

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

الملف مذكرة اللغة العربية

[موقع المناهج](#) ⇐ ⇐ [الصف الخامس](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة والإجابات النموذجية](#)

1

[مذكرة شاملة مع شرح القصائد](#)

2

[مذكرة مراجعة مع شرح وتحليل قصيدة حدي](#)

3

[شرح قصيدة حدي](#)

4

[شرح وتحليل قصيدة حدي](#)

5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة السنايس الابتدائية للبنين

الاسم :

الصف : ٥ /



هذه المذكرة التي بين يديك
طريقك الأمثل لكي تستعد جيداً
لتقديم الامتحان بأفضل
مستوى تتمناه ، فذاكرها مرّة
بعد مرّة ..

مذكرة مادة اللغة العربية

للفيف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

ملاحظة : المذكرة لا تغني عن الكتاب

إعداد قسم اللغة العربية

المواضيع المطلوبة للاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول :

القصائد :

- ١ . دعوة إلى الإخاء (حفظ ٤-٨)
- ٢ . البحرين تتكلم (حفظ ١-٥)
- ٣ . رمز الحضارة (حفظ ١-٤)

القواعد النحوية :

- ١ . الفاعل .
- ٢ . المفعول به .
- ٣ . المبتدأ والخبر .
- ٤ . كان وأخواتها (الأفعال الناسخة) .

مراجعة الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

١. الفاعل إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

- الفاعل اسم يأتي بعد الفعل ،ويدلُّ على من قامَ به ، وقد يكون اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد
- الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . مثال : نزل المطرُ المطرُ : فاعل

(١) ألونِ الجملَ التي تشتملُ على فاعلٍ باللونِ الأزرقِ ، فيما يلي :

ينظّمُ رجلُ المرورِ السياراتِ .	عندَ محمدٍ كتاباً جديداً
الأقلامُ فوقَ الطاولةِ .	حصدَ الفلاحُ محصولَ العنبِ
بنى العاملُ منزلاً واسعاً .	غفّفَ جاسمُ الكتابَ الجديدَ .

(٢) صلِّ الفاعلَ للجملَةِ المناسبةِ وأكتبهُ على النقاطِ ، ولونه مع جملته بنفس اللون ، فيما يلي :

الطفلُ	الطفلةُ	الأسدُ	البومةُ	الوردُ	قاسمُ	الصفُ	الإسلامُ
--------	---------	--------	---------	--------	-------	-------	----------

افترسَ الأرنبَ	تحبُّ	يشجّعُ الصدقَ .	التحقَ بمدرسةٍ جديدةٍ
----------------------	-------------	-----------------------	-----------------------------

(٣) استخراج كلِّ فاعلٍ بوضع دائرة حوله ، و اعربه ، فيما يلي :

- ١ . يتدرَّبُ اللاعبُ في الصالةِ .
- ٢ . فازَ الطالبُ في المسابقةِ .
- ٣ . التزمَ المسلمُ بوقتِ الصلاةِ .
- ٤ . فرحَ الطفلُ بالهديةِ .
- ٥ . تسابقَ أحمدٌ وعليُّ بقوةٍ .
- ٦ . اجتهدَ التلميذُ ليتفوقَ في دراستِهِ .

(٤) اكتب في كلِّ فراغ فاعلاً مناسباً ، واضبطه بالشكل ، فيما يلي :

- ١ . يحبُّ لعبتهِ .
- ٢ . ذهبتُ للتنزهِ .
- ٣ . اطعمتُ أطفالها .
- ٤ . ألّفتُ قصةً جميلةً .
- ٥ . ساعدَ الصغيرة .
- ٦ . بنى منزلاً .
- ٧ . يظهرُ ثم يختفي .
- ٨ . فازَ في المسابقةِ .
- ٩ . يحترمُ الناجحَ .
- ١٠ . كتبتُ تعبيراً رائعاً .
- ١١ . تسلّمَ رسالةً مسجلةً .
- ١٢ . قطفَ زهرة .

(٥) استخراج كلِّ فاعلٍ من الفقرة الآتية ، بوضع دائرة حوله ، فيما يلي :

بالأمسِ وأثناءِ الفسحةِ التقى فريقُ الصفِّ الخامسِ ، مع فريقِ الصفِّ السادسِ ، وقد ضمَّ رئيسُ الصفِّ السادسِ طلاباً كباراً ، وبدأ الحكمُ المباراةَ ، وقدمَ الطلابُ مباراةً رائعةً ، فرحَ الجمهورُ بمتابعتها .

مراجعة الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

٢. المفعول به إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- المفعول به اسم يقع عليه الفعل ، الذي يقوم به الفاعل .
 مثال: أكل محمد التفاحة .
 المفعول به يكون منصوباً ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 التفاحة : مفعول به

(١) أضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به ، فيما يلي وألونها :

دخلت الأم صالة الطعام .	شاهد الرجل المسرحية .
بدأ العام الدراسي الجديد	يحترم عباس الأستاذ .
كسر الطفل كأس الماء .	ذهب الطالب إلى المدرسة .

(٢) حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية :

المفعول به	الفاعل	الفعل	الجمل
			١- بدد النور الظلام
			٢- استخدم الطالب الكتاب .
			٣- ينيير المصباح الغرفة .
			٤- يفيد الكتاب الطالب المجد .
			٥- يأكل الطفل الفاكهة .

(٣) رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة ، ثم ضع دائرة حول الفاعل وخطاً أسفل المفعول به.

١. افتتح / الوزير / جديديتين / جامعتين .

 ٢. المديرية / الطالبة / المتفوقة / كرمت .

 ٣. الصالح / الصلاة / يحب / المسلم .

 ٤. الطالب / القصة / قرأ / كاملة .

 ٥. سورة البقرة / محمد / حفظ .

(٤) أكمل الفراغ بمفعول به مناسب فيما يلي .

١. أكل الأسد
 ٢. اشترى والدي
 ٣. سمعتُ الأذان .
 ٤. قرأت سعيداً .
 ٥. يستخدمُ الرسّامُ
 ٦. قدّم الفلاحُ للماشية .
 ٧. دخلت الضيوفُ
 ٨. شاهد الركاب جميلاً .
 ٩. لبس الولدُ
 ١٠. رتّب التلاميذُ

(٤) أعرب الجمل الآتية :

١. يدرّبُ القائدُ الجنودَ .
 ٢. منع الحاجزُ الرياحَ .
 ٣. يحبُّ الطفلُ الدميةَ .
 ٤. ادّخرَ محمودٌ نقوداً .

مراجعة الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
٣. المبتدأ والخبر إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

- المبتدأ هو الاسم المرفوع الذي تبدأ به الجملة .
الخبر هو الاسم المرفوع الذي نُخبر به عن المبتدأ ، وبه يتم معنى الجملة .
المبتدأ والخبر يرفعان بالضمّة الظاهرة .
الخبر يطابق المبتدأ في النوع والعدد . مثال : الهواء لطيفٌ = الهواء : مبتدأ // لطيفٌ : خبر

١) أصل كلِّ مبتدأ من الصفِّ للخبر المناسب بالصفِّ السفلي وألونه معه بنفس اللون ، فيما يلي :

المنزل	الطلا	الزهرة	الاختبار	القمر	الطالبة	الماء	القصة
منير	ممتعة	مجتهدة	واسع	بارد	جميلة	مجتهد	سهل

٢) أكمل كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ أو خبرٍ مناسبٍ ، فيما يلي :

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| ١ . الشمس | ٦ . بيضاء | ١١ . الشتاء |
| ٢ . ثمرة | ٧ . العلم | ١٢ . مفترسون |
| ٣ . اللوحتان | ٨ . صافية | ١٣ . الطفلتان |
| ٤ . سعادة | ٩ . التلاميذ | ١٤ . ممطرة |
| ٥ . الطعام | ١٠ . مفيد | ١٥ . الطيور |

٤) حدّد المبتدأ بوضع دائرة حوله والخبر بوضع خط أسفله في الجمل الآتية :

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| ١ . المعلمُ شابٌ مثقّفٌ . | ٥ . الطالبان مجتهدان . | ٩ . المسلمُ شاكِرٌ ربّه . |
| ٢ . العلمُ مصدرٌ للحياة . | ٦ . الفلاحون نشيطون . | ١٠ . المؤمنُ محافظٌ على الصلاة . |
| ٣ . المربّعُ مرسومٌ في الكتاب . | ٧ . الطيورُ محلقةٌ . | ١١ . المسلمُ معينٌ لأخيه . |
| ٤ . الممرضةُ مخلصَةٌ في العمل . | ٨ . المعلمُ نشيطٌ . | ١٢ . المحفظةُ مفقودةٌ في المنزل . |

٥) استخرج المبتدأ والخبر ، فيما يلي :

الطيورُ أشكالٌ وأنواعٌ ، فالبيغاءُ متحدثٌ ، والهدهُدُ رسولٌ ، والبليبلُ مغرّدٌ ،
والصقرُ جارحٌ ، والنعامُ سريعٌ ، والدجاجُ داجنٌ ، فما أجملُ الطيورَ وأحلاها .

المبتدأ
الخبر

٦) اعرّب ما يلي :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ١ . الطيارُ ماهرٌ . | ٦ . الأزهارُ زينةٌ بالحديقة . |
| ٢ . الأفاعيُ منتشرةٌ في الصيف . | ٧ . اللاعبُ ذاهبٌ إلى الملعب . |
| ٣ . الأشجارُ مثمرةٌ . | ٨ . الرجلُ جالسٌ في المنزل . |
| ٤ . الموظفُ محافظٌ على الوقت . | ٩ . المطرُ غزيرٌ . |
| ٥ . العصفورُ مغرّدٌ على الغصن . | ١٠ . الوالدُ عائدٌ من السفر . |

مراجعة الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

٤. كان وأخواتها إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- (كَانَ - صارَ - أصبحَ - أمسى - ليسَ) أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .

- تستعمل هذه الأفعال للتعبير عن المعاني الآتية : كَانَ : للزمن الماضي / صارَ : للتحوّل
أصبحَ : حدوث الفعل في الصباح / أمسى : حدوث الفعل في المساء / ليسَ : لنفي

(١) أضع دائرة حول الأفعال الناسخة ، فيما يلي :

صارَ	إذا	أنتَ	ليسَ	ذهبَ	الذي
هذا	كان	أصبحَ	أمسى	لماذا	أخذَ

(٢) أكمل كل جملة بفعلٍ ناسخٍ مناسبٍ ، وأستخرج اسمهُ وخبرَهُ ، فيما يلي :

الجملة	اسمه	خبره
١- التلميذُ مريضاً
٢- القطارُ سريعاً
٣- الخصمُ سهلاً
٤- الثمرُ ناضجاً
٥- السؤالُ واضحاً
٦- الولدُ ساهراً

(٣) أدخل فعلاً ناسخاً على كل جملة ، وغير ما يحتاج إلى تغيير .

١. الجو غائم .	٦. الكتاب أنيس نافع .
٢. السحب قليلة .	٧. الصادق أفضل خطيب .
٣. الماء بارد .	٨. الطيور راجعة إلى أعشاشها .
٤. الضيف مسافر .	٩. المسافر ذاهب إلى مكة .
٥. الماء كثير .	١٠. عثمان خارج من المصنع .

(٤) اضبط بالشكل كل اسم تحته خط ، واذكر السبب .

١. أصبح الجو غائم .	٤. أمسى الطائر نائم في عشه .	٧. أمسى الظالم حزيناً .
٢. صار القمح خبز .	٥. ظل المطر منهمر .	٨. صارت الغنم متفرقة على الجبل .
٣. كان الماء صافياً .	٦. ليست السحب كثيرة .	٩. كان الراعي مسروراً .

(٥) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم .

١. الأمة متحدة .	٣. الغذاء مفيد .
٢. الجو جميل .	٤. الظالم حزين .

(٦) اعرب ما يلي :

(١) كان الهواء باراً .	(٢) ليس النجاح صعباً .	(٣) أمسى القاربُ سريعاً .
------------------------	------------------------	---------------------------

النصوص: من قصيدة ((دعوة إلى الإخاء)) :

١. أنتَ إنسانٌ ، وإنسانٌ أنا
 ٢. تُنبِتُ الأرضُ لنا أزهارها
 ٣. أرضُنا إنْ شئتْ تغدو مسكناً
 ٤. أيُّها السائلُ عني مَنْ أنا ؟
 ٥. سأناديكَ ولو ضاعَ الصدى
- فلماذا نحن خصمان هنا ؟
ثمَّ لا تُنبِتُها إلا قنا
وإذا شئتْ استحالتْ مدفنا
أنا ذوبُ الحبِّ طيباً وجنى
وأدقُّ السبابِ حتى تأذنا

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٣) :
- (٤-٦) :
- (٧-٨) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

خصمان - قنا - استحالت - مدفنا - ذوب - طيباً - جنى - الصدى - أدق - تأذنا

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- () تقدم لنا الأرض الزهور والخيرات ، ونجازيها بالحروب والدماء والتخاصم .
- () سأستمر في دعوتك إلى المحبة والتسامح والتآخي حتى لو تجاهلت دعوتي وسأبقى مستمراً حتى تسمعها .
- () يخاطب الشاعر الإنسان المختلف معه ، مذكراً أن الاختلاف طبيعة بشرية فلا داعي للتخاصم والاختلاف .
- () يمكننا أن نعمّر الأرض ونجعلها سكناً عامراً ، كما نستطيع تحويلها مقبرة ومدافن للناس .

(٥) اشرح البيت الرابع بأسلوبك الخاص .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، وشرحها مبيناً المقصود منه .

(٧) لم كرر الشاعر كلمة إنسان في البيت الأول ؟

(٨) كيف سيتعامل الشاعر مع من يختلف معه في فكرته ؟

(٩) استخلص القيم التي تضمّنتها القصيدة .

(١٠) أكمل أبيات القصيدة السابقة بالبيتين التاليين لها .

النصوص: من قصيدة ((البحرين تتكلم)) :

١. أنا البحرين سأل عني الليالي
٢. بي البتروول في الهضبات جار
٣. ونخلي في الشواطئ كالعداري
٤. ومن سحر الطبيعة في سهولي
٥. وأشرعتي تبارت في الطوامي
تُجَبِّكُ بِمَا تُسَيِّرُ بِهِ الْمَعَالِي
وَفِي بَحْرِي الثَّمِينِ مِنَ اللَّالِي
يَغْنِي لِلسَّعَادَةِ وَالْجَمَّالِ
تَنَّاثَرَتِ الزُّهُورُ عَلَى الرَّمَالِ
تَسِيرُ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٤) :
- (٦،٥) :
- (٨،٧) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

سأل - المعالي - الهضبات - جار - اللالي - العداري - سحر - تناثرت - تبارت - الطوامي

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- () ونخلي الكثيرة على الشواطئ التي تشبه النساء الصغار غير المتزوجات والتي تغني من السعادة والفرح .
- () تفنخر البحرين بنفسها ومكانتها العالية فتقول أسألوا عني الليالي وستجدون الإجابة التي تسركم وتفرحكم .
- () وطبيعتي تتميز بجمالها حيث في السهول تنتشر الزهور الجميلة فوق الرمال .
- () واني افتخر وأعتز بثرواتي المتنوعة ، فالبتروول يجري في هضباتي ، وبحري غني باللؤلؤ الثمين الغالي .

(٥) اشرح البيت الخامس بأسلوبك الخاص .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، و اشرحها مبيناً المقصود منه .

(٧) لم كرر الشاعر استخدام كلمة أنا في القصيدة ؟

(٨) ثروات البحرين كثيرة في البر والبحر أدل على ذلك من أبيات القصيدة .

(٩) بم تتميز طبيعة البحرين كما فهمت من أبيات القصيدة .

(١٠) (سأل عني) ، (بحري) ، (الشواطئ) ، (أشرعتي) ، (الطوامي) ، ، ما نوع هذه الأساليب وعلام تدل ؟

النصوص: من قصيدة ((رمز الحضارة)) :

١. بحرينُ يا رمزَ الحضارةِ والسُّننِ يا أصلَ كُلِّ فضيلةٍ لم تُمتهنُ
٢. أنتِ العِراقَةُ والأصالةُ من قِدمِ أنتِ الحِداثةُ في مِقايسِ الرِّمَنِ
عِيشي بلادي لا تُولتُكِ المِحَنُ
٣. أنتِ البِيارقُ فوقَ أطرافِ القِنا أنتِ المِشاعِلُ نِيراتُ كالسِنا
٤. أنتِ الحِداثُ مِزْهَراتُ سوسِنا أنتِ المِحبَةُ يا بلادي والهَنا
عِيشي بلادي لا تُولتُكِ المِحَنُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (٢،١) :
- (٣،٤) :
- (٥،٦) :
- (٧،٨) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

السُنن - تمتهن - العِراقَةُ - الأصالة - الحِداثة - تولتُكِ - المِحَن - البِيارق - القِنا - المِشاعِل - السِنا - مِزْهَرات - سوسِنا

- (٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :
- () البحرين لها جذور قديمة ، تجمع الماضي مع الحاضر وهي قياس يؤخذ به في الرقي والتقدم في كل زمن .
 - () البحرين جميلةً بحدايقها المملوءة بزهور السوسن ، ولها محبة وبها تسعد ونهنا .
 - () يخاطب الشاعر البحرين ويفخر بأنها رمز للحضارة وبلد القانون وأصل الأخلاق والفضائل .
 - () يصف الشاعر جمال وقوة البحرين فهي كالعلم فوق الرمح و المشعل المنير يراه الناس واضحاً مضيئاً .

(٥) إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في هذه الأبيات ؟

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، وشرحها مبيناً المقصود منه .

(٧) لماذا يكرر الشاعر كلمة (أنتِ) في القصيدة ؟

(٨) ما الدعاء الذي يدعو به الشاعر للبحرين ، وتكرر في القصيدة ؟

(٩) عدّد الأمور التي وصف بها الشاعر البحرين وافتخر بها ؟

(١٠) (بحرين ، يا رمز ، يا أصل) ، (لم تمتهن) ، ما نوع هذه الأساليب وعلام تدل ؟

القراءة الصامتة (١) : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

العودة إلى الجذور

عندما هبَّت العاصفة ارتفعَ صوتها القوي عالياً ، خافت الأشجارُ وأحنت جذوعها وأغصانها ، فمرّت العاصفة ولم تتمكنْ من اقتلاع الأشجارِ أو تخريبِ الحقولِ .
غضبتْ العاصفةُ وأخذتْ تدورُ حولَ الحقولِ مزمجرةً متوعدةً وصرختْ : " أيتها الأشجارُ ! إنك تنحنين احتراماً لي ، أليسَ كذلك ؟ " ضحكتُ الأشجارُ وقالتْ : " لا ، أيتها العاصفةُ ، إنما نفعلُ ذلك كي نتفادى جنونك . " . زارتُ العاصفةُ متوعدةً : " انتظري وسترين كيف سأحطمك ! " لم تأبه الأشجارُ بتهديداتِ العاصفةِ ، وظلّت تميلُ بغصونها على الترابِ . عادت العاصفةُ وأطلقت كلَّ غضبها ، لكنها لم تتمكنْ من اقتلاعِ الأشجارِ .
حاولتْ العاصفةُ أن تعرفَ سرَّ التصاقِ الأشجارِ بالأرضِ فسألتْ : " أيتها الأشجارُ ، قولي لي لماذا تلوين أغصانك باتجاه الأرض ؟ " أجابتها الأشجارُ : " إنني أهمسُ في جذوري أن تضربَ عميقاً في الأرض ؛ كي لا تستطيع أقوى الرياحِ والعواصفِ أن تقتلني ، وأصغي لحكمةِ الجذورِ وهي تقولُ : " الذي جذوره عميقةٌ في الترابِ لا يمكنُ اقتلاعه ! " عندئذٍ رحلتْ العاصفةُ بعيداً فرفعتُ الأشجارُ رؤوسها وعادتْ تستقبلُ العاصفِ وترقصُ أغصانها وأوراقها مع النسائمِ الرقيقةِ .

(١) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

الفكرة العامة للنص السابق :

- أ- تجمع الطيور والعصافير على الأشجار .
- ب- تكيف الأشجار وانحنائها كي تتفادى قوة العاصفة .
- ج- تأثير العواصف في تعرية الأرض .

(٢) حوِّط الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- أ- مرادف كلمة (مزمجرة) هو : صارخة – خائفة – ناصحة
- ب- عكس كلمة (اقتلاع) هو : حرق – تقسيم – تثبيت

(٣) لماذا لم تستطع العاصفة اقتلاع الأشجار ؟

(٤) ما سر التصاق الأشجار بالأرض ؟

(٥) رتب الأفكار التالية بحسب ورودها في النص من (١) إلى (٤) :

- () العاصفة تزار وتتوعد بتحطيم الأشجار .
- () رحيل العاصفة وعودة العصافير للأشجار .
- () هبوب العاصفة وخوف الأشجار وانحنائها .
- () محاولة العاصفة التعرف على سر التصاق الأشجار بالأرض .

القراءة الصامتة (٢) : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

أسامة تلميذ في الصف الخامس من المرحلة الابتدائية ، يحب قراءة القصص حبا جما ويصفه خاصة (قصص السندباد البحري) و(الشاطر حسن) و(عقلة الأصبع) و(قصص ألف ليلة وليلة)، وكان سعيدا جدا عندما عرف أن هذه القصص قد ترجمت إلى لغات عديدة وبقروها كثير من أطفال العالم ويحبونها .

وأحس أنه اكتشف شيئا جديدا ، عندما عرف أن (عقلة الإصبع الذي يحبه كثيرا - موجود أيضا في القصص المكتوبة باللغة الإنجليزية وفي القصص المكتوبة باللغة الفرنسية ، وفي القصص الألمانية .

وكانت أحب الأوقات عنده تلك التي يقرأ فيها قصة جميلة ، أو يجلس ويفكر ويسبح في عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة بديعة شائقة .

وكانت اخته (أماني) التي هي أصغر منه بسنة واحدة تقول له : إن الحياة ليست كلها خيالا في خيال . عش معنا في عالم الواقع يا (أسامة) ... فيقول لها : إن الخيال شائق ولذيذ ، وأحيانا يتحقق .. (الشاطر حسن) كان يطير ببساط الريح المسحور ، والإنسان الآن يطير في الهواء ويسبح في الفضاء ويستعمل الصواريخ والطائرات وسفن الفضاء ومكوك الفضاء ، بدلا من البساط المسحور .

وكرة الساحر البلورية التي كان الساحر يرى فيها ما يحدث في البلاد البعيدة أصبحت الآن موجودة في كل مكان على شكل (تلفزيون) يضغط الإنسان على زر صغير فيه ، فيضيء بنور وهاج ويرى فيه ما يحدث في البلاد البعيدة ، أو فوق سطح القمر ، أو في أعماق البحار . ويستمر (أسامة) قاتلا لأخته (أماني) : إن كثيرا من المخترعات المدهشة كانت خيالا في أول الأمر ، فتبتسم (أماني) وتقول : هذا صحيح يا أسامة إذ عرف الإنسان كيف يحول هذا الخيال إلى حقائق بالعلم والعمل .

١. هات من النص مفرد كلمة " السحرة " :

.....

٢. كان (بساط الريح) خيالا - فكيف أصبح حقيقة ؟

.....

٣. في عصرنا الحديث جهاز يشبه كرة الساحر البلورية فما هو ؟

.....

٤. أضع عنوانا مناسباً لهذا النص .

.....

٥. أذكر ثلاث قصص قرأها أسامة .

١-

٢-

٣-

٦. لكي يصبح الخيال حقيقة لا بد معه من شيئين العلم والعمل فما رأيك ؟

.....

القواعد النحوية (١) :

يلف الهدوء المكان ، وقد أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أخذ الأضواء ينبعث من حجرة ذلك الشاب النحيل ، إنه ذو علم وأدب ، لم يترك لحظة تذهب هباءً طوال الليل ؛ كي يحقق التفوق الذي حلم به وأرادهُ بكل عزمته .

١. استخراج من النص السابق ما يلي :

١	فعلاً ناسخاً
٢	فاعلاً
٣	مفعولاً به
٤	فعلاً مضارعاً مجزوماً

٢. حدّد علامة إعراب كلّ فعل ، بوضع دائرة حولها ، مما يلي :

١. يصنع النجارُ طاولةً دائريةً .

أ. الفتحة ب. الضمة ج. السكون

٢. لا تهمل عملَ الواجبات المدرسية .

أ. الفتحة ب. الضمة ج. السكون

٣. أدخل (كان) على الجملة الآتية وأغير ما يلزم :

الزرعُ نديٌّ

٤. عيّن المبتدأ والخبر في الجملة الآتية :

الجملة	المبتدأ	الخبر
الأسرةُ سعيدةٌ		

٥. حدّد الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية :

الجملة	الفاعل	المفعول به
زارَ الطلابُ مركزَ التراثِ		

٦. أكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين :

١. رائعة . (مبتدأ)

٢. الحديقةُ (خبر)

٣. يقدّمُ هديةً إلى أمه . (فاعل)

٤. رسمَ الفنانُ جميلةً . (مفعول به)

٨. اعرّب الجملة الآتية :

(كان الطالبُ مجتهداً)

كان :

الطالبُ :

مجتهداً :

القواعد النحوية (٢) : أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

نشأ معاذٌ في القرية، وكان سعيداً يجرى خلف الماشية في الجبال والوديان ، تعبت رجلاه وتشققت ، سقى المزروعات و نقب الأرض . ولما شبَّ سمع الناس يتكلمون عن حياة المدينة ، وعد نفسه بالنزول إليها ، ونوى أن يقيم فيها، سار إليها وأمضى النهار يتجول في شوارعها ، ولما جاء الليل لم يجد مكانا ينام فيه، فأوى إلى بناية ونام تحت سَلْمَها، فوقى نفسه، وفي الصباح عاد وهو يقول: ما أحلاك يا قريتي!

(١) استخراج من النص السابق ما يلي:

١. فاعلا :
٢. مفعولا به :
٣. فعلا ناسخا:

(٢) (الثمرة ناضجة)

أ- عين المبتدأ والخبر في الجملة التالية مع ضبطهما بالشكل التام :
المبتدأ..... الخبر.....

ب- ادخل فعلا من الأفعال الناسخة على الجملة التالية وغيّر ما يلزم .
الهواء لطيفٌ

(٣) عد إلى النص السابق ثم اضبط الكلمات التي تحتها خط بالشكل الصحيح .
القرية – حياة – بالنزول

(٤) " هو يدعو الله أن يوفقه "

أخاطب بالعبرة السابقة المثني المذكر وجمع المذكر مغيرا ما يلزم:

المثني المذكر :

جمع المذكر :

(٥) أكتب في النقاط حسب المطلوب بين القوسين ، فيما يلي :

١. ينزلُ بشدةٍ . (فاعل)
٢. الرجلان القادمان (خبر)
٣. سهلةٌ . (مبتدأ)
٤. كان محمدٌ (خبرا لكان)