

الافكار الرئيسية :

- 1-2: الشاعر يتخذ لنفسه مذهباً في الحياة ويدعو الناس ان تؤمن به وتعمل بموجبه، مذهب الشاعر هو الحب ،الخير والايمن بالبناء والتعاون والعطاء والتسامح ،فالحب هو ينبوع الحياة الذي يفجر كنوز الخير في الانسان.
- 3-6: بسبب وجود الطوائف والنزاعات وتفشي الكراهية والبغض والحسد في النفوس البشرية تحولت هذه الارض الى مدافن ومقابر
- 7-8 يحمل الشاعر رسالة انسانيه يدعو فيها الناس الى التعاون لبناء مجتمع صالح متقدم بعيد كل البعد عن الكراهية والهدم

الفكرة العامة:

الدعوة الى التعاون والمحبة لبناء مجتمع صالح بعيد عن البغضاء والكراهية

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها		
1- أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا فلماذا نحنُ خصمانِ هنا	خصمان	متجادلان	فلماذا نحنُ خصمانِ هنا : استفهام انكاري	يخاطب الشاعر المتلقي ويوجه له سؤالاً ويقول انت انسان وأنا انسان ..اذن نحن متشابهان ومتساويان ،فلماذا نعيش في خصام وفي عداوة؟
2- تثبتُ الأرضُ لنا أزهارها ثمَّ لا تُنبئُها إلا قنًا	قنًا تُنبئُها	رمح تخرج ثمارها	لا تُنبئُها إلا قنًا : اسلوب حصر	يكمل الشاعر ويقول :ان الارض تثبت لنا الازهار وتعطينا الخيرات وتمدنا بالحياة ،فلماذا لا نزرعها إلا رماحاً ودماراً ؟ وزراعة الارض بالرماح كناية عن الحرب والدمار
3- أرضنا إن شئتَ تغدو مسكنًا وإن شئتَ استحالت مدفنًا	تغدو : استحالت مدفنًا	ذهب مبكرا /تصبح تحولت مقبرة	إن شئتَ تغدو : اسلوب شرط	يكمل الشاعر ويقول: ان شئت وان رغبت فستصبح هذه الارض مسكنًا ،ارض تعج بالحياة .وان رغبت سوف تدمر هذه الارض وتجعلها مدفنًا ومقبرة .(يوجد طباق في هذه البيت (كلمة وعكسها (مسكنًا ،مدفنًا)).
4- ايها السائل عني من أنا انا ذوب الحب طيب وجنى	ذوب الحب وجنى	العسل ما يقطف من الثمر	ايها السائل :اسلوب نداء	يتحدث الشاعر عن نفسه ويقول لمن يسأل عنه ،انه انسان يتحلى بالحب والخير والعطاء،فهو انسان رحيم يشفق على القبح ويهوى الجمال.(يوج
5- سأناديك ولو ضاع الصدى وأدق الباب حتى تأدنا	مذهبي تأدنا صدى	مقصدي تسمح لي تردد الصوت	ولو ضاع : اسلوب تمن	ساستمر في دعواتك لتكون اخوة ولو كان نداني مجرد صوت صدى , ساستمر بالدعوة وابقى قي باب الصداقة مفتوحا حتى تسمح لي بالدخول لعالمك وتقبل اخوتي وصداقتي
6- كن كما شئت وخالف فكري لن تراني حاقدا مضطغنا	مضطغنا :	شديد الحقد	لن تراني حاقدا : اسلوب نفي	يتحدث الشاعر عن موقفه تجاه الانسان المخالف له بالرأي ،فهو سوف يتقبله ولن يكون حاقدا وكارها له
7- موطني الإنسان لا لون له فاجعل الإنسان مثلي موطنًا			فاجعل : اسلوب امر	يتحدث الشاعر عن موطنه ،فهو موطنه الانسان نفسه ،فهو لا يميز بين انسان وانسان حسب لونه ودينه واصله ،ويطلب الشاعر هنا من الانسان الاخر ان يتبع موطنه ،فلا يميز بين الناس حسب الوانهم وأصلهم ودياناتهم
8- إن زرعنا البغض يأكلنا مع إن غرسنا الحب يزهر حولنا	البغض يزهر	الكره ينبت ازهارا	إن زرعنا : اسلوب شرط	يخاطب الشاعر الانسان الاخر ويقول ان زرعنا البغض والكراهية في قلوبنا فانها سوف تدمرنا معا وتؤثر علينا بشكل سلبي ،اما اذا غرسنا ونشرنا المحبة فانها سوف تزهر حولنا ونعيش بمحبة وسلام