

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



أنشطة تعزيزية في مادة اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:13:26 2024-10-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص الاختبار الأول

1

مذكرة اللغة العربية

2

حل كتاب اللغة العربية التدريبات اللغوية

3

مذكرة اللغة العربية للصف الخامس

4

ملخص عام لقواعد الهمزة المتوسطة

5



قسم اللغة العربية

أنشطة تعزيزية في مادة اللغة العربية ٢

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

للمنصف الخامس الابتدائي

اسم الطالب	الصف
------------	------

فهم المضمون: قصيدة "جدتي":

- أقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "جدتي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- ١- لي جدّة ترأف بي أحنى عليّ من أبي
- ٢- وكلُّ شيءٍ سرّني تذهبُ فيه مذهبي
- ٣- إن غضبَ الأهلُ عليّ كلهم لم تغضب
- ٤- مشى أبي يوماً إليّ مشية المؤدّب
- ٥- غضبانَ قد هدّدَ بالضربِ وإن لم يضرب
- ٦- فلم أجدُ منه غير جدّتي من مهـرب
- ٧- فجعلتني خلفها أنجربها وأختبـي
- ٨- وهي تقولُ لأبـي بلهجة المؤدّب
- ٩- ويحّ له! ويحّ لهذا الولدِ المُعدّب
- ١٠- ألم تكنُ تصنعُ ما يصنعُ إذ كنتَ صبي؟

س١: استخرج من الأبيات السابقة الكلمات التي توافق المعاني الآتية:

- تحنو وتعطف:

- توافقتي الرأي:

- أفرحني:

- أكثر حناناً:

س٢: استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

- أ- مضاد كلمة: تقسو:

- ب- مفرد كلمة: جدّات:

س٣: ما المقصود بـ (مشية المؤدّب)؟

.....

س٤: حدّد الشخصيات التي وردت في النص.

أ- ب- ج-

س٥: استخرج من الأبيات الثلاث السابقة (كلمات) تصف معاملة الجدة للحفيد

أ- ب- ج-

س٦: بم هدد الأب ابنه؟

س٧: إلى من يلجا الحفيد عندما يغضب عليه أبوه؟ ولماذا؟

(فلم أجد منه غير جدتي من مهرب)

س٨: استخرج صورة جمالية من البيت السابق:

شبه الشاعر.....

س٩: أرتب الأفكار بحسب تسلسلها في القصيدة (١-٣):

(.....) حنانُ الجدّة في تعاملها مع الحفيد.

(.....) الجدّة هي ملاذ الحفيد.

(.....) غضبُ الأب وتهديده لابنه بالضرب.

س١٠: اشرح البيت

أ. الثاني بأسلوبك : (وَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي تَذَهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي)

ب. العاشر بأسلوبك : (أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا يَصْنَعُ إِذْ أَنْتَ صَبِيٌّ؟)

س١١: ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

س١٢: صل بين العبارة والأسلوب المناسب بوضع الرقم المناسب :

الرقم	العبارة	الرقم	نوع الاسلوب
١.	لم أجد منه غير جدتي من مهرب		تفاخر
٢.	ألم تكن تصنع ما يصنع إذ كنت صبي؟		نفي
٣.	أحني علي من أبي		استفهام منفي
٤.	لي جدة ترأف بي		تفضيل

س١٣: أكتب الأبيات الدالة على المعنى الآتي :

تأنيب الجدة للأب وتذكيرها بما فعله وهو صغير، كي يخف على عقاب الحفيد.

القواعد النحوية:

س ١: أصنّف الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية بحسب ما هو مطلوب في الجدول الآتي:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الجمل
		١. حمل الطالب حقيبة الثقيلة.
		٢. يذهب الطالب إلى المدرسة خمسة أيام في الأسبوع.
		٣. يذاكر التلميذ دروسه.
		٤. كرم مدير المدرسة المتفوقين.
		٥. تحققت أمنية الطالب بالنجاح.

س ٢: أكمل كل جملة بفعلٍ مضارعٍ مناسب مع الضبط بالشكل:

- ١- محمد السيارة.
- ٢- البنت أمها في تنظيف المنزل.
- ٣- نحن الفريق المدرسي.
- ٤- الوزير الموظف المثالي.

س ٣: ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة:

- ١- يتابع :
- ٢- يحقق :
- ٣- يزور :
- ٤- يستخدم :

س ٤: أعرب الجملة الآتية:

إعرابها	الجملة
	يركب
	الفرس
	الحصان

مع خالص الأمنيات لكم بالتوفيق

الأفكار الرئيسية	معاني المفردات	الشرح	الأساليب والصور التعبيرية
حنان الجدة في تعاملها مع الحفيد (١-٣)	تَرَأْفُ بِي : تُشْفِقُ عَلَيَّ أَحْنَى: أَكْثَرُ عَطْفًا وَ رَحْمَةً. تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي: تَأْخُذُ بِرَأْيِي.	يُوضِحُ الشَّاعِرُ فِي بَدَايَةِ الْقَصِيدَةِ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ مُعَامَلَةَ الْجَدَّةِ لِحَفِيدِهَا، فَهِيَ تَحْنُو عَلَيْهِ وَلَا تَرْفِضُ لَهُ طَلْبًا، مِمَّا جَعَلَهَا سَبَبَ سَعَادَتِهِ وَفَرَحَتِهِ. فَهِيَ الْجَدَّةُ الْحَلِيمَةُ الَّتِي لَا تَغْضَبُ عَلَيْهِ.	• أَحْنَى: أَسْلُوبٌ تَفْضِيلِي اسْتُخْدِمَهُ الشَّاعِرُ لِیُبَيِّنَ أَنَّهَا أَكْثَرُ عَطْفًا وَ حَنَانًا عَلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ. • لَمْ تَغْضَبْ: أَسْلُوبٌ نَفِي اسْتُخْدِمَهُ الشَّاعِرُ لِیُنْفِي وَيَسْتَبْعِدَ غَضَبَ الْجَدَّةِ.
غضب الأب وتهديده لابنه بالضرب (البيتان ٤-٥)		يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ غَضَبَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ وَتَهْدِيدَهُ لَهُ بِالضَّرْبِ، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ فِي ذَلِكَ أَسْلُوبَ النَّفْيِ.	أَسْلُوبَ النَّفْيِ: (لَمْ يَضْرِبْ) لِیُبَيِّنَ اسْتِبْعَادَ ضَرْبِ الْأَبِ لِابْنِهِ؛ بَلْ قَصَدَ التَّوْبِيخَ وَالتَّأْيِيبَ.
الجدة هي ملاذ الحفيد (الأبيات ٦-١٠)	أَنْجُو بِهَا : أَخْلَصُ بِهَا وَيُحَّ لَهْ: كَلِمَةٌ يَرَادُ بِهَا الرَّحْمَةُ أَوْ التَّهْدِيدُ.	يَصِفُ الشَّاعِرُ الْجَدَّةَ بِأَنَّهَا الْمَلْجَأُ الَّذِي يَحْتَمِي بِهِ الْحَفِيدُ عِنْدَ غَضَبِ وَالِدِهِ، وَقَدْ شَبَّهَهَا بِالْجِدَارِ الْمَتِينِ الَّذِي يَحْتَمِي خَلْفَهُ. وَ اسْتُخْدِمَ الشَّاعِرُ أَسْلُوبَ التَّوْبِيخِ لِلابْنِ - عَلَى لِسَانِ الْجَدَّةِ - بِسَبَبِ غَضَبِهِ عَلَى حَفِيدِهَا الَّذِي وَصَفَتْهُ بِالْمُعْتَدِبِ، مُسْتُخْدِمَةً كَلِمَةَ (وَيُحَّ) الدَّالَّةَ عَلَى شَفَقَتِهَا عَلَى حَفِيدِهَا وَتَعَاطُفِهَا مَعَهُ. إِلَى جَانِبِ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ - عَلَى لِسَانِ الْجَدَّةِ - أَسْلُوبِ (الْاسْتِفْهَامِ الْمَنْفِيِّ) لِتَذَكَّرَ ابْنَهَا بِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ وَ هُوَ صَبِيٌّ فِي عُمُرِ ابْنِهِ.	• وَيُحَّ لَهْ: عِبَارَةٌ يَرَادُ بِهَا الرَّحْمَةُ فِي هَذَا السِّيَاقِ. • أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا يَصْنَعُ؟ اسْتِفْهَامٌ مَنْفِيٌّ يَفِيدُ الْإِثْبَاتَ وَالتَّأْكِيدَ وَالتَّوْبِيخَ.