

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف شرح قصائد الصف السادس كاملة

[موقع المناهج](#) ⇌ [الصف السادس](#) ⇌ [لغة عربية](#) ⇌ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح وتحليل قصيدة (على عرفات)	1
شرح وتحليل قصيدة وسام على صدر الوطن	2
ورقة عمل تدريبية في القواعد النحوية والإملاء	3
مذكرة أسئلة	4
مذكرة ورقة ثانية	5

شرح قصائد الصف السادس الابتدائي كاملة

6

الفصل الثاني - أ. باسم ناصر رحال



صفحة الكتاب		القصيدة
إلى	من	
83	81	راعي الميثاق
90	88	النخلة المعوجة
107	105	أخلاق كريمة

قصيدة (شرح قصيدة النخلة المعوجة) للصف السادس الابتدائي - الفصل الثاني

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الافكار الرئيسية		الفكرة العامة : بُنِيت القصيدة على السرد القصصي، وقد تناول فيها الشاعرُ أهمية تربية الأبناء تربيةً سليمةً منذ مرحلة الطفولة ، لما لها من أثر كبير في صقل شخصياتهم المستقبلية	
3-1 : الخروجُ للزَّهَةِ ووصفُ الحديقةِ 8-4 : حوارٌ بين الفتاةِ وأبيها حولَ تقويمِ اعوجاجِ النَّخْلَةِ 10-9 : أهميَّةُ تربيةِ النَّشءِ في سنٍّ مبكِّرةٍ.		المغزى من القصيدة : يخبرنا فيها الشاعر أن مرحلة الطفولة مرحلة مهمة جداً في توجيه الأبناء وتعديل سلوكهم ، فعلى الوالدين أن يأخذوا أبناءهم بمبادئ الآداب الإسلامية الفاضلة ليأمنوا بها وينشئوا عليها ويأخذوا منها ليسهل عليهم قبولها عند الكبر كنشأتهم عليها عند الصغر لأنهم سيكونون متطبعين بها ، فالذي لا ينشأ عليها في الصغر يكون تقبله لها في الكبر عسيراً ، وكما قيل سابقاً :-العلم في الصغر كالنقش في الحجر عناصر القصة: المكان : بين الاشجار / الزمان : الزمن الحاضر / الشخصيات : مها + الاب / المشكلة : محاولة اصلاح اعوجاج النخلة / الحل : رفض الاب لمطلب ابنته مها باصلاح الاعوجاج لهدف ومغزى	
البيت	معاني المفردات		شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها	
1- بين الحديقة والنهر	وجمال ألوان الزهر	الزهر	الورود
2- والطيور يشدو بالغناء	العذب في شتى الصور	يشدو العذب شتى	يعرد – ينشد حسن الوقع في الأذن مختلف
3- سارت مها مسرورة	مع والد حان أبز	أبز حان	طائع ومخلص الود حنون وعطوف
4- فرائث هنالك نخلة	معوجة بين الشجر	معوجة	غير مستقيمة
5- . فتناولت حبلاً وقا	لث يا أبي هيا انتظر	فتناولت	اخذت
6- حتى تقوم عودها	لتكون أجمل في النظر .	تقوم عودها	نسويه ونعدله غصنها
7- فأجاب الأب: إنها كبرت	وطال بها العمر	دلالة على تقدمها بالسن – كبرت	صور الشاعر النخلة بإنسان كبير وتقدم بالسن وطال بها العمر : اشارة الى صعوبة الاصلاح بعد فوات الاوان
8- ومن العسير صلاحها	فات الأوان ولا مفر	العسير صلاحها فات الأوان مفر	ضعفاً، شاقاً تعديلها وارجاعها الى سابق عهدها مضي الوقت أو الفرصة مهرب وملجأ
9- قد ينفع الإصلاح والتهد	يب في عهد الصغر	التهديب عهد	تتسببها وجعلها سليمة – العناية زمان
10- والنشء إن أهملته	طفلاً تعثر في الكبر	النشء تعثر أهملته	الجيل الجديد تعثر لم تهتم به

(شرح قصيدة أخلاق كريمة) للصف السادس الابتدائي - الفصل الثاني

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة: يُعَدُّ الشَّاعِرُ الْمَبَادِيَّ الْأَخْلَاقِيَّةَ الْفَاضِلَةَ التي نشأ عليها منذ طفولته، مُبَرِّراً أثرها في التَّعَامُلِ مع الآخرين
الافكار الرئيسية 1-3 : أثر العفو والصَّفح عن المُسيء . 4-7 : مُعاملة الجار والأَصْدِقَاءِ . 8-9 : مَدْحُ الشَّاعِرِ لِأُبيه

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الخيالية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها		
1-أداري السفية ولا اغضبُ ويهذي المسيء فلا أعتبُ	أداري السفيه يهذي أعتبُ	الاطف الجاهل يقول كلاما غير مفهوم الوم	شبه السفية والضعيف الشخصية بطفل صغير يداريه ويلطفه لا أعتب : أسلوب نفي	في هذه القصيدة يبين لنا الشاعر بعض الصفات والأخلاق الكريمة، حيث نرى بأن الشاعر وهو صاحب الأخلاق الكريمة يلاطف الإنسان الجاهل الذي يتكلم بكلام سيئ وغير معقول وعلى الرغم من ذلك بأنه لا يلوم هذا الإنسان
2-وأصفحْ عمنْ أتى مذنبًا ومنْ في البرية لا يذنبْ؟	أصفح البرية	أسامح عكسها اعاقب جمع برايا: الخلق	ومعنى (ومن في البرية لا يذنب) أسلوب استفهام انكاري يدل على النفي	كذلك نرى الإنسان صاحب الأخلاق الكريمة بأنه يسامح كل من يخطئ في حقه، ولا يرد الخطأ بخطأ لأنه إنسان صالح والإنسان الصالح لا يذنب في حق الآخرين، بل متسامح بطبعه لأنه يدرك أن الناس لابد أن يقعوا في خطأ
3-وَأَلْقَى الْحَقُودَ بوجهٍ مضيءٍ ولو كان في قلبه غييبُ	غيبه الحقود: الوجه المضيء	الظلام الشديد . المبغض عكسها المحب المبتسم المشرق بالابتسامة	-بوجه مضيء: شَبَّهَ الابتسامة في وجهه المقابل والبشاشة عند التعامل مع الآخرين بالضوء إشارة لصفاء القلب -شَبَّهَ الحقد بالظلام ليشير إلى أن صاحبه يتخبط	كذلك بأن يقابل الحسود والعدو بوجه مبتسم ومضيء يشع بالابتسامة حتى لو كان في قلب ذلك الإنسان المعادي ظلام من شدة الحقد والكراهية والحسد، ونرى التضاد في كلمتي مضيء وغييب العلاقة مضيء و غيبه هي التضاد العلاقة بين الحقود والود هي التضاد
4-وَأَبْسَطَ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَرَّهَ حَادِثٌ مَرْعَبُ	أبسط هزه	أمد حركه بقوة	أبسط للجار ظل الأمان: جعل للأمان ظل كما للأشياء المادية ظل إشارة الراحة النفسية والإحساس بالوحدة	وإذا حلَّ بجاري ما يخيفه أو يحزنه من من حوادث الزمن وتقلب الدهر فإني أقف معه وأساعده ليعلم أنه ليس وحيدا فيشعر بالأمان هزه حادث: شَبَّهَ أثر الحوادث وتقلبات الزمن بالهزة ليشير للإضطراب وعدم الاستقرار النفسي
5-وَأَغْمَرُ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَذِي خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ	أغمر الود يحتذي خطا	املاً الحب يقتدي , يتبع سير	العلاقة بين الناجحين ويرسب التضاد العلاقة بين الحقود والود هي التضاد لا يرسب : أسلوب نفي	وأحب وأحترم كل مجتهد في حياته مقتد بالعظماء وأصحاب المنازل العالية والساعي بجد للوصول لما وصلوا له لا الكسول الفاشل وأغمر بالود: شَبَّهَ الحبِّ بالماء الذي يغمر ويغطي الأشياء إشارة لشدة الحبِّ ومدى الاحترام الذي يظهره للناجحين والمجتهدين خطا الناجحين: شَبَّهَ تجارب الآخرين بالخطوات أو آثار الاقدام ليشير إلى أن طريق النجاح واضح
6-وَأَمَقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا وَلَوْ مَلِكَ الدَّرِّ مَنْ يَكْذِبُ	أمقت الدَّرِّ	أكره , أبغض الذُّلُوةُ العظيمة	كلمة الحقود وبين كلمة أمقت هي الترادف	أما الكاذب فإني أكرهه كرها شديدا وأنفر منه حتى لو ملك الجواهر
7-وَأَصْحَبُ كُلَّ كَرِيمٍ الطَّبَاعِ وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَأْرَبُ	مأرب الطباع	مقصد , مطلب الصفات		وأختار من الأصحاب من تكون أخلاقه حسنة وسيرته جميلة وطموحه في الحياة كبيرة
8-خَلَقْتَ مَحَبًّا لِكُلِّ الْأَنَامِ وَإِنْ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبُ	الأنام مذهب	الخلق أو البشر طريقة أو منهج في الحياة	العلاقة بين كلمة البرية وكلمة الأنام هي علاقة الترادف	فقد تربيت ونشأت على حبِّ جميع الناس حتى صار هذا الحبِّ عنوانا لكل تصرفاتي وأصبح منهجا لي في الحياة
9-خِلَالُ تَعَلَّمَتَهَا مِنْ أَبِي فَنَعَمْ الْخِلَالُ وَنَعَمْ الْأَبُ	خلال نعم	صفات فعل للمدح	نعم خلال ونعم الأب: أسلوب مدح	وكل ما ذكرته من الصفات الحسنة فإن الذي هو من علمني إياها فما أعظمها من صفات وما أعظمهم من أب فقد تربيت ونشأت على حبِّ جميع الناس حتى صار هذا الحبِّ عنوانا لكل تصرفاتي وأصبح منهجا لي في الحياة

قصيدة (راعي الميثاق) للصف السادس الابتدائي - الفصل الثاني

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الافكار الرئيسية

الفكرة العامة

يُبينُ الشَّاعِرُ في قَصِيدَتِهِ الإنجازاتِ الكَبرىَ التي قامَ بها حَضْرَةُ صَاحِبِ الجَلالةِ المَلِكُ حَمْدُ بنِ عيسى آل خليفة مَلِكُ مَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ المُقَدَّي حُدْمَةً لِشُعْبِ البَحْرَيْنِ، وإِغْلَاءً لِشَأْنِهِ

الافكار الرئيسية	معاني المفردات		البيت
	معناها	الكلمة	
شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الخيالية		
1- 2 : ذكر صفات الملك حمد بن عيسى - 3-8 : نهضة البحرين في عهد جلالته الملك حمد، وإنجازاته العظيمة 9 : منزلة جلالته الملك حمد في قلوب أهل البحرين			
يبدأ الشاعر القصيدة بذكر راعي الميثاق الملك حمد بن عيسى وأنه هو من بنى هذا الصرح الذي أدهش الجميع بجماله وعظمته .	صور الميثاق بشيء يحتاج إلى رعاية وهذا يدل على عظم المسؤولية	العهد جمعها موثيق حافظه ومتولي أمره والمقصود الملك حمد بن عيسى أعجب جمعها صروح وهي البناء	راعي الميثاق أدهش صرحا
وهو رمز للوثيقة الوطنية، ووصف ملك البالد بالعدل وأخذ المشورة من الجميع وأنه ناصر للحق .	-بالعدل تحلى والشورى : تعبير يدل على خبرة الملك بأسس الحكم - قد أدهش: أسلوب توكيد.	اتصف معين للمظلوم جمعها انصار محقق النصر	تحلى نصيرا منصورا
يبين الشاعر أن في عهد الملك حمد بن عيسى صار التقدم والازدهار في البالد، وهذا شرف ينضاف إلى منجزاته.	مجدا ينضاف إلى مجده: تعبير يدل على كثرة الإنجازات	التقدم صارت شرفا	النهضة أضحت مجدا
يذكر الشاعر أن الملك حمل راية العلم واعتنى به وهو تعبير يدل على اهتمام الملك بالعلم والتعليم . -الغاية تعدل غايته: تعبير يدل على أن العلم غاية أساسية	فالعلم تقلد رايته: صور الشاعر العلم بعقد لبسه في عنقه ليزيد من جماله ورعايته للعلم	تولى هدف تساوي	تقلد غاية تعدل
يشير الشاعر الى انجازات الملك حيث انه بنى أماكن كثيرة للعلم - المدارس والجامعات والمعاهد-	سلمت يده: أسلوب دعاء	بنت من البناء تساوي أماكن تثبته	شادت تعدل دورا. توطده
يبين الشاعر الإنجازات التي حققها الملك في عهده منها كثرة البنين والتمدن ورفع من شأن الانسان عاليا	صور الشاعر الحكمة بألة رفع قدرة على حمل اثقل الاشياء	ارتقى وارتفع البنين والتمدن جمعها العزائم ومعناها الاصرار	علا العمران العزيمة
ويشير الشاعر ايضا الى انجازات الملك : عمل على توفير العمال والسكن وانتشار الأمن ويؤكد الشاعر بكلمة قد أن هذه جميع الإنجازات جمعها في مملكة البحرين	قد وفرها بوطن: أسلوب مؤكد بقد. جمعا: نكرة للشمول والعموم	الرخاء والاستقرار كثر واتسع	أمن وفرها
ومن ضمن الإنجازات انتشار القطاع الصحي في البالد (المستشفيات والمراكز الصحية) التي تعتني بالمواطن بلا مقابل مادي ، شبه الشاعر هنا الصحة بالتاج الذي يتوجه الملك للعباد.	شبه الشاعر الصحة بالتاج الذي يوضع على رؤوس الناس نعم مؤسسه: أسلوب مدح	جمعها تيجان فعل للمدح منشئه وبانيه	تاج فنعم مؤسس
هذا البيت نتيجة لما سبق ، فالنتيجة هي حب الشعب ملك البالد لما قدمه من إنجازات سياسية وصحية وتعليمية ، فصارت إنجازاته وعزيمته مثال للجميع	ملك في الشعب محبته: تعبير يدل على حب الشعب. - شبه الشاعر حب الملك بالمثل الذي جرى على لسان الناس	اصراره وهمته مثال يحتذى به أعطيت	عزيمته مثل ضربت
			9- ملك في الشعب محبته ضربت مثال وعزيمته

