

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## ملخص الاختبار الأول

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-18 15:03:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة اللغة العربية

1

حل كتاب اللغة العربية التدريبات اللغوية

2

مذكرة اللغة العربية للصف الخامس

3

ملخص عام لقواعد الهمزة المتوسطة

4

نص استماع مسبحة جدتي

5

## مراجعة للاختبار الأول في مادة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

### ❖ مراجعة الورقة الثانية :

#### أولاً: قصيدة جدتي :

أجيب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهمي للنص:

الفكرة العامة للقصيدة: دور الجدة في حياة حفيدها ودفاعها المستمر له.

١. أذكر الشخصيات الواردة في القصيدة.

الجدة / الحفيد / الأب.

٢. استخرج من الأبيات ما يدل على:

موافقة الجدة حفيدها الرأي دائماً.

(و كل شيء سرني تذهب فيه مذهبي).

أن الجدة هي ملاذ الحفيد.

(فلم أجد منه غير جدتي من مهرب).

٣. أذكر ثلاثاً من صفات الجدة.

الرافة / الحنان / الحلم.

٤. استخدم كل كلمة مما يأتي في جملة توضح معناها:

ترأف: ترأف الأم بصغارها.

سرني: سرني التسامح بين الناس.

٥. أبين نوع الأسلوب و الغرض منه في قول الشاعر (ويح له!)

نوع الأسلوب: تعجب.

الغرض منه: إظهار شفقة الجدة على الحفيد.

## ٦. أشرح البيت العاشر بأسلوب الخاص .

الجدّة تُذكرُ ابنها بأنه كان يتصرف كتصرفات ابنه عندما كان صبيًا، وتؤنبه على شدته في معاملة حفيدها.

## ٧. ما المقصود بمشية المؤدب؟

مشية الأب المرابي الذي يريد تأديب ابنه.

## ٨. ما رأيك في تصرف الأب مع ابنه؟ اعلل إجابتي.

لم أعجبني، لأنه بدأ قاسيًا مع ابنه.

## ٩. ما الشخصيّة التي ستلجأ إليها لتحتمي بها إذا واجهتك بعض المصاعب؟ ولماذا؟

ألجأ إلى أمي، لأنها أقرب الناس إلى قلبي.

## ثانيًا: القواعد النحوية ( إعراب الفعل الماضي + رفع الفعل المضارع )

### الفعل الماضي:

هو ما دل على حدوث عمل ما في الزمن الماضي ويكون مبنياً على الفتح.

مثال : سأل الطالب المعلم سؤال على الدرس.

الفعل الماضي : سأل

إعرابه : فعل ماضي مبني على الفتح.

### الفعل المضارع المرفوع:

الفعل المضارع هو الذي يدل على وقوع الحدث أو العمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.

الضمة الظاهرة هي علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر.

مثال : يعمل جاسم بجد.

الفعل المضارع المرفوع : يعمل

إعرابه : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

## ❖ مراجعة الورقة الأولى :

### ثالثاً: القواعد الإملائية ( الألف اللينة + همزتا القطع والوصل ) :

١. الألف اللينة تُكْتَبُ في نهاية الفعل الماضي بشكليْن مختلفين:
  - قائمة على شكل (ا) إذا قابلتها في المضارع (واو) مثل: دَعَا، يَدْعُو- نَمَا، يَنْمُو- سَمَا، يَسْمُو.
  - مقصورة على شكل (ى) إذا قابلتها في المضارع (ياء) مثل: سَقَى، يَسْقِي، جَرَى، يَجْرِي، قَضَى، يَقْضِي.
٢. الألف اللينة تُكْتَبُ على شكل (ا) في الأسماء التي لا يزيد عدد حروفها على ثلاثة مثل: (رضا، سنا، رشا، صفا)
٣. الألف اللينة تُكْتَبُ في بعض الأسماء بشكليْن (ا) و (ى) مثل: (رحا - رحي)، (مها - مهي).
٤. الألف اللينة تُكْتَبُ على شكل (ى) في الأسماء التي يزيد عدد حروفها على ثلاثة حروفٍ مثل: (مصلى، مأوى، مسعى، مستشفى).
٥. الألف اللينة تُكْتَبُ في معظم الحروف على شكل (ى) مثل: (على - إلى - بلى - حتى).

### **تدريب :** أكمل كل كلمة مما يأتي بما يناسبها من شكلي الألف اللينة :

- مصطفى.....
- مه.....
- قض.....
- هداي.....
- دع.....
- صف.....
- رم.....
- إل.....

## همزتا القطع والوصل :

الهِمَزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ:

- **هِمَزَةُ الْقَطْعِ** الَّتِي تُلْفَظُ حَيْثُ تَقَعُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ وَفِي أَثْنَائِهِ، وَتُرَسَّمُ عَلَى الْأَلِفِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ كَمَا فِي (...)(أَبَسَطَ، أَثْقَالَ، أَسْهَمَ،
- **هِمَزَةُ الْوَصْلِ** الَّتِي تُلْفَظُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَا تَظْهَرُ فِي أَثْنَائِهِ، وَلَا تُرَسَّمُ عَلَى الْأَلِفِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ، مِثْلُ: (اِثْنَانِ، (...)(اسم، اختبارات،

**تدريب:** أَكْتُبْ نَوْعَ الْهِمَزَةِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

نَوْعُ الْهِمَزَةِ	الْكَلِمَةُ
همزة قطع	أَكْرَمَ
	اسْتِخْدَامٌ
	أَنْمَاطٌ
	أَوْرَاقٌ
	اِخْتَارَ
	إِرَادَةٌ

**رابعاً: التعبير الكتابي: ( المعطى والمطلوب ) : ملاحظة: اطلع على الدرس في الكتاب الخاص بالتعبير )  
دروب الكتابة للصف الخامس (**

رأى صيادُ غزالاً في الصحراء ، فَجَرى وراءَهُ ، حتى ابتعدَ كثيراً عن خيمته ، ولما أرادَ  
الرجوعَ لم يَعْرِفِ الطَّرِيقَ التي جاءَ منها . وكانت الرياحُ تهبُ ، فتمحو آثارَ أقدامه في الرَّمَلِ  
، فتشابهت أمامه الطُّرُقُ ، ارتبكَ الصَّيَّادُ وأخذَ يَصيحُ وأتعبَهُ الحَرُّ والجريُّ ، تَيَقَّنَ أَنَّهُ  
سَيَموتُ في الصحراءِ ، بعدَ قليلٍ لَمَحَ قافلةً تمرُّ بالقربِ منه فاستغاثَ بِها وأشارَ إليها ، فهبَّ  
رجالُها لِنَجْدَتِهِ ، وأسعفوه بالماءِ وحملوه إلى أَقربِ مُستشفى.

**بعد قراءتك يا بطل للقصة السابقة حدد المطلوب حسب المعطيات في القصة :**

الزمان:

.....

المكان:

.....

الشخصيات:

.....

المشكلة:

.....  
.....  
.....  
.....



## أهم الأحداث:

.....-١

.....-٢

.....-٣

.....:الحل

.....

.....

## خامساً: اكتب الجملة التالية بخط جميل ومرتب

بالأخلاق تسمو الأمم وترتقى فتعلو القمم

.....