

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic1>

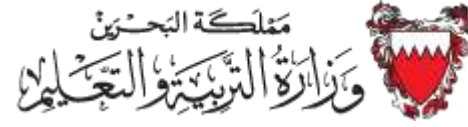
* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



شرح قصائد الصف السادس كاملة - الفصل الاول

أبي - بنت الخليج - بلد الشراع - على عرفات - وسام على صدر الوطن - أوال مهد العلا

2017 - 2018

شرح الاستاذ : باسم ناصر رحال 36265635



6



الكرة العامة: بيان أفضال الأب على الأبناء و واجبهم نحوه الأفكار الرئيسية: 1-3 اعتراف الابن بأفضال والده عليه. 4-5 وصف حال الأب عند مرض أحد الأبناء
6- حرص الآباء على توفير العلم النافع لأبنائهم 7- سعي الأب المتواصل لبناء مستقبل أبنائه 8- اعتراف الشاعر بأفضال والده الكثيرة 9- تعاهد الابن على رد الجميل لوالده عند الكبر.

| شرح البيت والصور الجمالية | المظاهر اللغوية والبلاغية | معاني المفردات | | البيت |
|--|--|---|------------------------------|---|
| | | معناها | الكلمة | |
| 1- يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول إن لهذه الأفضال آثار عظيمة عنده | - كم : خيرية تفيد الكثرة والتعدد . - يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم | فضل ، وجمعها أيادي علامة ، وجمعها آثار | يد أثر | 1 - كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر!! |
| يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة و تشنته منذ الصغر . | - (الصغر - الكبر) بينهما علاقة تضاد يوضح المعنى . | قمت بتربتي اعتيت بي أطعمتي، وفرت لي الغذاء | ربيتي رعيتي غذوتني | 2- أنت الذي ربيتني و رعيتني منذ الصغر |
| يوصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه و يقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء وتعمل دائما على حمايتي من حوادث الدهر و مصائبه. | تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والفخر بدور الأب في حياة الابن . | ألبستني حميتني حوادث الدهر و مصائبه ومفرد الغير : الغيرة | كسوتني وقيتني شر الغير | 3 - و غذوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير |
| يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول انه إذا حل بي المرض أصابك الحزن والسهر . | - حل الأسى بك والسهر: شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما . | حل , أصاب المرض الشديد الحزن | ألم الضنى الأسى | 4- فإذا ألم بي الضنى حل الأسى بك و السهر |
| يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول انه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه و يضل بجانبه حتى يتعافى و يتجاوزه الخطر . | حتى يجاوزني الخطر: شبه الشاعر المرض بالشيء الذي يمكن تجاوزه . - لا تني : أسلوب نفي | لا تتأخر يبتعد عني ، ينخطاني | لا تني يجاوزني | 5 - تدعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني الخطر |
| يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه و اعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل . | العلم هو كنز مالي المدخر: شبه الشاعر العلم بالكنز المحفوظ ليدل على قيمة العلم . | جلبت لي الفائدة و النفع المحفوظ | أفدنتي المدخر | 6 - وأفدنتي العلم الذي هو كنز مالي المدخر |
| يبين الشاعر استمرار الأب في عمل بمشقة و تعب طوال حياته من أجل أن يوفر متطلبات أبنائه و بناء مستقبلهم . | تظل ، تكدح : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار | فعل يدل على الاستمرار العمل بتعب و مشقة المستقبل | تظل تكدح المنتظر | 7 - وتظل تكدح في الحياة لحاضري و المنتظر |
| يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضال والده الكثيرة و وصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة التي تعطي الآخرين . | وتلك أيديك الغرر: شبه الشاعر أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين . | إحسانك , فضلك ومفردها : عارفة الكريمة ، ومفردها : غرة | عوارفك الغرر | 8 - هذي عوارفك الحسان وتلك أيديك الغرر |
| يتعهد الشاعر برد أفضال والده الكثيرة عند وصول الأب الى | هي يا أبي دين علي: شبه الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه بالدين الذي | ما يجب أدواه ، وجمعها ديون | دين | 9 - هي يا أبي دين علي أرده عند الكبر |

مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن
اتجاه والده

يجب عليه سداده .

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة بنت الخليج) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

| الفكرة العامة دعوة الشاعرة الرجوع إلى أمجاد وبطولات العرب | | الافكار الرئيسية : 1- افتخار الشاعرة بنسبها وعزتها وكرامته 2-5 : دعوة الشاعرة قومها لتذكر ماضيهم الجميل والعودة إليه وترك الخلاف فيما بينهم 6-7 : بيان النشأة الطيبة لأهل الخليج والخصال الكريمة التي يتصفون بها. الافتخار بشجاعة الأجداد وتحديهم للصعاب دون خوف. 8- دعوة الشاعرة قومها إلى المحافظة على تراث الماضي 9- تحذير الشاعرة قومها من القطيعة والخلاف الذي يهدم مستقبلهم 10- أثر العروبة والدين الإسلامي في توحيد الأمة | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| البيت | معاني المفردات | | شرح البيت |
| | الكلمة | معناها | |
| 1. أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية | يعرب بن فحطان الهامة العالية | أول ناطق باللغة العربية الرأس المرفوع عزة وكرامة | تفتخر الشاعرة بعروبيتها وانتمائها للخليج العربي وعزتها ومكانتها الرفيعة |
| 2. أناشد قومي : ألا يذكرون ليالينا الحلوة الصافية | أناشد الصافية | أطلب النقية الخالية من الشوائب | حنين الشاعرة لأيام الماضي الجميل ولياليه الطيبة ، حيث تطلب إلى قومها أن يتذكروا ماضيهم الجميل الذي لا يكدره شيء شبهت الشاعرة الليالي السعيدة بالشيء الحلو المذاق -صورة ذوقية ألا يذكرون : اسلوب استفهام |
| 3. وسامرنا العذب حول المواعد يجمعنا أسرة هانية | سامرنا هانية | الحديث بالليل سعيدة | تصف الشاعرة قومها في الماضي و مجالسهم التي كانوا يتحدثون فيها ليلاً، مجتمعين حول مواقد النار شتاءً بهناء وسعادة |
| 4. تدور الأحاديث فيها ثناء وتنفض بالخير والعافية | ثناء تنفض | مدح تدق | تصف الشاعرة أحاديثهم الطيبة في الماضي وما فيها من مدح وخير |
| 5. أعيديا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية | وكفوا الجافية اللهجة | اتركوا وتوقفوا الكلام الجاف الخشن الذي يدعو للخصام و التنازع المقصود بها هنا الكلام. | تطلب الشاعرة من قومها أن يعيدوا ذلك الماضي الجميل وأن يتركوا الكلام الجاف الخشن ويتوقفوا عنه لأنه يسبب الخلاف والبغض . |
| 6. فنحن رضعنا لبنان الخليج وعشنا على هذه البادية | لبنان | لبن , حليب | تبين الشاعرة النشأة العربية الواحدة لأهل الخليج وعيشتهم في البادية واكتسابهم الصفات العربية الأصيلة |
| 7. وأجدادنا من أقاموا الشراع وساروا على الموجة العاتية | العاتية الشراع وساروا | الجبارة السفينة مشوا | تفتخر الشاعرة بالأجداد الأقوياء الذين واجهوا مخاطر البحر. يشير البيت السابع إلى مهنة قديمة وهي مهنة الغوص واستخراج اللؤلؤ ومن مخاطر البحر(اسماك متوحشة والصخور الكبيرة والأمواج |

| | | | | |
|---|---------------|--|---|--|
| 8. فلا تجعلوا في مهب الرياح صحائف أمجادنا الماضية | أمجادنا | | شبهت الشاعرة الماضي الجميل الذي يفتخر به بالصحائف التي تحوي ما يفيد . | تنهى الشاعرة قومها عن إضاعة ما بناه الأجداد من تاريخ ومجد وحضارة |
| 9. ولا تقطعوا الرحم المرتجى . لمستقبل الأمة الغالية | الرحم المرتجى | القرابة المأمول | شبهت الشاعرة أهل الخليج بالأقارب . | تنهى الشاعرة قومها عن قطع الصلاة التي تربطهم لأن ذلك يؤدي إلى تفككهم وضعفهم وعدم نهضتهم في المستقبل |
| 10. أما وحدتنا دماء العروبة والملة السمحة الهادية؟! | الملة | الدين والشريعة والمقصود بالملة السمحة الدين الإسلامي | أما : اسلوب استفهام غرضه التعجب | تتساءل الشاعرة متعجبة وتقول : أليس الدم العربي والدين الإسلامي هما من وحدنا؟ فكيف نتفرق إذاً ؟ انتماء أبناء الخليج إلى أصول عربية واحدة |

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة بلد الشراع) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 اعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

| الفكرة العامة | | الافكار الرئيسية : | | |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| حياة الأمجاد في بلد الشراع(البحرين) ذات الحضارة القديمة المنطلقة من سواعد ابنائها | | 1-3 حضارة البحرين القديمة وتقدمها وتخريجها رباينة عظماء 4-6 حضارة البحرين قامت وبنيت من شبابها المكافحون في اقسى واشد الظروف 7- قلب البحار معلق بالبحرين مهما ابتعد 8-9 تشجيع بطولي للبحارة لبعضهم البعض 10-11 جمال السفن في عمق البخار وهي سائرة فيه 12- استهتار واستهانة البحارة بالصعاب لدليل قوتهم وشجاعتهم | | |
| البيت | معاني المفردات | | | |
| | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
| المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية | | | | |
| 1- بلد الشراع على الخليج الأخضر لك في المعالي ذمة لم تخفر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر البحرين بقوله إنها بلد السفن على هذا الخليج ويخاطبها بأنها لها في الأمجاد عهد وأمان وضمن لم ينقض أو ينقص. | الشراع الأخضر المعالي تخفر | السفينة الجمع خضر الرفعة والسيادة تنقض | الخليج ذمة | لسان الماء بين اليابستين عهد وضمن وأمان |
| 2- مهد الربابنة الألي سادوا العلا دهرأ وأول موطن متحضر <u>شرح البيت</u> : سادة للمجد لمدة طويلة من الزمن وهم أصحاب أول مكان متحضر. بأي شيء وصف الشاعر البحرين ؟ وصفها بصفتين بلد الشراع ومهد الربابنة | مهد الربابنة الألي ساد | فراش الطفل قائد السفينة الذين صار سيداً | العلا دهرا موطن متحضر | المجد والعظمة زمن طويل مكان متقدم |
| 3- هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل تروي الفخار بلحنها المتفجر <u>شرح البيت</u> : يقول الشاعر إن البحرين تتميز بشواطئ غالية تحوي وتضم الأشياء الغالية مثل اللآلئ والأصداف والتي تستمر تحكي قصص المجد والعزة والفخر | هذي لم تزل تروي | هذه تفيد الاستمرار تحكي | الفخار لحن متفجر | الفخر جمعها: ألحان يخرج بانديفاع |
| 4- وتقول مجدي في سواعد فتية عرفوا الحياة على الشراع المبحر <u>شرح البيت</u> : البحرين وتقول: إن مجدي وعزوتي يأتيني من قوة أبنائي الذين عرفوا الحياة على هذا الخليج وهذه السفن وتلك الأشعة السابحة على الماء أي من قديم الزمان | مجدي فتية سواعد | الرفعة والعظمة جمع مفردة: فتى مفردها ساعد وهو أعلى الذراع | عرفوا الحياة المبحر | مقابلها جهلوا مقابلها الموت السابح |
| 5- ساروا مع الفجر الوضي وشمروا عن ساعد الجد الذي لم يقهر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر شباب البلاد بالنشاط حيث يستيقظون منذ طلوع الفجر وأنهم يعملون بجد ونشاط منذ طلوع الفجر وهم في همة لا | سار الوضيء | مشى ومقابلها توقف المنير | شمروا الجد يقهر | استعدوا . رفعوا مقابلها المزاح يغلب |

| | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------|--|
| تعرف الانهزام ولا التكاثر ولا الهزل بل هم دائما في جد | | | | | |
| 6- نالوا من الآمال كل حقيقة ومشوا إلى تحقيق حلم أكبر <u>شرح البيت</u> أنهم فتية صدق أعدوا أنفسهم لرحلة المجد فساروا مع الفجر ، و اقتحموا كل الصعاب بعزم صادق ، و إرادة قوية يحققون أحلامهم ، و الأمل يدفعهم إلى تحقيق حقيق حلم أكبر | نالوا الآمال | حصلوا الأمنيات | | | العلاقة بين كلمة آمال وكلمة المنى هي الترادف حلم أكبر: أسلوب تفضيل |
| 7- أنا في البحار النانبات وخاطري أبدا على شط الخليج الأخضر <u>شرح البيت</u> ومع كل ما هم فيه من جد وإقبال على العمل إلا أن قلوبهم متشوقة لأرض الوطن ولكل ما فيه وكان لسان حالهم يقول: أنا هنا لكن قلبي في الوطن | النانبات خاطري | البعيدات فكري | | | نالوا من الآمال) شبة الآمال بشيء مادي. (حلم أكبر) توحى بالتطلع للمزيد من الأحلام |
| 8--هيا إلى صيد اللالي ، فالمنى لم تبتسم يوما لمن لم يسهر <u>شرح البيت</u> لكن هذا الشوق لا يثنيهم عن العمل فهم يدعون بعضهم البعض لعدم التثاقل في أداء واجبه فالأمنيات لا تتحقق إلا لمن يسهر ويتعب | اللالي | اللؤلؤ | المنى | الأمل – ما يتمناه الإنسان | * ماهي المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت الثامن ؟ صيد و استخراج اللؤلؤ فالمنى لم تبتسم : تشخيص حيث شبه المنى بإنسان يفرح و يبتسم |
| 9- سيضيع حلم المجد من أجفاننا هدرنا إذا قبل أسنا لم نبحر <u>شرح البيت</u> وسيضيع حلمنا في تحقيق المجد إذا لم نسارع للإبحار قبل شروق الشمس وانتشار ضوء النهار | يضيع السنا | يفقد - ينتهي ضوء الصباح | أجفان | مفرد جفن وهو غطاء العين | علام يدل قول الشاعر ” قبل السنا لم نبحر ” * الأسراع في العمل قبل فوات الأوان . المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت هي صيد و استخراج اللؤلؤ |
| 10- ويرفُ كالرؤيا شراعٌ سابح هو كالفراشة فوق مرجٍ أخضر <u>شرح البيت</u> فتسير بنا السفن وشراعها يرفرف في الهواء يخيل للرائي كأنه جناح فراشة تنقل من مكان لمكان على أرض واسعة خضراء | يرف الرؤيا | يتمايل الحلم | المرج | الأرض الخضراء | شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء. بين كلمة فوق وكلمة تحت هي التضاد |
| 11-يختالُ في عرضِ البحارِ ، وفوقه من كلِّ مفتولِ السواعدِ أسمر <u>شرح البيت</u> يستمر الشاعر في وصف السفينة في البحر فيشبه مشيتها بأنها الانسان الي يمشي بتمايل وهي تحمل على ظهرها رجال اقوياء | يختال عرض | يتمايل وسط | السواعد مفتول | قوي العضلات | يدل قول الشاعر ” من كل مفتول السواعد على الغواصون الذين يتصوفون بصفة الشجاعة والقوة وقد تغيير لونهم إلى اللون الأسمر من الشمس |
| 12- قد سخرَ الأمواج تحت طموحه حتى استهانَ بكلِّ ريحٍ صرصر <u>شرح البيت</u> يمدح الشاعر أجدادنا الذين عملوا في الصيد والإبحار بأنهم أستطاعوا أن يسيطروا على السفينة ويواجهوا الرياح القوية بعزم وقوة . | سخر يرف الرؤيا طموحه | سهل , ذلل يتمايل الحلم هدفه - غايته | المرج ريح صرصر | الأرض الخضراء الرياح الباردة والقوية | شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء |

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة على عرفات) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

| الفكرة العامة اظهار الاهمية الدينية والقدسية لجبل عرفات وحجابه | | الافكار الرئيسية : 1-3 وصف هيئة الحجيج المغبرين المتعبين وتحملهم للمشاق والتعب 4-6 : شوق ولهفة الحجاج لان يغفر الله ذنوبهم ويرزقهم من خيراته الواسعة 10 تاركين كل ملذات الحياة وراءهم 7- دعوة الشاعر الى قبول اعمال الحجاج وغفر ذنوبهم | |
|--|--|--|---|
| البيت | معاني المفردات | | شرح البيت |
| | الكلمة | معناها | |
| 1-رفعوا الأكف وأرسلوا الدعوات وتجردوا لله في عرفات | تجردوا الأكف | تركوا كل شئ مفردها كف | الحجاج يوم عرفة يكثرون من الدعاء إلى الله 'وقد خلعوا ملابسهم المعتادة وارتدوا ملابس الإحرام , و تركوا كل ملاهي الدنيا و أقبلوا على الله . |
| 2- شعنا تجللهم سحائب رحمة غبرا يفيض النور في القسمات | شعنا تجللهم يفيض القسمات غبرا | متفرق ومنتش (مفردها أشعث) تغطيهم يمتلئ ملامح الوجه مغبري الشعر (شعنا) | الحجاج عادة ما تكون شعورهم شعنا أي جافة متفرقة بسبب أشعة الشمس ومع ذلك رحمة تشملهم وتحيطهم من كل جانب ، ووجههم عادة ما تلوها الغبار ومع هذا تلاحظ ملامح الإيمان |
| 3- هذي ضيوفك يا إلهي تبتغي عفواً و ترجو ساينج البركات | تبتغي ساينج البركات | تتمنى وتطلب كثير الطيبات والخيرات البركة | ضيوفك اي حجاج البيت يطلبون الرحمة الواسعة و الغفر عن الذنب و يطلبون الطيبات و الخيرات تبتغي - ترجو - علاقة ترادف |
| 4- غصت بهم في حلهم ورحيلهم رحب الوهاد وواسع الفلوات | غصت حلهم الرحب وهاد فلوات | ازدحمت ضدها فرغت مكان إقامتهم(ضدها رحيلهم) الواسع(ضدها الضيق) أراض منخفضة صحاري مفردها فلو | تزدحم الأماكن الواسعة والمرتفعة بالحجاج أثناء إقامتهم ورحيلهم لكثرة عددهم . |
| 5-تركوا وراء ظهورهم دنيا الورى وأتوك في شوق وفي إخبات الورى | إخبات ضراعة الزلات الورى | خضوع توسل وتذلل الخطايا البشر | حجاج بيت الله الحرام تركوا مغريات الدنيا و ملذاتها وجاؤوا إلى الله بشوق وخشوع العلاقة بين كلمة تركوا وكلمة أتوك هي التضاد |
| 6-وفدوا الى أبواب جودك خشعاً و تزاحموا في مهبط الرحمات | إخبات مهبط تزاحموا | خشوع وتواضع مكان الهبوط والمقصود جبل عرفة تجمعوا وتدافعوا | ها هم الحجاج قد أقبلوا عليك وعلى كرمك خاشعين وخاضعين لك وحدك فهم يتزاحمون في تلك الصحراء حيث مهبط الرحمة الإلهية . |
| 7- فاقبل إله العرش كل ضراعة و أمح الذنوب وكفر الزلات | ضراعة الزلات وكفر | تذلل الخطايا غفره له، محاه | يدعو الحجاج الله بتواضع وخشوع و يطلبون منه أن يمحو ذنوبهم |
| | | | العلاقة بين امح وكفر هي الترادف وبين الذنوب والزلات تضاد فاقبل + أمح + وكفر اسلوب امر طلبى يفيد الدعاء |

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة وسام على صدر الوطن) للصف السادس - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

| الفكرة العامة المحرق تهنئ الشيخ خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية | | معاني المفردات | | البيت |
|---|--|---|--|--|
| شرح البيت | المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية | الكلمة | معناها | |
| | | س1 ما مناسبة التهنئة المقدمة لسمو الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة ؟ تهنئة صاحب سمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه | أيها القائد + ويا أيها الباغ: أسلوب نداء الباع دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم ٢. الساعد دلالة على القوة والرئاسة من صفات صاحب سمو : الكرم والرئاسة | الباع الساعد |
| فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهنى صاحب سمو . | س3 (فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم) هل الصورة حقيقة أم خيالية ؟ ولماذا؟ الصورة خيالية لأن البحار و النخيل لا تعانق صور خيالية تدل على الحب والولاء: شبه النخيل والبحار بانسان يعانق ويصافح انسان | تعانقكم الماجد | تحضنكم كريم الأصل | ٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد |
| فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقادة لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلبكم . | صور خيالية تسري لكم خافقات النسيم ، مرفقة ماؤها بارد ، | تسري خافقات النسيم مرفقة | تأتي ، تسير مضربة - الأعلام والرايات الهواء اللطيف طائعة،لينة،منقادة | 3-وتسري لكم خافقات النسيم مرفقة ماؤها بارد |
| وكل قلوب البحرين تحبكم مشتافة لكم وما هذا التزامم إلا دليل على الحب والولاء لكم . | صور خيالية: ، قلوب تزاممها لان القلب لا يزامم | تهفو شاهد | تشتاق دليل | 4-وتهفو إليكم على حبها قلوب تزاممها شاهد |
| وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديراً لجهودكم فلا يضرركم الحاسد بحسد | أتاك الوسام على صدرنا صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب سمو للشهادة لماذا تكريم الامير وسام شرف غلى صدر كل مواطن ؟ لان الامير هو من صنع مجد البحرين وعمل على رقيه وتقدمه | الوسام ضير | مكافاة تعلق على الصدر لا شك | 5-أتاك الوسام على صدرنا فلا ضيران يحسد الحاسد |
| أنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة | وفوق ضدها تحت صاعد ضدها نازل او هابط | منكب متون | رأس العضد والكتف الظهر وما ارتفع من الأرض | 6-على منكب الفخر هذا الوسام وفوق متون العلا صاعد |
| فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتنمي البلاد وهذا حصاد جهدي . | من صفات صاحب سمو قيادته ومعرفته للامور من صفات صاحب سمو عمله وجهده لم شبه الشاعر سو الامير بالنيراس ؟ ليبين أهمية سمو الشيخ خليفة للبحرين | نيراس جوف | المصباح داخل ، بطن | 7-لأنك للأرض نيراسها وفي جوفها زارع حاصد |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>إن تفكيركم وتدبيركم عجزت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .</p> | <p>من صفات صاحب السمو علوتم خليفة فوق الحجا تدل على ذكائه وعبقريته من صفات صاحب السمو بعزم له طارف القوة والارادة علاقة طارف و تالد علاقة تضاد</p> | <p>ارتقيتم . ارتفعتم , سموتم العقل الحديث والحاضر القديم والماضي بقوة وارادة</p> | <p>علوتم الحجا طارف تالد عزم</p> | <p>8-علوتم خليفة فوق الحجا بعزم له طارف تالد</p> |
| <p>وعطاؤك كبير كالبحر لانك انت من صنع مجد البحرين واستحققت التكريم</p> | <p>شبه الشاعر سمو الامير بالبحر في عطائه فيا أيها البحر+ ويا أيها العبد : اسلوب نداء</p> | <p>بكسر العين خيط ينضم فيه الخرز الثمين وجمعه عقود وبفتح العين 10 سنوات</p> | <p>العقد</p> | <p>9-فيا أيها البحر والساحل ويا أيها العبد والعاقد</p> |
| <p>المحرق بأبنائها تحتفل وتفرح لكم وتعبر لكم عن حبا وفرحها</p> | <p>صور خيالية حبا صادر وارد : صور حب اهل البحرين باشياء تخرج وتدخل قلوبهم أتتك المحرق في عرسها شبه المحرق بعروس تحتفل بفرحها علاقة صادر و وارد علاقة تضادوذا : اسم اشارة</p> | <p>جاءتك خارج داخل</p> | <p>أتتك صادر وارد</p> | <p>10- أتتك المحرق في عرسها وذا حبا صادر وارد</p> |
| <p>وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد</p> | <p>علاقة ليقراها جمعنا الحاشد بما قبلها نتيجة لسبب علاقة جمعنا و الحاشد علاقة ترادف من صفات صاحب السمو فترسم تاريخنا : عمله ومجده</p> | <p>المجتمع والكثير</p> | <p>الحاشد</p> | <p>11- فترسم تاريخنا صفحة ليقراها جمعنا الحاشد</p> |
| <p>ونتيجة جهودكم العظيمة فلقد اجتمع الناس على حبكم وازيلت الاحقاد والكراهية من نفوسهم</p> | <p>صور خيالية تعانق بالحب كل الرجال . شبه جهود سمو الامير (صفحة المجد) بشخص يصافح الاخرين حبا به تعانق بالحب كل الرجال للدلالة على اجماع الناس على رأي واحد</p> | <p>يذهب تحضن وتصافح</p> | <p>يرتحل تعانق</p> | <p>12- تعانق بالحب كل الرجال فيرتحل الحقد والحاقد</p> |

(شرح قصيدة أوال مهد العلا) للصف السادس - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

| الفكرة العامة المحرق تهنئ الشيخ خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية | | معاني المفردات | | البيت |
|---|--|--|--|--|
| شرح البيت | المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية | الكلمة | معناها | |
| | | الإفكار الرئيسية : من 1-3. تتمتع مملكة البحرين بإرث حضاري وتاريخي هام حيث كانت مهدا للحضارات القديمة. من 4-6: الفخر والاعتزاز بحضارة أوال عبر الأزمنة بانها مهد الفكر والثقافات . من 7: البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني» 8 : البحرين بلداً للتعایش والتسامح ونبذ العنف، | | |
| يفتخر الشاعر بالبحرين بانها موطن ومنشأ الحضارات العربية القديمة والتي غنى لها التاريخ منذ الازمنة السابقة ايام الفتوحات الاسلامية | شبه الشاعر الزمن بإنسان يعني فخرا واعتزازا بحضارة البحرين غنى بها الدهر يدل على تقدير العالم المتحضر لدور أوال | أوال مهد الدهر العلا الفتوحات | اسم البحرين قديما موطن، منشأ الزمن السمو والرقى المعارك والبطولات | 1- أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات |
| والتاريخ يشهد لها التاريخ مفتخرا بزاهيا بارض البحرين | شبه الشاعر التاريخ بإنسان يفتخر بمجد حضارة البحرين و بطولاتها على مر الزمان | أساطير بعزها | الأحاديث العجيبة | 2- أرض يشهد لها التاريخ مفتخرا بعزها في أساطير البطولات |
| لو أتيج للصخر ان يتكلم عن فضائل حضارة أوال عبر التاريخ لجف الحبر عن كتابة وذكر فضائلها التي لا تحصى ولا تعد | لو ينطق الصخر : اسلوب تمن هل ترى : اسلوب استفهام غرضه التعجب صورة خيالية : شبه الشاعر الصخر بإنسان يتمنى ان يتحدث عن فضائل حضارة البحرين | ينطق مآثرها | يتكلم فضائلها ومفردتها مآثر | 3- لو ينطق الصخر يوما عن مآثرها هل ترى الحبر يكفي للكتابات |
| هذه الفضائل راقية بفكرها وثقافتها واول محطة هامة عبر العصور والأزمنة لشعوب البشرية واسال عنها كل الصروح والمنابر تجدها ترقى بالشعوب وتزدهر فيها الاوطان | التقى والفكر علاقة ترادف سل : اسلوب امر | التقى مآثر شامخة سل المنابر المنارات | الثقافة فضائل مفردتها مآثرة عالية , مرتفعة اسأل منصّة مفردتها منبر بناءً مرتفع مفردتها منارة | 4- مآثر بالتقى والفكر شامخة سل المنابر عنها والمنارات |
| تفتخر أوال انها تحوي معاهدا للعلم والثقافة والفكر اضاءت التاريخ بفضلها وهي ركيزة اساسية من ركانز تاريخ الامم السابقة | معاهد : جمع تكسر الدعامات : جمع مؤنث سالم | معاهد شع مؤتلقا الدعامات | محضر الناس انتشر مضينا ولا معا الركائز ومفردتها دعامة | 5- معاهد شع منها الدين مؤتلقا بفجره فهي من اولى الدعامات |
| وقد جارت أوال عبر الأزمنة كل حضارات الامم والشعوب بفكرها وعلمها واصبحت نورا يستنل به | شبه الشاعر حضارة أوال بمصباح اضاء الطريق الصحيح لكل الامم والشعوب | وسايرت ركب الهدايات | جارت , تكيفت معه انسجمت قافلة طريق الصواب | 6- وسايرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات |
| يصف الشاعر حضارة أوال حديثا فقد اصبحت البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني المتطور والحديث | شبه الشاعر حضارة أوال بالشمس المشرقة علاقة "فامتلات من الرقي بها كل المسافات " ب اليوم تشرق بال عمران نتيجة لسبب | اليوم الرقى | العصر الحديث التطور والتقدم | 7- اليوم تشرق بال عمران فامتلات من الرقي بها كل المسافات |
| يدعو الشاعر لمملكة البحرين ومليكها الملك حمد ان يبقى عزيزا قويا وهو الذي حمى البحرين وشعبها من الفتن والبغضاء والعداوات | قد صانها : اسلوب توكيد | أعز عاهلها صانها | جعلها عزيزا ملكها حفظها | 8- هذي أوال أعز الله عاهلها قد صانها الله من أهل العداوات |

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال