى منزله عصر هذا اليوم ، وطلبه بردها ، وسأكون عنده حين حضورك" .

ذهب الصديق إلى منزل الخائن ، ومعه الكثير من الحلبي والجواهر ، وأوهمه أنه سيسافر غداً إلى بلدة بعيدة لزيارة قريب من أقاربه ، وأنه سترك هذه الجواهر والحلي النفيسة عنده حتى يعود . فطمع الرجل في هذه الجواهر والحلي ، وأيقن أنه سيظفر بها .

وبينما هما يتحادثان إذ أقبل التاجر صاحب الوديعة ، وطلب الرجل بوديعته ، فقام صاحب المنزل وأحضر الصرة ، وسلمها إليه خشية أن يشك الزائر في أمانته .

وعندئذ قام التاجر وصديقه يحملان أموالهما . فأدرك الرجل الحيلة ، وخجل منهما .

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول

١. الكلام المفيد إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- الكلام المفيد هو الذي يعطي معنى تاماً ، ويتكون من جملة أو أكثر ، وقد تكون الجملة قصيرة مثل :
نجح محمد ، وقد تكون طويلة مثل : التحق محمد في العطلة الصيفية بمركز تحفيظ القرآن .

(١) ألون الكلام المفيد باللون الأحمر والكلام غير المفيد باللون الأزرق :

رتبت الفتاة غرفتها .	محمد رأيت ، نزلنا .
فوق الطاولة .	اشترى والدي كتاباً جديداً .
المطر ، علي ، الهواء .	نثر الفلاح البذور .

موقع
المنهج البحرينية
almanahj.com/bh

(٢) أصح ما تحته خط في الجمل الآتية مكوناً كلاماً مفيداً :

- (١) قسّم المعلمُ التلاميذَ متعاونينَ مجموعاتٍ إلى
..... (٢) تتعاونُ المجموعاتُ الأعمالَ في إنجازِ
..... (٣) تنظفُ المجموعةُ المدرسةَ ساحةً الأولى
..... (٤) المجموعةُ الثانيةُ الأشجارَ تغرسُ شتلات
..... (٥) ترتبُ المجموعةُ الحديقةَ الثالثةَ سورَ

(٣) رتب الكلمات فيما يلي لتكون جملة مفيدة .

الإسلام - علي - الأشجار - حث - غرس

الربيع - في - يعتدل - الجو

المؤمن - أداء - العبادات - حرص - علي

الإكثار - الحلويات - من - الجسم - يضر

المعلم - حرص - مبكراً - علي - الحضور

(٤) حول الجملة الإسمية المثبتة إلى جمل فعلية مثبتة والعكس

الأجواء باردة

تفتحت الأزهار

السماء ممطرة

الشمس مشرقة

السماء صافية

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول

٢. أقسام الكلام (الحرف ، الاسم ، الفعل) إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

الکلام ثلاثة أقسام : اسم ، فعل ، حرف .
 الاسم : كلمة يسمی بها إنسان ، أو حيوان أو نبات ، أو جماد ، أو صفة .
 الفعل : كلمة تدل على عمل يحدث في زمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل .
 الحرف : كلمة تربط بين كلمات الجملة وتصل بينها ولا يظهر معناها إلا مع غيرها من الكلمات .

(١) ألون الاسم باللون الأحمر ، والفعل باللون الأزرق ، والحرف باللون الأخضر :



(٢) استخراج من كل جملة مما يلي اسماً وفعلًا وحرفاً :

الحرف	الفعل	الاسم
..... (١) تقع البحرين في الخليج العربي .
..... (٢) تتكون مملكتنا من مجموعة من الجزر .
..... (٣) المهندسون عملوا على مد الطرق .
..... (٤) الحافلة سارت عن التلميذ المتأخر .
..... (٥) يهتم البستاني بأزهار الحديقة .

(٣) صنف الكلمات التي تحتها خط في الجدول:

في أحد الأيام خرجت ليلى و هند مع عائلتهما إلى منتزه السوداء في عسير وكان الجو صحوا والسماء صافية والشمس مشرقة ساطعة ترسل ضوءها على الشجر .

اسم	فعل	حرف

(٤) أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- (١) جلس الرجلُ (حرف ، واسم)
- (٢) كان المطرُ (فعل ، وحرف ، واسم)
- (٣) إنَّ الدراسةَ (فعل ، وحرف ، واسم)
- (٤) زرع الفلاحُ الشجرةَ (واسم ، وحرف)

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول

٣. تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

.....

- ينقسم الاسم بحسب نوعه إلى قسمين :

١. المذكر : وهو ما يدل على مذكر إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد .

٢. المؤنث : وهو ما يدل على مذكر إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد .

.....

١) ألون الاسم المذكر باللون الأحمر ، والاسم المؤنث باللون الأزرق :

سفينة	أسد	قارب	وسيلة	كتاب	لبوءة	برتقالة	عصام
-------	-----	------	-------	------	-------	---------	------

٢) أعيد كتابة الفقرة الآتية مع تحويل ما تحته خط من المذكر للمؤنث والعكس ، فيما يلي :

صابرٌ تلميذٌ في الصف الرابع ، كان في حجرته ، يقرأ مجلةً ، فسمع تغريداً حلواً ، فأنصت إليه ، ثم نظرت ، فرأى عصفوراً جميلاً ، يقف على سيارة ، قرب المنزل يغرّد .

almanahj.com/ah

.....
.....

٣) صنف الكلمات الآتية إلى قائمتين مذكر ومؤنث

الأضحية - إسماعيل - كبش - إبراهيم
قصة - فاطمة - الأم - الابن - عزيمة

مؤنث	مذكر

٤) أكتب ثلاث جمل بحيث تشتمل كل جملة على اسم مذكر واسم مؤنث وأضع خطأ أسفل الاسم المذكر ودائرة حول الاسم المؤنث :

- (١)
- (٢)
- (٣)

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول

٤. تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- المفرد : هو الاسم الدال على شيء واحد . مثال : رجل / مسلم ، مسلمة .
الجمع : هو الاسم الدال على ثلاثة أشياء فأكثر . مثال : رجال / مسلمون ، مسلمين / مسلمات .

(١) ألون المفرد باللون الأحمر ، والجمع باللون الأصفر :

سمكة	أزهار	أحذية	درجة	كرسي	طيور	نهر	رجال
------	-------	-------	------	------	------	-----	------

(٢) أكمل كل جملة بما هو مطلوب ، فيما يلي:

- ١) يحيطُ بالمنزل . (مفرد)
٢) في الحديقة كثيرةٌ . (جمع)
٣) كان محمدٌ من الناجحين . (جمع)
٤) شاهدتُ الغروبَ عند (مفرد)
٥) استخدمَ الفنانُ في لوحته . (جمع)

(٣) حدد نوع ما تحته خط (مفرد ، جمع) حول المفرد إلى الجمع ، والجمع إلى مفرد ، فيما يلي :

- البلايلُ غردت على الشجرة .
- التلميذُ نصح زميله .
- الطلابُ نجحوا في الامتحان .
- الجندي دافع عن الوطن .
- التلميذة احتفلت في منزلها .
- المسافرون غادروا القاعة .
- الحوت حطم القارب بذيله .
- الكشافون رفعوا العلم عالياً .

(٤) أعيد كتابة الفقرة الآتية مع تحويل ما تحته خط للجمع :

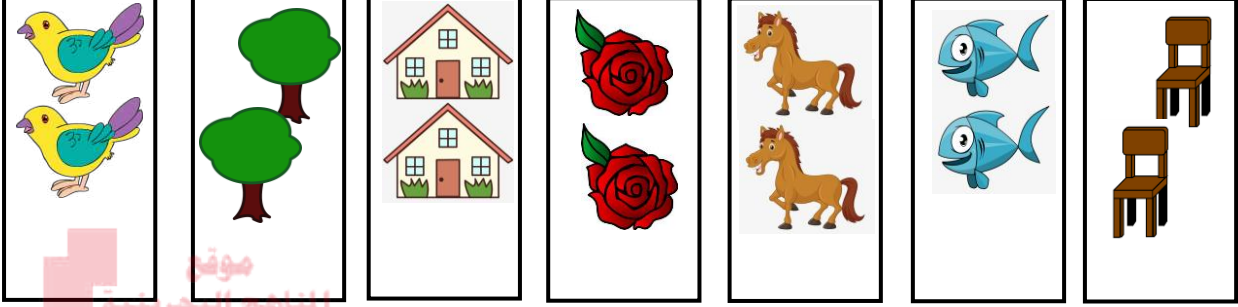
محمدٌ عنده كتابٌ جديدٌ ؛ فيه درسٌ مفيدٌ عن الأمانة ، وقصةٌ مسليةٌ عن الطفلِ المحبوبِ ، وصورةٌ جميلةٌ . وله غلافٌ عليه منظرٌ طبيعيٌّ رائعٌ .

.....
.....

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول
٥. الاسم المثنى إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- المثنى هو الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين مثال : ولدان ، بنتان / بنتين ، بنتان

(١) أختارُ الاسمَ المثنى المناسبَ لكلِّ صورةٍ ، وأكتبُهُ أسفلَ الصورةِ ، فيما يلي :
((شجرتان – زهرتان – عصفوران – كرسيان – حصانان – منزلان – سمكتان))



موقع
المناهج التعليمية
almanahj.com/bh

(٢) أكملُ الجملَ الآتيةَ باسمِ مثنى مناسبٍ ، فيما يلي :

- (١) رسمٌ لوحةٌ مميزةٌ .
- (٢) حصلَ المتسابقُ على
- (٣) الصفانِ
- (٤) بنى العاملُ
- (٥) في الفصلِ رائعتان .
- (٦) اشترى والدي جديدين .

(٣) أكملِ الجملتين الآتيتين : .

- ١- الطالب يتفوقان في دروسهما بالاجتهادِ والمثابرةِ .
- ٢- يعمل الأطباء على إنجاز العمليتي الجراحيتي للمريض..... .

(٤) أكملِ الجملَ التاليةَ بمثنى مناسبٍ :

١. اشتريت جديدين .
٢. شاهدت في حديقة الحيوان .
٣. استقبلت بترحيب وحفاوة .
٤. نسמע بهما الاصوات .
٥. يتعاونان على الخير .
٦. يسير الانسان على
٧. قرأت خياليتين .
٨. جلست انا وصديقي على متجاورين .
٩. ينظم المرور تنظيما جيدا .
١٠. كافأت الحكومة الموظفين
١١. سوف ينتصر
١٢. هذان هما اللذان فازا بجائزة القراءة .

مراجعة للصف الرابع الابتدائي الفصل الأول
مراجعة عامة للقواعد النحوية إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أمينة طالبة في الصف الثالث الابتدائي طلبت منها مربية الفصل أن تعمل بحثاً عن جابر بن حيان للمشاركة في مسابقة البحث العلمي . أمينة تلميذة ذكية استعدت لجمع المعلومات من مكتبة المدرسة ، فاستعارت كتابين ، وقدمت بحثاً رائعاً حازت من خلاله على الجائزة الأولى .

(١) استخراج من النص ما يلي :



- ١ . جملة مفيدة :
- ٢ . فعلاً :
- ٣ . حرفاً :
- ٤ . اسما يدل على المؤنث :
- ٥ . اسما يدل على المذكر :
- ٦ . اسما يدل على المثني :
- ٧ . اسما يدل على المفرد :
- ٨ . اسما يدل على الجمع :
- ٩ . كلمة تنتهي بهاء :

(٢) استخراج من الجمل الآتية (اسماً وفعالاً وحرفاً) واكتبها في الجدول :

حرف	فعل	اسم	الجملة
			١- زرع الفلاح الزيتون في الحديقة .
			٢- خافت البنت من القطة .
			٣- يمسح المعلم السبورة بالمسحة .

(٣) حول الجملة الفعلية التالية إلى جملة اسمية وغير ما يلزم:

تعمل أمينة بحثاً رائعاً

(٤) حول الجمل الآتية من الاسمية إلى الفعلية ، والفعلية إلى الاسمية .

• يزرع الفلاح الأرض .

• الفلاحون يحرثون البستان .

- ٥) ضع علامة (√) أمام الكلام المفيد وعلامة (X) أمام الكلام غير المفيد مما يلي :
- () على الشجرة .
- () فاز المتسابق بالمركز الأول .
- () اللاعبون يتربون للفوز في المباراة .
- () فوق السحاب في السماء .

٦) خاطب بالجملة التالية المثني المذكر وجمع المذكر والمؤنث :

((كتب الطالب الدرس))

- المفردة المؤنثة :
- جمع المذكر :
- جمع المؤنث :
- المثني المذكر :

موقع
المنهج البحرينية
almanahj.com/bh

٧) أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

الأمري	المضارع	الماضي
		حبّ المسلم جاره
اشرب الدواء		
	تساعدُ الطالبة أختها	

٨) أطلب إلى زميلك ما يلي :

١. الالتزام بالهدوء .

.....

٢. الانتباه لشرح المعلم .

.....

٩) حوّل كل اسم من الاسماء الآتية إلى الجمع :

المفرد	الجمع
طالب	
مدرسة	
جهاز	

ثانياً : النصوص :

الموضوع الأول : من قصيدة (وطني) أقرأ ، ثم أجيب على الأسئلة التالية :

١. سواد العين يا وطني فداكا
٢. نشأت على هواك فتى وفيا
٣. رضعت مع الحليب هواك طفلا
٤. فما لي في سواك حمى منيع
- وقلبي لا يود سوى علاكا
- وما عودتي إلا وفاكا
- فغزني وشرفني هواكا
- وهل يحمي بنيك سوى حماكا

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

(١) :

(٢-٥) :

(٦،٧) :



(٣) هات معاني الكلمات التالية :

سواد - فداكا - يود - علاكا - هواك - وفيا - عزني - سواك - حمى - منيع - حماكا

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، في المربع فيما يلي :

- فأين أجد يا وطني حصناً ممتنعاً عن الأعداء ألوذ به غيرك يحمني أبناءه .
- أضحى بأغلى ما عندي وهو عيني من أجل وطني، وقلبي لا يحب إلا رفعة وشرف هذا الوطن .
- لقد أرضعتني أمي حبك يا وطني منذ طفولتي ، فجعلني هذا الحب عزيزاً وشريفاً .

(٥) استخراج اسلوب واحد من النص ، وبين نوعه .

(٦) كيف تعبر عن حبك لوطنك وأنت في هذا السن ، أعط مثالا على ذلك ؟

(٧) اشرح البيت الثاني بأسلوبك الخاص .

(٨) وقلبي لا يود سوى علاكا / رضعت مع الحليب هواك طفلا / لأنت حديقتي / يفوح بكل ناحية شذاكا .
- اشرح الصور السابقة .

(٩) أتبع الأبيات السابقة بثلاثة أبيات مما تحفظ من القصيدة :

الموضوع الثاني :
من قصيدة (بدمي أفدي الوفية) أقرأ ، ثم أجيب على الأسئلة التالية :

(١) بدمي أفدي الوفية من رعت كل عهودي
إنها روعي وقلبي إنها سر وجودي
بدمي أفدي الوفية
(٢) حملت من عذابا وشقاء واضطرابا
فذوى منها شباب وسواد الشعر شابا

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

موقع
المناهج البحرينية
almanahj.com/bh

(٢) ما الفكرة الأساسية لل فقرات التالية :

..... : (١) -
..... : (٢) -

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

أفدي - الوفية - رعت - عهودي - حملت مني - شقاء - اضطراب - ذوى

(٤) اشرح الفقرة الثانية بأسلوبك الخاص .

(٥) ما واجب الأبناء تجاه أمهاتهم ؟

(٦) ما القيم والدروس المستفادة من القصيدة ؟ هات اثنين .

(٧) إنها روعي وقلبي إنها سر وجودي
استخرج الصورة الخيالية في البيت السابق ، وشرحها .

(٨) أي التعبيرين أجمل ؟ وضح رأيك .

أ- هي رمز للصفاء هي أحلى من أنادي
ب- أحبك أمي رسول السلام ورمز التفاني و خير الأنام

ثالثا : القراءة الصامتة : (١) الموضوع الأول :

كانت ملكة السمك (سمسة) تشعر بالجوع ، وهي عندما تشعر بذلك يسوء مزاجها . وذات مرة صرخت سمسة : هيا أيتها العاملات ، لم أنتن بطيئات لهذه الدرجة ؟ أخشى ألا يكفيني الطعام أنا و عيالي هيا أحضروا الطحالب والروبيان ... أسرعوا . كانت العاملات يكرهن سمسة لأنها تكثر الطلبات وذات يوم مرضت سمسة فأخذت العاملات يتحدثن عن فرحتهن أما سمسة فقد غدت حزينة .

١- اكتب عنوانا مناسباً للنص .



٢- متى كان يسوء مزاجها ؟

٣- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- كانت العاملات يكرهن سمسة لأنها :
- أ- قبيحة المنظر . ب- تكثر الطلبات . ج- تستخدم الضرب .
- معنى كلمة (فرحتهن) هو :
- أ- حزنهن . ب- سعادتهن . ج- فقرهن .

٤- استخراج من النص :

- جمع كلمة (عاملة) :
- مضاد كلمة (فرحة) :

٥- هات ما يلي :

- معنى كلمة (مزاجها) :
- عكس كلمة (بطيئات) :

٦- أكتب من الفقرة الأولى العبارة التي تدل على الجشع والطمع .

(٢) الموضوع الثاني :

الربيع

أنا الربيع ، أنا أبو الفصول وسيدها ، تحبني الأرض ، ويحبني الناس ، وإذا جئت إلى الأرض بروعتي وجمالي وسحري ؛ استقبلتني الطبيعة أرضها ونباتها وطيورها ، وفراشاتها بأحسن الاستقبال .

ففي فصلي يكون الطقس لطيفا ، والهواء نقياً ، وتتوشى الأشجار بأجمل الثياب ، وتلبس الأرض حلة خضراء زاهية ، وتتفتح الأزهار وتنتشر عطرها في البساتين والحقول ، وتبسط الفراشات أجنحتها الملونة ، وينتقل النحل بين الزهور والأشجار لجمع العسل ؛ فيقدم للناس الغذاء والدواء والشفاء .

موقع

المنهج البحرينية

almanahj.com/bh

١- اذكر ثلاث صفات للربيع كما جاء في الفقرة السابقة :

(١) (٢) (٣)

٢- صف الطبيعة بعد قدوم الربيع في ثلاث جمل .

.....

٣- ابحث في النص عما يلي :

● عكس كلمة (يابسة) :

● معنى كلمة (يعطي) :

٤- أكتب من الفقرة الثانية العبارة التي تدل على تأثر الشجر بالربيع .

.....

٤- بين نوع كل تعبير بكتابة (خيالي) أو (حقيقي) على النقاط .

* تبسط الفراشات أجنحتها

* تحبني الأرض

* يكون الطقس نقياً

* تلبس الأرض حلة

الاستماع :

١. استودعه صرة كبيرة مملوءة ذهباً وفضة .
٢. بسبب خيانة صاحبه .
٣. أن يذهب إلى منزل صاحبه عسراً ويطلبه بأمانته وسيذهب معه ويحتال عليه .
٤. √-١ X-٢ √-٣ √-٤
٥. لأنه اكتشف حيلة صديقه وعرف أنه خائن .
٦. ٢ - ١ - ٤ - ٣