

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس علي اسماعيل جاسم اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



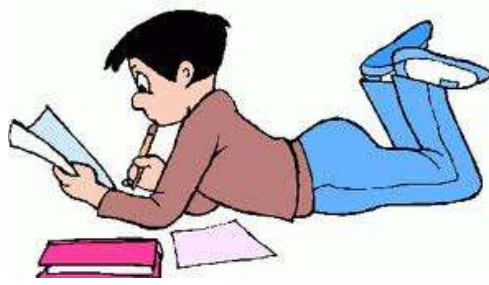
الاسم : .....

الصف : ٦ / ....

## مذكرة مادة اللغة العربية

### للفصل السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



ملاحظة : المذكرة لا تغني عن الكتاب

إعداد قسم اللغة العربية

المواضيع المطلوبة للاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول:

المواضيع المطلوبة :

-الشعر :

١ . أبي – دراسة وحفظ (١-٥)

١ . بنت الخليج – دراسة وحفظ (١-٧)

١ . وسام على صدر الوطن – دراسة وحفظ (٦-١٠)

- النحو :

١ . مراجعة أنواع الفعل .

٢ . إسناد الفعل لضمائر الرفع .

٣ . بناء الفعل الماضي على الضم والسكون .

٤ . رفع الفعل المضارع المعتل الآخر .

٥ . نصب الفعل المضارع المعتل الآخر .

إعداد : السيد ضياء احمد حسين

شيد رح وتحليل قصيدة ابي

| العبارات الجميلة   |  | الشرح   |       | المعنى المعجمي         |  | البيت                                  |       | الترسيمة  |  | الافتحار |
|--|--|---|-------|------------------------|--|--|-------|---|--|----------|
| الك من يد  | شبه القصيد والمحبية باليد لان اليد هي المحسو الذي يستخدمه الانسان لإعطاء الآخرين                 | كلم يا ابي لك من يد عدي وكلم لك من ابي  | القدم | كلم للادوية على الكثرة | كلم                                    | كلم                                    | البيت | الترسيمة  |  |          |
| هو كثر مالي المدحور  | شبهه العلم بالمال المكثور المدحور لوفت الشدة والحاجة ليعين قيمة العلم الكبيرة وفائدته لاتمتد     | يا ابي إن لك عليّ أفضالا كثيرة ومواقف حسنة تركت في حياي أكثر محمودا                             |       | 1                      | يد                                     | يد                                     | 1     | لا يمكن عد فضائل الأب   |  |          |
| انديك الفرور   | وصف ثوابي الأب بأنها بوضاء ليعين أن كل ما تقدمه يد الاب هو خير وصلاح وبلغ عن الحب وصفاء القلب    | انت الذي ربيتني ورعتني منذ الصغر  |       | 2                      | رعتني                                  | رعتني                                  | 2     | الأب هو المرعى والرعي والحظيم والكاسي والحظف من الأخطار             |  |          |
| دين علي  | شبهه ما يقدمه الأبناء لآبائهم بالدين ليوحي لالأبناء بوجوب رد الجميل لأبناء كوجوب رد الدين لصاحبه | وعزوتني وكسوتني ووقفتي ثمر العير وأنت الذي توفر لي الغداء والألبان وتحميتني من سوء تغير الأحوال |       | 3                      | عزوتني كسوتني وقفت لي اللباني بعثت علي | عزوتني كسوتني وقفت لي اللباني بعثت علي | 3     |   |  |          |
| الملاحة بين (الصور، الفير) هي عزوته قصده                             |  | فلا الم ابي العنتي حل الامسى بك والسهر  |       | 4                      | الم العنتي                             | الم العنتي                             | 4     | وصف حالة الأب عند إصابة ابنه بالمرض                                 |  |          |
| الملاحة بين (أب، حان) هي علاقة تروابط                                |  | فإن أصابني مرض أو بلاء لا تستطيع دفعه عني حرلت حرنا   |       | 5                      | تتفر                                   | تتفر                                   | 5     | تفر الأب في توجبه الابن لطلب العلم                                  |  |          |
| الملاحة بين (أب، أباي) هي مفرد وجمع                                  |  | شديدا وسهرت اللبالي من أجلي   |       | 6                      | يغالي                                  | يغالي                                  | 6     | سعى الأب لتأمين حاضر الابن ومستقبله                                 |  |          |
| لا تسمية أسلوب تفي   |  | كذعو الطبيب ولا تفي حتى يجاوزني العطر   |       | 7                      | تعمل وتسمى                             | تعمل وتسمى                             | 7     | سعى الاب لتأمين حاضر الابن ومستقبله                                 |  |          |
| تسمى كم الضريرة وهي تبيد الكثرة                                      |  | والعزوت والسهر حتى أشفى من مرضي   |       | 8                      | حظي الان مستقلي                        | حظي الان مستقلي                        | 8     | سعى الابن أن يعثر كل ما يقدمه والده بين عليه يجب عليه ردة عند الكبر |  |          |
| يا ابي: أسلوب فداء   |  | واقفتي العلم الذي هو كثر مالي المدحور   |       | 9                      | جمع عزافة وهي الاحسن                   | جمع عزافة وهي الاحسن                   | 9     |   |  |          |
| فيا أباي الضي: أسلوب شرط   |  | وأنت الذي وجهتي لعلم النافع الذي سيكون رأس مالي   |       |                        | عزافت                                  | عزافت                                  |       |   |  |          |
| لا تسمية أسلوب تفي   |  | وسلاحي عندما أكبر وأتحمل المسئولية  |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
| القيم المستقلة   |  | وتظل تكفح في الحياة الحاضرة والمستقبل   |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
| فضائل الاب لا تعد ولا تحصى على الأبناء ان يرووا لهم الجميل عند الكبر |  | ولا تترك العمل المؤصل والسعي الدائم لتوفير متطلبات حياي الحاضرة وشيكل حياي في المستقبل          |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
|  |  | فدني عوارفك الحسن وتلك بيتك العور   |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
|  |  | وكل هذا الاحسان والعطاء الكريم  |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
|  |  | هي يا ابي دين علي أروءه عند الكبر   |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |
|  |  | هو دين علي يجب أن أروءه لك بالمثل عند الكبر   |       |                        | الغور                                  | الغور                                  |       |   |  |          |



نبذة عن الشاعر

شاعر مصري كبير اطلق عليه قصائد ومسرحيات اطفال تطلب على شجرة نيرة الصبح والارشفه عشق في مصر وسورية وبنان وقسمين.

له عدد كبير من المطبوعات الشعرية تتراوح بين الاطفال والاطيب والشعر التعليمي والتثقيبات منها: سلسلة "سمير الطفل" للثمن والبنات

توفي علم 1937

فضائل الاب كثيرة لا يمكن تلاها وعلى الأبناء رد الجميل له







شرح / أ. على إسماعيل جاسم

شرح وتحليل قصيدة (وسام على صدر الوطن) للشاعر محمد حسن كمال الدين

مدرسة المستنيس الابتدائية للبنين

الصور والأساليب والدلالات

البيات

شرح الأبيات

معاني الكلمات

البيت

الأفكار الرئيسية

١. الباع دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم .

١. هنيئا لكم أيها الباع والمساعد تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه .

المسقط بين العنق عند فتح العين

البيع

١. تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة على حصوله شهادة الدكتوراه .

٢. المساعد دلالة على القوة والرياسة .

٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد

تضمينكم ، تضمكم كريمة الأصل

المساعد

٢. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٣. صور خيالية تدل على الحب والولاء : البحار والنخيل تعانقكم ، تسري لكم خفقات النسيم ، مرفقة مازها بارد ، تهفو اليكم ، قلوب تراحمها ، شاهد ، أنتك المحرق ، جبهها صلاب وارد ، تعانق بالحب كل الرجال .

٣. وتسري لكم خفقات النسيم مرفقة مازها بارداً فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقاداً لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلبكم .

تسري ، تسير مصفوية - الأعلام والرايات الهواء اللطيف طائعة، ليئة، منقادة

تسري خفقات النسيم مرفقة

٣. ولقاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

٤. صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب السمو للشهادة : أذاك الوسام على صدرنا .

٤. وتتهفو اليكم على جبهها قلوب تراحمها شاهداً وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقاً لكم وما هذا التراحم إلا دليل على الحب الكبير والولاء لكم .

مشتاقا تتعلق على الصبر لا يضرب

تتهفو شاهد

٤. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٥. صور خيالية تدل على صفات صاحب السمو : الباع والمساعد=الكرم والرياسة ، لآك للأرض تيراسها=قيادته ومعرفته ، وفي جوفها طارف حصد=عمله وجهده ، علونم فوق الحجا=ذكائه وعبقريته ، بعزم طارف حاصد=قوة بعزم إرادته ، أيها البحر والمساعد=الكرم والخطاء ، أيها العقد والعائد=الأمر والنهي والقائد ، وترسم تاريخنا=عمله ومجده .

٥. أذاك الوسام على صدرنا فلا ضمير أن يحسد الحاسد وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديراً لجهودكم فلا يضركم الحاسد بحسده .

الوشام صغير

الوشام صغير

٥. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٦. على منكب الفخر هذا الوسام وأنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة .

٦. على منكب الفخر هذا الوسام وأنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة .

رأس العنق والتعف الظهور وما ارتفع من الأرض

منكب مشون

٦. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٧. بالآسك للأرض تيراسها وفي جوفها زارع حاصد فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتسمى البلاد وهذا حصدا جهداك .

٧. بالآسك للأرض تيراسها وفي جوفها زارع حاصد فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتسمى البلاد وهذا حصدا جهداك .

المصباح داخل ، بطن العقل

تيراس جوف الحجا طارف تالذ

٧. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٨. علونم خليفة فوق الحجا إن تكبركم وتببركم عززت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .

٨. علونم خليفة فوق الحجا إن تكبركم وتببركم عززت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .

خط يتضم فيه العجز التمين

الحجا طارف تالذ

٨. فخر أهل البحرين بنيل شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٩. فبا أيها البحر والساحل فمطارك كالبحر ، وأنت من صنع المجد واستحق هذا التكريم .

٩. فبا أيها البحر والساحل فمطارك كالبحر ، وأنت من صنع المجد واستحق هذا التكريم .

تاهب

تاهب

٩. ولقاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١٠. أنتك المحرق في عرسها وما هي المحرق تفرح لكم وتعبر عن حبها .

١٠. أنتك المحرق في عرسها وما هي المحرق تفرح لكم وتعبر عن حبها .

آب

آب

١٠. ولقاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١١. فترسم تاريخنا صفحة وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد .

١١. فترسم تاريخنا صفحة وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد .

المجتمع ، الكثير

الحائد

١١. ولقاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١٢. تعانق بالحب كل الرجال لقد اجتمع الناس على حكمهم وأزال الأحقاد والاختلاف من نفوسهم .

١٢. تعانق بالحب كل الرجال لقد اجتمع الناس على حكمهم وأزال الأحقاد والاختلاف من نفوسهم .

تعضن

تعضن

١٢. ولقاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

الفكرة العامة

لقد كان سمو الشيخ خليفة بالدكتوراه باس تحقيقي نتيجة لمجهوده ، ومكانته في قلوب الناس .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول  
الاستماع ( الأسئلة ) إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

● بعد استماعك للنص، أجب عن الأسئلة التالية:

(١) ضع علامة ( ✓ ) داخل المربع للنقاط التي وردت في نص الاستماع، وعلامة ( × ) للنقاط التي لم ترد:  
[ ٥ ]

١- نبي الله أيوب صبر على كل مصيبة ما عدا فقد أولاده وأمواله فإنه لم يصبر.

٢- بدأت قصة أيوب عندما حسده إبليس على النعم التي أعطها الله له.

٣- أعطى الله إبليس السلطة على مال وأولاد أيوب.

٤- نبي الله أيوب اشتكى للناس ما به من عذاب وألم.

٥- باعت زوجة أيوب خصلات من شعرها لتوفير الطعام له.

(٢) رتب الجمل الآتية (١-٥) حسب ترتيب ذكرها في نص الاستماع بوضع الرقم في المربع:  
[ ٥ ]

كان أيوب (ع) يحمد الله عز وجل على نعمه.

نجح أيوب عليه السلام في هذا الامتحان الصعب.

أصبح أيوب (ع) مريضًا وجسمه قرحا وبقي على ذلك الحال دهرًا طويلًا.

سلط الله تعالى إبليس على أيوب (ع) فتضرر ماله وولده فازداد أيوب شكرًا وحمدًا لله.

نبي الله أيوب عليه السلام من الذين ابتلاهم الله تعالى فصبر.

(٣) أكمل ما يلي بحسب المطلوب في الجدول التالي:  
[ ٢ ]

| الشخصيتان الرئيسيتان في القصة | الشخصيتان الثانويتان في القصة |
|-------------------------------|-------------------------------|
| -١                            | -١                            |
| -٢                            | -٢                            |

(٤) ما العبرة المستفادة من قصة نبي الله أيوب عليه السلام؟  
[ ٣ ]

## أيوب عليه السلام

جعل الله سبحانه وتعالى في هذه الدنيا صعوبات كثيرة يمرُّ بها الإنسان في حياته تكون له امتحانًا، فإذا اجتاز الامتحان بنجاح كافأه الله تعالى على عمله هذا بالخيرات، وكلما كان الامتحان أصعب كلما كانت جائزته اكبر.

ونبي الله أيوب عليه السلام من الذين ابتلاهم الله تعالى فصبر حتى ضرب المثل بصبره وأصبح علامة يقتدي بها الناس في تحمل البلاء والصبر على المصيبة. وقصته تبدأ عندما أنعم الله تعالى عليه بالخير فكان أيوب يحمد الله عز وجل على نعمه فلما رأى إبليس ذلك حسده، وقال يارب إن أيوب يحمذك على نعمك فإذا أزلت نعمتك عنه لم يحمذك فسلطني على وماله وولده، فسلطه الله تعالى، فتضرر ماله وولده، فازداد أيوب شكرًا وحمدًا لله، فسأل إبليس الله تعالى أن يسلمه على زرعه فأحرقه، ثم على غنمه فأهلكها، حتى سأله أن يسلمه على بدنه، فسلطه عدا عقله وعينه، فأصبح أيوب (ع) مريضاً وجسمه قرحاً، وبقي على ذلك الحال دهرًا طويلًا.

وفي أحد الأيام جاء إبليس متنكرًا مع بعض أهل القرية وقال لهم: مرُّوا بنا إلى هذا العبد المبتلى فنسأله عن بليته!

فمشوا إليه ليسأله فأخبرهم إن الله يعلم أنه لم يعمل عملاً يرضيه. فأرسل الله له ملكًا فركض برجله فخرج الماء فغسله بذلك الماء فعاد أحسن مما كان وشفي من مرضه وأعاد الله تعالى له أهله وماله وولده وزرعه.

وكانت زوجته تأتيه بالطعام وكانت لها خصلات شعر طويلة، وفي أحد الأيام سألت الناس أن يعطوها شيئًا من الطعام إلى أيوب فلم يقبلوا وقالوا لها بيعينا من خصلات شعرك هذه حتى نعطيك. فقطعتها وأخذت منهم الطعام إلى أيوب فلما رآها أيوب غضب وحلف أن يجلدتها مئة جلدة فلما أخبرته بالقصة اغتم، فأوحى الله تعالى إليه أن يضربها بعذق له مئة شمراخ ولا يحنت حلفه ففعل ذلك.

وهكذا نجح أيوب عليه السلام في هذا الامتحان الصعب، وأثبت للشيطان أن العبد الصالح لا يحمده الله فقط عندما يعطيه حاجته، وإنما يحمده دائمًا سواءً أكان في نعيم أو مصيبة؛ لأن كلاهما فيه نعمة وخير من الله تعالى وإن لم تكن نحسُّ بها في وقتها.

## مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

### ١. أنواع الفعل إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. يقسم الفعل إلى فعل ماضٍ وفعل مضارع ، وفعل أمر .
٢. الفعل الماضي : يبنى الفعل الماضي على الفتح ما لم يتصل بضمير .
٣. الفعل المضارع : يرفع الفعل المضارع بالضمة .
٤. الفعل الأمر : يبنى الفعل الأمر على السكون .

(١) أكمل كل جملة بالفعل المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- (١) ..... على الكرسي الجديد . (فعل أمر)
- (٢) ..... المطرُ بشدةً في الشتاء . (فعل مضارع)
- (٣) ..... الفلاحُ شجرةَ التفاح . (فعل ماضٍ)
- (٤) ..... الأطفالُ الألعابَ المسلية . (فعل مضارع)
- (٥) ..... السياراتِ عند عبورِ الشارع . (فعل أمر)
- (٦) ..... فلاحٌ كعكةَ عيدِ الميلادِ . (فعل ماضٍ)

(٢) أبيض نوع الفعل الذي تحته خط ( ماضٍ ، مضارع ، أمر ) وأكتب ذلك بين القوسين :

- أ. أشرقت الشمسُ . ( ..... )
- ب. يا محمد العب الكرة مع زميلك . ( ..... )
- ج. تشتد البرودة في الشتاء . ( ..... )
- د. ترتب طاولات الصف . ( ..... )
- هـ. الأولاد يجوبون كرة القدم . ( ..... )
- و. انتبه لشرح المعلم . ( ..... )

(٣) هات الفعل المطلوب للأفعال الآتية حسب الجدول .

| الفعل الماضي | الفعل المضارع | الفعل الأمر |
|--------------|---------------|-------------|
| رَجَعَ       |               |             |
|              |               | يَفْتَحُ    |
|              | أَعْرَضُ      |             |
| جَدَّبَ      |               |             |

(٤) ضع خطاً تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع و دائرة حول فعل الأمر .

١. إرجع إل الدار و اغسل يديك.
٢. إنتشرت رائحة العطر .
٣. يخرج القطيع إلى المراعي .
٤. ذهبت الأم لزيارة الجدة.
٥. إجن ثمار الشجرة .
٦. لن يسقط المطر



مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول  
٢. إسناد ضمائر الرفع للفعل إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

.....

١. تنقسم الضمائر إلى ضمائر متصلة وضمائر منفصلة .
٢. ضمائر الرفع المنفصلة : أنا ، نحن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ ، أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ .
٣. ضمائر الرفع المتصلة : ت ، تِ ، تُ ، الف الاثنتين ، وا الجماعة ، نا ، نون النسوة .

.....

(١) أسند الأفعال التالية إلى الضمائر كما في الجدول :

| الفعل | واو الجماعة | تاء المتكلم | تاء المخاطب | تاء المخاطبة | نون النسوة | نا الفاعلين |
|-------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|-------------|
| لعب   |             |             |             |              |            |             |
| أكل   |             |             |             |              |            |             |
| نشر   |             |             |             |              |            |             |

(٢) أكمل الجدول كما في المثال:

| تاء المتكلم | تاء المخاطب | تاء المخاطبة | ألف الاثنتين | ألف الاثنتين | تاء الفاعلين | واو الجماعة | نون النسوة |
|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|------------|
| حصلت        | حصلت        | حصلت         | حصلنا        | حصلنا        | حصلنا        | حصلوا       | حصلن       |
|             | عرفت        |              |              |              |              |             |            |
|             |             |              |              | نزعا         |              |             |            |
|             |             |              |              |              |              |             | جهزت       |
|             |             |              |              |              | سبحنا        |             |            |

(٣) أكمل الفراغات مستخدما الفعل ( كتب ) كما في المثال ، وأبين علامة بناء الفعل :

- مثال : ( أنا كتبتُ درسَ الإملاءِ ) ..... السكون.....
١. أنت ..... درسَ الإملاءِ .
  ٢. هما ..... درسَ الإملاءِ .
  ٣. نحن ..... درسَ الإملاءِ .
  ٤. هم ..... درسَ الإملاءِ .
  ٥. الطالبات ..... درسَ الإملاءِ .

(٤) أكمل الفراغ بضمير منفصل مناسب :

١. يلعبان بالكرة .
٢. أحب قراءة القرآن الكريم .
٣. تتقن عملك .
٤. تجتهد في دروسها .
٥. نعيش في البحرين .
٦. قال المعلم للطالب : ..... أدعو إلى الجد والمثابرة .

## مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

### ٣. بناء الفعل الماضي على الضم والسكون إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. يبنى الفعل الماضي على الفتح ما لم يتصل بضمير أو اتصل ببناء التانيث أو ألف الاثنين .
٢. يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة .
٣. يبنى الفعل الماضي على السكو إذا اتصل بـ : ت ، ث ، ت ، نا الفاعلين ، نون النسوة .

( ١ ) أعدد كل فعل ماضٍ و علامة بنائه مبيناً السبب فيما يلي :

| الجملة                           | الفعل | العلامة | السبب |
|----------------------------------|-------|---------|-------|
| ١ اجتهدنا لنتفوق في الدراسة .    |       |         |       |
| ٢ ارسموا أزهاراً جميلةً .        |       |         |       |
| ٣ لقد نجحت في الاختبار يا محمد . |       |         |       |
| ٤ كتب الأديب رواية مميزةً .      |       |         |       |
| ٥ الجنود كسبوا المعركة .         |       |         |       |
| ٦ فزت في المسابقة .              |       |         |       |
| ٧ البنتان درستا للاختبار .       |       |         |       |
| ٨ نحن أنهينا دراستنا اليوم .     |       |         |       |

- ( ٢ ) ضع في الفراغ فعلاً ماضياً مناسباً مع ضبطه بالشكل .
- ١ .....تُ شراباً لذيذاً .
  - ٢ البنتان .....رسمة جميلةً .
  - ٣ .....ت فاطمة قصة رائعة .
  - ٤ أنت ..... بالمسابقة الخطافية .
  - ٥ الأولاد ..... بالحاسوب الجديد .
  - ٦ أنتما ..... القصيدة جيداً .
  - ٧ المدرسين ..... الطلاب الدروس المفيدة .
  - ٨ نحن ..... من أجل نجاح المشروع .
  - ٩ المريضات ..... بتعليمات الطبيب .
  - ١٠ المتسابقان ..... بسرعة فائقة .
  - ١١ .....المطر بشدة .

( ٣ ) أعرب كل فعلٍ ماضٍ تحته خط مما يلي :

حملتُ كرتي ، وذهبتُ كيّ العَب في الملعبِ ، كانَ أصدقائي بانتظاري ، فرحوا كثيراً  
بمجيئي ، واستعدوا بتقسيم الأصدقاء إلى فريقين ، لعبنا مباراةً جميلةً ، ورجعتُ إلى منزلي  
سعيداً .

| الاعراب | الفعل | الرقم |
|---------|-------|-------|
|         |       | ١     |
|         |       | ٢     |
|         |       | ٣     |
|         |       | ٤     |
|         |       | ٥     |
|         |       | ٦     |
|         |       | ٧     |

## مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

### ٤. رفع الفعل المضارع المعتل الآخر اعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- ١- الفعل المضارع المعتل الآخر ينتهي بالآتي ( اى ، و ، ي ) مثل : يسعى ، يلهو ، يشتري .  
٢- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بضمه مقدره على الألف منع من ظهورها التعذر وضمة مقدره على الواو والياء ، منع من ظهورها الثقل .

- (١) أميز الفعل الصحيح من المعتل فيما يأتي بكتابة ( معتل أو صحيح ) :-  
( يتبرع ) : ( ..... ) ( يتلو ) : ( ..... )  
( يتخطى ) : ( ..... ) ( يكافئ ) : ( ..... )

(٢) أستخرج كل فعل مضارع معتل الآخر ، وأبين علامة إعرابه ، فيما يلي :

| الجملة                       | الفعل | علامة إعرابه |
|------------------------------|-------|--------------|
| (١) تهوى فاطمة قراءة الكتب . | ..... | .....        |
| (٢) يشدو الطائر فوق الشجرة . | ..... | .....        |
| (٣) يسقي محمد الزرع .        | ..... | .....        |
| (٤) يتفانى العامل في عمله .  | ..... | .....        |
| (٥) ينادي الطفل أمه .        | ..... | .....        |
| (٦) تطفو السفينة فوق الماء . | ..... | .....        |

(٣) يسعى إبراهيم دائما للخير، وأنا أراه كل يوم بيتسم لأهله وجيرانه وزملائه، يحييهم بأجمل التحيات، يتقن عمله ، ويرجو لأبناء بلاده الرخاء ، ويمشي للأمام دائما .  
استخرج من الفقرة :

- ١ . فعلا مضارعا صحيح الآخر ..... وبين علامة إعرابه .....  
٢ . فعلا مضارعا معتلا بالالف ..... وبين علامة إعرابه .....  
٣ . فعلا مضارعا معتلا بالياء ..... وبين علامة إعرابه .....  
٤ . فعلا مضارعا معتلا بالواو ..... وبين علامة إعرابه .....

(٤) أحدد كل فعل مضارع ثم أعربه فيما يلي :

| الاعراب | الفعل | الجملة                      |
|---------|-------|-----------------------------|
|         |       | ١ يحظى المتفوقون الاحترام . |
|         |       | ٢ يرنو الطالب للتفوق .      |
|         |       | ٣ يرضى المتفوق بالنتيجة .   |
|         |       | ٤ ينمو الشجر سريعا .        |
|         |       | ٥ يبني العامل المنزل .      |



## مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

### ٥. نصب الفعل المضارع المعتل الآخر إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. الفعل المضارع المعتل الآخر ينصب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وظاهرة على الواو والياء.

٢. أدوات النصب هي : لن ، أن ، كي ، لام التعليل .

(١) أكمل كل جملة بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ مما يلي ثمّ أبيض علامته إعرابه :

تعنتي - يتحدى - يحبو - يدعو - يرمي

١. على اللاعب أن ..... الكرة بعيداً .
٢. لن ..... الطفل إلا بتشجيعه .
٣. ..... البنت بأخيها الصغير .
٤. أطع أباك كي ..... لك بالخير .
٥. ..... المصارغ خصمه .

(٢) أكتب على النقاط أداة النصب المناسبة ، وأضبط الفعل الذي تحته خط بالشكل المناسب :

(١) عليك ..... ترضى بنتيجة المباراة .

(٢) ..... يكتفي المجتهد بالمراجعة اليومية .

(٣) تبرع محمد للفقير ..... يكسو أبناءه بلباسٍ جديدٍ .

(٣) أحدد كل فعل مضارع ثم أعربه فيما يلي :

| الاعراب | الفعل | الجملة                     |    |
|---------|-------|----------------------------|----|
|         |       | لن أهمل الواجبات .         | ١  |
|         |       | عليك أن تسعى للتفوق .      | ٢  |
|         |       | على كل انسان أن يتلو صلاته | ٣  |
|         |       | راجع كي تحظى بالامتياز .   | ٤  |
|         |       | يسرني أن يصفو الجو         | ٥  |
|         |       | أحب أن يجري الماء          | ٦  |
|         |       | يجب أن تخشى البرد .        | ٧  |
|         |       | لن تنسى وعدك .             | ٨  |
|         |       | لن يعدو الحصان .           | ١٠ |

ثانياً: النص الشعري:  
الموضوع الأول : (أبي) للشاعر محمد الهواري :

١. كم يا أبي لك من يدٍ  
٢. أنت الذي رببتني  
٣. وغدوتني وكسوتني  
٤. فإذا ألم بي الضنى  
٥. تدعو الطبيب ولا تني  
عندي وكم لك من أثر  
ورعيتني منذ الصغر  
ووقيتني شر الغير  
حل الأسى بك والسهر  
حتى يجاوزني الخطر

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- ..... : ( ١ ) -  
..... : ( ٢ ، ٣ ) -  
..... : ( ٤ ، ٥ ) -

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

يدٍ - أثر - رعيتني - غدوتني - كسوتني - ألم - الضنى - حل - الأسى - تني - يجاوزني

.....

(٤) اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة وشرحه بأسلوبك الخاص .

.....

(٥) للأب أفضل كثيرة على أبنائه .... أكتب من القصيدة ثلاثة منها .

- ١- ..... ٢- ..... ٣- .....

(٦) بين حالة الأب وتصرفه إذا مرض الابن كما فهمت من البيتين الأول والثاني .

.....

(٧) يتضح من القصيدة أنّ الابن مطالب برد الدين لأبيه عند الكبر ، هل تتفق مع الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟

.....

(٨) ماذا أفادت كلمة ( كم ) التي بدأ بها الشاعر قصيدته ؟

.....

(٩) بين حالة الب إذا مرض ابنه كما يتضح من القصيدة ؟

.....

## الموضوع الثاني : ( بنت الخليج ) للشاعرة للدكتورة سعاد الصباح .:

١. أنا بنتُ الخليجِ بنتُ يعربِ وصاحبةُ الهامةِ العاليةِ
٢. أناشدُ قومي ألا يذكروني ليالينا الحلوَةَ الصافيةِ
٣. وسامرنا العذبَ حولَ المواقِ دِ يجمعنا أسرة هانيةِ
٤. تدورُ الأحاديثُ فيها ثناءً وتنبضُ بالخيرِ والعافيةِ
٥. أعيديوا لنا ذكرَ تلكَ الليالي وكفّوا عن اللهجةِ الجافيةِ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ .....

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- ( ١ ) : .....

- ( ٢-٤ ) : .....

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

الهامة - أناشد - الصافية - سامرنا - العذب - هانية - ثناء - تنبض - العافية - كفوا - الجافية

(٤) ما الصفة التي نسبتها الشاعرة لنفسها في البيت الأول ؟ .....

(٥) بم تتأشّد الشاعرة من قومها في البيت الثاني ؟ .....

(٦) ماذا تقصدُ الشاعرة باللهجة الجافية ؟ وماذا أفاد فعل الأمر ( كفّوا ) ؟

.....

(٧) ما الذي كان يجري في ليالي السمر كما وضحت لنا الشاعرة ؟ ولماذا ؟

.....

(٨) في البيت الأول صورة خيالية جميلة استخرجها ثم وضح المقصود منها .

.....

(٩) يقول الشاعر محمود غنيم : الضادُ أمهما ويعربُ والدُ  
وقالت الشاعرة سعاد الصباح : أما وحدتنا دماء العروبِ  
أرأيتَ أشرفَ منهما ؟ أو أعرقا ؟  
ةِ والملةِ السمحةِ الهاديةِ ؟ !

- وضح المعاني المشتركة بين الشعارين :

.....

(١٠) أكتب مما تحفظه من القصيدة ما يدل على المعاني الآتية :  
أ- انتماء أبناء الخليج إلى أصل واحد وعاشوا على أرض واحدة :

.....

ب- الحفاظ على تراثنا وأمجادنا السابقة :

.....

ج- العمل على عدم قطع المستقبل الجميل للأمة :

.....



## الموضوع الثالث : ( وسام على صدر الوطن ) للشاعر محمد حسن كمال الدين

١. هنيئاً لكم أيها القــــائد  
٢. فهذي البحارُ وهذي النخيلُ  
٣. وتسري لكم خافقاتُ النَّسيمِ  
٤. وتهفو إليكم على حبِّها  
٥. أتاك الوسامُ على صدرنا
- ويا أيها الباعُ والساعدُ  
تعانقكم أيُّها الماجدُ  
مرققةٌ ماؤها باردُ  
قلوبٌ تراحمها شاهدُ  
فلا ضيرَ أن يحسدَ الحاسدُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٤) :  
.....  
- (٥-٩) :  
.....  
- (٩-١٢) :  
.....

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

هنيئاً - الباع - الساعد - تعانقكم - الماجد - تسري - خافقات - نسيم - مرققة - تهفو - ضير

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- ( ) فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهنيئ صاحب السمو . ٢  
- ( ) وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقاً لكم وما هذا التراحم إلا دليل على الحب الكبير والولاء لكم .  
- ( ) تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه . ١  
- ( ) فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقادة لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلوبكم . ٣

(٥) في البيت الثاني صورة خيالية استخرجها ، وشرحها .

.....

(٦) انثر البيت الخامس بإسلوبك الخاص .

.....

(٧) ما الدلالة البلاغية للكلمات التالية:

- الباع :  
.....  
- الساعد :  
.....

(٨) أتبع أبيات القصيدة السابقة بالبيتين التاليين .

.....

.....

## ثالثاً: القراءة الخارجية : الموضوع الأول :

كان أحد الأمراء يملك أرضاً ملاصقةً لأرض فلاح فقير ، واحتقر الأمير أن يجاور الفلاح ، فطلب إليه أن يبعه أرضه ويرحل . ولكن الفلاح تشبث بها ، ورفض أن ينفذ رغبته . فما كان من الأمير إلا أن أمر رجاله باحتلال أرض الفلاح ، وطرده منها بالقوة . فرفع الفلاح قضيته إلى قاضي المنطقة ، وكان قاضياً عادلاً نزيهاً ، فطمأن الفلاح ، وطلب منه أن يمهلُه عدة أيام ، ريثما يجد وسيلةً يفتغ بها الأمير في إعادة الأرض إليه قبل أن يلجأ إلى قوة القانون .

في ذات يوم ، أعلم القاضي الأمير عن رغبته في زيارته ، وقضاء بعض الوقت في حدائقه ، فرحب الأمير بزيارة القاضي واستقبله أحسن استقبال . وفيما كان القاضي والأمير ينتقلان في حدائق القصر الغناء ، إذ هما يصلان إلى أرض الفقير ، فتوقف القاضي عن السير ؛ مبدئياً إعجابهُ بطيبة تربة هذه الأرض ، وأعلم الأمير عن رغبته في الحصول على كمية من التربة ، فملاً له أحد الخدم كيساً من ترابها . وعندما حضر الخادم الدابة ليضع الكيس على ظهرها إلى بيت القاضي ، طلب القاضي من الأمير أن يساعده في رفع الكيس . وعندما حاول الأمير رفع الكيس ، لم يستطع لثقله ، فبدأ الاحمرار على وجهه خجلاً . نظر القاضي إلى الأمير وقال له : ( أيها الأمير العادل .. إنك لم تستطع الآن أن تحمل هذا الكيس الصغير من تراب الأرض التي اغتصبتها من الفلاح معتمداً على قوتك وبطشك ، فكيف باستطاعتك أن تحمل كل هذه الأرض عندما تواجه الله خالق الأرض والسماء في يوم القيامة ؟ .. ) . ففكر الأمير في كلام القاضي ، وندم على فعلته فرد الأرض لصاحبها . فما أعظم حجة هذا القاضي !

(١) استخراج من الفقرة الأولى من النص ما يلي :

مرادف ( تمسك ) : ..... مضاد ( تحرير ) : ..... مفرد ( وسائل ) : .....

(٢) ضع عنواناً مناسباً للنص السابق ؟

.....

(٣) ما الفكرة العامة للنص السابق ؟

.....

(٤) اذكر صفتين لكل مما يلي :

أ. الفلاح : .....  
ب. الأمير : .....  
ج. القاضي : .....

(٥) لماذا طرد الأمير الفلاح من أرضه ؟

.....

(٦) هلا تتفق مع الأمير عندما طرد الفلاح من أرضه ؟ ولماذا ؟

.....

(٧) ما الخطة التي عملها القاضي لإعادة الأرض للفلاح ؟

.....

(٨) رتب الأفكار التالية من (١) إلى (٤) حسب ورودها في النص السابق :

- ( ) ندم الأمير على فعلته فرد الأرض للفلاح .  
( ) ملاً أحد الخدم كيساً من تراب الأرض .  
( ) رحب الأمير بزيارة القاضي واستقبله أحسن استقبال .  
( ) احتقر الأمير مجاورة الفلاح .

## - القراءة الخارجية : الموضوع الثاني :

وُلِدَ العالمُ " أبو بكر محمد بن زكريا الرازي " في سنة ثمان مئة وخمسة وستين من الميلاد في مدينة اسمها ( الري ) بایران ، وظلَّ بها حتى سن الثلاثين ، ثمَّ رحلَ إلى بغداد ، وعاشَ فيها حتى ماتَ في سنة تسع مئة وخمسة وعشرين .

وكانَ الرازي في صغره مولعاً بالموسيقى والشعر ، ثمَّ اهتم بدراسة الطب ، ونبغَ فيه حتى صار مشهوراً ، وألَّفَ كثيراً من كتبِ الطبِّ زادتْ على مائتي كتابٍ .  
وهناك قصةٌ تدلُّ على شدة ذكائه وقوة انتباهه ، فقد طُلبَ منه أن يختارَ مكاناً لبناء مستشفى في بغداد ، فكان أولُ ما فكَّرَ فيه أن يختارَ مكاناً هوائه نقيٌّ ، لأنَّ المرضى في حاجةٍ إلى هواءٍ غيرِ ملوثٍ بالغبارِ أو الدخانِ أو غيرهما ، فماذا فعلَ لكي يعرفَ المكانَ المناسبَ للمستشفى ؟ لقد جاء ببعض اللحمِ ثم جاء بأعمدةٍ من الخشبِ ، وجعلَ على كلِّ عمودٍ قطعةً ، ثم وضعَ كلَّ عمودٍ في مكانٍ مختلفٍ عن غيره بالمدينة ، وتركَ قطعَ اللحمِ في أماكنها ، وكانَ يمرُّ عليها بين وقتٍ وآخر ؛ ليعرفَ ما فسَدَ من قطع اللحمِ أولاً ، ثم ما فسَدَ منها ثانياً ، وما فسَدَ ثالثاً ، وأخذَ يتابعُ ما فسَدَ من قطع اللحمِ حتى وصلَ إلى القطعة التي فسدتْ بعد غيرها بوقتٍ طويلٍ ، وعرفَ أنَّه المكانَ المناسبَ لبناءِ المستشفى ؛ لأنَّ هوائه أنقى من غيره ، وأقلُّ تلوثاً وأكثرَ برودةً .

(١) استخراج من الفقرة الثالثة من النص ما يلي :

- أ. مرادف كلمة ( تُبرهن ) :  
.....  
ب. مضاد كلمة ( متشابهة ) :  
.....

(٢) هات معنى كلمة ( مولعاً ) : .....

- ثم ضعها في جملة توضح معناها : .....

(٣) ضع عنواناً مناسباً للنص السابق ؟

.....

(٤) هات الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى في النص السابق .

.....

(٥) ما العلم الذي كان الرازي مولعاً به في صغره ؟

.....

(٦) لماذا قام الرازي بتوزيع اللحم على الأعمدة ومتابعته في أنحاء بغداد ؟

.....

(٧) ميِّز بين الرأي والحقيقة بكتابة ( ر ) أمام الرأي و ( ح ) أمام الحقيقة فيما يلي :

- ( ) وُلِدَ العالمُ الرازي في سنة ثمان مئة وخمسة وستين من الميلاد .  
( ) الرازي هو أحسنُ طبيبٍ في العصورِ السابقة .  
( ) المناطقُ الباردةُ في بغداد أفضلُ من المناطقِ الدافئةِ .  
( ) ألَّفَ الرازي كثيراً من كتبِ الطبِّ زادتْ على مائتي كتابٍ .

(٨) ما رأيك في شخصية الرازي ؟ ولماذا ؟

.....

(٩) رتِّب الأفكار التالية من (١) إلى (٣) حسب ورودها في النص السابق :

- ( ) الرازي يعرف المكان المناسب لبناء المستشفى .  
( ) ذكاء الرازي وقوة انتباهه .  
( ) نبوغ الرازي بدراسة الطب .