

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الفكرة العامة : وصف الجدة انها حنونة وتحاول إسعاد حفيدها والدفاع عنه		الافكار الرئيسية : 1-3 : وصف الجدة الحنونة والساعية دائما لا سعاد الحفيد والدفاع عنه . 4-5 : بيان غضب الاب من تصرفات الحفيد -7 : الجدة هي الملجأ والحسن الأمن الحفيد من غضب الأب 8-10 : توبيخ الجدة لابنها الاب لأنه كان شقيا كإبنه وهو صغير .	
الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح ونثر البيت
1- ترأف -أحنى	تعطف وتحنو اكثر عطا	أحنى اسلوب تفضيل – ترأف وتحنو : ترادف	يبين الشاعر ويصف تعامل الجدة مع الحفيد بانه اكثر عطا وحنانا من أبيه .. من صفات الجدة : العطف والحنان
2- وكل شيء سرني مقصدي	- اسعدني وأفرحني مذهبي		الجدة تلبى كل طلبات حفيدها فهي لا ترفض له طلبا وهي سبب سعادته وفرحته ومقصده باي شيء يطلبه
3- إن غضب الامل علي كلهم لم تغضب		- إن غضب : أسلوب شرط - لم تغضب : أسلوب نفي	يبين الشاعر صفة اخرى من صفات الجدة وهي الحلم عند الغضب . حيث انها لا تغضب منه كما يغض الآخرون وتستوعبه بعطفها وحنانها
4-مشى أبي يوما إلي مشية المؤدب	مشية	يقصد بها السير نحوه لتأديبه	يشير الشاعر الى ان الاب في حالة غضب من خلال مشيته المصطنعة والتي من شأنها ان تطمئن الحفيد من العقاب
5- غضبان قد هدد بالضرب وإن لم يضرب		لم يضرب : أسلوب نفي	وصف حالة اخرى لاب وهو في حالة غضب حيث هدد ابنه بالضرب رغم ان نيته بذلك التائب والتوبيخ
6- فلم أجد منه غير جدتي من مهرب	مهرب	مكان الهروب والمقصود الجدة الذي يحتمي به الحفيد	صفة اخرى من صفات الجدة انها للحفيد ملاذ أمن وملجأ وقت غضب الاب منه وعليه .
7- فجعلتني خلفها أنجو بها وأختبي	- اختبي	- احتمى	* اظهر الشاعر براعته في التصوير من خلال تصوير الجدة انها الجدار المتين الذي يختبئ وراءه الحفيد هروبا من عقاب والده
8- وهي تقول لأبي بلهجة المؤتب	المؤتب	المويخ	* ترد الجدة على تصرف ابنها بلهجة شديدة بعض الشيء على تصرفه تجاه حفيدها وتوبخه لطريقة تهديده لحفيدها
9- ويح له ! لهذا الولد المعذب	ويح	كلمة يراد بها الشفقة والتهديد	* مبالغة من الجدة في وصف حفيدها حيث وصفته بالابن المعذب دلالة على قسوة ابيه بالتعامل معه اذا اذنب
10- ألم تكن تصنع ما يصنع إذ كنت صبي	- تصنع	- تفعل	*تذكر الجدة ابنها الاب انه كان شقيا عندما كان صبيا وهذا نوع من التخفيف على الحفيد من عقاب والده