

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



درس في مادّة اللّغة العربيّة

القراءة

عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرَيْنِ

(للحفظ 1-5)

الصّفّ الخامس الابتدائيّ

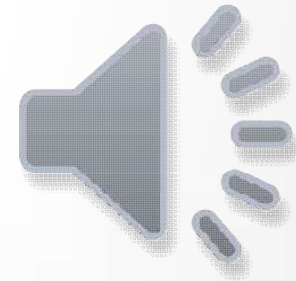
عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرَيْنِ*

وَهَيْئِ مَكَانِكَ فِي جَانِبِي
وَنَقْدِفَ بِالشَّمْسِ أَوْ بِالشَّبَكِ
وَنَجْمَعُ صَيْدًا شَهِيًا عَدِيدًا
إِلَى الصَّيْدِ فِي فَرْحَةٍ وَأَنْشِرَاحَ
وَتُكْسِبُنَا الصَّبْرَ مَهْمَا تَطُلُّ
وَنُظْفِرُ بِالشَّيْءِ بَعْدَ انْتِظَارِ
إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى تَنَالَ الْمُنَى
بِبحْرِ جَمِيلٍ وَشَطْطٍ نَدِيٍّ
فَعِيشِي بِهِ ثُمَّ لَا تَخْذَرِي
إِذَا مَا كَبُرَتِ الثَّقِينَا هُنَا
وَأَهْلًا بِمَا جَاءَنَا فِي الشَّبَكِ

١- تَعَالِ إِلَى الْبَحْرِ يَا صَاحِبِي
٢- تَعَالِ مَعِي لِنَصِيدَ السَّمَكِ
٣- هُنَاكَ سَتَقْضِي نَهَارًا سَعِيدًا
٤- تَعَالِ مَعِي فِي بُكُورِ الصَّبَاحِ
٥- فَتِلْكَ الرِّيَاضَةُ تَنْفِي الْمَلْلَ
٦- فَتَفْرَحُ بِالصَّيْدِ بَعْدَ اصْطِبَارِ
٧- سَتُنَلِّقِي صَغِيرَاتِ أَسْمَاكِنَا
٨- سَلَامًا صَغِيرَاتِنَا وَأَسْعَدِي
٩- سَتَبْقَيْنَ فِي الْمَاءِ كَيِّ تَكْبَرِي
١٠- وَأَنْتِ عَلَيَّ مَوْعِدِ بَيْنَنَا
١١- وَدَاعًا وَدَاعًا صِغَارَ السَّمَكِ

من كتاب القراءة والحفظ، البحرين، ١٩٨٢.

أستمع إلى القصيدة بانتباه
(أضغط على الرابط الآتي)



معاني مفردات القصيدة

المعنى	الكلمة
أَعِدَّهُ	هَيَّئْ مَكَانَكَ
الصَّنَارَةَ	الشَّصَّ
لَذِيذًا، حُلُومًا	شَهِيًّا
قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ	بُكُور
الصَّبْرَ، الاِحْتِمَالَ	اصْطِبَار
نَفُوزًا، نِنَالًا	نَظْفَرًا
لَا تَخَافِي	لَا تَحْذَرِي

عَلَى شَوَاطِيءِ الْبَحْرَيْنِ

أقرأ شرح الأبيات بتمعن، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

الفكرة العامة: يدعو الشاعر صديقه إلى مُرافقتِه في نُزهةٍ بحريّةٍ لصيد السمك.

شرح العنوان: يُحدّد الشاعر الإطار المكانيّ الذي تدور فيه أحداثُ النُّزهة وهو أحدُ شواطئِ البحرَيْنِ.

عَلَى شَوَاطِيِ الْبَحْرَيْنِ

الشرح		الأفكار الرئيسة
	<ul style="list-style-type: none"> • يُكْرِرُ الشَّاعِرُ دَعْوَتَهُ إِلَى صَاحِبِهِ مُسْتَحْدِمًا الْأَمْرَ (تَعَالَ، هَيِّئْ)، وَالنِّدَاءَ (يَا صَاحِبِي)، لِإِرَافِقِهِ فِي نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ لِصَيْدِ السَّمَكِ. • حَدَّدَ مَكَانَ الرِّحْلَةِ (الْبَحْرَ) وَزَمَانَهَا (فِي بُكُورِ الصَّبَاحِ). • عَدَّدَ الْأَعْمَالَ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا رِفْقَةً صَاحِبِهِ (نَصِيدُ، نَقْذِفَ، نَقْضِي، نَجْمَعُ)، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرِّحْلَةَ سَتَكُونُ حَافِلَةً بِالْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ. • اقْتَرَنَ وَصْفُ النُّزْهَةِ بَعْدَهُ صِفَاتٍ دَالَّةٌ عَلَى مَشَاعِرِ السَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ (سَعِيدًا، فَرِحَةً، انْشِرَاحَ). 	<p>دَعْوَةٌ إِلَى نُزْهَةٍ صَيْدٍ (الأبيات 1-4)</p>

عَلَى شَوَاطِيِ الْبَحْرَيْنِ

الشرح		الأفكار الرئيسة
<p>وَوَظَّفَ الشَّاعِرُ فَاءَ التَّفْسِيرِ مَتَّبِعَةً بِالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ (فَتَلِكَ الرِّيَاضَةُ تَنْفِي الْمَلَلِ...)، لِيُوضِّحَ تَعَدُّدَ فَوَائِدِ رِيَاضَةِ الصَّيْدِ؛ فَذَكَرَ مِنْهَا نَفِي الْمَلَلِ وَتَعَلُّمَ الصَّبْرِ، وَقَدْ تَعَدَّدَتِ الْكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى (الصَّبْرُ، اصْطِبَارٌ، انْتِظَارٌ). وَعَلَى قَدْرِ طَوْلِ الصَّبْرِ وَالانْتِظَارِ، تَكُونُ الْفَرَحَةُ عَارِمَةً بِالصَّيْدِ الْوَفِيرِ (نَفْرَحُ، نَظْفُرُ).</p>		<p>فَوَائِدُ الصَّيْدِ (الأبيات 5-6)</p>

عَلَى شَوَاطِيِ الْبَحْرَيْنِ

الشرح	الأفكار الرئيسة
<p>يُذَكِّرُ الشَّاعِرُ صَاحِبَهُ بِسُبُلِ المَحَافِظَةِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ، مَسْتخْدِمًا الفِعْلَ المَضَارِعَ المَقْتَرِنَ بِحَرْفِ السِّينِ الدَّالِّ عَلَى زَمَنِ المُسْتَقْبَلِ (سَنُلْقِي، سَتَبْقَيْنَ)، وَأَشَارَ إِلَى التِّرَامِهِ وَصَاحِبِهِ بِإِلْقَاءِ صَغِيرَاتِ الأَسْمَاكِ فِي البَحْرِ؛ لِإِعْطَائِهَا فُرْصَةً لِلنُّمُوِّ، وَالتَّكَاثُرِ.</p> <p>شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ بِالإِنْسَانِ فِي عِبَارَاتٍ عَدِيدَةٍ (تَنَالَ المُنَى، اسْعَدِي بِبَحْرِ، سَلَامًا صَغِيرَاتِنَا، وَدَاعَا صِغَارَ السَّمَكِ)، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى رِفْقِ الشَّاعِرِ بِهَا، وَوَعْيِهِ بِضُرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ، بِاجْتِنَابِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَمْ يَكْتَمِلْ نُمُوُّهَا، وَالاِتِّصَافِ بِالقِنَاعَةِ فِي قَوْلِهِ (وَأَهْلًا بِمَا جَاءَنَا فِي الشَّبَكِ).</p>	<p>سُبُلُ المَحَافِظَةِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ (الأبيات 7-11)</p>

1. إلى مَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالخِطَابِ فِي الأَبْيَاتِ الأَرْبَعَةِ الأُولَى مِنَ القَصِيدَةِ؟

.....

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- زَمَنِ النُّزْهَةِ:
- مَكَانِ النُّزْهَةِ:

3. أُحَدِّدُ المَكَانَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَنَّاكَ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ.

.....

4. أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ فَائِدَتَيْنِ لِهَوَايَةِ الصَّيْدِ.

-
-

5. اسْتَخِدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

- بُكُورٌ:
- نَظْفَرٌ:

1. إلى مَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالخِطَابِ فِي الأَبْيَاتِ الأَرْبَعَةِ الأُولَى مِنَ القَصِيدَةِ؟
يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالخِطَابِ إِلَى صَاحِبِهِ طَالِبًا مِنْهُ مِرَافَقَتَهُ إِلَى البَحْرِ.

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- زَمَنِ النُّزْهَةِ: فِي بُكُورِ الصَّبَاحِ.
- مَكَانِ النُّزْهَةِ: البَحْرُ.

3. أَحَدُّ المَكَانِ الذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَنَاكَ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ.
شَاطِئُ البَحْرِ.

4. أذكرُ مِنَ النَّصِّ فائدتَيْنِ لهَوَايَةِ الصَّيْدِ.

• طردُ المللِ.

• تعلمُ الصَّبْرِ.

5. اسْتَخِدمُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

بُكُورٌ: استيقظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ عِنْدَ بَكُورِ الصَّبَاحِ.

نَظْفَرٌ: لَنْ نَظْفَرَ بِالنَّجَاحِ إِلَّا بِالمُثَابَرَةِ.

1. أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْأَسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أَسْلُوبُ نَهْيٍ

يَا صَاحِبِي

أَسْلُوبُ نِدَاءٍ

هَيِّئْ

أَسْلُوبُ أَمْرٍ

لَا تَحْذَرِي

2. بَدَأَ الشَّاعِرُ سَعِيدًا أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الصَّيْدِ. أُعِينْ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

3. كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (تَعَالَ) فِي مُخَاطَبَتِهِ لِصَاحِبِهِ. عَلامَ يَدُلُّ ذَلكَ؟

.....

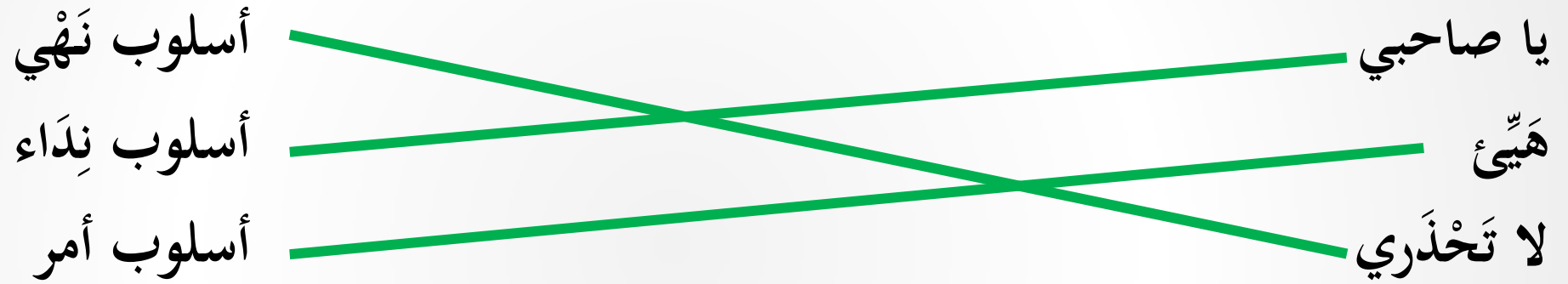
.....

4. أَشْرَحُ البَيْتَ الثَّامِنَ بِأُسلوبي الخاصِّ.

.....

.....

1. أصل كلِّ عبارةٍ ممَّا يأتي بالأسلوبِ المناسبِ لها:



2. بدا الشاعرُ سعيدًا أثناءَ مُمارسةِ رياضةِ الصَّيْدِ. أُعِينِ في النَّصِّ ما يَدُلُّ على ذلك.

هناك سنقضي نهارًا سعيدًا ونجمع صيدًا شهيا عديدا

3. كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (تَعَالَ) فِي مُخَاطَبَتِهِ لِصَاحِبِهِ. عَلَامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

يَكْشِفُ تَكَرُّرُ الشَّاعِرِ كَلِمَةَ (تَعَالَ) حِرْصَهُ عَلَى دَعْوَةِ صَدِيقِهِ إِلَى مُصَاحَبَتِهِ؛ لِأَنَّ النُّزْهَةَ تَكُونُ أَمْتَعًا بِالْمِرَافِقَةِ.

4. أَشْرَحُ الْبَيْتَ الثَّامِنَ بِأُسْلُوبِي الْخَاصِّ.

يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ مُشَبِّهًا إِيَّاهَا بِالْإِنْسَانِ (سَلَامًا صَغِيرَاتِنَا، اسْعَدِي بِبَحْرِ)، وَيَدْعُوهَا إِلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ هَانِيَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ الْمَخَاطِرِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ جَمِيلَةٌ تَدُلُّ عَلَى رَفْقِهِ بِهَا، وَوَعْيِهِ بِضُرُورَةِ الْحِفَاطِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ.

نشاط (3)

1: تحدّث الشاعِرُ عن صَغِيرَاتِ السَّمَكِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

سَنُلْقِي صَغِيرَاتِ أَسْمَاكِنَا إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى تَنَالَ الْمُنَى

وَأَنْتِ عَلَى مَوْعِدِ بَيْنِنَا إِذَا مَا كَبُرْتَ التَّقِينَا هُنَا

أختارُ التّعبيرَ الأَجْمَلَ، وأُعلِّلُ اختياري.

.....

2: حَرِّصَ الشَّاعِرُ عَلَى إِرجَاعِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ إِلَى الْبَحْرِ. أبدي رأيي في هذا السُّلُوكِ، وأُعلِّلُ إجابتي.

.....

نشاط (3)

1: تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَن صَغِيرَاتِ السَّمَكِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

سُنُّلِي صَغِيرَاتِ أَسْمَاكِنَا
وَأَنْتِ عَلَي مَوْعِدِ بَيْنِنَا
إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى تَنَالَ الْمُنَى
إِذَا مَا كَبُرْتَ التَّقِينَا هُنَا

أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأَعْلَلُّ اخْتِيَارِي.

إِيَّابَتَانِ مَحْتَمَلَتَانِ:

– أَفْضَلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ. التَّعْلِيلُ: لِأَنَّ الشَّاعِرَ شَبَّهَ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي سُنُّلِي فِي الْبَحْرِ بِالْفَتَيَاتِ اللَّائِي يَطْمَحْنَ إِلَى تَحْقِيقِ أَمَانِيهِنَّ فِي الْحَيَاةِ.

– أَفْضَلُ الْبَيْتِ الثَّانِي. التَّعْلِيلُ: لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ بِالْإِنْسَانِ الْعَزِيزِ الَّتِي يَتَمَنَّى لِقَاءَهُ يَوْمًا مَا.

2: حَرَصَ الشَّاعِرُ عَلَى إِرْجَاعِ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ إِلَى الْبَحْرِ. أَبْدِي رَأْيِي فِي هَذَا السُّلُوكِ، وَأَعْلَلُّ إِيَّابَتِي.

هَذَا سُلُوكٌ صَحِيحٌ، لِأَنَّهُ يَتَجَنَّبُ صَيْدَ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةِ، وَإِعْطَائِهَا فِرْصَةً لِلنُّمُوءِ وَالتَّكَاثُرِ، يُعَبِّرُ عَنِ التَّرَامِهِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ.

انتهى الدرس