

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة الضياء الإبتدائية للبنين وصادق ابراهيم سالم اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

اللغة العربية ❖



الاسم: _____
الصف: _____

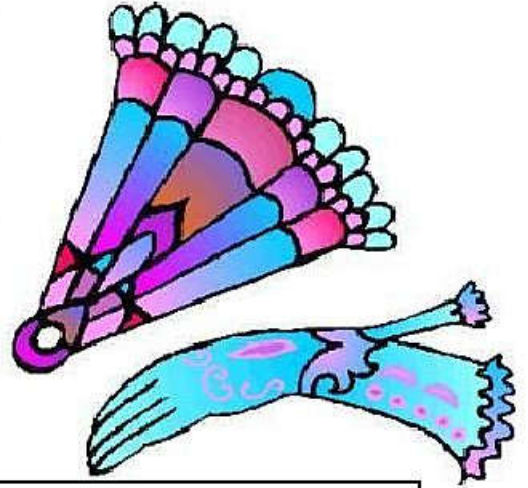
مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الضياء الابتدائية للبنين



اللغة العربية مذكرة للصف الخامس الابتدائي (2017 - 2018 م)

إعداد معلمي الصف الخامس
إشراف المعلم الأول
أ / صادق إبراهيم سالم

بسم الله الرحمن الرحيم

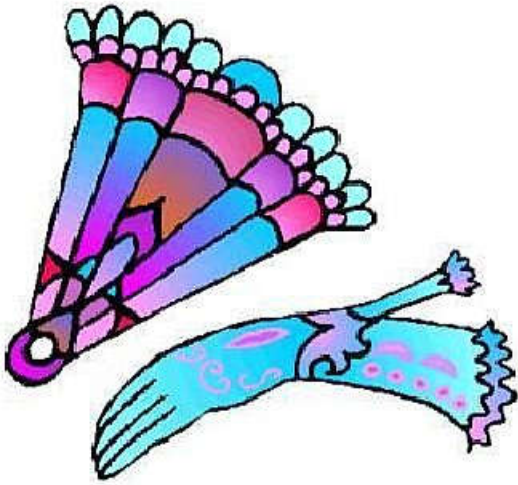


عزيزي الطالب..

هذا العمل يتناول أبرز الكفايات الفرعية للكفايات الأساسية للفصل الدراسي الأول في اللغة العربية: الاستماع - التعبير الكتابي - الإملاء - الخط - القراءة الصامتة - النصوص الشعرية - النحو.

هذه الكفايات الفرعية تقدم إليك بطريقة الأسئلة التي تهيئك لجو الامتحان النهائي مثل: كفاية شرح بعض النصوص النثرية أو الشعرية.

ونؤكد أن هذا العمل جزء إضافي معين يُضاف إلى جهد المعلم والطالب.



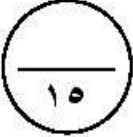
إعداد مطفي الصف الخامس بالمدرسة

مراجعة لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية
للفيف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

الاسم: الصف: الخامس / الرقم:

❖ أولاً: الاستماع:-

* بعد أن استمعت إلى النصّ أجب عن الأسئلة التالية:-

(٢) 

س ١: ضع عنواناً مناسباً للنصّ الذي استمعت إليه.

.....

س ٢: اكتب شخصيتين وردتا في نصّ الاستماع. (٢)

أ- ب-

س ٣: ماذا كتب أحمد على حائط المدرسة؟ ولماذا؟ (٢)

.....

س ٤: ضع علامة (✓) للمعلومة الواردة في نصّ الاستماع، وعلامة (×) للمعلومة غير الواردة في النص، فيما يلي: (٢)

أ- () ساعد مدرس المجالات العملية الطالبين على صنع اللوحة.

ب- () غادر محمود مدينة الألعاب مسروراً بعد يوم حافلٍ بالسعادة والمرح.

س ٥: ضع رمز (ح) للحقيقة، ورمز (ر) للرأي بين القوسين، فيما يلي: (٣)

أ- () المحافظة على المرافق العامة واجب ديني ووطني.

ب- () المدارس الحكومية من المرافق العامة المهمة لبناء الوطن.

ت- () أفضل طريقة لكتابة الإرشادات المدرسية كتابتها على لافتات خشبية.

س ٦: هل النصّ الذي استمعت إليه حقيقي أم خيالي؟ ولماذا؟ (٢)

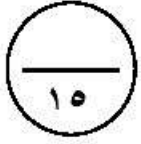
.....

.....

س ٧: ماذا تستفيد من هذا النصّ؟ (٢)

.....

.....



❖ ثانيًا: التعبير:-

اكتب في الموضوعات التالية:

(٨)

* الموضوع الأول:

- قام صديقك من دولة الإمارات العربية المتحدة بزيارتك في البحرين، قدّم له قائمة بأماكن سياحية تنصحه بزيارتها مستفيدًا من الصور التالية، واصفًا وشارحًا له مميزات الموقع السياحي:



* الموضوع الثالث:

(٧)

- اكتب رسالة إلى زميلك في المدرسة تنصحه بالاستخدام الصحيح للهاتف الذكي، مبيِّناً له مخاطر الاستخدام السلبي لهذا الجهاز، وأهمية تنظيم الوقت فيما ينفق ويفيد لبناء الفرد والوطن مع مراعاة توافر عناصر كتابة الرسالة.

الرسالة

١ - البسمة: _____

٢ - التاريخ: _____

٣ - المُرسَل إليه، وصلته بكاتب الرسالة: _____

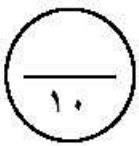
٤ - التحية: _____

٥ - المقدمة يليها العرض (الغرض من كتابة الرسالة): _____

٦ - الخاتمة: _____

٧ - المُرسِل: _____

توقيع المُرسِل: _____



❖ ثالثاً: الإملاء:-

س ١ : اكتب ما يُملَى عليك من كلمات فيما يلي: (٢,٥)

(كلمات من موضوعات الإملاء المقررة في كتاب التدريبات تشتمل على ألف لينة أو همزة وصل أو قطع أو همزة متوسطة مكتوبة على ألف أو واو أو منفردة على السطر).

س ٢ : صوّب الكلمات المرسومة رسماً إملائياً خاطئاً في الجدول التالي: (٣)

الكلمة	التصويب	الكلمة	التصويب
المرءة		شئن	
تؤمين		اعلان	
مشا		شانت	

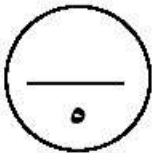
س ٣ : صل بين كل كلمة وقاعدة رسم الهمزة فيها ممّا يأتي: (١,٥)

(١)	يؤكد	(٢)	كتابة الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مضموم على واو.
	المؤمن		كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مضموم على واو.
	غذاؤك		كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة وما قبلها مد بالألف على واو.

س ٤ : ضع في المربعات علامات الترقيم المناسبة، فيما يلي: (٣)

وقف صبي على باب متجر، فقال للبائع هل أجد عندك عصير الكرز فنظر إليه البائع مجيئاً بل لدينا عصير التفاح وعصير الليمون فقط لأننا لا نبيع سوى هذين الصنفين

فتح الصبي فمه متعجباً وقال عجباً إن اسم متجركم "محلات الكرز وأنتم لا تبيعونه وجرى مسرعاً



❖ رابعاً: الخط:-

* اكتب العبارة التالية مرة واحدة فقط بخط الرقعة الجميل:

" يُحذِرُ الأطبَّاءُ مِنَ التدخين؛ لأنَّهُ يضرُّ بالصِّحَّةَ "

* اقرأ القصة التالية قراءة دقيقة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

مرَّ عامرٌ على أحدِ الغواصين وهو يغرفُ الماءَ من البحرِ، سألهُ عامرٌ متعجباً: لماذا تعملُ هذا العملَ أيها الغواصُ الفقيرُ المسكينُ؟!

أجاب الغواصُ: إنَّ في هذا المكانِ لؤلؤةً ثمينةً، وأنا أريدُ أن أجفِّفَ الماءَ حتى أحصلَ عليها، ضحكَ عامرٌ قائلاً: يا له من فعلٍ أحمقٍ! ولكن الغواصَ ظلَّ يغرفُ الماءَ من البحرِ في جهدٍ واجتهادٍ. أحسنَ السمكُ بذلك فخافَ أن يجفَّ الماءُ عنه فيموت، واجتمعَ السمكُ في البحرِ؛ لبحثِ هذا الأمرِ الخطيرِ.

قالت سمكة كبيرة: إنَّ عندي رأياً أيها الأخوة الأعزاء وهو أن نبحثَ عن أحسن لؤلؤة عندنا، ونقذفَ بها إلى الشاطئِ حتى يأخذها الغواصُ، ويكفَّ أذاهُ عنا. أخذَ السمكُ أحسنَ لؤلؤة، وقذفَ بها إلى الشاطئِ فأخذها الغواصُ وانصرفَ مسروراً، وقالَ في نفسه: لو ينسُتُ وقطعتُ الأملَ خوفاً من سخرية عامر ما أخرجَ السمكُ إلي هذه اللؤلؤة الثمينة.

س ١: ضع عنواناً مناسباً للنص. (١)

س ٢: بماذا وصف عامر الغواص؟ (٠,٥)

س ٣: في القصة عبارة تدلّ على السخرية والاستهزاء، اكتبها. (١)

س ٤: استخراج من النص ما يأتي: (٢)

أ - مرادف كلمة (غالية): ب - ضد كلمة (بكى):
ج - مفرد كلمة (الشواطئ): د - جمع كلمة (السمكة):

س ٥: ضع كلمة "لؤلؤة" في جملة مفيدة من إنشائك. (١)

س ٦: أكمل الفراغ فيما يلي: (١,٥)

للبحث عن كلمة " انصرف " في المعجم اللغوي، نرجعها إلى أصلها اللغوي الثلاثي، وهو: _____، ثم نبحث عنها في باب _____، مادة: (.....،،).

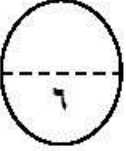
س٧: حدّد نوع العلاقة (ترادف أم تضاد) بين المفردات التالية عن طريق وضع علامة (✓) في العمود المناسب:

(١)

تضاد	ترادف	نوع العلاقة
		قذّف - أخذ
		يئست - قطعت الأمل

(١)

س٨: ماذا تتعلّم من هذه القصة؟



النصوص الشعرية:-

* من قصيدة (رمز الحضارة) للشاعر محمد عبد العال العتيبي:

س١: ذكر الشاعر في البيت التالي خصالاً حسنة لأهل البحرين، اذكر اثنتين منها: (٢)

٥- بحرِينُ يا بِلْدَ المُرُوءَةِ والشَّمَمِ بِلْدَ المِكارِمِ والفضائلِ والشِّيمِ

أ-

ب -

(١)

س٢: اشرح البيت التالي بأسلوب أدبي شرحاً مفصلاً.

٦- بِلْدَ الأشاوسِ والضِّياغِمِ والهمَمِ نَفْدي تُرابِكِ يا بلادي والعَلَمِ

.....

.....

(١)

س٣: بيّن التعبير الأدبي الجميل في البيت التالي، ثم اشرحه بأسلوبك.

٤- أنتِ الحدائقُ مَزْهَراتُ سَوسناتنا أنتِ المحبّةُ يا بلادي و الهنا

- التعبير الأدبي الجميل هو:

- شرح التعبير الأدبي الجميل:

.....

س٤: لماذا كرّر الشاعر في نهاية كلِّ مقطعٍ من مقاطع القصيدة قوله: " عيشي بلادي

(١)

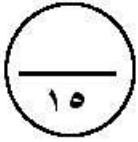
لا توتك المحن "؟

.....

(١)

س٥: ماذا استفدت من هذه القصيدة؟

.....



- اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

العناكب المبدعة

العناكب كائنات مدهشة بالفعل، فمع أن الإنسان يظن أنه الوحيد الذي حباه الله القدرة على الإبداع من دون سائر الكائنات الحية الأخرى، لكن العلم بدأ يكشف لنا مخلوقات صغيرة حباها الله سبحانه قدرة إبداعية عالية في تنظيم حياتها - لم يعرف بها الإنسان قديماً- كالعنكبوت وغيرها.

س ١: استخرج من النص السابق ما يلي:

(٤)

أ) مبتدأ: خبر:

ب) فعلاً ماضياً مرفوعاً:

ج) فعلاً ماضياً مجزوماً: ، وأداة جزمه:

د) فاعلاً: مفعولاً به:

س ٢: حوّل الكلمات التالية إلى فعل أمر مع ضبط آخره:

(٢)

أ) المذاكرة: ب) يتنافس:

س ٣: صل بين الكلمة التي تحتها خط وإعرابها بوضع الرقم بين القوسين:

(٤)

() طار العصفور في الفضاء. ١- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

() أصبح الولد نشيطاً. ٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

() يشاهد أحمد التلفاز. ٣- فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

() صار الجو بارداً. ٤- خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س ٤: أكمل إعراب كلمات الجملة التالية فيما يلي:

(٥)

(ليحفظ المسلم القرآن)

لي: لام أداة

يحفظ: فعل وعلامة السكون.

المسلم: مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة على آخره.

القرآن: علامة الفتحة الظاهرة على آخره.

* انتهت الأسئلة *

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتفوق

للمعلم فقط

الصف الخامس

❖ نص الاستماع:

فتح أحمدُ حقيبتهُ، وأخرجَ منها قطعةَ طباشيرِ حمراء، وراحَ يكتبُ على سورِ المدرسةِ بكلماتٍ كبيرةٍ " حافظُ على نظافةِ مدرستك " وبينما هو يكتبُ مرَّ به زميلُهُ خالدٌ وسألهُ: ماذا تفعلُ يا أحمدُ؟

أجابَ أحمدُ: أكتبُ هذه اللفتةَ على الحائطِ لإرشادِ الطلابِ إلى المحافظةِ على نظافةِ المدرسةِ.

قالَ خالدٌ: هل هذا السورُ لك؟

أجابهُ أحمدُ: إنَّه سورُ المدرسةِ.

قالَ خالدٌ: إذن لماذا تكتبُ عليه وتلوِّثُهُ؟

سكتَ أحمدُ، ولم يقلْ شيئاً في بدايةِ الأمرِ، وبعد لحظاتٍ من التفكيرِ التفتَ إلى خالدٍ قائلاً: " إنَّه ليسَ سورُك أنتَ أيضاً "

أجابَ خالدٌ: هذه مدرستنا، ومن واجبنا جميعاً أن نحافظَ على نظافتها ونمنعَ الآخرينَ من تشويهِ سورها، والعبثِ بمرافقها، وأنتَ عندما تستخدمُ الطباشيرَ في الكتابةِ على الجدرانِ إنما تلوِّثُ بياضها بهذه الألوانِ الحمراءِ.

قالَ أحمدُ: هذه لافتةٌ حائطيةٌ، أكتبها ليقراها التلاميذُ يومياً فيتذكرونَ أن من واجبهم المحافظةُ على نظافةِ مدرستهم.

قالَ خالدٌ: إنَّها فكرةٌ جميلةٌ يُمكنك تنفيذها بطريقةٍ أخرى.

سألَ أحمدُ: ما هذه الطريقةُ؟

أجابَ خالدٌ: تكتبُ نصيحتك على لافتةٍ خشبيةٍ، وتعلِّقها على الجدارِ.

أعجبَ أحمدُ بالفكرةِ، واقترحَ على خالدٍ أن ينفذها معاً.

توجَّهَ الطالبانِ إلى مُدرِّسِ المجالاتِ العمليةِ، فساعدهما على صنْعِ لوحةٍ مستطيلةٍ الشكلِ وطلاها باللونِ الأبيضِ، ثمَّ قالَ لهما: عليكمُ الآنَ أن تكتبوا الإرشاداتِ المطلوبةَ، وتعلِّقوها في المكانِ المناسبِ حتى يراها الجميعُ.