

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



درس في مادّة اللّغة العربيّة  
القواعد النحوية

العطف ب (الواو، ثمّ، أو)

الصّفّ الخامس الابتدائيّ

## أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ حروف العطف الملونة.

زار جاسم وحاتم متحف البحرين الوطني. اطلع الصديقان على الآثار، ثم

المجسمات المعروضة في قاعة المهن والحرف التقليدية. قال جاسم: «ما أجمل تاريخ

آجدادنا». قال حاتم: «نحتاج زياره أو زيارتين لنكتشف مزيدا من تراث آجدادنا، في باقي

قاعات المتحف».

## ألاحظ أن:

- حرف العطف (و) ربط بين الاسمين (جَاسِمٌ) و(حَاتِمٌ)، ودل على المُشاركة.
- الاسم السابق لحرف العطف (جَاسِمٌ) يسمى معطوفا عليه، والاسم اللاحق له (حَاتِمٌ) يسمى معطوفا.
- المعطوف (حَاتِمٌ) يتبع المعطوف عليه (جَاسِمٌ) في الإعراب.
- حرف العطف (ثُمَّ) ربط بين الاسمين (الآثار) و(المُجَسَّماتِ)، ودل على المُشاركة مع الترتيب والتعقيب.
- حرف العطف (أو) ربط بين الاسمين (زيارةً) و(زيارتَيْنِ)، ودل على التخيير.

## أَسْتَنْتِجُ آنَّ:

• مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(وَ) وَيَدْلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

(ثُمَّ) وَيَدْلُّ عَلَى الْمُشَارَكَةِ مَعَ التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ.

(أَوْ) وَيَدْلُّ عَلَى التَّخْصِيرِ.

• حُرُوفُ الْعَطْفِ تَقْعُ بَيْنَ اسْمَيْنِ أَوْ بَيْنَ فِعْلَيْنِ: مَا قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ يُسَمَّى مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَمَا بَعْدَهُ

يُسَمَّى مَعْطُوفًا.

• الْمَعْطُوفَ يَتَبعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ.

# أُعِينُ حَرْفَ الْعَطْفِ وَمَعْنَاهُ.

مَعْنَاهُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْجُمَلُ
		يُحِبُّ أَخِي الْمُطَالَعَةَ وَالرِّياضَةَ.
		سَجَّلَ الْلَّاعِبُ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الثَّانِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
		تَسْتَمِرُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.
		كَرَّمَ الْمُدِيرُ حَاتِمًا ثُمَّ جَاسِمًا.
		وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ مَوْعِدِهَا بِدَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ.

# أُعِينُ حَرْفَ الْعَطْفِ وَمَعْنَاهُ.

مَعْنَاهُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْجُمَلُ
المُشارَكَةُ	(وَ)	يُحِبُّ أَخِي الْمُطَالَعَةَ وَالرِّياضَةَ.
المُشارَكَةُ مَعَ التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ	(ثُمَّ)	سَجَّلَ الْلَّاعِبُ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الثَّانِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
التَّخْيِيرُ	(أَوْ)	تَسْتَمِرُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنَ.
المُشارَكَةُ مَعَ التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ	(ثُمَّ)	كَرَّمَ الْمُدِيرُ حَاتِمًا ثُمَّ جَاسِمًا.
التَّخْيِيرُ	(أَوْ)	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ مَوْعِدِهَا بِدَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ.

# أَكْمَلُ مَلْءِ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ.

المَعْطُوفَ

المَعْطُوفَ عَلَيْهِ

الْجُمَلُ

يُحِبُّ أَخِي الْمُطَالَعَةَ وَالرِّيَاضَةَ.

سَجَّلَ الْلَّاعِبُ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الثَّانِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

تَسْتَمِرُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.

كَرَّمَ الْمُدِيرُ حَاتِمًا ثُمَّ جَاسِمًا.

وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ مَوْعِدِهَا بِدَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ.

## أَكْمَلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ.

الْمَعْطُوفَ	الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ	الْجُمَلُ
الرِّياضَةُ	المُطَالَعَةُ	يُحِبُّ أَخِي المُطَالَعَةَ وَالرِّياضَةَ.
الثَّانِي	الْأَوَّلُ	سَجَّلَ الْلَّاعِبُ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الثَّانِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
يَوْمَيْنِ	يَوْمًا	تَسْتَمِرُ الْمُسَابَقَةُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.
جَاسِمًا	حَاتِمًا	كَرَّمَ الْمُدِيرُ حَاتِمًا ثُمَّ جَاسِمًا.
دَقِيقَتَيْنِ	دَقِيقَةٍ	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ مَوْعِدِهَا بِدَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ.

أَمْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيهِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ.

صِنَاعَةُ الْفَخَارِ..... صِنَاعَةُ السُّفْنِ مِنَ الْحِرَفِ التَّرَاثِيَّةِ فِي بِلَادِي.

حَضَرَ الطَّلَابُ حِصَّةَ الرِّياضِيَّاتِ..... حِصَّةَ الْعُلُومِ.

زُرْتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ مَرَّةً..... مَرَّتَيْنِ.

قَرَأَ أَخِي الْقِصَّةَ ..... لَخَصَّمَهَا.

الْكَرَمُ ..... الشَّجَاعَةُ مِنْ خِصَالِ الْعَرَبِ.

**أَمْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ.**

صِنَاعَةُ الْفَخَارِ وَ صِنَاعَةُ السُّفْنِ مِنَ الْحِرَفِ التَّرَاثِيَّةِ فِي بِلَادِي.

حَضَرَ الطَّلَابُ حِصَّةَ الرِّياضِيَّاتِ ثُمَّ حِصَّةَ الْعُلُومِ.

زُرْتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

قَرَأَ أَخِي الْقِصَّةَ ثُمَّ لَخَصَّهَا.

الْكَرَمُ وَ الشَّجَاعَةُ مِنْ خِصَالِ الْعَرَبِ.

**أَضَعُ خَطَا تَحْتَ حَرْفِ الْعَطْفِ، وَأَضْبُطُ الْمَغْطُوفَ وَالْمَغْطُوفَ عَلَيْهِ**

المنامة والرِّفاع مِنْ أَكْبَرِ مُدُنِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.  
بالشكل.

حصل الفريق على البُطولة ثُمَّ الكأس المُمْتَازَةَ .

يَسْتَعْمِلُ الطَّلَبَةُ الْحَوَاسِيبَ وَالْهَوَافِتَ لِلتَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ.

يَسْتَعِيرُ أَخِي كُلَّ أُسْبُوعٍ قصَّةً أَوْ مَجَلَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.

**أَضَعُ خَطَا تَحْتَ حَرْفِ الْعَطْفِ، وَأَضْبُطُ الْمَغْطُوفَ وَالْمَغْطُوفَ عَلَيْهِ**

**بِالشَّكْلِ.**  
**الْمَنَامَةُ وَالرِّفَاعُ**

**حَصَلَ الْفَرِيقُ عَلَى الْبُطُولَةِ ثُمَّ الْكَأسِ**

**يَسْتَعْمِلُ الطَّلَبَةُ الْحَوَاسِيبَ وَالْهَوَافِتَ**

**يَسْتَعِيرُ أَخِي كُلَّ أُسْبُوعٍ قِصَّةً أَوْ مَجَلَّةً**

**الْمُمْتَازَةُ .**

**لِلتَّعْلِمِ عَنْ بُعْدٍ.**

**مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.**

# انتهى الدرسُ