

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## كراسة اللغة العربية الشاملة والوافية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-10 21:56:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كراسة سراج اللغة العربية

1

ملخص درس المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار

2

مذكرة مراجعة الاختبار الثاني

3

نشاط إثرائي الصفة والموصوف

4

مذكرة مراجعة التطبيقات الشاملة لكافة مواد الصف الخامس

5

# كراسة سراجُ اللُّغة العَرَبِيَّة 2

[ ملف انجاز الطالب – أنشطة تنمية المهارات القرآنية والكتابية ]

الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

اسمي : .....

الصف : خامس.....

هذه المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي



فكرة الغلاف: أ. فاطمة الرياشي

ملاحظة : مجموعة الطالب قابلة للتغيير

رقم المجموعة

اسم المجموعة  
التي أنتمي إليها

الظرف  
الجيد

الخبر  
السعيد

مبتدأ  
الأمل

الصفة  
الحسنة

الفعل  
الجيد

فاعل  
الخير

ملاحظة : دور الطالب قابل للتغيير

الأدوار التي يقوم بها الطالب تتمثل في :

ضابط الوقت



الكاتب



المتحدث



القائد



المراقب



حامل الأدوات



المعلم  
الصغير



## اتفاقية المعلم والتلميذ



- ✓ أن أحصل على الاحترام من معلمتي وزملائي.
- ✓ أن يتم شرح الدروس لي على أكمل وجه.
- ✓ أن أسأل معلمتي عن كل ما لا أفهمه من الدروس.
- ✓ أن يتم الاستماع لأرائي وأجوبي حول الدروس.

### حقوقتي

- ✓ أن أحترم معلمتي وزملائي دائما.
- ✓ الابتعاد عن العنف مع زملائي داخل وخارج الصف.
- ✓ الحضور لجميع الحصص ما لم يكن لدي عذر طبي أو ظرف طارئ.
- ✓ أداء المهام والواجبات التي تحددها معلمتي.

### واجباتي

أتعهد أن ألتزم بواجباتي خلال حصة اللغة العربية

التوقيع -----

## كل شيء عني

تاريخ ميلادك		أكثر مكان تجبه		المفضلة لعبتك		برنامجك المفضل	
المفضلك لوني		أكثر هدفك المستقبلي		أكثر أكلة تجبها		سلوكه تكرهه	
فريقك المفضل		رقمك المفضل		فريقك المفضل		سلوكه تكرهه	
هواياتك		أكثر أكلة تجبها		أكثر أكلة تجبها		سلوكه تكرهه	
هدفك المستقبلي		رقمك المفضل		رقمك المفضل		سلوكه تكرهه	

# بطاقة رصد الدرجات النهائية لملف أنشطة الطالب

رقم الوقفة	التاريخ	الدرجة من ٦	الملاحظات	تاريخ المتابعة	الدرجة من ٦ بعد المتابعة	توقيع ولي الأمر
الأولى	.....		<input type="checkbox"/> بوركت جهودك المتميزة. <input type="checkbox"/> إنجازات متأقة وإجابات رائعة. <input type="checkbox"/> انتبه للملاحظات في صفحات الأنشطة. <input type="checkbox"/> حافظ على نظافة الكراسة. <input type="checkbox"/> أكمل حل الناقص. ..... ..... ...			
	.....		<input type="checkbox"/> بوركت جهودك المتميزة. <input type="checkbox"/> إنجازات متأقة وإجابات رائعة. <input type="checkbox"/> انتبه للملاحظات في صفحات الأنشطة. <input type="checkbox"/> حافظ على نظافة الكراسة. <input type="checkbox"/> أكمل حل الناقص. ..... ..... ...			



## درجات اختبارات الطالب

الاختبار	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	الاختبار الثالث
الدرجة المستحقة من ٢٠			
توقيع ولي الأمر			
الملاحظات	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

# التواصل مع ولي الأمر



التاريخ	ملاحظات المعلمة	ملاحظات ولي الأمر	التوقيع

عزيزي الطالب ووليّ أمره المحترم..

يمكنكم استخدام تطبيق مايكروسوفت تيمز للتواصل مع المعلمة عبر الدردشات من خلال الحساب التالي:



خامس ١-٤-٥ . أ. مريم السعيد [maryam.e.alsaedi@moe.bh](mailto:maryam.e.alsaedi@moe.bh)

خامس ٢-٣ . أ. ياسمين الزين [yasmeen.s.zain@moe.bh](mailto:yasmeen.s.zain@moe.bh)

خامس ٦-٧ . أ. ندى هيثم [nada.h.alhawzah@moe.bh](mailto:nada.h.alhawzah@moe.bh)



كما يمكنكم استخدام موقع البوابة التعليمية للوصول لأنشطة إثرانية ممتعة وكذلك التواصل مع المعلمة عبر خاصية الرسائل.

كوننا بشر فالخطأ وارد في حال وجود خطأ فضلاً لا أمراً التواصل عبر البوابة أو التيمز.

# أنشطة فهم المضمون

أنشطة تنمية المهارات القرائية



عالم الحكايات



نصوص تحاكي الاختبارات الدولية  
لمهارات الفهم القرائي الـ PIRLS

تذكّر

إنّ القراءة مفتاح  
للعقول وطريق لكنوز  
من المعرفة.





## أول مؤذن في الإسلام \*

يمضي أبو بكر الصديق في بطحاء مكة فيرى بلالاً، وقد عذب حتى ملئت قریش من تعذيبه؛ فقد عذبه بالنار والماء، وعذبه بالحديد والسيّاط، طرحوه أرضاً في رمضان مكة الحارقة، وأثقلوه بالصخر على صدره، يريدونه على أن يذكر آلهتهم بخير.

فلا يسمعون منه إلا: أحدٌ .... أحدٌ.... ثم يضعون فيه الجبال، حبالاً في إحدى ذراعيه، وحبالاً في ذراعه الأخرى، وحبالاً في إحدى ساقيه، وحبالاً في ساقه الأخرى، ثم يدعون الصبية ويلقون إليهم بهذه الجبال، ويأمرونهم أن يعدّوا بلالاً، حتى يجهدوا أنفسهم ويجهدوه، ويفعل الصبية ما أمروا به، فيعدّون به يميناً ويعدّون به شمالاً ويعدّون به إلى الأمام، ويعدّون به إلى الوراء، وهم يتصايحون ويضحكون، وأمّية بن خلف وأصحابه ينظرون ويتعابثون سخريّة واستهزاءً، وبلالٌ غير أبي بشيء من ذلك، وإنّما هو يتبع العادين حيثما يعدّون ولا ينقطع لسانه عن الذكر إذ يقول: " ربي الله أحدٌ .... أحد، ولو أعلم كلمة أحفظ لكم منها لقلّتها"، فقد كان ثابتاً على مبدئه، راسخاً كرسوخ الجبال وسط الفيافي، جاعلاً الإسلام الدين الجديد هويته وقضيته فيه محياه، وفيه مماته، فما كان أبو بكر الصديق يملك لبلال شيئاً سوى أن يشتريه ويعتقه، وبالفعل فقد اشتراه رضي الله عنه وأعتقه.

وما زال بلالٌ يترقب الفرار بدينه حتى شغ نور الدعوة الإسلامية، وأصبح للمسلمين كياناً فكان من أوائل المهاجرين إلى المدينة المنورة ليلقى النبي ﷺ وأصحابه، فقد أحبه النبي ﷺ لعظيم ثباته وقوة صبره؛ فعندما شرع الأذان شرّفه النبي ﷺ بأن يكون مؤذن الإسلام الأول، ويوم فتح مكة، أمره النبي ﷺ بأن يعتلي الكعبة المشرفة ويؤذن فوقها ففعل رضي الله عنه وأرضاه.

\* من كتاب النحو الأساسي للدكتور/ محمد حماسة- بتصريف.



اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قراءةً فهِم واستيعاب وأجب عن الآتي:

١- من خلال قراءتك للنَّصِّ السابق الجملة التي تعبر عن تفاصيل داعمة هي: (نقطة ١)

- (أ) عذبت قريش بلال بن رباح.  
 (ب) طرحوه أرضاً في الرمضاء.  
 (ج) وضعت قريش حبلًا في إحدى ذراعيه، وحبلًا في ذراع الأخرى، وحبلًا في إحدى ساقيه، وحبلًا في ساقه الأخرى.  
 (د) استخدمت قريش الحبال في تعذيب بلال.

٢- بعد قراءتك للنَّصِّ السابق يمكنك التنبؤ بنتائج للأحداث الآتية: (نقطة ٣)

- (أ) لو كان بلال بن رباح من سادة القوم:  
 ستكون النتيجة: .....
- (ب) لو لم يثبت بلال على دينه إزاء تعذيب قريش له:  
 ستكون النتيجة: .....
- (ج) لو حدث هذا التعذيب لبلال أمام أبي بكر الصديق بعد فتح مكة:  
 ستكون النتيجة: .....

٣- رتب الأحداث الآتية وفق ورودها في النَّصِّ بدءًا بإعطاء العبارة الأولى رقم (١) والثانية رقم

(٢) والثالثة رقم (٣) والرابعة رقم (٤) فيما يلي: (نقطة ٢)

- (أ) بلال يؤذن فوق سطح الكعبة المشرفة.  
 (ب) اشترى أبو بكر الصديق بلالاً فأعتقه.  
 (ج) عذبت قريش بلالاً بالنار والماء والحديد والسيّاط.  
 (د) بلال يهاجر إلى المدينة المنورة.

٤- جميع الجمل الآتية تمثل حقائق ماعدا جملة واحدة تمثل خيالاً، وهي: (نقطة ١)

- (أ) يمضي أبو بكر الصديق في بطحاء مكة فيرى بلالاً يُعذَّبُ.  
 (ب) كان بلالٌ راسخًا على دينه كرسوخ الجبال وسط الفيافي.  
 (ج) شرع الأذان فكان بلالٌ مؤذن الرسول ﷺ.  
 (د) هاجر بلالٌ إلى المدينة المنورة مع مَنْ هاجر.

٥- في عبارة: " ويوم فتح مكة أمر النبي ﷺ بأن يعتلي الكعبة المشرفة ويؤذن فوقها ففعل " في أمر الرسول الكريم لبلا ل رسالة ضمنية موجهة هي: (نقطة ١)

(أ) أن بلا لاً حسن الصوت في الأذان.  
(ب) أن بلا لاً يحب الأذان في كل مكان.  
(ج) أن الأذان يُفضّل أن يكون فوق المرتفعات.  
(د) أنه مهما بلغ الظلم منتهاه فإن الحق في النهاية سيهزمه.

٦- " عندما شرع الأذان شرّف ﷺ بلا لاً بأن يكون مؤذن الإسلام الأول " لماذا خصّ النبي ﷺ بلا لاً من بين سائر الصحابة بهذا الفضل، أجب كما فهمت من أحداث النصّ. (نقطة ١)

٧- كان بلا ل يقول لكفّار قريش عندما كانوا يعذبونه: "ربي الله أحدٌ.. أحد، ولو أعلم كلمة أحفظ لكم منها لقلّتها" كلمة (أحفظ) الواردة في النصّ تدلّ في معناها على: (نقطة ١)

(أ) إثارة الغضب.  
(ب) إثارة العطف.  
(ج) إثارة الحزن.  
(د) إثارة الخوف.

٨- " كان بلا ل راسخ في إسلامه رسوخ الجبال وسط الفيافي " كلمة فيافي تعني: (نقطة ١)

(أ) الأنهار.  
(ب) السهول.  
(ج) الصحاري.  
(د) المدن.

٩- غضب كفّار قريش على بلا ل بسبب إسلامه، وعذبوه وبالغوا في تعذيبه لأنهم كانوا: (نقطة ١)

(أ) يكرهون بلا ل بن رباح من بين الموالي.  
(ب) يعتبرون إسلام بلا ل وهو من الموالي تجرؤ عليهم وعلى ألهتهم.  
(ج) يستمتعون بتعذيب الموالي.  
(د) يختبرون صبره وقوة تحمّله.

١٠- الآية المناسب الداعمة لأحداث النص هي: (نقطة ١)

- (أ) ( وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ ).  
(ب) ( مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ).  
(ج) ( ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ).  
(د) ( إِنَّ الَّذِينَ أُجْرِمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ (٢٩) وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ (٣٠) وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ (٣١) وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ ).

١١- ضع عنواناً مناسباً يمثل النص. (نقطة ١)

١٢- "أمرت قريش صبيانها بتعذيب بلال بالعدو به حتى يُجهدوه" سبب اختيار قريش للصبيان في أداء هذه المهمة هو: (نقطة ١)

- (أ) لأن الصبيان يجيدون السرعة في العدو.  
(ب) لأن الصبيان يحبون تعذيب الموالي.  
(ج) لأن قريشاً تحب أن تسلي صبيانها بمواليها.  
(د) لأن قريشاً تريد الإذلال والتكيل والسخرية ببلال.
- ١٣- حدّد المكان الذي كانت قريش تعذب بلال بن رباح فيه. (نقطة ١)

١٤- ما أصناف تعذيب قريش لبلال كما فهمت من النص؟ (نقطة ١)

انتهت الأسئلة

## الكهرباء في وطني

### السؤال الأول :

متى بدأ توصيل الكهرباء إلى البيوت في مملكة البحرين ؟

### السؤال الثاني :

عدد الشخصيات الواردة في الدرس ؟

السؤال الثالث : اذكر فوائد الكهرباء كما فهمت من النص :

١ -

٢ -

٣ -

السؤال الرابع: (الكهرباء عظمة الفائدة إذا أحسنا استعمالها) ما علاقة ما تحته خط بما قبله؟

- سبب بنتيجة

- تضاد

- ترادف

السؤال الخامس : التفكير الناقد وحل المشكلات :

يهدر بعض الأطفال الطاقة الكهربائية العامة بتشغيل أجهزة لا يحتاجون إليها ، ما رأيك في ذلك مع التعليل؟

رأيك :

التعليل :

التاريخ: / / 20م	التقدير:	ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ مرضي	توقيع ولي الأمر: .....
الوصف	التعزيز	التطوير	
<input type="checkbox"/> خط رائع وجميل.	<input type="checkbox"/> سلمت يداك يا مبدع.	<input type="checkbox"/> لا تنس كتابة التاريخ.	
<input type="checkbox"/> عملك مُتقن.	<input type="checkbox"/> معلمتك فخورة بإنجازك المذهل!	<input type="checkbox"/> حسّن خطك يا بطل واكتب على السطر.	
<input type="checkbox"/> أبدعت في الكتابة.	<input type="checkbox"/> إجابات متميزة جدًا، أحسنت!	<input type="checkbox"/> تدرب أكثر على التفريق بين كتابة (ت) و (ة).	
<input type="checkbox"/> أكمل حل الأنشطة.	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك الرائعة.	<input type="checkbox"/> انتبه للحركات والمد الطويل.	
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> تطور ملحوظ، استمر!	<input type="checkbox"/> ركّز على التفريق بين التنوين وحرف النون.	
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> لا تنس علامات الترقيم.	



## سطوري الثمينة

### صمم لافتات ارشادية عن استهلاك الكهرباء

Blank space for drawing or writing.

Blank space for drawing or writing.

تخيل أن لديك (عداد سحري) يكشف لك أكثر الأجهزة استهلاكًا للكهرباء في

منزلك، أي جهاز تعتقد أنه سيحصل على اللقب ؟

.....

## نزهة في أحضان الطبيعة

من خلال قراءتك لنص (نزهة في أحضان الطبيعة) صفحة (70-71) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1- سرحت فاطمة ناظريها إلى:

أ. بيت جدها      ب. البحر      ج. ربوع إحدى المزارع

2- يلجأ أهالي القرية إذا اشتدت حرارة الصيف إلى:

أ. الحدائق      ب. البحر      ج. بيت الجد

السؤال الثاني: لماذا تريد فاطمة أن تحافظ على الأزهار الملونة الجميلة؟

.....

السؤال الثالث: اشرح الصورة الجمالية في قول فاطمة: ((يا بحرنا الجميل الذي يشبه البلور)).

.....

السؤال الرابع: ما المخاطر البيئية الناتجة عن رمي الأوساخ في البحار والأنهار؟

.....

السؤال الخامس: يرى بعض الأطفال أن قطف الأزهار هو أفضل طريقة للاستفادة منها، فيما يرى آخرون أن الاستفادة منها تكون في الحفاظ عليها في نبتتها. أبدى رأيي في ذلك، وأعلله.

الرأي: .....

التعليل: .....

التاريخ: / / 20م	التقدير: ○ ممتاز ○ جيد جداً ○ جيد ○ مرضي	توقيع ولي الأمر: .....
الوصف	التعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> خط رائع وجميل.	<input type="checkbox"/> سلمت يدك يا مبدع.	<input type="checkbox"/> لا تنس كتابة التاريخ.
<input type="checkbox"/> عملك مُتقن.	<input type="checkbox"/> معلمتك فخورة بإنجازك المذهل!	<input type="checkbox"/> حسن خطك يا بطل واكتب على السطر.
<input type="checkbox"/> أبدعت في الكتابة.	<input type="checkbox"/> إجابات متميزة جداً. أحسنت!	<input type="checkbox"/> تدرب أكثر على التفريق بين كتابة (ت) و (ة).
<input type="checkbox"/> أكملت حل الأنشطة.	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك الرائعة.	<input type="checkbox"/> انتبه للحركات والمد الطويل.
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> تطور ملحوظ. استمر!	<input type="checkbox"/> ركز على التفريق بين التنوين وحرف النون.
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> لا تنس علامات الترقيم.

تاريخ متابعة التصحيح: / / 20م



هنا مساحة لإبداعك بأشكال مختلفة ، اختر ما تريد الإجابة عنه.

أ. ارسم مشهدًا أحببته من أحداث القصة.



ب. حدد مواضع (وضع البداية – سياق التحول – وضع الختام) بناء على سير أحداث القصة التي قرأتها:

سياق التحول

.....  
.....  
.....  
.....

وضع الختام

وضع البداية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



شرح (قصيدة بينتنا حياتنا) للصف الخامس الابتدائي الفصل الثاني

الافكار الرئيسية : 1-3 : اثر المطر في الطبيعة .. من 4-8 البيئة الامنة مأوى الطيور 9- الدعوة الى المحافظة على البيئة

شرح ونثر البيت	الصور الجمالية والفنية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
يخاطب الشاعر ولده واهل بلده من خلال قوله يا كبدي ان المطر نزل بغزارة على بلده وان هذا المطر هو من نعم الله التي انعم بها على خلقه .	شبه الشاعر ابنه بكبده دلالة على حبه وتعلقه الشديد به يا ولدي : اسلوب نداء	نزل بغزارة	انههم مضاد انههم : اتحبس	1- انههم المطر على بلدي خيراً من ريتك يا ولدي
والدنيا بعد نزول المطر احياءها واصبحت ذات مناظر خلابة وتزينت بالمشاب الخضراء وكانها عروس تزينت يوم زفافها ويشير الشاعر الى شعور الطبيعة بالفرح والسعادة بسبب نزول المطر	شبه الدنيا التي اصبحت جميلة بمظاهرها الخالية بعروس جميلة تزينت بأجمل الشيايب وكانها ترتدي لباس الزفاف كعروس : الكاف حرف تشبيه	تبدو تتجمل , تزين		2- و الدنيا تبدو كعروس تزهو بزفاف يا كبدي
ومن شدة المطر اصبحت الرمال خضراء بسبب نمو الاعشاب بكثرة بكل مكان والارض اصبحت جميلة تكتسي حلة جميلة بعد ان ارتوت ماء بسبب المطر . اخضر الرمل : حقيقة الارض باثواب جدد : خيال وظف الشاعر حاسة البصر من خلال استخدام اللون اخضر	شبه الرمل بشي شديد الخضرة وشبه الارض بالاسنان يرتدي اجمل الشيايب اخضر : دلالة على شدة الاخضرار	اصبح شديد الخضرة	اخضرت	3- و اخضرت الرمل بأعشاب و الأرض بأثواب جدد
يبين الشاعر ان الطيور تشجعت على الاقبال الى بلده واتخاذ بيوت بين الجبال مأوى ويشير الى كثرة الطيور المغردة في وطنه لها وظف الشاعر حاسة السمع من خلال استخدام كلمة غرد	شبه المكان الذي تنزل به الطيور ببيت تعيش فيه سعيدة فرحة بالمطر كم : للدلالة على الكثرة	ما بين الجبلين منازلها طرب و غنى	مهوى مغانبها غرد	4- مهوى الأطيال مغانبنا في وطني كم طير غرد
تهاجر الطيور بشكل مجموعات ضخمة لا تعد ولا تحصى الى بلد الشاعر لانه بلده مليئة بالخيرات وانتشار الامن والامان والسلام .	شبه الطيور المهاجرة الى وطنه بأشخاص هاجروا من مكان لمكان بحثا عن الجمال والراحة والامان	المفرد سرب وهو جمع من الطيور مختلف تعد	اسراب شئى تحصى	5- و إليها هجرة اسراب شئى لا تحصى في عدد
وحى الواحات التي انتشرت بكل مكان صافحت هذه الطيور مرحبة بها في الوطن الجميل الذي امتلأ عشبا وجمالا ونقاء من صفات اهل بلده المحبة للاخرين من خلال تعانفها	شبه الواحة الخضراء والطيور باسنان يعانق انسان حبا ومودة في أرض قاحلة	بقعة خضراء في الصحراء أو في أرض قاحلة	واحة	6- واحات الخير تعانفها و لغير بلادي لم تعد
وحتى الحيوانات احبت الوطن واقامت عهدا وميثاقا يربطها بالناس من صفات اهل بلده الصدق والوفاء من خلال عهد وداد منعقد	شبه قوة العلاقة بين الانسان والحيوان بميثاق وعهد يربطهما بعضهما ببعض	ميثاق ود وحب ملتزم , مجتمع	تعانفها تعد	7- و الحيوانات أحببتنا في عهد وداد منعقد
وصف الشاعر ان من يصيد الحيوانات انه جبان لانه سيرمها من العيش والحرية ببلد معروف بالامن والامان من صفات اهل بلده الرأفة والرحمة	يطلب الشاعر ابناء بلده بان يحافظوا على البيئة وان تبقى زاوية بجمالها وعدم العبث بمظاهر الطبيعة فيها	يعد تعيش من يعرض الناس للظلم	منأى تعبا مضطهدا	8- تحيا بسلام في منأى عن صيد جبان مضطهدا
	شبه الشاعر البيئة بكائن حي يتسم	اجعلها دائمة	وأيام	9- بينك احفظها يا ولدي وأيام يسمتها للابد

## قصيدة بيئتنا ..... حياتنا

التاريخ: ..... / ... / .....

أجب عن ما يأتي:

١. اذكرُ المكان الذي انهمر عليه المطر.

.....

٢. كيف بدّت الأرض إثر نزول المطر؟

.....

٣. كيف تحيا الحيوانات في وطن الشاعر؟

.....

٤. بمَ شبّه الشاعر الدّنيا في البيت الثّاني؟

.....

.....

٥. دعا الشاعر في آخر القصيدة إلى المحافظة على البيئة، ما أهميّة ذلك؟

.....

.....

٦. ما معنى الكلمات التالية :

- تنزين : .....

- تحصى : .....

٧. استخرج من القصيدة ما يدلّ على فرح الطّبيعة بنزول المطر.

.....

.....

٨. استخرج من الأبيات :

أسلوب أمر : .....

أسلوب نداء: .....



## الفارس العربي

من خلال قراءتك لنص (الفارس العربي) صفحة (78-79) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1- الذي دعا الراوي إلى القيام بنزهة على ظهور الخيل:

أ. صديقه محمد                      ب. عمه                      ج. صديقه أحمد

2- اختر مما يأتي المعنى الذي تفيده عبارة (قبلت على مَضض):

أ. قبلت مبتهجا                      ب. قبلت مكرها                      ج. قبلت حائزا

السؤال الثاني: لمَ فضل الراوي الجواد الأبيض؟

.....

السؤال الثالث: كيف تمكن الراوي من إيقاف الجواد؟

.....

السؤال الرابع: لمَ هتف الرفاق: (يحيا الفارس الشجاع، يحيا الفارس العربي)؟

.....

السؤال الخامس: قال الراوي: (ورضيتُ أن أتقبل تهانيتهم كما لو كنتُ أستحقها في الواقع)، ما رأيك في تصرفه؟ ولماذا؟

الرأي: .....

التعليل: .....

مفعول به	فاعل	فعل ماضي
١.	١.	١.
٢.	٢.	٢.

# سطوري الثمينة



التاريخ: .... / ... / .....

هنا مساحة لإبداعك بأشكال مختلفة ، اختر ما تريد الإجابة عنه.

ما هي هوياتك المفضلة؟ عبر عنها بفقرة قصيرة من أسلوبك الرائع ، ثم الصق صور عن تلك الهواية.

Large rounded rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



ألصق الصور هنا ....

# الممثل البارع

التاريخ: ..... / ..... / .....

من خلال قراءتك لنص (الممثل البارع) صفحة (82-83) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1- شَغِفَ جاسمٌ عندما بلغ سِتًّا سنواتٍ بـ:

أ. الألعاب الإلكترونية      ب. فن التمثيل      ج. الرسم

2- المناسبة التي أدى فيها جاسم دورًا مسرحيًا هي:

أ. اليوم الوطني      ب. يوم التمثيل      ج. يوم عيد ميلاده

السؤال الثاني: صل بخط كل شخصية بالعمل الذي قامت به.

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| - معلم اللغة العربية | - يلَوْن وجوه الممثلين.              |
| - المزيّن            | - يوجه التعليمات إلى الممثلين.       |
| - المخرج الصغير      | - اختار جاسمًا للمشاركة في المسرحية. |

السؤال الثالث: لِمَ فَرِحَ جاسمٌ بدعوة معلم اللغة العربية للمشاركة في المسرحية؟

السؤال الرابع: علام تدل كثرة الأفعال التي قام بها جاسم في أثناء التدريب على أداء الدور المسرحي؟

السؤال الخامس: يعتبر البعض أن الهوايات تشغل الطالب عن الدراسة. ما رأيك في هذا الموقف؟ ولماذا؟

الرأي: .....

التعليل: .....

السؤال السادس : استخرج من النص ما يأتي :

اسم مؤنث	جمع مذكر	مثنى
١.	١.	١.
٢.	٢.	٢.

# سطوري الثمينة



التاريخ: .... / ... / .....

هنا مساحة لإبداعك بأشكال مختلفة ، اختر ما تريد الإجابة عنه.

أ. ارسم أو الصق صورًا تمثل المشاعر التالية " الحزن ، السعادة ، الغضب، التعجب ، الخوف ".

ب. لو تم اختيارك في تجسيد شخصية في أحد المسرحيات المشهورة ، ما هو الدور الذي تختاره لنفسك؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

## قصيدة (على شواطئ البحرين) - للفصل الخامس الابتدائي - الفصل الثاني

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الإفكار الثانوية		الفكرة العامة رحلة صيد الأسماك على شاطئ البحرين	
		البيت	
		معاني المفردات	
		معناها	الكلمة
1- 4 : وصف حالة الفرح والسرور للشاعر وصديقه برحلة الصيد 5 : ممارسة الرياضة على شواطئ البحر تعطيه فوائد منها الصبر والتحمل وتقضي على الملل 6 : الصبر مفتاح الفرج والانتظار تنتجته الفوز والكسب الوفير 7- 11 : خطاب الشاعر للأسماك الصغيرة ووعداه إياها بالأمن والأطمئنان			
شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصورة الخيالية		
1- تعال إلى البحر يا صاحبي وهين مكاتك في جانبي	وهين	جهز أو حضر	تعال : أسلوب امر يقصد به النداء وهين : أسلوب امر غرضه التودد
2- تعال معي لصيد السمك ونقذ بالثبك أو بالثبك	ونقذ بالثبك	نرمي بالسنارة	يدعو الشاعر صديقه لصيد مستخدماً أدوات الصيد السنارة والثبك لرميها بالبحر لاصطياد الأسماك الكبيرة
3- هناك سنقضي نهاراً سعيداً ونجمع صيدا شهباً عبيداً	سنقضي شهباً عبيداً	نمضي لذيذاً كثيراً متنوعاً	يصف الشاعر النهار الذي سيقضيه مع صاحبه بأنه سعيد لأنه سوف يجمع صيدا كثيراً شهباً للاكل اسم الإشارة " هناك " فصد به الشاعر البحر
4- تعال معي في بكر الصباح إلى الصيد في فرحة وانشرح	بكر انشرح	ما بين الفجر وطلوع الشمس سرور، ابتهاج	ما زال الشاعر يخاطب صديقه داعياً إياه إلى الخروج مبكراً للصيد لضمان صيد كثير من الأسماك
5- فتلك الرياضة تنفي الملل وتكسبنا نطل	تنفي الملل وتكسبنا نطل	تذهب أو تزيل الكآبة تريحنا وتعطينا تطول وتمتد	يشير الشاعر إلى ان ممارسة الرياضة على شواطئ البحر تعطيه فوائد منها الصبر والتحمل وتقضي على الملل - تلك : اسم إشارة للبعيد
6- فتفرح بالصيد بعد اصطبار وتظفر بالثبيء بعد انتظار	اصطبار وتظفر	انتظار تفوز وتكسب	علاقة البيت بما سبق علاقة نتيجة لسبب وانتظارك الطويل سينتكل بالنجاح والفوز الكبير في صيد الأسماك بكثرة
7- سنلقي صغيرات أسماكنا إلى البحر حتى تنال المنى	نلقي تنال المنى	نطرح تكسب الغايات والمال	سليقي الشاعر وصديقه بصغيرات السمك للبحر بعد اصطبارهم ويدل ذلك على رافة ورحمة الشاعر وصديقه بالأسماك الصغيرة والاهتمام
8- سلاماً صغيراتنا وأسعدى ببحر جميل وشط ندي	سلاماً وأسعدى ندي	عليك الأمان أفرحي وابتهجي كريم وسخي	يوجه الشاعر خطبه إلى الأسماك الصغيرة التي يريد إرجاعها للبحر لتعيش فترة أطول لتكون في أمان وسلام من الصيد
9- سنبتقن في الماء كي تكبري فعيشي به ولا تخصري	لا تخصري	لا تخافي	يعد الشاعر الأسماك الصغيرة أنها ستبتقن حرة في البحر إلى ان تكبر ولا تخافي بعد اليوم من اصطبارك
10- وأنتِ على موعد بيننا إذا ما كبرت التقينا هنا	التقينا	اجتمعنا	ما زال الشاعر يعد الأسماك الصغيرة بعدم الاقتراب منها وصيدها لكنه سيعود إليها على هذا الشاطئ بعد ان تكبر
11- وداعاً وداعاً صغارا بالثبك	وداعاً	تحية الوداع والفرق المقصود الأسماك الكبيرة التي تم اصطبارها	يلقي الشاعر تحية الوداع والفرق للأسماك الصغيرة ويرحب بفرح وسور بالصيد الذي صاده من الأسماك الكبيرة بالضيف المرحب به



التاريخ: ..... / ... / .....

## قصيدة على شواطئ البحرين

أجب عن التالي، من خلال فهمك لقصيدة على شواطئ البحرين:

س ١: ما معنى كلمة نظفر؟ .....

س ٢: ما معنى كلمة بكور :

١. بعد طلوع الشمس      ٢- قبل طلوع الشمس

س ٣. أحدد المكان الذي يُشير إليه الشاعرُ باسم الإشارةِ (هناك) في البيتِ الثالثِ.

س ٤: حرص الشاعرُ على إرجاعِ الأسماكِ الصغيرةِ إلى البحرِ. أؤدي رأيي في هذا السلوك، وأعلِّقُ إجابتي.

س ٥: ما معنى الشخص؟ .....

س ٦: اذكر من النص فائدتين لهواية الصيدِ.

١. .... ٢- .....

س ٧: ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

س ٨: إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في الأبيات الأربعة الأولى من القصيدة؟

س ٩: بدا الشاعر سعيداً أثناء ممارسة رياضة الصيدِ. أعيّن في النص ما يدل على ذلك.

## الصَّقْرُ الوَفِيُّ



أجيب عن ما يأتي:

١. كيف تمكن التاجر من الإمساك بالغزالة؟

.....

٢. كانت للصقر مكانة خاصة في نفس التاجر؟ أذكر دليلين على ذلك:

- الدليل الأول: .....

- الدليل الثاني: .....

قصة الصقر الوفي



٣. هل كان بإمكان الصقر أن يكشف للتاجر حقيقة الماء المتقاطر من الشجرة دون أن يعرض نفسه للعقاب؟ علل إجابتك؟

.....

٤. أعدد في القصة الأحداث التي لم تعجبني ، وأعلل رأيي

.....

.....

لم تعجبني لأنها .....

٥. أبحث في النص عن :

الصفة والموصوف	ظرف زمان ومكان	أسماء مجرورة
١. صفة:	١.	١.
٢. موصوف:	٢.	٢.

# سطوري الثمينة



التاريخ: ..... / ... / .....

هنا مساحة لإبداعك بأشكال مختلفة ، اختر ما تريد الإجابة عنه.

أ. ارسم مشهدًا أحببته من أحداث القصة.



ب. حدد مواضع (وضع البداية – سياق التحول – وضع الختام) بناء على سير أحداث القصة التي قرأتها:

سياق التحول

.....  
.....  
.....  
.....

وضع الختام

وضع البداية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ج. ابحث في مصادر مختلفة عن طريقة الصيد بالصقر:

ألصق الصورة هنا

.....  
.....  
.....  
.....

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
وضع البداية للموقف الاول (1) - بداية هادئة للقصة الخيالية تشير الى حالة الهدوء والاطمئنان الذي يسود المكان حيث استرحاء الكلب في الاماكن المليئة بالعشب ووصفه حالته حيث نالما نوما عميقا	غارقا في النوم : دلالة على شعوره بالامن والسلام	مفرد روضة ومعناها البستان نوما طويلا	الرياض غارقا في النوم	1- يقالُ كانَ الكلبُ ذاتَ يومٍ بينَ الرياضِ غارقاً في النومِ
سياق التحول : انتقال من حالة الهدوء والاستقرار الى حالة الخوف والهلع حيث خرج للكلب وهونام ثعبان مخيف اشبه بشيطان بشكله اذ انه يظهر بصورة عملاق منتفخ	صور فنية : شبه حالة الثعبان منتفخا بشيطان ضخما هانجا	مُنتَفِخًا	مُنتَفِخًا	2- فجاءَ من وراءِهِ الثُّعبانُ مُنتَفِخًا كَأَنَّه الشَّيْطَانُ
ثم اراد الكلب ان يغادر مكانه دون ان يدري ان ثعبان ضخما جاءه فجأة من ورائه . وبعد ان شاهدت الحمامة الثعبان الضخم رقى قلبها وخنت على الكلب لابلاغها بخطورة الوضع	يغدرُ وفُرقتُ : علاقة نتيجة لسبب صوة فنية : شبه الكاتب الكلب بشخص مسكين لا حول له ولا قوة	يخونه ، بنقض عهده أراد الوفي صفة للكلب صفة للحمامة أشفت	يغدرُ الأمين الورقاء رقت	3- وهَمَّ أن يغدرَ بالأمينِ فرقتُ الورقاءَ للمسكينِ
يشير الشاعر الى الموقف الشجاع للحمامة حيث سارعت بتنبه الكلب من خطر الثعبان بان نقرته تنبيهها له واستطاع الكلب النجاة من خطر الثعبان	ونزلت سواً نغيثُ الكلبا : علاقة سببية أي نزلت لتغيث الكلب	حالا وفورا تنقذ هرب وفرغ خانقا	نزلت نوا نغيث هب	4- ونزلت سواً نغيثُ الكلبا ونقرته نقرزة هنبنا هب
وضع الختام : النتيجة ان الكلب حمد الله كثيرا على سلامته من خطر الثعبان وحفظ الجميل والعرفان للحمامة على موقفها البطولي	صان المعروف	صان المعروف	وَحَفِظَ الْجَمِيلَ	5- فُحِّمَدَ اللهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
وضع البداية للموقف الثاني (2) مر الزمان وصادف الكلب موقف مشابه لموقفه من الثعبان والحمامة	مَرُّ وَأَسَى بينهما ترادف	صاحب الملك	المالِكُ	6- إذ مرَّ ما مرَّ من الزَّمانِ ثُمَّ أَسَى المَالِكُ لِلْبِئْسَانِ
سياق التحول : دخول صاحب البستان الى بستانه وكانت الحمامة مستلقية بهدوء وامان على غصن الشجرة	فَسَبَقَ الكلبُ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ علاقة سببية	يحذر وينبه	يُنذِرُ	7- فَسَبَقَ الكلبُ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كما قَدْ أَنْذَرَهُ
الموقف البطولي للكلب ورد الجميل تمثل بانه نبج نباحا قويا كإشارة للحمامة هدفه انقاذها من بندقية صاحب البستان	علاقة الشطر الثاني بالأول نتيجة لسبب	جَعَلَهُ، صَيَّرَهُ صوت الكلب إشارة	وَأَنْخَذُ النَّبَحُ علامة	8- وَأَنْخَذُ النَّبَحُ لَهُ عَلامَةً فَفَهِمَت حَديقَةُ الحَمَامَةِ
وضع الختام : بعد ان اطلق الكلب اشارة تنبيه للحمامة ابقت انها في خطر فطارت عاليا هروبا من رصاص صاحب البستان وبالتالي نجاتها من الموت	للخلاص و الرصاص بينهما تضاد	طارت أمنت للنجاة	أَقْلَعَتْ فُسِّلِمَتْ للخلاص	وَأَقْلَعَتْ فِي الحَالِ لِلخِلاصِ فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصاصِ
يشير الى العبرة والمغزى من الحكاية	يَا أَهْلَ الفِطَنِ : اسلوب نداء	عمل الخير	المعروف	هَذَا هُوَ المَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الفِطَنِ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يَعْينُ يَعْينُ

وَمَنْ يَعْينُ يَعْينُ أَهْلَ الفِطَنِ	كما تُعَامِلُ تُعَامَلُ أصحاب العقل والذكاء	وَمَنْ يَعْينُ يَعْينُ : اسلوب شرط	كما تُعَامِلُ تُعَامَلُ الإحسان لا يضيع
---	---	------------------------------------	--

## قصيدة الكلب والحمامة

التاريخ: ..... / ... / .....

أجب عن التالي، من خلال فهمك لقصيدة الكلب والحمامة:

س ١: ما معنى كلمة يغدر؟ .....

س ٢: ما معنى كلمة المعروف :

١. عمل الخير      ٢- عمل الشر

س ٣: (فجاء من ورائه الثعبان منتفخاً كأنه الشيطان ) بم شبه الشاعر الثعبان في البيت السابق؟

س ٤: (واتخذ النبح له علامة ففهمت حديثه الحمامة) ما المقصود من البيت السابق؟

س ٥: ما معنى أقلعت؟ .....

س ٦: وأقلعت في الحال للخلاص فسلمت من طائر الرصاص: من يقصد الشاعر في هذا البيت؟

١. الحمامة      ٢- الكلب      ٣- الصياد

س ٧: ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

س ٨: هل القصة حقيقية أم واقعية؟ ولماذا؟

س ٩: أبين تصرف الكلب حين أحسَّ بالخطر الذي يهدد الحمامة.

# الأنشطة الكتابية

أنشطة تنمية المهارات الكتابية



## المذكرات اليومية

المذكرات اليومية : نوع من الكتابة الإبداعية ، يسجل فيها كاتبها أحداثاً ومواقف عاشها في تاريخ محدد، ويضمنها مواقفه الخاصة ومشاعره. وتفتتح كل مذكرة يومية بذكر تاريخ كتابتها.

### المذكرة الأولى : اليوم الأول في المدرسة

التاريخ :

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

### المذكرة الثانية : يوم لن أنساه في حياتي

التاريخ :

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....



## تثرية النص السردي بالحوار

كنت ألعب مع صديقي أحمد في ساحة المدرسة ، فشهدتُ أحد الطلاب يرمي الأوساخ على الأرض ، فذهبتُ إليه ونصحتُه.

اكتب نصاً سردياً تروي فيه ما حدث ، وتضمنه الحوار الذي دار بينك وبين ذلك الطالب ، مع مراعاة علامات الترقيم ، تسلسل الأفكار ، ووضوح الخط.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## تلخيص قصة

### التعاون بين الإخوة

في يوم من الأيام اجتمع الأب بأولاده، وأحب الوالد أن يعلم أولاده درسًا حتى يظلوا معًا متحدين متعاونين فهذا أهم ما يتركه لهم . فكّر الأب قليلاً ثم أحضر حزمة من أعواد الحطب، وطلب من أحدهم أن يقوم بكسر الحزمة فلا يستطيع وحده، فيعطيها للآخر فلم يستطع أحد أن يكسرها منهم منفردًا.

اقترح أحدهم أن يتعاونوا في كسر الحزمة؛ لأن قوة فرد واحد لا تكفي، وحينما قاموا جميعاً بالتعاون والمشاركة استطاعوا كسرها فكسرت الحزمة، وهكذا تعلم الأولاد الدرس وهو قيمة الاتحاد و التعاون ، فالإتحاد قوة والتفرق ضعف.

لخص القصة السابقة يا بطل عقبة بأسلوبك المبدع ، في حدود ( ٢٠ ) كلمة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ: ... / ... / .....

## بطاقة الدعوة

اكتب بطاقة تدعو فيها صديقك لحضور يوم ميلادك .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

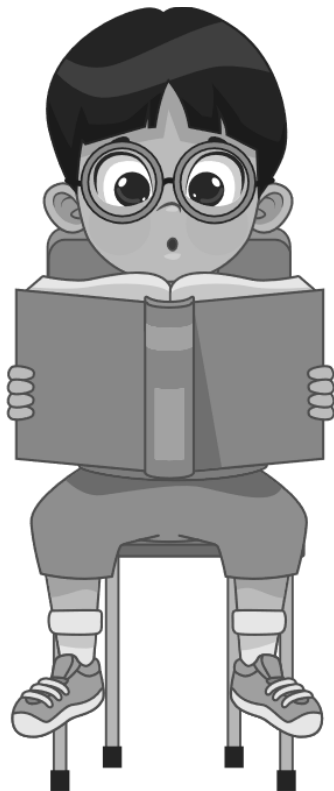
.....



.....

.....

# الإجراءات



## القراءة الصامتة – نشاط إثرائي

أقرأ ثم أجيب :

جلس الأب على المائدة وحوله أولاده ، وأخذ يوزع عليهم قطعاً من اللحم ، لكنه لم يعطي الصغير نصيبه، فقال الصغير : من فضلك يا أبي أعطني قليلاً من الملح . فسأله الوالد : لماذا يا بني ؟

أجاب الصغير : لكي أستخدمه مع قطعة اللحم التي ستعطيني إياها !! فتذكر والده وأعطاه نصيبه من اللحم وهو يشكره على حسن تصرفه .

س ١ : ماذا طلب الولد الصغير من والده ؟

.....  
.....

س ٢ : بماذا تصف الولد ؟

.....  
.....

س ٣ : استخرج من النص :

- مضاد كلمة الكبير: .....
- جملة استفهامية:

.....

• شخصيات القصة هي:

- .....  
- .....

## القواعد النحوية – نشاط إثرائي

النَّباتاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحاري عَلَيها أَنْ تَقْضِي فتراتٍ طَوِيلَةً  
بِدُونِ ماءٍ فِي دَرَجاتِ حَرارةٍ عَالِيَةٍ أَوْ مُنْخَفِضَةٍ.  
النَّباتاتُ الصَّحْراوِيَّةُ تَعِيشُ حَياءَ مُخْتَلَفَةٍ عَن تِلْكَ النَّباتاتِ الَّتِي تَنْمو  
فِي المَناطِقِ الأُخرى غَيْرِ الصَّحْراوِيَّةِ. فَمَثَلًا: سيقانُ التِّينِ الشَّوكِيِّ  
مُفْطَحةٌ حَضْرَاءُ ؛ لِأنَّها تَحْتزِنُ العِذاءَ وَالماءَ، وَلا تَوجَدُ أَوْرَاقَ حَقِيقِيَّةٍ  
عَلَى هَذَا النَّباتِ.

يُمْكِنُ لِلشَّعِيراتِ أَنْ تَحْمِيَ النَّباتِ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِها الَّتِي تَحْمِي بِها  
الْحَيوانَ مِنَ الحَرارةِ الشَّدِيدَةِ الارتفاعِ أَوِ الانْخِفاضِ، وَهِيَ أَيْضاً قادِرَةٌ  
عَلَى التَّقْليلِ مِنَ فَقْدِ الماءِ.  
بَعْضُ النَّباتاتِ الصَّحْراوِيَّةِ لَها أَوْرَاقٌ صَغِيرَةٌ سَمِكةٌ ذاتُ سَطْحٍ لا  
يَتَبَخَّرُ مِنْ مائِها سِوَى النَّرْرِ الأيسِرِ، وَتَتعمَّقُ جُذورُها كَثِيراً فِي التُّرْبَةِ  
بِحَثِّها عَنِ الماءِ.

س ١- استخرج من النص السابق :

..... فعلا مضارعا مرفوعا :

..... فعلا مضارعا منصوبا :

..... حرف جر : ..... اسما مجرورا :

..... موصوفا : ..... صفة :

..... مضافا : ..... مضافا إليه :

س ٢: استخرج من النص السابق جملة فعلية ، ثم حولها إلى جملة اسمية .

.....  
.....

# كلمات ومعاني



دوّن في الجدول التالي كلمات جديدة تعلمتها واكتب معناها.  
استعن بموقع المعاني لتعرف المعنى الصحيح للكلمات.

الكلمة	المعنى

الكلمة	المعنى

امسح رمز الاستجابة  
لتصل للموقع



المعاني  
لكل رسم معنى \*\*



# قصصات

## من مُذكراتي

لغتنا ومهارات القرن الحادي والعشرين

هنا مساحة لك! بإمكانك تدوينُ جزء من مُذكراتك بما يناسب المواضيع المحددة والتي تنطلق من مهارات القرن الحادي والعشرين، مع مراعاة وضوح الخط وسلامة الإملاء وعلامات الترقيم:



□ اكتب عن مشكلة مررت بها مع صديقك وشرح كيف حُلت المشكلة والمشاعر التي أحسست بها.

.....

.....

.....

.....

.....



□ اكتب عن معلومة غريبة عرفتها ووضح كيف عرفتها ومن ذلك عليها.

.....

.....

.....

.....

.....



□ اكتب عن اختراع مميز وددت دوماً أن يتم اختراعه وبين فائدته.

.....

.....

.....

.....

.....



□ اكتب عن موقف حصل لك قمت فيه بالتعاون مع صديقك لمساعدته، صف المشكلة وبين كيف ساعدته

.....

.....

.....

.....

.....



□ اكتب ما حصل معك في أول يوم لك في الصف الرابع وكيف تمكنت من التأقلم على صفك وزملائك الجدد.

.....

.....

.....

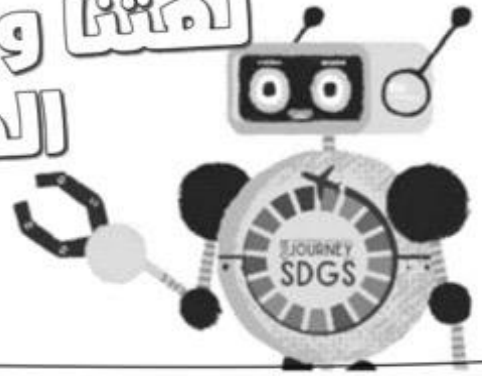
.....

.....





# لغتنا وأهداف التنمية المستدامة



أهداف التنمية المستدامة تشمل 17 هدفًا أقرتها الأمم المتحدة عام 2015م لبناء عالم أفضل من خلال القضاء على الفقر، وحماية كوكب الأرض، وضمان تمتع جميع الناس بالسلام والازدهار. مرر الكاميرا على الـ QR لتخوض مغامرة ممتعة في عالم المعلومات والحكايات.

• عنوان القصة:.....

- أكثر شخصية أحببتها:.....
- السبب: .....



• عنوان القصة:.....

- أكثر شخصية أحببتها:.....
- السبب: .....



• عنوان القصة:.....

- أكثر شخصية أحببتها:.....
- السبب: .....



• عنوان القصة:.....

- أكثر شخصية أحببتها:.....
- السبب: .....



• عنوان القصة:.....

- أكثر شخصية أحببتها:.....
- السبب: .....



# السطر الإملائي

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب:

.....

.....

.....

# السطر الإملائي

عنوان الدرس..... التاريخ.....-.....-.....

- .....
- ..... التصويب:

عنوان الدرس..... التاريخ.....-.....-.....

- .....
- ..... التصويب:

عنوان الدرس..... التاريخ.....-.....-.....

- .....
- ..... التصويب:

عنوان الدرس..... التاريخ.....-.....-.....

- .....
- ..... التصويب:

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

التصويب:

- .....
- .....
- .....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

التصويب:

- .....
- .....
- .....

العنوان.....

التاريخ.....-.....-.....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

التصويب:

- .....
- .....
- .....

التاريخ: ..... / ... / .....

العنوان: .....

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dotted lines.





التاريخ: ... / ... / .....

العنوان: .....

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines.



التاريخ: ... / ... / .....

العنوان: .....









التاريخ: .... / ... / .....

العنوان: .....

Dotted lines for writing



التاريخ: ... / ... / .....

العنوان: .....

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



التاريخ: ... / ... / .....

العنوان: .....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



التاريخ: ..... / ..... / .....

العنوان: .....

Multiple horizontal dotted lines for writing.



التاريخ: ... / ... / .....

العنوان: .....

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines for writing.



# دكان السعادة

بسلوكك الإيجابي، إلتزامك بالقوانين الصفية ، وتميزك طالب العزير في مادة اللغة العربية ، تحصل على نقاط التميز التي تجعلك من أبطال دكان السعادة في مادة اللغة العربية.



WINNER


المرحلة  
الأخيرة

المرحلة  
الثالثة

المرحلة  
الثانية

المرحلة  
الأولى