

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

Tapescript of the Listening CD	النص المكتوب لنص الاستماع المسجل على القرص المدمج
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
April 2018	امتحان أبريل ٢٠١٨
ARABIC	اللغة العربية
Tapescript of Paper 3	نص الاستماع الخاص بالورقة ٣

مملكة البحرين.

هيئة جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف السادس.

امتحان الاستماع والإملاء للصف السادس.

• التعليمات

يتكوّن الامتحان من ثلاثة أجزاء؛ الأول والثاني للاستماع، والثالث للإملاء.

• الجزء الأول:

سَتَقْرَأُ أسئلة الجزء الأول، ثم سَتَسْتَمِعُ مرتين إلى محادثة بين أسماء ومحمد.
في المرة الأولى: استمع إلى المحادثة، وَاكْتُبْ إجاباتك في ورقة الأسئلة.
وفي المرة الثانية: استمع إلى المحادثة، وتَحَقَّقْ من إجاباتك.

لديك الآن دقيقة لقراءة الأسئلة.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

ستستمع الآن إلى المحادثة للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

أسماء:

كانَ الناسُ يَتَدَاوَلونَ الأُمثالَ جِبالاً بعدَ جِبلٍ، وَيَحْفَظونَها بِما تَحويهِ مِنْ دُروسٍ وَعِبرٍ
تَعَكِّسُ حِياةَ الأجدادِ، وتُوجِّزُ تَجْرِبَتَهُمْ، وَمِنْ بَينِ الأُمثالِ الجَميلةِ قولُ العَرَبِ: "مَنْ شَبَّ عَلَي
شَيءٍ شَابَ عَلِيهِ".

ومعناه أَن سُلوكَ الإنسانِ الَّذي يَنشأُ عَلِيهِ يُصِبُ عَلامَةً مُسجَلَةً لا تُفارِقُهُ مَهَما بَلَغَ
بِهِ العُمُرُ، فَإِن تَرَبَّى عَلَي الطَّباعِ الحَسَنَةِ أَصبَحَتْ جُزءاً مِنْ شَخِصِيَّتِهِ؛ وَإِن لَزِمَ الصِّدقَ
والأمانةَ صَغيراً كانَ الصِّادِقَ الأَمينَ طَوالَ عُمُرِهِ، وَإِن اعتادَ استِثمارَ وَقْتِهِ في ما يَنفَعُ، كانَ

ذلك سبباً في أن يكون رجلاً مُنتجاً يعودُ على نفسه ومُجتمعه بكلِّ خيرٍ. وما أجملَ أن ينشأ الإنسانُ على مثلِ هذهِ القيمِ السَّاميةِ النَّبيلةِ!

وعلى حدِّ سِوَاءٍ، فإنَّ المرءَ إذا نشأ على الطُّباعِ الذَّميمةِ؛ كالكَذِبِ والغِشِّ والخِيَانَةِ، فإنَّها كذلك ستُلازمُه إلى آخرِ أيامِ حَيَاتِهِ، فالْبَخيلُ - مثلاً - لا يُولَدُ بَخِيلاً، إنَّما يَتَرَعَّرُ مع البُخلِ، حتَّى يصيرَ هذا السلوكُ صِفَةً تُلازمُه، يصعبُ عليه أن يخلعَها عن نفسه، فإنَّ تَمَكَّنَ مِنْ مُجاهدَةِ نفسه وحَمَلِها على العطاءِ والبذلِّ فإنَّ طبعَ البُخلِ المُتأصَّلِ فيه سيُحاولُ جَرَّهُ إليه حيناً بعدَ حينٍ.

حقاً، إنَّ أمثالنا العربيَّةَ وعاءٌ ثقافيٌّ يعكسُ جانباً مهمَّاً من فكرنا العربيِّ الأصيلِ. "بنبرة فخر"

محمد:

ما أجملَ أمثالنا العربيَّةَ! (بنبرة تعجب) ولَدَيَّ منها ما لا أنساه؛ قولُ العربيِّ: "الطَّبْعُ غَلَبَ التَّطْبِعَ"، وأذكرُ هنا تربيةَ والدي وتعامله معي؛ فقد كان يصحِّبني معه إلى صلاةِ الجماعةِ في المسجدِ على الدَّوامِ منذُ صِغَرِي، حتَّى صِرْتُ مِنَ السَّابِقِينَ إلى حُضُورِ الجماعةِ في المسجدِ، وكان يأخذني معه مراراً لزيارة الأرحامِ؛ فأصبحتُ وصوِّلاً لأهلي وأقاربي. في البيتِ كان يُعاودُ عُرفتي باستمرارٍ، ويتأكَّدُ مِنْ أنَّني أحافظُ على نظافتِها، فنشأ معي حُبُّ النِّظَافةِ والنِّظامِ، وكان إذا رآني أتحدَّثُ مع الآخرين، يأمرُني بالإنصاتِ لهم جيِّداً، ويحثُّني على عدمِ مقاطعتهم؛ ما نمى لديَّ أدبَ الاستماعِ وحُسنَ الإنصاتِ للآخرين. لذا يَنبغي علينا الرجوعُ إلى أمثالنا العربيَّةِ ونشرُ ثقافتِها في ما بيننا.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديك الآن دقيقةٌ لتكتبَ ما أمكنَ من إجاباتٍ.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن، استمع إلى المحادثةِ مرَّةً ثانيةً.

[Repeat from * to **]

لديك الآن، تسع دقائق لتكمل إجاباتك وتحقق منها.

(Pause 8 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

• الجزء الثاني:

سَتَقْرَأُ أسئلة الجزء الثاني، ثم سَتَسْتَمِعُ مرتين إلى محادثة بين سارة وعليّ.
في المرة الأولى: استمع إلى المحادثة، واكتب إجاباتك في ورقة الأسئلة.
وفي المرة الثانية: استمع إلى المحادثة، وتحقق من إجاباتك.

لديك الآن دقيقة لقراءة الأسئلة.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

ستستمع الآن إلى المحادثة للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

سارة:

غريب أمر البشر {بتعجب}؛ يقضون ثلث حياتهم نائمين؛ فهم ينامون يوميًا ما يُعادلُ ثمانِي ساعاتٍ تقريبًا، ومع ذلك فإن الكثير منهم لا يعرفون عن النوم إلا الشيء القليل، إنه حاجة ضرورية جدًا لجسم الإنسان وعقله.

إن النوم المعتدل له فوائد جمّة: فهو يُساعد الجسم على الاسترخاء، وتجديد النشاط، ويخفف من التوتر النفسي، ويحسن المزاج أيضًا؛ لهذا نرى على وجوه بعض الناس علامات تدل على أنهم لا ينامون كفايتهم وأنهم يشعرون بالإعياء والإرهاق.

ولكي نحظى بنومٍ مُريحٍ يجب علينا أن نتجنّب ملء بطننا بالطعام، وأن نختار المكان الملائم البعيد عن الضوضاء، وأن يكون ضوء غرفة النوم خافتًا، وحرارة الغرفة معتدلة. هذه بعض من الأسباب التي تُساعدنا في الحصول على نومٍ مُريحٍ، فالراحة في

النَّوْمُ لَا تُحْسَبُ بَعْدَ السَّاعَاتِ الَّتِي نَقْضِيهَا نَائِمِينَ، وَإِنَّمَا بِمِقْدَارِ مَا نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ نَوْمٍ عَمِيقٍ.

وَقَدْ أَثْبَتَتِ الدَّرَاسَاتُ أَنَّ النَّوْمَ الزَّائِدَ يُؤَدِّي إِلَى اضْطِرَابَاتٍ فِي الْجِهَازِ النَّفْسِيِّ وَيُضْعِفُ القُدْرَةَ فِي حُصُولِ الجِسْمِ عَلَى الأكْسِجِينِ بِكَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ، فَتَظْهَرُ عَلَى الْإِنْسَانِ عِلَامَاتُ العِنَاءِ وَالتَّعَبِ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ قِلَّةَ النَّوْمِ أَيْضًا تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ فِي حَالَةٍ تُعَاسِ دَائِمًا، فَتَقِلُّ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّفْكِيرِ، فَيُصَابُ بِالنَّسْيَانِ، وَيَشْعُرُ بِالوَهْنِ الشَّدِيدِ.

عَلِي:

سبحانَ الله العظيم "بنبرة فيها تأمل واستعظام"، النَّوْمُ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْنَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا؛ فَيَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَزِيدَ مِنْ مَعْرِفَتِنَا بِهَذِهِ النِّعْمَةِ، وَذَلِكَ بِمَعْرِفَةِ أُمُورٍ ثَلَاثَةٍ لَا بُدَّ مِنَ الْعِلْمِ بِهَا، لِنَعْمَلَ عَلَى تَوْفِيرِهَا، لِلْحُصُولِ عَلَى أَفْضَلِ نَتِيجَةِ النَّوْمِ، أَوَّلُهَا: طَرِيقَةُ النَّوْمِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي يَحْصُلُ بِهَا الْجِسْمُ عَلَى أَكْبَرِ قَدْرِ مَنْ الرَّاحَةِ فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ، وَكَذَلِكَ الْوَقْتُ الْأَفْضَلُ لِلنَّوْمِ، وَثَالِثًا الصُّوَابُ وَالشُّرُوطُ اللَّازِمَةُ تَوَافُرُهَا فِي مَكَانِ النَّوْمِ. وَلَا أَنْسَى فِي الْخِتَامِ أَنْ أَوْجِّهَ حَدِيثِي إِلَى كُلِّ مَنْ أَحْبَبَهُمُ: التَّزِمُوا بِالنَّوْمِ الْمَعْتَدَلِ؛ فَهُوَ السَّبَبُ الْأَوَّلُ لِسَلَامَةِ الْأَبْدَانِ وَالْعُقُولِ.

(Beep, pause 5 seconds)**

لديك الآن دقيقة لتكتب ما أمكن من إجابات.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن، استمع إلى المحادثة مرة ثانية.

[Repeat from * to **]

لديك الآن، تسع دقائق لتكمل إجاباتك وتتحقق منها.

(Pause 8 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

الجزء الثالث:

سَوْفَ تَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ الْإِمْلَاءِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ

المرّة الأولى: لتفهم محتوى النص.

المرّة الثانية: قراءة بطيئة؛ لتكتب ما يُملى عليك.

والمرّة الثالثة: لتتحقق ممّا كتبت.

(Pause 3 seconds)

والآن، استمع إلى نصّ الإملاء للمرّة الأولى؛ دون أن تكتب

Listen for the first time

العنوان

بَيْتُ السَّعَادَةِ

بَيْتُنَا، وَهَلْ فِي الدُّنْيَا أَجْمَلُ مِنْهُ؟ لَقَدْ تَكَحَّلَتْ عَيْنَايَ بِمَرَاهُ الْجَمِيلِ، وَتَرَعَرَعْتُ

بَيْنَ أَرْجَائِهِ.

صَبَاحًا، يَفْتَحُ بَيْتُنَا ذِرَاعِيهِ لِلشَّمْسِ؛ فَتَتَلَأَلُ أَشْعَتُهَا، فَإِذَا أَغْلَقْنَا النَّوَافِذَ

وَأَسَدَلْنَا السُّتَانِيزَ سَادَهُ الظَّلَامِ، عَدَا خُبُوطِ تَحْتَرِقُ النَّقُوبِ؛ لِنُؤَلِّفَ أَعْمِدَةً مُتَشَابِكَةً

مِنَ الضِّيَاءِ.

مَا أَجْمَلُ بَيْتُنَا! نَلْعَبُ فِي حَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا نَتَعَبُ نَتَقَيُّ ظِلَّ أَشْجَارِهِ.

والآن، اكتب ما يُملى عليك، مراعيًا تشكيلَ أواخرِ الكلماتِ ووضعَ علاماتِ الترقيم.

Listen 2nd time

لديكَ الآنَ دقيقةٌ لتراجعَ ما كتبت.

You have one minute to check

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن استمع إلى الإملاء مرةً أخيرة، وتحقق مما كتبت.

Listen 3rd time

لديك الآن دقيقةً لمراجعة ما كتبت.

(55 seconds pause)

(Beep, pause 5 seconds)

انتهى امتحان الاستماع والإملاء.