

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

---

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

<b>MARK SCHEME</b>	<b>نموذج التصحيح</b>
<b>KINGDOM OF BAHRAIN</b>	<b>مملكة البحرين</b>
<b>EDUCATION &amp; TRAINING QUALITY AUTHORITY</b>	<b>هيئة جودة التعليم والتدريب</b>
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 6 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف السادس
<b>ARABIC 2019</b>	<b>امتحان اللغة العربية ٢٠١٩</b>
<b>Paper 3 Listening</b>	<b>الورقة ٣ الاستماع</b>

يتم نشر نموذج التصحيح كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين فُيبل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج التصحيح.

يجب الاطلاع على نموذج التصحيح مقروئاً بورقة الأسئلة وتقرير رئيس التصحيح.

الدرجة الكلية	الإجابة		السؤال
١٨	٢	درجتان: في حال اختيار ٣ أفكار صحيحة. درجة: في حال اختيار فكرتين صحيحتين. صفر: في حال اختيار أفكار غير صحيحة. في حال اختيار فكرة واحدة صحيحة. في حال اختيار أكثر من ٣ أفكار.	أ
			هـ
			ز
٣	٣	توزيع الدرجة: ٣ درجات: ٤ جمل ✓ ٢ درجة: جملتان ✓ و(جملتان ✗ أو ترك جملتين) ٣ جمل ✓ وترك جملة واحدة ١ درجة: جملة ✓	٣
			٢
			٤
			١
٤	٣	الحبل - شكل دائرة - الوسط - الدور	٣
٢	٤	أ: الحنين ب: الإعجاب	٤
٢	٥	الفوائد التي يمكن اختيار أحدها: درجة لفائدة مما يأتي: غرس روح التنافس الشريف بين اللاعبين/ رياضة الجسم وتنشيطه/ تمرين العقل على التفكير السليم للتوصل إلى الحلول الممكنة في كل لعبة/ صقل شخصية الطفل وتنميتها. التعليل: درجة للتعليل المقنع.	٥
٣	٦	الاقتراح (درجة): تبني الأندية والمؤسسات المجتمعية الألعاب الشعبية... (تقبل تجزئة الاقتراح الأساسي) الرأي والتعليل (درجتان): يقبل أي رأي شريطة التعليل، وتتفاوت الدرجة تبعاً لمستوى الإقناع. - درجتان: تعليل وافٍ بحجة مناسبة وأمثلة صحيحة. (كأن تتعلق الحجة بدور المؤسسات في المحافظة على هذا التراث). - درجة: تعليل بسيط بحجة غير واضحة، أو تعليقات عامة. (كأن تتعلق الحجة بفائدة الألعاب الشعبية).	٦
			٧
٢	٧	من السلبيات: ضعف البصر، آلام الظهر، عدم الاهتمام بدراسته، العنف، التوتر، السمنة، ... (لا يحتسب ما ورد في النص)	٧

الدرجة الكلية	الإجابة		السؤال
١٨	٢	درجتان: في حال اختيار ٣ أفكار صحيحة. درجة: في حال اختيار فكرتين صحيحتين. صفر: في حال اختيار أفكار غير صحيحة. في حال اختيار فكرة واحدة صحيحة. في حال اختيار أكثر من ٣ أفكار.	أ
			د
			ز
٣		توزيع الدرجة: ٣ درجات: ٤ جمل ✓ ٢ درجة: جملتان ✓ و(جملتان ✗ أو ترك جملتين) ٣ جمل ✓ وترك جملة واحدة ١ درجة: جملة ✓	٤
			٣
			١
			٢
٤		تستقبل - العائدين - ساحات - حدبٍ وصوب	٣
٢		ب: الحزم	٤
٢		الطرائق التي يمكن اختيار أحدها: "درجة لأي مما يأتي": كانت ربّات البيوت يُنشدنَ أهاريحَ شعبيّةً. كان الناس يصبغونَ المنازلَ بالجبسِ الأبيضِ. التعليل: درجة للتعليل المقنع.	٥
٣		الموقف (درجة): أن يعطيه الهدية في ليلة وصوله. الرأي والتعليل (درجتان): يقبل أي رأي شريطة التعليل، وتتفاوت الدرجة تبعاً لمستوى الإقناع. - درجتان: تعليل وافٍ بحجة مناسبة وأمثلة صحيحة. - درجة: تعليل بسيط بحجة غير واضحة، أو تعليقات عامة.	٦
٢		من الآثار الإيجابية للهدايا: بركة/ ذكرى/ تشجيع على الحج/ تقوية الجانب الديني ...	٧

الدرجة الكلية	معايير تقييم الإملاء	
٨ درجات	الدرجة	درجة الإملاء المستحقة مقابل نسبة المحتوى المكتوب
	٦	نسبة الكلمات المكتوبة ١٠٠% (٥٠ كلمة)
	٥	نسبة الكلمات المكتوبة ٨٠ - ٩٩% (٤٠ - ٤٩ كلمة)
	٤	نسبة الكلمات المكتوبة ٦٠ - ٧٩% (٣٠ - ٣٩ كلمة)
	٣	نسبة الكلمات المكتوبة ٤٠ - ٥٩% (٢٠ - ٢٩ كلمة)
	٢	نسبة الكلمات المكتوبة ٢٠ - ٣٩% (١٠ - ١٩ كلمة)
	١	نسبة الكلمات المكتوبة ١٠ - ١٩% (٥ - ٩ كلمات)
	صفر	نسبة الكلمات المكتوبة أقل من ١٠% (١ - ٤ كلمات)
الدرجة	درجة الإملاء المستحقة بحسب عدد الظواهر *	
٦	إحكام توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء محدودة؛ لا تتجاوز ٣ ظواهر	
٥	سلامة توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء قليلة؛ في ٤ - ٥ ظواهر	
٤	سلامة توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء؛ في ٦ - ٧ ظواهر	
٣	تعرثر في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة؛ في ٨ - ٩ ظواهر	
٢	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة جداً في ١٠ - ١١ ظاهرة	
١	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء كثيرة جداً في ١٢ - ١٣ ظاهرة	
صفر	ضعف في توظيف القواعد الإملائية، مع أخطاء تتجاوز ١٣ ظاهرة	
من الظواهر الإملائية: التاءان المفتوحة والمربوطة، الهاء والتاء المربوطتان، همزتا الوصل والقطع، اللامان القمرية والشمسية، المدان القصير والطويل، التمييز بين الحروف المتقاربة، دخول حروف الجر على (أل) التعريف، الألف المقصورة والياء، والحروف التي تنطق ولا تكتب.		
* ملاحظة: تُلحق حركات التشكيل بالقواعد الإملائية، وتعامل معاملتها، وهي ثلاث ظواهر: (الحركات، والتنوين، والتضعيف).		
(توظيف علامات الترقيم)		
٢	توظيف ما لا يقل عن ٤ علامات ترقيم في مواضعها الصحيحة	
١	توظيف (٢-٣) علامات ترقيم في مواضعها الصحيحة	
صفر	توظيف علامة ترقيم واحدة فقط، أو ترك الترقيم	
علامات الترقيم: الفاصلة، النقطة، نقطتا مقول القول، علامة الاستفهام، علامة التعجب.		

## نص الإملاء

### حُبُّ الْخَيْرِ

تَعَجَّلَ رَجُلٌ فِي الصُّعُودِ إِلَى قِطَارٍ، فَسَقَطَتْ فَرْدَةٌ حِذَائِهِ الْيُسْرَى، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا  
أَنْ رَمَى الْفَرْدَةَ الْيُمْنَى بِجَوَارِهَا، فَأَنْدَهَشَ أَصْدِقَاؤُهُ كُلُّهُمْ قَائِلِينَ: مَا أَعْجَبَ تَصَرُّفَكَ  
هَذَا! ثُمَّ سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ مُسْتَنْكِرًا: لِمَاذَا رَمَيْتَ الْفَرْدَةَ الثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ عَلَيْهِ بِثِقَّةٍ وَاطْمِئْنَانٍ:  
أَحْبَبْتُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِمَا أَحَدُ الْفُقَرَاءِ حِينَ يَرَاهُمَا مَعًا.