

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

---

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

<b>MARK SCHEME</b>	<b>نموذج التصحيح</b>
<b>KINGDOM OF BAHRAIN</b>	<b>مملكة البحرين</b>
<b>EDUCATION &amp; TRAINING QUALITY AUTHORITY</b>	<b>هيئة جودة التعليم والتدريب</b>
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
<b>April 2018</b>	<b>امتحان أبريل ٢٠١٨</b>
<b>ARABIC</b>	<b>اللغة العربية</b>
<b>Paper 3 Listening</b>	<b>الورقة ٣ الاستماع</b>

يتم نشر نموذج التصحيح كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج التصحيح.

يجب الاطلاع على نموذج التصحيح مقروئاً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

الجزء [١]

الدرجة الكلية	الإجابة		السؤال	
١٨	٢	درجتان: في حال اختيار ٣ أفكار صحيحة.	ب	
		درجة: في حال اختيار فكرتين صحيحتين.	هـ	
		صفر: في حال اختيار أفكار غير صحيحة	ز	
		في حال اختيار فكرة واحدة صحيحة		
		في حال اختيار أكثر من ٣ أفكار.		
	٣	٢	توزيع الدرجة:	
		٣	٣ درجات: ٤ جمل ✓	
٤		٢ درجة: جملتان ✓ و(جملتان ✗ أو ترك جملتين)		
١		٣ جمل ✓ وترك جملة واحدة		
	١ درجة: جملة ✓			
٤		دروس/ عبر/ حياة الأجداد/ تجربتهم	٣	
٢		الفخر - التعجب	٤	
٢		الطباع: درجة لطبع مما يأتي: الحضور المبكر للمسجد/صلاة الجماعة/زيارة الأرحام/ النظافة/النظام/أدب الاستماع.	٥	
		التعليل: درجة للتعليل المقنع		
٣		الدعوة (درجة): الرجوع إلى أمثالنا العربية ونشر ثقافتها فيما بيننا. الرأي والتعليل: يقبل أي رأي شريطة التعليل، وتتفاوت الدرجة تبعاً لمستوى الإقناع. درجتان: تعليل وافٍ بحجة مناسبة وأمثلة صحيحة. مثال للتعليل عند الموافقة على الرأي: لأن الأمثال تفيد في استخلاص الدروس والعبر وتربينا على القيم والعادات والتقاليد. درجة: تعليل بسيط بحجة غير واضحة، أو تعليقات عامة. مثال للتعليل عند الموافقة على الرأي: لكي نعرف الأمثال العربية/ لأن الأمثال مفيدة.	٦	
٢		من الطباع الحسنة: التعاون/ الاحترام ... (لا يحتسب ما ورد في النص)	٧	

الدرجة الكلية	الإجابة		السؤال	
١٨	٢	درجتان: في حال اختيار ٣ أفكار صحيحة.	أ	
		درجة: في حال اختيار فكرتين صحيحتين.	د	
		صفر: في حال اختيار أفكار غير صحيحة	و	
		في حال اختيار فكرة واحدة صحيحة		
		في حال اختيار أكثر من ٣ أفكار.		
	٣	٢	توزيع الدرجة:	
		٤	٣ درجات: ٤ جمل ✓	
٣		٢ درجة: جملتان ✓ و(جملتان ✗ أو ترك جملتين)		
١		٣ جمل ✓ وترك جملة واحدة		
	١ درجة: جملة ✓			
٤		اضطرابات - الجهاز التنفسي - الجسم - الأكسجين	٣	
٢		أ: التعجب ب: الخشوع	٤	
٢		الأمر الثلاثة التي يمكن اختيار أحدها: "درجة لأي مما يأتي": طريقة النوم/ وقت النوم/ مكان النوم. التعليل: درجة للتعليل المقنع	٥	
٣		النصيحة (درجة): الالتزام بالنوم المعتدل. الرأي والتعليل (درجتان): يقبل أي رأي شريطة التعليل، وتتفاوت الدرجة تبعاً لمستوى الإقناع. - درجتان: تعليل وافٍ بحجة مناسبة وأمثلة صحيحة. مثال للتعليل عند الموافقة على النصيحة: لأن زيادة النوم أو قلته ترهق جسم الإنسان وتشوش عقله. - درجة: تعليل بسيط بحجة غير واضحة، أو تعليقات عامة.	٦	
٢		من العلامات: احمرار العين/ شحوب الوجه/ الهالات السوداء تحت العين/ تغير لون الوجه (لا يحتسب ما ورد في النص)	٧	

الدرجة الكلية	معايير تقييم الإملاء	
٨ درجات	الدرجة	درجة الإملاء المستحقة مقابل نسبة المحتوى المكتوب
	٦	نسبة الكلمات المكتوبة ١٠٠% . (٥٠ كلمة)
	٥	نسبة الكلمات المكتوبة ٨٠ - ٩٩% . (٤٠ - ٤٩ كلمة)
	٤	نسبة الكلمات المكتوبة ٦٠ - ٧٩% . (٣٠ - ٣٩ كلمة)
	٣	نسبة الكلمات المكتوبة ٤٠ - ٥٩% . (٢٠ - ٢٩ كلمة)
	٢	نسبة الكلمات المكتوبة ٢٠ - ٣٩% . (١٠ - ١٩ كلمة)
	١	نسبة الكلمات المكتوبة ١٠ - ١٩% . (٥ - ٩ كلمات)
	صفر	نسبة الكلمات المكتوبة أقل من ١٠% . (١ - ٤ كلمات)
الدرجة	درجة الإملاء المستحقة بحسب عدد الظواهر*	
٦	إحكام توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء محدودة؛ لا تتجاوز ٣ ظواهر	
٥	سلامة توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء قليلة؛ في ٤ - ٥ ظواهر	
٤	سلامة توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء؛ في ٦ - ٧ ظواهر	
٣	تعثر في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة؛ في ٨ - ٩ ظواهر	
٢	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة جداً في ١٠ - ١١ ظاهرة	
١	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة جداً في ١٢ - ٣٣١ ظاهرة	
صفر	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء تتجاوز ١٣ ظاهرة	
من الظواهر الإملائية: التاءان المفتوحة والمربوطة، الهاء والتاء المربوطتان، همزتا الوصل والقطع، اللامان القمرية والشمسية، المدان القصير والطويل، التمييز بين الحروف المتقاربة، دخول حروف الجر على (ال) التعريف، الألف المقصورة والياء، والحروف التي تتطق ولا تكتب.		
* ملاحظة: تُلحق حركات التشكيل بالقواعد الإملائية، وتعامل معاملتها، وهي ثلاث ظواهر: (الحركات، والتنوين، والتضعيف).		
(توظيف علامات الترقيم)		
٢	توظيف ما لا يقل عن ٤ علامات ترقيم في مواضعها الصحيحة	
١	توظيف (٢-٣) علامات ترقيم في مواضعها الصحيحة	
صفر	توظيف علامة ترقيم واحدة فقط، أو ترك الترقيم	
علامات الترقيم: الفاصلة، النقطة، نقطتا مقول القول، علامة الاستفهام، علامة التعجب.		

## العنوان

### بَيْتُ السَّعَادَةِ

بَيْتُنَا، وَهَلْ فِي الدُّنْيَا أَجْمَلُ مِنْهُ؟ لَقَدْ تَكَحَّلتْ عَيْنَايَ بِمَرَاهُ الْجَمِيلِ، وَتَرَعَرَعْتُ  
بَيْنَ أَرْجَائِهِ.

صَبَاحًا، يَفْتَحُ بَيْتُنَا ذِرَاعِيهِ لِلشَّمْسِ؛ فَتَتَلَأَلُ أَشْعَتُهَا، فَإِذَا أَغْلَقْنَا النَّوَافِذَ  
وَأَسَدَلْنَا السِّتَائِرَ سَادَهُ الظَّلَامِ، عَدَا خُيُوطِ تَخْتَرِقُ الثُّقُوبَ؛ لِتُوَلِّفَ أَعْمَدَةَ مُنْشَابِكَةَ  
مِنَ الضِّيَاءِ.

مَا أَجْمَلَ بَيْتُنَا! نَلْعَبُ فِي حَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا نَتَعَبُ نَتَقَيَّأُ ظِلَّ أَشْجَارِهِ.