

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف الإجابة النموذجية ما المذكرة الشاملة

موقع المناهج ← ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[مراجعة عامة في الورقة الأولى لمادة اللغة العربية](#)

1

[مراجعة النصوص الأدبية](#)

2

[مراجعة القواعد النحوية الإجابة النموذجية](#)

3

[شرح قصيدة في عيد الأم](#)

4

[شرح قصائد الصف السادس كاملة](#)

5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين



الإجابة النموذجية

مذكرة مادة اللغة العربية الاختبار الثالث ٢٥%

للمصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

إعداد: أ. علي إسماعيل جاسم

ملاحظة: المذكرة لا تغنى عن الكتاب

المواضيع المطلوبة للاختبار الثالث:

الورقة الثانية: القصائد المطلوبة:

- راعي الميثاق / حفظ (٥-١)
- النخلة المعوجة / حفظ (٨-١)
- أخلاق كريمة / حفظ (٥-١)

القواعد النحوية المطلوبة:

١. التطابق بين المبتدأ والخبر .
٢. كان وأخواتها ، إنّ وأخواتها .
٣. النكرة والمعرفة .
٤. التطابق بين الصفة والموصوف .
٥. الحال .
٦. المفعول لأجله .

الورقة الأولى:

الاستماع ، الاملاء ، التعبير (القصة) ، الخط

شرح وتحليل قصيدة (راعي الميثاق) / للشاعر عادل علي البنكي			
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم			
الفكرة العامة	الأفكار الرئيسية	شرح الأبيات	معاني الكلمات
	(١ - ٢) صفات راعي الميثاق .	١. راعي الميثاق وبانيه صَرَخاً قَدْ أَدْهَشَ رَائِيهِ	الميثاق هو اتفاق بين الملك والشعب يحتوي على القوانين التي تتضمن الحقوق والواجبات البناء العالي أعجب
		يتحدث الشاعر عن إنجازات عدة قام بها جلالة الملك حمد بن عيسى مما جعل شعب البحرين محباً له ، فهو القائم على الميثاق الوطني و راعيه و قد بنى له صرخاً يدهش من يراه .	صرحاً أدهش
	(٣ - ٨) نهضة البحرين في عهد جلالة الملك حمد .	٢. بِالْعَدْلِ تَحَلَّى وَ الشُّورَى لِلْحَقِّ نَصِيراً مَنْصُوراً	اتصف ، تزيّن النشاور
		لقد اتصف جلالة الملك بعدله و اعتماده لمبدأ الشورى و وقوفه إلى جانب الحق دائماً	تحلّى الشورى
		٣. وَ النَّهْضَةَ أَضَحَّتْ فِي عَهْدِهِ مَجْداً يَنْضَافُ إِلَى مَجْدِهِ	التقدم صارت يُضم ، يُضَاف
		إنَّ أمجاده كثيرة وقد حقق نهضة شاملة في كافة المجالات ، مما يزيد من هذه الأمجاد و يضاعفها .	النهضة أضحت ينضاف
		٤. فَالْعِلْمُ تَقَلَّدَ رَأْيَهُ لَا غَايَةَ تَعْدُلُ غَايَتَهُ	تولى ، حمل العلم ، اللواء هدف تساوي
		من مظاهر النهضة في عهده الاهتمام بالتعليم والاهتمام به ، وأصبح غايةً وهدفاً لا يساويه أي هدف أو غاية .	تقلّد رايته غاية تعدل
		٥. يَدُهُ شَادَتْ سَلِمَتُ يَدِهِ دوراً لِلْعِلْمِ تُوطِّدُهُ	بنّت مباني تنبّته ، تقويه
		لقد اهتم جلالته بالتوسع في بناء دور العلم من الجامعات و المدارس و المعاهد مما يدل على حرصه الشديد على الارتقاء بالتعليم .	شادت دوراً توطده
		٦. رَفَعَ الْعُمَرَانَ بِحِكْمَتِهِ وَ عَلَا الْإِنْسَانَ بِعَزَمَتِهِ	البناء رفع إرادته
		لقد نهض أيضاً بال عمران ، واهتم بالبناء مما أسهم في إعلاء شأن المواطن البحريني بعزيمته وإرادته .	العمران علا عزمته
		٧. عَمَلٌ أَمَلٌ أَمِنْ وَ سَكَنٌ قَدْ وَفَّرَهَا جَمْعاً بَوْطُنٌ	طموح جعلها متوفرة
		عمل جلالته على توفير العمل و آمال المواطنين من الأمن و السكن الملائم في هذا الوطن بمملكة البحرين .	أمل وقرها
		٨. وَالصَّحَّةُ تَاجُ الْبَيْسَةِ لِلنَّاسِ فَنِعْمَ مُؤَسَّسُهُ	ما يوضع على رأس الملك من الذهب والجواهر أحسن ، للمدح
		اهتم أيضاً بالصحة ، و عمل على توفير الخدمات الصحية للناس جميعاً .	تاج نعم
	(٩) منزلة جلالة الملك حمد في قلوب أهل البحرين .	٩. مَلِكٌ فِي الشَّعْبِ مَحَبَّتُهُ ضُرِبَتْ مَثَلاً وَ عَزِيمَتُهُ	بناء الوطن ، الناس جعلت نموذجاً
		لقد أصبحت محبة جلالة الملك حمد لدى شعب البحرين قوية وعظيمة وثابتة ، وأصبحت م ضرباً للمثل مع قوة العزيمة التي يتصف بها جلالته .	الشعب ضربت مثلاً

الإشادة بجلالة الملك وميثاق العمل الوطني وأهم منجزاته .

الصور والأساليب والإيحاءات :	
- راعي الميثاق وبانيه : صورة خيالية تصور الميثاق بالبناء الذي يحتاج للرعاية وقد بناه جلالة الملك وتكفل برعايته .	- فالعلم تقلّد رايته : تصوير للعلم بالإنسان الذي يحمل رايته جلالة الملك في التطوير والتقدم .
- بالعدل تحلّى والشورى : صورة خيالية صور صفتي العدل والشورى بالحلي الذي يزين جلالة الملك .	- و الصحة تاج ألبسه للناس : يصور الصحة بالتاج الذي يلبسه الإنسان فوق رأسه مما يدل على الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية .
- النهضة أضحت مجداً : صور النهضة بالمجد للافتخار بها .	- سلمت يداه : أسلوب دعاء . - نعم مؤسسهُ : أسلوب مدح .

شرح وتحليل قصيدة (النخلة المعوجة) / للشاعر أحمد شوقي
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
الزهور	الزهر	١- بين الحديقة والنهر وجمال ألوان الزهر كانت في مكان جميل بين الحديقة والنهر والأزهار الملونة الجميلة	(٤-١) تجوالها مع والدها بين الحديقة والنهر ومشاهدتها للنخلة المعوجة .	عدم فائدة أو جدوى إصلاح عيوب وفساد المخلوقات عند الكبر .
يغرد ، يغني الجميل مختلف ، أنواع	يشدو العذب شئى	٢- والطير يشدو بالغناء ع العذب في شئى الصور وكانت الطيور تغرد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بالحن عديده .		
مشث عطوف محسن	سارث حان أبر	٣- سارث مها مسرورة مع والـحـان أـبر في ذلك المكان الجميل سارث البنث مها بسرور وسعادة مع أبيها العطوف المحسن .		
عوجاء ، غير مستقيمة	معوجة	٤- فرأت هنالك نخلة معوجة بين الشجر فشاهدت مها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .		
أخذت	فتاولت	٥- فتناولت حبلاً وقا لت : " يا أبي انتظر أخذت مها حبلاً وطلبت من أبيها الانتظار في هذا المكان .	(٦-٥) محاولة مها إصلاح اعوجاج النخلة .	
تعدل ، تصوب جذعها ، جسمها المشاهدة ، الرؤية	تقوم عودها النظر	٦- حتى تقوم عودها لتكون أجمل في النظر أرادت مها تعديل اعوجاج جذع النخلة كي يكون منظره جميلاً مستقيمة مثل باقي النباتات السليمة الجميلة .		
أصبح عمرها كبيراً ، مسنة	كبرت	٧- فأجاب والدها : " لقد كبرت وطال بها العمر فقال لها أبوها : إن النخلة أصبحت كبيرة في السن وتقدم بها العمر .	(٧-١٠) عدم فائدة أو جدوى إصلاح اعوجاج النخلة بسبب تقدمها في العمر .	
الصعب ذهب الوقت مهرب ، سبيل	العسر فات الأوان مفر	٨- ومن العسر صلاحها فات الأوان ولا مفر إنه من الصعب تعديل أو إصلاح عيب النخلة فقد فات الوقت على هذا الأمر ولا سبيل لنا في ذلك .		
التعديل ، الإصلاح ، التربية وقت ، زمان	التهديب عهد	٩- قد ينفع الإصلاح والتهديب ذيب في عهد الصغر إن الفائدة في تعديل العيب والفساد يكون في وقت الصغر وليس في وقت الكبر .		
الصغار تركته ، غفلت عنه سقط ، توقف ، طاح	النشء اهملته تعثر	١٠- والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر فلا بد من العمل على إصلاح عيوب وفساد الصغار منذ الطفولة لكي لا يسقطوا ويتعثروا عندما يكبرون .		

الصور والأساليب والإيحاءات :	- عناصر القصة في القصيدة :	الدروس المستفادة من القصيدة :
- الطير يشدو بالغناء العذب : صورة خيالية شبه الطير بالإنسان الذي يغني . - قد ينفع الإصلاح والتهديب : قد تقييد التقليل . - والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر أسلوب شرط .	١- الشخصيات : مها ، والدها ، النخلة ٢- المكان : بين الحديقة والنهر والأزهار ٣- الزمان : قديم الزمان . ٤- المشكلة : اعوجاج النخلة . ٥- الحل : ترك إصلاحها أفضل بسبب تقدمها في العمر .	١- التربية تكون في الصغر لا في الكبر . ٢- يصعب إصلاح عيوب الخلق كبرت . ٣- لا فائدة من إصلاح اعوجاج النخلة بعد أن كبرت وتقدمت في العمر . - صفات الأب الواردة في القصيدة : حنون ، أبر ، الحكمة ، معرفة الأمور .

شرح وتحليل قصيدة (أخلاق كريمة) / للشاعر علي الجملاطي

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
الأظف الجاهل ، ضعيف الرأي الكلام السيء أوم	أداري السفيه يهذي أعتب	١. أداري السَّفِيهَ وَلَا أَعْضَبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ كظم الغيظ وسيلة التعامل مع الجهلاء ، يجب علينا أن نلاطف الجاهل الذي يتحدث بكلام سيء ، وألا نلومه ولا نعاتبه على خطأه .	(٣-١) أسلوب التعامل مع السفيه والمذنب والحقود .	
أسامح ، أعفو الخلق ، الناس	أصْفَحُ البرية	٢. وَأَصْفَحُ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا وَمَنْ فِي الْبَرِيَّةِ لَا يُذْنِبُ ؟ مقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ .		
مشرق ظلام ، حقد	مضيء غيهب	٣. وَأَلْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبُ ومواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه ، ومهما أصبح قلبه أسوداً ، لأن الحلم والحكمة سوف تغيره .		
أمد ، أفرش ، أقدم أصابه ، حركه	أبسط هزه	٤. وَأَبْسَطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَزَهُ حَادِثٌ مُرْعِبُ ومن أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .	(٤) الوقوف مع الجار وقت الشدة .	
املاً ، أعطي الحب يتخذ ، يقتدي	أعمر بالود يحتذي	٥. وَأَعْمُرُ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَدِي خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ وتشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وإظهار الحب والتقدير لهم وما يقومون به من مجهود .	(٧-٥) مصاحبة الناجحين وكريمي الطباع وترك الكاذبين .	
أكره اللؤلؤ	أمقت الدر	٦. وَأَمَقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا وَلَوْ مَلَكَ الدَّرُّ مِنْ يَكْذِبُ الناس بأخلاقهم لا بثرواتهم ، فلا نحب الكاذب حتى لو امتلك اللؤلؤ .		
الصفات هدف ، غاية	الطباع مأرب	٧. وَأَصْحَبُ كُلَّ كَرِيمِ الطَّبَاعِ وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَأْرَبُ مصاحبة ذوي الأخلاق الكريمة الذين يتميزون بالطموح .		
الناس أسلوب ومعتقد	الأنام مذهب	٨. خُلِقْتُ مُحِبًّا لِكُلِّ الْأَنَامِ وَأَنَّ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبُ المحبة فطرة وسلوك ، فعلينا أن نحب جميع الناس على اختلافهم .	(٩-٨) محبة جميع الناس ودور الأبوين في صفاتنا الحسنة	
صفات للمدح	خلال نعم	٩. خِلَالَ تَعَلُّمِهَا مِنْ أَبِي فَنِعَمَ الْخِلَالُ وَنِعَمَ الْأَبُ الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويتعلمونها منهم .		

الصور والأساليب والإيحاءات :

<ul style="list-style-type: none"> - فنعم الخلال ونعم الأب : أسلوب مدح . - كلمات بينها علاقة تضاد : غيهب ، مضيئ / الحقود ، الود / الناجحين ، يرسب . - كلمات بينها علاقة ترادف : الحقود ، أمقت / البرية ، الأنام / الود ، المحبة . 	<ul style="list-style-type: none"> - لا أعضب ، لا أعتب : أسلوب نفي . - ومن في البرية لا يذنب؟ أسلوب استفهام يفيد الإثبات - بوجه مضيء : صورة خيالية تدل على أثر الابتسامة . - في قلبه غيهب : صورة خيالية تدل على الحقد . - وأبسط للجار ظل الأمان : صورة خيالية شبه الأمان بالبساط الذي يمد ويبسط . - إذا هزه حادث مرعب : صورة خيالية يصور الحادث يهز الجار ليبين حالة الجار وقت الشدة . - وأبسط إذا هزه حادث مرعب : أسلوب شرط . - وأعمر بالود : صورة خيالية يصور الحب بشيء يملأ . - لا يرسب : أسلوب نفي . - ولو ملك الدر : أسلوب شرط . - ومن في النجوم له مأرب : صورة خيالية تدل على الطموح والهدف الرفيع .
<h4>الدروس المستفادة من النص :</h4> <ul style="list-style-type: none"> - ملاطفة الجاهل ، وكظم الغيظ ، وعدم لوم المخطئ . - الجميع معرض للخطأ ، فيجب أن نتسامح ونعفو عن بعضنا . - مواجهة الحاقد بالابتسامة والحكمة . - المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه ، والوقوف معه في شدته - تشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وتقديرهم . - ننصح الكاذب أن يمتنع عن الكذب ، ولا نشجعه على كذبه . - اختيار الصديق الجيد صاحب الطموح والهدف الرفيع . - الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويعكسون أخلاقهم 	

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١- راعي الميثاق

النص الشعري: من موضوع (راعي الميثاق)

١. راعي الميثاق وبانيه
٦. رَفَع العُمَرانَ بحِكمَتِه
٧. عَمَلٌ أَمَلٌ أَمِنٌ وَسَكَنٌ
٨. والصَّحَّةُ تاجُ أَلْبَسَهُ
٩. مَلِكٌ فِي الشَّعْبِ مَحَبَّةُ
صِرْحًا قَدْ أَدْهَشَ رَائِيهِ
وَعَلَا الْإِنْسَانَ بِعَزِمَتِهِ
قَدْ وَقَّرَهَا جَمْعًا بِوَطْنِ
لِلنَّاسِ فَنِعَمَ مُؤَسِّسُهُ
ضُرِبَتْ مَثَلًا وَعَزِيمَتُهُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **الإشادة بجلالة الملك وميثاق العمل الوطني وأهم منجزاته**

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (٢-١) : **صفات راعي الميثاق .**

- (٨-٣) : **نهضة البحرين في عهد جلالة الملك حمد .**

- (٩) : **منزلة جلالة الملك حمد في قلوب أهل البحرين .**

(٣) هات معاني الكلمات التالية : **الميثاق اتفاق بين .. - صرحاً البناء العالي - أدهش أعجب - تحلّى اتصف - الشورى التشاور - النهضة التقدم - اضحت صارت - ينضاف يضاف - تقلد تولى - رايته العلم واللواء - غاية هدف - تعدل تساوي - شادت بنت - دوراً مباني - توطئه تثبته وتقويه - العمران البناء - علا رفع - عزيمته إرادته - أمل طموح**

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٧) عمل جلالته على توفير العمل وأمال المواطنين من الأمن والسكن الملائم في هذا الوطن بمملكة البحرين .
- (٩) محبة جلالة الملك لدى شعب البحرين قوية وثابتة ، وأصبحت مضرِباً للمثل مع قوة عزيمة جلالته .
- (١) جلالة الملك هو القائم على الميثاق الوطني و راعيه و قد بنى له صرحاً يدهش من يراه .
- (٨) اهتم جلالته أيضاً بالصحة ، و عمل على توفير الخدمات الصحية للناس جميعاً .

(٥) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص .

لقد نهض أيضاً بال عمران ، واهتم بالبناء مما أسهم في إعلاء شأن المواطن البحريني بعزيمته وإرادته .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، و اشرحها مبيناً المقصود منه .
راعي الميثاق وبانيه : صورة خيالية تصور الميثاق بالبناء الذي يحتاج للرعاية وقد بناه جلالة الملك وتكفل برعايته

(٧) ما الميثاق ؟ ومن راعي الميثاق ؟

الميثاق : هو اتفاق بين الملك والشعب يحتوي على القوانين التي تتضمن الحقوق و الواجبات ، و **راعيه** جلالة الملك .

(٨) استخلص من أبيات القصيدة صفتين لراعي الميثاق .

العدل ، الشورى ، الاهتمام بنصرة الحق ، والعلم ، والنهضة ، والبناء ، والعمران ، واحتياجات المواطن .

(٩) اذكر انجازين ذكرهما الشاعر قام بهما صاحب الجلالة ؟

بناء دور العلم ، رفع العمران ، توفير الصحة والسكن للمواطن .

(١٠) أكمل أبيات القصيدة السابقة بالبيتين الثاني والثالث :

٢. بِالْعَدْلِ تَحَلَّى وَالشُّورَى
٣. وَالنَّهْضَةُ أَضْحَتْ فِي عَهْدِهِ
لِلْحَقِّ نَصِيراً مَنْصُوراً
مَجْداً يَنْضَافُ إِلَى مَجْدِهِ

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

٢- النخلة المعوجة

النص الشعري: من موضوع (النخلة المعوجة)

١. بينَ الحديقة والنهرَ
٢. والطيرُ يشدو بالغنا
٣. سارتُ مها مسرورةً معَ
٤. فرأتُ هنالكَ نخلةً
٥. فتناولتُ حبلاً وقا
٦. حتَّى تقوّمَ عودها
- وجمالُ ألوانِ الزهرِ
- ء العذبِ في شتّى الصورِ
- والسدِّ حانِ أبْرُ
- معوجّةٌ بينَ الشجرِ
- لثُ : " يا أبي انتظرُ
- لتكونَ أجملَ في النظرِ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **عدم فائدة أو جدوى إصلاح عيوب وفساد المخلوقات عند الكبر .**

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (٤-١) : **تجوال مها مع والدها بين الحديقة والنهر ومشاهدتها للنخلة المعوجة .**

- (٦-٥) : **محاولة مها إصلاح اعوجاج النخلة .**

- (١٠-٧) : **عدم فائدة أو جدوى إصلاح اعوجاج النخلة بسبب تقدمها في العمر .**

(٣) هات معاني الكلمات التالية : **الزهر الزهور - يشدو يغرد - العذب الجميل - شتّى مختلف وأنواع - سارتُ مشت - حان عطوف - أبر محسن - معوجة عوجاء وغير مستقيمة - فتناولت أخذت - تقوّم تعدّل - عودها جذعها - النظر المشاهدة والرؤية - كبرت مسنة - العسر الصعب - فات ذهب - الأوان الوقت - مفر مهرب - التهذيب الإصلاح - عهد وقت - النشاء الصغار - أهملته تركته - تعثر سقط وطاح**

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٣) في ذلك المكان الجميل سارتُ البنثُ مها بسرورٍ وسعادةٍ مع أبيها العطوف المحسن .
- (٥) أخذتُ مها حبلاً وطلبتُ من أبيها الانتظار في هذا المكان .
- (٢) كانتُ الطيورُ تغرّد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بألحانٍ عديدةٍ .
- (٤) فشاهدتُ مها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .
- (٥) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص .

أرادتُ مها تعديل اعوجاج جذع النخلة كي يكون منظره جميلاً مستقيماً مثل باقي النباتات السليمة الجميلة .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، واطرحها مبيناً المقصود منه .

الطيرُ يشدو بالغناء العذب : صورة خيالية شبه الطير بالإنسان الذي يغني .

(٧) بِمَ كانتُ مها تشعر وهي تسير مع أبيها ؟ استخرج دليلاً من النص .

كانت مها تشعر بالسعادة والسرور (البيت الثالث : سارتُ مها مسرورةً)

(٨) وردتُ عدة صفات للأب في القصيدة . استخرج صفات لأب ؟

حنون ، أبر ، الحكمة ، معرفة الأمور .

(٩) القصيدة قصة هات عناصر القصة من القصيدة .

الشخصيات : مها ، والدها ، النخلة - المكان : بين الحديقة والنهر والأزهار - الزمان : قديم الزمان . - المشكلة :

إعوجاج النخلة . - الحل : ترك إصلاحها أفضل بسبب تقدمها في العمر .

(١٠) أين دارت أحداث هذه القصة ؟ وما الذي شدّ انتباه مها ؟

بين الحديقة والنهر ، وشد انتباه مها النخلة المعوجة .

(١١) اشرح أسباب رفض والد مها طلب ابنته تقويم اعوجاج النخلة .

السبب هو فوات الأوان لكبر سن النخلة وأن الإصلاح لا ينفع في هذا الوقت من العمر .

(١٢) اتبع أبيات القصيدة السابقة بالبيتين **السابع والثامن .**

٧- فأجاب والدها : " لقد كبرتُ وطالَ بها العمرُ " // ٨- ومن العسر صلاحها فات الأوان ولا مفر

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

٣- أخلاق كريمة

ثانياً: النص الشعري: من موضوع (أخلاق كريمة)

١. أداري السفية و لا أغضبُ
 ٢. وأصفح عن أتى مذنباً
 ٣. وأبسط للجارِ ظل الأمان
 ٤. وأمقتُ من جاءني كاذباً
 ٥. وأصحبُ كلَّ كريم الطباع
١. ويهذي المسيء فلا أعتبُ
و من في البرية لا يذنبُ ؟
إذا هزه حادثٌ مرعبُ
ولو ملك الدرّ من يكذبُ
و من في النجوم له مأربُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **التحلي بالأخلاق الكريمة في الاسلوب والتعامل .**

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٣) : **أسلوب التعامل مع السفية والمذنب والحقود .**

- (٤) : **الوقوف مع الجار وقت الشدة .**

- (٥-٧) : **مصاحبة الناجحين وكريمي الطباع وترك الكاذبين .**

- (٨-٩) : **محبة جميع الناس ودور الأبوين في صفاتنا الحسنة .**

(٣) هات معاني الكلمات التالية : **أداري الأظف - السفية الجاهل - يهذي الكلام السيء - أعتب ألوم - أصفح**

أسامح - البرية الخلق - مضيء مشرق - غيب ظلام وحقد - أبسط أفرش - هزه أصابه - أغمر أملاً - بالود الحب - يحتدي يقتدي - أمقت أكره - الدر اللؤلؤ - الطباع الصفات - مأرب هدف - الأنام الناس - مذهب أسلوب ومعتقد - خلال صفات - نعم للمدح أحسن

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٣) ومواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه ، ومهما أصبح قلبه أسوداً ، لأن الحلم والحكمة سوف تغيره .

- (٥) وتشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وإظهار الحب والتقدير لهم وما يقومون به من مجهود .

- (٢) مقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ .

- (٤) ومن أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .

(٥) اشرح البيت الأول بأسلوبك الخاص . **كظم الغيظ وسيلة التعامل مع الجهلاء ، يجب علينا أن نلاطف**

الجاهل الذي يتحدث بكلام سيء ، وألا نلومه ولا نعاتبه على خطاه .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، وشرحها مبيناً المقصود منه .

- **بوجه مضيء** : صورة خيالية تدل على أثر الابتسامة . - **في قلبه غيب** : صورة خيالية تدل على الحقد .

(٧) هات حقيقتين من حقوق الجار كما يتضح من البيت الثالث .

١- الأمان ٢- الوقوف معه في الشدة

(٨) استخرج من البيت الخامس صفتين اشترطهما الشاعر في أصدقائه .

١- الصفات الكريمة الحسنة ٢- لديه طموح وهدف عالٍ .

(٩) "وأمقت من جاءني كاذباً". هل توافق الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟

لا أوافق ، لأنه يجب أن أنصح الكاذب بأن صفة الكذب غير كريهة وليست جيدة ، ولا أواجه الكاذب بالحق والكره .

(١٠) في البيت الثالث صورة خيالية جميلة . اذكرها . ثم بين المقصود منها .

وأبسط للجار ظل الأمان : صورة خيالية شبه الأمان بالبساط الذي يمد ويبسط .

(١١) قال الشاعر علي الجمبلاطي : وأصفح عن أتى مذنباً و من في البرية لا يذنبُ ؟

وقال شاعر آخر : إذا ما الذنب وافى باعتذارٍ فقابلهُ بعفوٍ وابتسام

- ما المعنى المشترك في البيتين السابقين ؟ **مقابلة المذنب بالعفو والتسامح**

النص الخارجي : النص للتدريب فقط :
القراءة الخارجية :

((مصاحبة الأخيار))

"رأى غلام صغير صندوقاً عند والدته فشمه ، فصادفه ذا رائحة زكية ، فقال لأمه : يا والدتي العزيزة ، إن هذا الصندوق من الخشب وأراه ذا رائحة جميلة ، وعهدي بالخشب ألا يوجد فيه مثل هذه الرائحة .

فقلت له: يا ولدي ، وفلذة كبدي ، إنني قد وضعت ورداً في هذا الصندوق فاكسب منه هذه الرائحة الزكية ، وهكذا يا عزيزي ، إذا صاحبت أهل الصدق والأمانة ، وخالطت ذوي العفة والصيانة ، فأنت تستفيد منهم الأخلاق الفاضلة ، والصفات الكاملة . فيا ولدي ، اصحب الأخيار وارغب فيهم ، وجانب الأشرار وابتعد عنهم تعش سالماً والقول فيك جميل . فسمع كلامها وعمل به فكان من أهل الفضل والإحسان .

١. **استخرج** من الفقرة الثانية من النص السابق ما يلي :

أ - مرادف كلمة (صادقت) : **صاحبت**

ب - مضاد كلمة (الكذب) : **الصدق**

ج - جمع كلمة (الشرير) : **الأشرار**

٢. الفكرة الرئيسية للنص السابق هي :

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة على رمز الإجابة فيما يلي :

أ - طاعة الأم واجبة على الابن فهي تدخله الجنة .

ب - علينا أن نزرع الورد لأن رائحته زكية .

ج - نصيحة الأم لابنها في كيفية اختيار اصدقائه .

٣. **رتب** الأحداث التالية كما وردت في القصة من (١) إلى (٤) .

- (٤) الابن يسمع كلام أمه ويصبح من ذوي الفضل .

- (١) الصندوق يصدر رائحة زكية .

- (٣) نستفيد الأخلاق الفاضلة من أصحاب الصدق والأمانة .

- (٢) تسأول الابن عن رائحة الصندوق الطيبة .

٤. من أين اكتسب الصندوق الرائحة الزكية ؟

من الورد الذي وضعته الام بداخل الصندوق

٥. **ماذا** يستفيد الابن من مصاحبة أهل الصدق والأمانة ؟

الأخلاق الفاضلة ، والصفات الكاملة .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

١. التطابق بين المبتدأ والخبر إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المبتدأ يطابق الخبر في : العدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع) والجنس (التذكير ، والتأنيث) .
٢. إذا كان المبتدأ جمعاً سالماً لغير العاقل أو جمع تكسير لغير العاقل يجوز أن يكون الخبر جمعاً مؤنثاً سالماً أو مفرداً مؤنثاً .

(١) بيّن نوع التطابق بين المبتدأ والخبر:-

نوع التطابق بين المبتدأ والخبر	الجملة
الأفراد ، التذكير	محمد مطيع لوالديه
التثنية ، التذكير	الطائران محلّقان في الفضاء
الجمع ، التذكير	التلاميذ منهمكون في الدرس
الجمع ، التأنيث	المعلّمات مجتمعات في المكتبة
التثنية ، التأنيث	الطّالبتان واتقتان من نجاح المشروع

(٢) أكمل كلّ جملة ممّا يأتي بمبتدأ أو خبر مناسبين:-

- ١- الطلاب عائدون من المدارس .
 - ٢- الجبل عاليّ .
 - ٣- الرسّامان ذاهبان إلى معرض الفن .
 - ٤- الفتيات مقبلاتٌ على طلب العلم .
- (٣) أجعل المبتدأ في الجملة التالية للمفرد المؤنث والمثنى والجمع بنوعيهما وأغير ما يلزم:-

- أ- الطّبيب جادٌ في اكتشاف الدواء .
- المفرد المؤنث الطّبيبةُ جادّةٌ في اكتشاف الدواء .
- المثنى المؤنث الطّبيبتان جادّتان في اكتشاف الدواء .
- الجمع المذكر الأطباءُ جادّون في اكتشاف الدواء .
- الجمع المؤنث الطّبيباتُ جادّاتٌ في اكتشاف الدواء .

(٤) اعرّب الجمل التالية:-

- أ- الرّحام شديد .
- الرّحام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- شديد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب- البيت الجديد سميك الجدران

- البيت: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الجديد: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره .
- سميك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . ، وهو مضاف .
- الجدران: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٢. كان وأخواتها إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

كان وأخواتها أفعال ناسخة ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

أخوات كان : (كانَ ، صارَ ، ليسَ ، مازالَ ، ، مادامَ ، أصبحَ ، أمسى ، باتَ ، أضحى ، ظلَّ)

(١) ضع دائرة حول الأفعال الناسخة فقط فيما يلي :-

هذا لیتَ كانَ إنَّ مازالَ لیتَ أضحى
كانَ صارَ ذهبَ لیسَ أمسى مادامَ أصبحَ

(٢) أدخل على كل جملة مما يلي فعلا ناسخا مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

- ١- العامل مخلص . أصبح العامل مخلصاً
- ٢- المعلمان مخلصان . صار المعلمان مخلصين
- ٣- الفلاحون مجدون . أضحى الفلاحون مجدین
- ٤- الأشجار عالية . أمسّت الأشجارُ عاليةً
- ٥- الطبيبات رحيمات . باتت الطبيبات رحيماتٍ

(٣) ضع في المكان الخالي اسما أو خبرا مناسباً في كل جملة فيما يلي :

- ١- ليس الولدان مهملين . - مازال المطرُ منهراً .
- ٢- باتت الطفلات هادئات . - صارت اللوحتان جميلتين .
- ٣- ظلَّ المتسابقان متقدمين . - ظلَّت الطالبات ناجحات .
- ٤- كانت المرضتان مخلصتين . - مازالت السيولُ غزيرةً .
- ٥- بات المجرمون خائفين . - أمسى الحرّاسُ ساهرين .

(٤) استخراج كل فعل ناسخ واسمهُ وفعلهُ من الفقرة الآتية ، وأكتبهُ في الجدول ، فيما يلي :

كانَ الجوّ صحواً ، وفجأةً اشتدَّت الرياحُ ، وصارَ الجوّ غائماً ، وأمسى المطرُ منهراً ، وباتَ الجوّ بارداً . وفي اليوم التالي أصبحت الشمسُ مشرقةً ، فخرجَ الراعي بغنمِهِ مسروراً فقدَ ظهرَ العشبُ الأخضرَ على الجبلِ ، وأضحَتِ الغنمُ متفرقةً تبحثُ عن العشبِ وتجري هنا وهناك ، وظلَّ الجوّ صحواً . نظرَ الراعي إلى السماء ، وقال : ليستَ السحبُ كثيرةً اليومَ . ومازالتَ السماءُ صافيةً حتى غابتَ الشمسُ ، وعندئذٍ وقفَ الراعي يصلي صلاةَ المغربِ ، ثمَّ جلسَ يدعو اللهَ . ثمَّ عادَ بغنمِهِ وقد شكرَ اللهَ على فضلهِ .

الفعل	اسمه	خبره	الفعل	اسمه	خبره
كان	الجوّ	صحواً	بات	الجوّ	بارداً
صار	الجوّ	غثماً	أصبحت	الشمسُ	مشرقةً
أمسى	المطرُ	منهراً	أضحت	الغنمُ	متفرقةً

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٣. إن واخواتها إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

إن واخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

أخوات أن : (إن ، أن : للتوكيد / ليت : للتمني / لعل : للترجي / لكن : للاستدراك / كأن : للتشبيه)

(ضع دائرة حول الحروف الناسخة فيما يلي :

لكنَّ	إذا	أنتَ	ليتَ	إنَّ	الذي
هذا	أنَّ	صارَ	كانَّ	لماذا	لعلَّ

(٢) أكمل كل جملة بحرف ناسخ مناسب ، وأضبط اسمه وخبره بالشكل المناسب :

- ١- كأنَّ التلميذ مريض .
- ٢- أنَّ النخلة منارة .
- ٣- ليتَّ الخصمين سهلان .
- ٤- لعلَّ المهندسين قلقان .
- ٥- إنَّ الكرسيين قويان .
- ٦- كأنَّ القطار سريع .
- ٧- كأنَّ البطل أسد في هجمته .
- ٨- لعلَّ الطالبات جاهزات للاختبار .
- ٩- الهواء شديد لكنَّ المنزل قوي .
- ١٠- إنَّ الولدين مستعدان .
- ١١- لعلَّ الحارستين ساهرتان .
- ١٢- كأنَّ اللاعب صاروخ في سرعته .

(٣) أكتب اسما أو خبرا مناسباً في المكان الخالي في كل جملة فيما يلي :

- ١- إنَّ الولدين **مجتهدان** .
- ٢- لعلَّ **الطالبات** هادئات .
- ٣- ليتَّ **المتسابقين** متقدمان .
- ٤- كأنَّ **الممرضتين** ملكان .
- ٥- ليس **المجرمين** هاربون .
- ٦- كأنَّ **المعلم** جبل في صموده .
- ٧- ليتَّ **الواجب** سهل .
- ٨- الفنانان مهران لكنَّ اللوحتان **جميلتان** .
- ٩- إنَّ **التلميذات** ناجحات .
- ١٠- لعلَّ **الأمطار** غزيرة .
- ١١- كأنَّ **الحراس** ساهرون .
- ١٢- لعلَّ **المريض** متعب .

(٤) أدخل على كل جملة مما يلي حرفاً ناسخاً مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

- ١- **إنَّ** الهواء لطيف .
- ٢- **ليتَّ** الطالبين مجتهدان .
- ٣- **إن** العاملين مخلصون .
- ٤- **لعلَّ** الأبنية عالية .

(٥) صحح الخطأ في كل جملة مما يلي :

- ١- لعل **الطالبات** ماهرات .
- ٢- أمسى **اللاعبون** مركزين .
- ٣- ليس **الولدان** مجتهدين .

(٦) أعرب الجمل الآتية : **الحل الصفحة الأخيرة**

- (١) أصبح الطالبان مهندسين .
- (٢) ليت حديقة المنزل واسعة .
- (٣) ظلت المريضة متحسنة .
- (٤) إن المقصرين نادمون .
- (٥) لعل التنافس شديداً .
- (٦) صارت الثمرتان ناضجتين .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٤. النكرة والمعرفة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. النكرة : هو كل اسم دلّ على شيءٍ غير محدد أو غير معين . مثال : رجلٌ
٢. المعرفة : هو كل اسم دلّ على شيءٍ محدد أو معين . مثال : الرجل .

أنواع المعارف:

- ١) **المعرف بال** : هو اسم كان نكرة دخلت عليه (ال) فصار معرفة .
٢) **العلم** : هو اسم معرفة سمي به إنسان أو مكان أو أي شيء آخر فأصبح دالاً عليه .

١) ساعد الأرنب في البحث عن النكرة بوضع دائرة حوله ، والمعرفة بوضع خط أسفله :

ورقة الحاسوب وردة الظل حظ الكريم
المنزل كرة الخطوط صادق الحياة قطة



٢) اكتب بين القوسين (ن) للاسم النكرة و (ف) للاسم المعرفة لما تحته خط فيما يلي :

١. (ن) شربْتُ ماءً .
٢. (ف) جاءَ عليٌّ .
٣. (ف) فهمتُ الدرسَ .
٤. (ن) مررتُ بطائرٍ .
٥. (ف) نزلَ المطرُ .
٦. (ن) هربَ عصفورٌ من القفصِ .
٧. (ن) أخذنا درساً جديداً .
٨. (ف) ضحكتُ زينبُ .

٣) استخراج كل اسم نكرة ، وكل اسم معرفة فيما يلي واكتبه في الجدول :

خرج الأب مع ابنه إلى معرض المنتجات المدرسية ، فأعجبا بما شاهداه من تنظيم وعرض وحركة تدلّ على نجاح المعرض وإقبال الناس عليه ، قال الوالد : انظر إلى المشرفين إنهم منهمكون في العمل فقد أتقنوا تقديماً وهذا مثالٌ يُحتذى في التعاون بين البيت والمدرسة .

الاسم المعرفة		الاسم النكرة
نوعه	الاسم	
معرف بال ضمير متصل مضاف إليه	الأب ابنه (الهاء) معرض المنتجات	معرض ، تنظيم ، عرض ، حركة ، منهمكون ، تقديماً ، مثالٌ ، بين

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٥. التطابق بين الصفة والموصوف إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. الصفة اسم يبين صفة اسم قبله يسمّى الموصوف .
٢. الصفة تطابق الموصوف في : العدد (الإفراد ، والتنثنية ، والجمع) والجنس (التذكير ، والتأنيث) ، التعريف والتكبير ، الإعراب (الرفع ، النصب ، الجر) .
٣. إذا كان الموصوف جمعاً سالماً لغير العاقل أو جمع تكسير لغير العاقل يجوز أن تكون الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً أو مفرداً مؤنثاً .

(١) ضع دائرة حول الجمل المشتملة على الصفة ، ثم لونها فيما يلي :

المشاكلُ أسبابها متنوعة .	✓ الطالبان <u>المجتهدان</u> متفوقان .
✓ اللونُ <u>الأحمر</u> متميزٌ .	✓ ارتدتُ الفتاةُ عباءةً <u>مناسبةً</u> .
✓ الوردُ ذو رائحةٍ <u>زكيةٍ</u> .	يشرحُ المعلمُ الدرسَ .

(٢) اختر الصفة المناسبة بوضع دائرة حولها ، ثم اكتبها على النقاط فيما يلي :

- ١- الشمسُ الساطعةُ تشرخُ الصدرَ . (الساطعة ، الساطعةُ) .
- ٢- الإسلام نورٌ وصرافٌ مستقيمٌ . (مستقيمٌ ، مستقيم) .
- ٣- الكتابان العلميان مفيدان . (العلميان ، العلميين) .
- ٤- اللاعبون المحترفون مبدعون . (المحترفون ، المحترفين) .
- ٥- قرأتُ عن الطالباتِ المتفوقاتِ . (المتفوقاتِ ، المتفوقات) .
- ٦- اللاعبان الماهران يتدربان . (الماهران ، الماهرين) .

(٣) ضع خطأ أسفل الصفة ، ثم بين التطابق بين الصفة والموصوف فيما يلي :

- ١- الولدُ المطيعُ محبوبٌ . مفرد ، مذكر ، معرّف ، مرفوع
- ٢- مررتُ بفتاةٍ صغيرةٍ . مفرد ، مؤنث ، نكرة ، مجرور
- ٣- قطعَ المتسابقون الطريقين الطويلين . مثنى ، مذكر ، معرّف ، منصوب
- ٤- قضى المريضُ ساعاتٍ طويلةٍ في العيادةِ . - ، مؤنث ، نكرة ، منصوب
- ٥- قرأتُ القصةَ المتعةَ عن الساحرةِ . مفرد ، مؤنث ، معرّف ، منصوب
- ٦- هذان الكتابان الجديدان رائعان . مثنى ، مذكر ، معرّف ، مرفوع
- ٧- اشتريتُ مجلاتٍ رائعاتٍ . جمع ، مؤنث ، نكرة ، منصوب

(٤) أكتب في الفراغ صفة مناسبة مع ضبطها بالشكل المناسب ، ثم أبين التطابق فيما يلي.
الجملة

- (١) الطالب المجتهدُ يحبه الناس . مفرد ، مذكر ، معرّف ، مرفوع
- (٢) اشترى محمد كتباً جديداً من المكتبة . مفرد ، مذكر ، نكرة ، منصوب
- (٣) في بيتنا الجديد قاعتان كبيرتان . مفرد ، مذكر ، معرّف ، مجرور
- (٤) صادقتُ صديقاً مجتهداً في العام الدراسي الحالي . مفرد ، مذكر ، نكرة ، منصوب
- (٥) في غرفتي تلفازٌ جديدٌ أشاهد خلاله البرامج اليومية . مفرد ، مذكر ، معرّف ، مرفوع
- (٦) شاهدتُ في الطريق السابق رجلاً قويّاً . مفرد ، مذكر ، معرّف ، مجرور // مفرد ، مذكر ، نكرة ، منصوب

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

٦. الحال

١. الحال اسم نكرة منصوب يدل على حال الفاعل أو المفعول به أو هيئتهما عند حدوث الفعل .
٢. صاحب الحال (الفاعل أو المفعول به) يكون معرفةً . مثال : جاء الطالب للمدرسة ماشياً .
٣. علامة نصب الحال الفتحة للمفرد ، والياء للمثنى وجمع المذكر السالم ، والألف للأسماء الخمسة ، والكسرة النائية عن الفتحة لجمع المؤنث السالم .

١) ضع علامة (√) يمين الجمل المشتملة على الحال فيما يلي :

استقبل الرجلُ ضيفاً جديداً .	
يفحصُ الطبيبُ المرضى <u>جالسين</u> .	√
ظهرَ القمرُ <u>هلالاً</u> .	√

جاء الطفلُ <u>باكياً</u> .	√
أقبلَ اللاعبون <u>متحمسين</u> .	√
أبصرتُ نجومًا متلألئةً .	

- ٢) أضع خطأ أسفل الحال وخطين أسفل صاحب الحال فيما يلي ، وحدد علامة إعرابه :
- ١- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً .
 - ٢- جلس القاضي مكانه مصغياً .
 - ٣- حيا المدرسُ تلاميذه واقفين .
 - ٤- انطلق اللصان متسللين في الظلام .
 - ٥- تعملُ المعلماتُ مخلصاتٍ .
 - ٦- عادتُ الطالباتُ من المدرسة مسروراتٍ .
 - ٧- أقبل الفائزُ مبتسماً .
 - ٨- رأيتُ البنيتين متعاونتين .
 - ٩- التقيتُ بأصحابي مجتمعين في المسجد .
 - ١٠- قادَ الشابُ السيارةَ مسرعةً .

٣) اكمل الجمل الآتية بحال مناسبة فيما يلي :

- ١- أقبل التلميذ إلى المدرسة ماشياً .
- ٢- حيا المدرس تلاميذه مبتسماً .
- ٣- يعجبني العامل مجداً في زيادة الإنتاج .
- ٤- شاهدت الطالبتين سعيدتين بنجاحهما .
- ٥- ركبت السيارة مسرعةً .
- ٦- أقر الشاب يبني مستقبله مجتهداً .
- ٧- جلست الطالبات هادئاتٍ .
- ٨- عاد التلاميذ من الرحلة مسرورين .
- ٩- تعرض الشركات منتوجاتها محسنةً .
- ١٠- ركب الصياد البحرَ حذراً .
- ١١- قطع الرجل الطريقَ منتبهاً .
- ١٢- دخلتُ سوقَ الخضار مشاهداً .

٤) أجب عن كل سؤال مما يأتي بجواب يشتمل على حال مناسب، ثم أعرب الحال فيما يلي :

- ١) كيف عادَ التلاميذُ من الرحلة؟ عاد التلاميذ من الرحلة مسرورين .
- ٢) الإعراب : مسرورين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
كيف بدأ اللاعبان السباق؟ بدأ اللاعبان السباق مسرعين .
- ٣) الإعراب : مسرعين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
كيف تراجعَ الفتياتُ الدروس؟ تراجعَ الفتياتُ الدروس جاداتٍ .
- ٤) الإعراب : جاداتٍ : حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
كيف يرسمُ الفنانُ لوحته؟ يرسمُ الفنانُ لوحته سعيداً .
- الإعراب : سعيداً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٧. المفعول لأجله إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المفعول لأجله اسم منصوب يُذكر لبيان سبب حدوث الفعل .
٢. المفعول لأجله يكون منصوباً بالفتحة .
مثال : نراجعُ دروسنا طلباً للتفوق .

١) ضع علامة (√) يمين الجمل المشتملة على المفعول لأجله فيما يلي :

تدرّب اللاعبون <u>أملاً</u> في الفوز .	√
رسم الفنان لوحة جميلة .	
أزور المريض <u>اطمئناناً</u> عليه.	√
عاد المسافرون إلى وطنهم .	
تهاجر الطيور <u>طلباً</u> للزرق .	√
أراجعُ دروسي <u>أملاً</u> في التفوق .	√

٢) أضع خطأ أسفل المفعول لأجله فيما يلي :

- ١- أقرأ حباً في القراءة .
٢- يبزُّ الولدُ بوالديه بغيةً رضاهما .
٣- وقفت الطلابُ اعترافاً بفضل المعلم .
٤- تبرعُ الرجلُ بملغٍ عوناً للفقراء .
٥- صفّقَ الجمهورُ إعجاباً بأداء الممثلين .
٦- يدرس الطالب سعيًا لتحصيل العلم .
٧- توزّع المجلات نشرًا للثقافة .
٨- يصلي المسلم طلباً للجنة .
٩- تدرّب اللاعبون أملاً في الفوز .
١٠- دافع جميع اللاعبون خوفاً من الخصم .

٣) أكمل الجملة بمفعول لأجله ، ثم أعربه :

- ١- أطعتُ والدي براً به .
٢- ابتعدتُ عن الأسد خوفاً منه .
٣- عطفتُ على الصغير إحساناً له .
٤- يذاكرُ الطالبُ دروسه طلباً للتفوق .
٥- ساعدتُ الفقيرَ رفقاً له .
٦- أؤدي الصلاة في وقتها طاعة ١١١ هـ .

٤) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على مفعول لأجله :

- ١) لماذا يجلسُ الناسُ على الشاطئ ؟
٢) لماذا يقفُ التلاميذُ للمعلم ؟
٣) لماذا يطيعُ الولدُ والديه ؟
٤) لماذا ينصتُ المسلمُ للقرآن ؟
يجلسُ الناسُ على الشاطئ ابتعاداً عن الحر .
يقفُ التلاميذُ للمعلم احتراماً له .
يطيعُ الولدُ والديه براً بهما .
ينصتُ المسلمُ للقرآن طاعةً وتعبداً .

٥) استخرج من العبارة الآتية كل مفعول لأجله بوضع خط اسفله ، وأكتبه في الجدول:

" يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيّدوها تمجيداً لملوكهم ، والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصريّ يفخر إعجاباً بأبائه الأمجاد . "

ترويحاً - رغبة - إظهاراً - تمجيداً - اعترافاً - إعجاباً

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
القواعد النحوية إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

القواعد النحوية :

نظر أحد العلماء إلى رجل ذي غناء فاحش ، عليه ثياب جميلة ، ويركب فرساً عربياً ، ويسير سيراً في الطريق مفتخراً بغنائه طلباً للشهرة ، فقال العالم لرفيقه : إنَّ مِثْلَ هذا الرجل كمثل التمثال المنقوش بالذهب ، يعجبك منظره ، ويسوءك مخبره ، وليس العالم و الغني سواء .

(١) استخراج من النص السابق ما يلي :

اسماً نكرة	رجل ، غناء ، فاحش ، ثياب ، جميلة ، فرسا ، عربياً ، سيراً ، مفتخراً ، ...	حال	مفتخراً
اسماً معرفة	أحد العلماء ، العلماء ، الطريق ، غنائه ، العالم ، هذا ، الرجل التمثال ، ..	مفعول لأجله	طلباً
فعلاً ناسخاً	ليس	صفة	فاحش ، جميلة ، عربياً
حرفاً ناسخاً	إن	موصوف	غناء ، ثياب ، فرساً

(٢) حوّل الاسم الذي تحته خط إلى معرفة ، وغيّر ما يلزم :
الشمس مشرقة تسطع في السماء . الشمس المشرقة تسطع في السماء

(٣) أجب عن السؤال الآتي بجواب يشتمل على حال مناسبة .
كيف يعمل الطالب للتفوق ؟ يعمل الطالب للتفوق مجداً .

(٤) أكمل الجملة بمفعول لأجله ، ثم أعربه:
- عاقب القاضي المجرم عقاباً له . مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

(٥) اجعل كل اسم نكرة مما يلي اسماً معرفاً بأل في جملة مفيدة : (مدرسة - رجل - دولة)
المدرسة ممتعة
جاء الرجل مسرعاً .
تكرّم الدولة المتفوقين .

(٦) حدد التطابق الموجود بين المبتدأ والخبر فيما يلي : (الولدان المجتهدان محبوبان)
مذكر - مثنى

(٧) احذف الفعل الناسخ من الجملة التالية ، وغيّر ما يلزم : (كان المسلمون الأوائل أبطالاً)
المسلمون الأوائل أبطال

(٨) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :
مثل : اسم إنَّ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
العالم : اسم ليس مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
الاستماع إعداد: أ.علي إسماعيل جاسم

أولاً : الاستماع : **الحل الصفحة الأخيرة**

- بعد استماعك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :
(١) كيف أصبح عامراً فقيراً ؟

(٢) اختر الإجابة الصحيحة ، بوضع دائرة حول رقم الإجابة المناسبة ، فيما يلي :

أ - باع عامر الملح بسعر : ١. مناسب ٢. غال ٣. رخيص ٤. باهض

ب - لم يعرف ماهر كيف :

١. يأمر الجرة ٢. يوقف الجرة ٣. يحمل الجرة ٤. يكسر الجرة

(٣) رتب الأحداث كما وردت في النص وذلك (من ١ إلى ٤) :

حيرة الأخ الأكبر ماهر من غنى عامر المفاجئ .
خروج عامر كل صباح للصيد بالرغم من حظه في الصيد القليل .
تمني عامر لو أنه لم يسرق الجرة العجيبة وندمه على سرقتها .
رؤية عامر في منامه رجلاً طيباً يهديه الجرة العجيبة .

(٤) كيف عرف ماهر سر الجرة العجيبة التي يملكها أخوه عامر ؟

(٥) كيف تعطي الجرة العجيبة الملح ؟ وكيف يتم إيقافها ؟

(٦) أضع علامة (✓) يمين **الفكرتين** الواردين في النص :

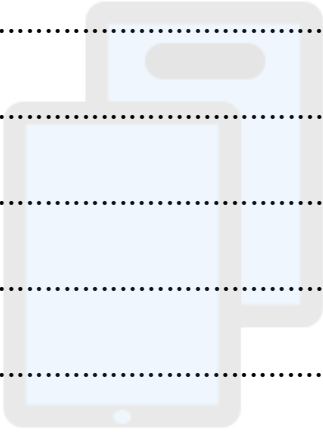
كان الأخ الأكبر ماهر شريراً غشاشاً .
أعطى عامر أخاه ماهر الجرة هدية له .
كان ماهر يستخرج الملح من البحر .
أصبح الأخ الأصغر عامر غنياً بعد أن باع الملح .

(٧) أكمل الفراغ بكلمات مناسبة مما استمعت إليه :

- وفي الحال بدأ الملح منها وأخذ يزيد ويزيد حتى السفينة ، وماهر الشرير لا يعرف كيف الجرة ، حتى وهو يقول : (يا ليتني لم الجرة العجيبة من أخي الصغير) .

أولاً : أكتب في الموضوعين التاليين:

- ١- صاحب ابن عمك بعضاً من رفاق السوء وتأثرت أخلاقه وقررت أن تكتب إليه رسالة.
 - اكتب له رسالة مبيناً أهمية اختيار الصديق الجيد .
 - اكتب حوالي خمسة عشر سطرًا ، موظفاً علامات الترقيم .
- ٢- في طريقك إلى المدرسة سمعت شخصاً يصرخُ بأعلى صوته : النجدة النجدة ، فسعيت إلى مساعدته .
 - اكتب أحداث تلك القصة .
 - اكتب حوالي خمسة عشر سطرًا مراعيًا علامات الترقيم .



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

نص الإملاء

الأزهار

إن الأزهار متعةٌ للعين ، و بهجةٌ للقلب ، و يؤكدُ جميعُ الناسِ أن الأزهارَ مبعثُ لسرورهم و كأنّ الأزهارَ في أوراقها نجومٌ في سماءها ؛ لبهاؤها و جمال ألوانها ، فليتّ الأزهارَ موفورةً في حدائقنا ؛ ليستمتعَ بها جميعُ المواطنين ، و تخففُ عنهم أعباءَ الحياةِ ، و لعلّ الأزهارَ ميسورةً لمن يطلبها ، و يحبُّ جمالَ الطبيعةِ ، و ينشدُ الراحةَ في ظلّها .

نص الاستماع (الجرة العجيبة)

في قديم الزمان لم يكن هناك ملح على الأرض ، وكان هناك صياد يعيش في قرية صغيرة وله ولدان (ماهر وعامر) ، وبعد أيام مات الصياد . وكان ماهر الأخ الأكبر شاباً شريراً غشاشاً ، ففي إحدى الليالي سرق كل ما يملكه أخوه عامر الذي أصبح مع زوجته من الفقراء ؛ ولكنه كان يخرج كل صباحٍ بشبكته إلى البحر ليصطاد السمك ، وكان حظه من الصيد قليلاً .

وفي إحدى الليالي جلس عامر حزيناً يفكرُ فرأى أمامه رجلاً طيباً له لحية طويلة بيضاء نظر إلى عامر وقال له : يا عامر أنت إنسانٌ طيب وسوف أساعدك ، خذ هذه الجرة هدية وسوف تجعلك إنساناً سعيداً ، وإذا أردت أن تستعملها قل لها : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) . وإذا أردت أن توقفها فقل لها : (أشكركِ يكفي هذا الملح) ، وصنع عامر ملحاً كثيراً وباعه بثمان رخيص واشترى الناس منه كثيراً فأصبح غنياً .

احتار أخوه ماهر الشرير واندش من غنى أخيه ، ولم يعرف كيف أصبح عامراً غنياً لهذه الدرجة ، وسأل ماهر أخاه الصغير عن سر الجرة التي تصنع الملح ؛ لكنه لم يقل شيئاً .

ذهب ماهرُ الشريرُ إلى منزل أخيه ونظر من النافذة من غير أن يراه أحد ، فرأى الجرة العجيبة وسمع عامر يقول لها : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) ، حينئذ عرف الشريرُ السرّ ، واستغلَّ وجود عامر في السوق وسرق الجرة العجيبة ، وقرر أن يسافر إلى بلادٍ بعيدة ويبيع الملح فيها ، وركب على سفينةٍ وأخذ معه الجرة ونظر إليها وقال : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) ، وفي الحال بدأ الملح يخرج منها وأخذ يزيد ويزيد حتى غطى السفينة ، وماهر الشرير لا يعرف كيف يوقف الجرة ، حتى غرق وهو يقول : (يا ليتني لم أخذ الجرة العجيبة من أخي الصغير) .

الاستماع

١. طلب الهاتف من السلطان أن يأكل من شجرة التفاح .
٢. الترتيب : ٢ / ٤ / ١ / ٣
٣. لأنه اعتقد أن تفاحة واحدة لا تليق بمكانة الملك .
٤. التوجه لله بالدعاء لقضاء الحاجات / عدم اليأس
٥. X-١ -٢ √ -٣ √ -٤ X -٥ √
٦. ١- مسن / اللحظة ٢- كوخه / ليوقظ

إن وأخواتها

٦) أعرب الجمل الآتية :

- ١) أصبح الطالبان مهندسين .
أصبح : فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح ، يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ وينصب الخبر .
الطالبان : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
مهندسين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
- ٢) ليت حديقة المنزل واسعة .
ليت : حرف تمني ونصب مبني على الفتح ، يدخل على المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ ويرفع الخبر .
حديقة : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
المنزل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
واسع : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ٣) ظلَّت المريضات متحسناتٌ .
- ٤) إن المقصرين نادمون .
- ٥) لعلَّ التنافسَ شديدٌ .
- ٦) صارت الثمرتان ناضجتين .