

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

درس في مادّة اللّغة العربيّة
القواعد النّحويّة

الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ

الصّفّ الخامس الابتدائيّ

أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ.

اعْتَادَ سَعِيدٌ أَنْ يَخْرُجَ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمَجَاوِرَةِ كُلِّ عُطْلَةٍ
أَسْبُوعِيَّةٍ، حَيْثُ يُقْضُونَ وَقْتًا مُمْتَعًا فِي اللَّعِبِ تَحْتَ الظَّلَالِ الْوَارِفَةِ،
 وَيُغَنُّونَ الْأَنَاشِيدَ الرَّقِيقَةَ عَلَى إيقَاعٍ جَمِيلٍ، وَيَسْتَنْشِقُونَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ،
وَالرَّوَائِحَ الْعَطْرَةَ.

من نصّ: "سعيدٌ صديقُ الأشجار" (بتصرف) - كتاب القراءة للصفّ الخامس الابتدائيّ ص 66.

الظلال الوارفة

وقتًا مُمتعًا

عُطلة أسبوعيّة

الحديقة المجاورة

الروائح العطرة

الهواء النقيّ

إيقاع جميل

الأناشيد الرقيقة

أَلْحِظْ أَنْ:

- كُلُّ عِبَارَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ.
- الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْعِبَارَاتُ أَسْمَاءٌ.
- الْأِسْمَ الثَّانِيَّ يَصِفُ الْأِسْمَ الْأَوَّلَ.
- الْأِسْمَ الْأَوَّلَ يُسَمَّى مَوْصُوفًا، وَالْأِسْمَ الثَّانِيَّ يُسَمَّى صِفَةً.

أَلْحِظْ أَنَّ هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ: الهِوَاءَ النَّقِيَّ

- مُتَطَابِقَانِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ: (الهِوَاءُ) مُعَرَّفٌ بِ(ال)، و(النَّقِيَّ) مُعَرَّفٌ بِ(ال).
- مُتَطَابِقَانِ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ): (الهِوَاءُ) مُذَكَّرٌ، و(النَّقِيَّ) مُذَكَّرٌ.
- مُتَطَابِقَانِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ (الْإِفْرَادُ، وَالتَّثْنِيَةُ، وَالْجَمْعُ): (الهِوَاءُ) مُفْرَدٌ، و(النَّقِيَّ) مُفْرَدٌ.
- مُتَطَابِقَانِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ (النَّصْبُ، وَالضَّمُّ، وَالْجَرُّ): (الهِوَاءُ) مَفْعُولٌ بِهِ **مَنْصُوبٌ** وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مَوْصُوفٌ، و(النَّقِيَّ) صِفَةٌ **مَنْصُوبَةٌ** وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

أَمَلُّ الْجَدُولِ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عناصر المطابقة				الموصوف	الصِّفَة	العبارَة
عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ	النَّوعُ	العَدَدُ			
الكَسْرَةُ	مُعَرَّفٌ بِ (ال)	مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ	المجاوِزَة	الحَدِيقَة	الحَدِيقَة المِجاوِزَة
						عُطْلَة أُسْبوعِيَّة
						وَقْتًا مُمْتِعًا
						إِيقَاعٍ جَمِيلٍ
						الهَوَاءَ النَّقِيَّ

أَمَلُ الْجَدُولِ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عناصر المطابقة				الموصوف	الصفة	العبارة
عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	التعريف والتنكير	النوع	العدد			
الكسرة	مُعَرَّفٌ بِ (ال)	مؤنث	مُفْرَدٌ	المجاورة	الحديقة	الحديقة المجاورة
الكسرة	نكرة	مؤنث	مُفْرَدٌ	أسبوعية	عطلة	عطلة أسبوعية
الفتحة	نكرة	مذكر	مُفْرَدٌ	ممتعاً	وقتاً	وقتاً ممتعاً
الكسرة	نكرة	مذكر	مُفْرَدٌ	جميل	إيقاع	إيقاع جميل
الفتحة	مُعَرَّفٌ بِ (ال)	مذكر	مُفْرَدٌ	النقي	الهواء	الهواء النقي

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الصِّفَةُ اسْمٌ يُبَيِّنُ صِفَةَ الاسْمِ الَّذِي يَسْبِقُهُ وَهُوَ الْمَوْصُوفُ.
- الصِّفَةُ تُطَابِقُ الْمَوْصُوفَ فِي النَّوعِ وَالْعَدَدِ وَالْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.

أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِكِتَابَةٍ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ تَحْتَهُ خَطٌّ، وَأَضْبُطْهَا

بِالشَّكْلِ الْبَحْرَيْنِ بِالْقَلَاعِ

امْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِالنُّجُومِ

قَرَأَ الْمَذِيْعُ النَّشْرَةَ

يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الْمَنَاطِقِ

اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةَ

أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِكِتَابَةِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ تَحْتَهُ خَطٌّ، وَأَضْبُطْهَا

- بِالشَّهْرِ الْبَحْرَيْنِ بِالْقَلَاعِ الْأَثْرِيَّةِ .
- امْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِالنُّجُومِ اللَّامِعَةِ .
- قَرَأَ الْمُدَيْعُ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ .
- يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ .
- اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً .

أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْمَوْصُوفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ.

..... الْوَفِيُّ سَنَدٌ وَقْتُ الشَّدَّةِ.

تَتَزَيَّنُ الْحَدِيقَةُ بِ..... جَمِيلَةٍ.

تُوجَدُ فِي مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ نَادِرَةً.

تَزُخَرُ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ بِ..... مُفِيدَةٍ.

نُظِّمَتْ مُسَابَقَةٌ ل..... الشَّرَاعِيَّةِ فِي النَّادِي الْبَحْرِيِّ.

أُكْمِلُ الْفِرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْمَوْصُوفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَضْبُطُهُ بِالشَّكْلِ.

الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ سَنَدٌ وَقَتَ الشَّدَّةِ.

تَتَزَيَّنُ الْحَدِيقَةُ بِزَهَارٍ جَمِيلَةٍ.

تُوجَدُ فِي مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ حَيَوَانَاتٌ نَادِرَةٌ.

تَزُخَرُ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ بِكُتُبٍ مُفِيدَةٍ.

نُظِّمَتْ مُسَابَقَةُ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ فِي النَّادِي الْبَحْرِيِّ.

أَضْبُطُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، وَأُعْرِبُهُ إِعْرَابًا تَامًا كَمَا فِي

المثال: الصَّقْرُ طَائِرٌ سَرِيعٌ.

الصَّقْرُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

طَائِرٌ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مَوْصُوفٌ.

سَرِيعٌ: صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.	الفارس العربيُّ مُتَمَيِّزٌ فِي مَهَارَاتِهِ.
لوحة:	الفارس:
جميلة:	العربيُّ:

أَضْبُطُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، وَأُعْرِبُهُ إِعْرَابًا تَامًّا كَمَا فِي

رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

المثال: لَوْحَةٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مَوْصُوفٌ.

جَمِيلَةٌ: صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

الفَارِسُ الْعَرَبِيُّ مُتَمَيِّزٌ فِي مَهَارَاتِهِ.

الفَارِسُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مَوْصُوفٌ.

العَرَبِيُّ: صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا.

أَحْوَلُ الْخَبَرَ الْمُلوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى صِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّوَاطِئُ جَمِيلَةٌ تُبْهِجُ زَائِرِيهَا.

الشَّوَاطِئُ الْجَمِيلَةُ تُبْهِجُ زَائِرِيهَا.



1- الطَّالِبُ مَجْتَهِدٌ يُذَاكِرُ دَرُوسَهُ بِجِدِّ.

.....

2- النَّجُومُ لَامِعَةٌ تُضِيءُ السَّمَاءَ.

.....

3- النَّجَّارُ مَاهِرٌ يُتَقِنُ عَمَلَهُ.

.....

1- الطَّالِبُ مَجْتَهِدٌ يُذَاكِرُ دَرُوسَهُ بِجِدِّ.

الطَّالِبُ الْمَجْتَهِدُ يُذَاكِرُ دَرُوسَهُ.

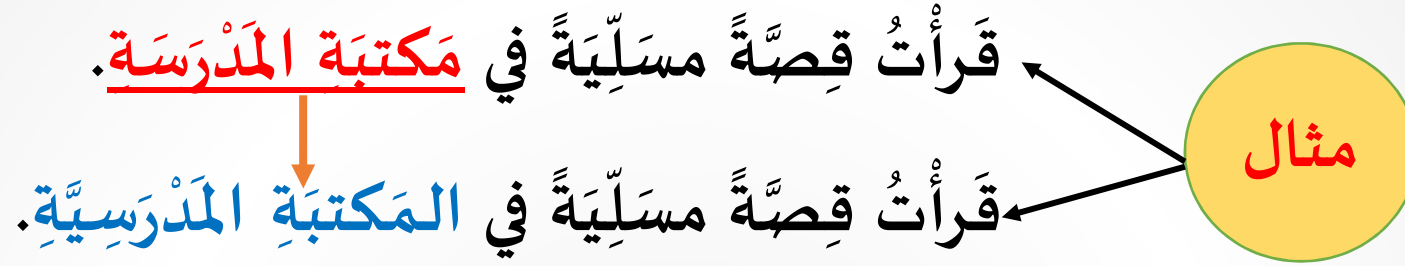
2- النُّجُومُ لَامِعَةٌ تُضِيءُ السَّمَاءَ.

النُّجُومُ اللَّامِعَةُ تُضِيءُ السَّمَاءَ.

3- النُّجَّارُ مَاهِرٌ يُتَّقِنُ عَمَلَهُ.

النُّجَّارُ الْمَاهِرُ يُتَّقِنُ عَمَلَهُ.

أَحْوَلُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، إِلَى صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَأَضْبُطُهُمَا بِالشَّكْلِ:



1- تَخْتَلِفُ حَيَوَانَاتُ الْبَرِّ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَحْجَامِهَا.

.....

2- تُسَمِّمُ لُوحَاتُ الْإِرْشَادِ فِي تَوْجِيهِ الزَّائِرِينَ.

.....

3- تُسْتَغَلُّ طَاقَةُ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْإِنَارَةِ وَتَشْغِيلِ الْأَجْهَزَةِ.

.....

1- تُخْتَلَفُ حِيَوَانَاتُ الْبَرِّ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَحْجَامِهَا.

تُخْتَلَفُ الْحِيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَحْجَامِهَا.

2- تُسْمَمُ لُوحَاتُ الْإِرْشَادِ فِي تَوْجِيهِ الزَّائِرِينَ.

تُسْمَمُ اللُّوحَاتُ الْإِرْشَادِيَّةُ فِي تَوْجِيهِ الزَّائِرِينَ.

3- تُسْتَعْلَقُ طَاقَةُ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْإِنَارَةِ وَتَشْغِيلِ الْأَجْهَزَةِ.

تُسْتَعْلَقُ الطَّاقَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ فِي الْإِنَارَةِ وَتَشْغِيلِ الْأَجْهَزَةِ.

انْتَهَى الدَّرْسُ