

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-10 21:38:47

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الإجابة النموذجية لمذكرة اللغة العربية	1
مذكرة مراجعة دروس النحو في خريطة ذهنية	2
أسئلة امتحانية دور نهاية الفصل الثاني	3
نموذج إجابة أسئلة امتحانية دور نهاية الفصل الثاني	4
أسئلة امتحانية دور نهاية الفصل الثاني	5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين



الاسم :
الصف : ٦ /

مذكرة مادة اللغة العربية الاختبار الثالث ٥٠ %

للمصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب

المواضيع المطلوبة للاختبار الثالث :

الورقة الأولى :

الاستماع ، الإملاء ، التعبير ، الخط

الورقة الثانية : القصائد المطلوبة :

- راعي الميثاق / حفظ (٦-١)

- النخلة المعوجة / حفظ (٨-١)

- أخلاق كريمة / حفظ (٥-١)

القواعد النحوية المطلوبة :

١. التظابق بين المبتدأ والخبر .

٢. كان وأخواتها ، إنّ وأخواتها .

٣. النكرة والمعرفة .

٤. التظابق بين الصفة والموصوف .

٥. الحال .

٦. المفعول المطلق .

٧. المفعول لأجله .

٨. الأسماء الخمسة .

٩. تمييز العدد

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
الإستماع إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

أولاً : الإستماع :

- بعد استماعك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كيف أصبح عامراً فقيراً ؟

(٢) اختر الإجابة الصحيحة ، بوضع دائرة حول رقم الإجابة المناسبة ، فيما يلي :

أ - باع عامر الملح بسعر :

١. مناسب ٢. غال ٣. رخيص ٤. باهض

ب - لم يعرف ماهر كيف :

١. يأمر الجرة ٢. يوقف الجرة ٣. يحمل الجرة ٤. يكسر الجرة

(٣) رتب الأحداث كما وردت في النص وذلك (من ١ إلى ٤) :

حيرة الأخ الأكبر ماهر من غنى عامر المفاجئ .

خروج عامر كل صباح للصيد بالرغم من حظه في الصيد القليل .

تمني عامر لو أنه لم يسرق الجرة العجيبة وندمه على سرقتها .

رؤية عامر في منامه رجلاً طيباً يهديه الجرة العجيبة .

(٤) كيف عرف ماهر سر الجرة العجيبة التي يملكها أخوه عامر ؟

(٥) كيف تعطي الجرة العجيبة الملح ؟ وكيف يتم إيقافها ؟

(٦) أضع علامة (✓) يمين الفكرتين الواردتين في النص :

كان الأخ الأكبر ماهر شريراً غشاشاً .

أعطى عامر أخاه ماهر الجرة هدية له .

كان ماهر يستخرج الملح من البحر .

أصبح الأخ الأصغر عامر غنياً بعد أن باع الملح .

(٧) أكمل الفراغ بكلمات مناسبة مما استمعت إليه :

- وفي الحال بدأ الملح منها وأخذ يزيد ويزيد حتى السفينة ، وماهر الشرير لا يعرف كيف الجرة ، حتى وهو يقول : (يا ليتني لم الجرة العجيبة من أخي الصغير) .

التعبير	إعداد: أ.علي إسماعيل جاسم كتابة الرسالة
السؤال	<p>لاحظت أنّ زميلك يكتب ويشخبط على جدار المدرسة مما يشوه منظر المدرسة ، علاوة على ذلك فإنه لا يحترم النظافة ولا النظام . - أكتب له رسالةً مبيّناً فيها أهمية النظافة وتنصحه بأهمية النظام . - أكتب حوالي خمسة عشر سطرًا مراعيًا علامات الترقيم .</p>
١- المرسل إليه	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>التاريخ : ٢٨/١/٢٠٢٤م</p> <p>إلى صديقي الغالي / جابر صالح سعيد المحترم</p>
٢- التحية	<p>تحية طيبة وبعد ،،</p>
٣- الموضوع	<p>صديقي الغالي جابر لقد شاهدتك أكثر من مرة تشخبط على جدار المدرسة ، وتقوم بالكتابة عليه ، وتشويه منظره ! وهذا العمل غير صحيح ؛ لأنه يخرب جدار المدرسة ، ويغيّر المظهر العام له ، والكتابة على جدار المدرسة عمل طفولي ، وغير حضاري ، ودليل على عدم احترام قانون المدرسة ، وعدم احترام النظافة ، وعدم احترام الآداب العامة ، وهذا ليس من أخلاق المسلمين .</p> <p>صديقي الغالي إنّ النظافة من الإيمان ، ومن لا نظافة له لا إيمان له ؛ فأرجو منك الالتزام بالمحافظة على نظافة المدرسة ونظافة جدارها وجمالها ، كما أرجو منك الالتزام بقوانين المدرسة وأنظمتها ، فأنت طالب مثالي ومحترم ومحبوب بين الجميع ، وربما لم تنتبه لخطأ هذا العمل ، أليس كذلك ؟</p> <p>صديقي جابر أنا أحترمك كثيرًا ، وأحبّ اللعب معك ، وأفتخر بصداقتي معك دائمًا ، فأرجو أن تمتنع عن هذا العمل ، وشكرًا لك .</p>
٤- الخاتمة (القفل)	<p>والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،</p>
٥- المرسل والتوقيع	<p>المرسل : سالم ناصر محمود التوقيع :</p>

أولاً : أكتب في الموضوعين التاليين:

- ١- صاحب ابن عمك بعضاً من رفاق السوء وتأثرت أخلاقه وقررت أن تكتب إليه رسالة.
 - اكتب له رسالة مبيناً أهمية اختيار الصديق الجيد .
 - اكتب حوالي خمسة عشر سطرًا ، موظفاً علامات الترقيم .
- ٢- في طريقك إلى المدرسة سمعت شخصاً يصرخُ بأعلى صوته : النجدة النجدة ، فسعيت إلى مساعدته .
 - اكتب أحداث تلك القصة .
 - اكتب حوالي خمسة عشر سطرًا مراعيًا علامات الترقيم .

نص الإملاء

الأزهار

إن الأزهار متعةٌ للعين ، و بهجةٌ للقلب ، و يؤكدُ جميعُ الناس أن الأزهارَ مبعثُ لسرورهم و كأنّ الأزهارَ في أوراقها نجومٌ في سماءها ؛ لبهاثها و جمال ألوانها ، فليتّ الأزهارَ موفورةً في حدائقنا ؛ ليستمتعَ بها جميعُ المواطنين ، و تخففُ عنهم أعباءَ الحياةِ ، و لعلّ الأزهارَ ميسورةً لمن يطلبُها ، و يحبُ جمالَ الطبيعةِ ، و ينشُدُ الراحةَ في ظلّائها .

نص الاستماع (الجرة العجيبة)

في قديم الزمان لم يكن هناك ملح على الأرض ، وكان هناك صياد يعيش في قرية صغيرة وله ولدان (ماهر و عامر) ، وبعد أيام مات الصياد . وكان ماهر الأخ الأكبر شاباً شريراً غشاشاً ، ففي إحدى الليالي سرق كل ما يملكه أخوه عامر الذي أصبح مع زوجته من الفقراء ؛ ولكنه كان يخرج كل صباحٍ بشبكتِه إلى البحر ليصطاد السمك ، وكان حظه من الصيد قليلاً .

وفي إحدى الليالي جلس عامر حزيناً يفكرُ فرأى أمامه رجلاً طيباً له لحية طويلة بيضاء نظر إلى عامر وقال له : يا عامر أنت إنسانٌ طيب وسوف أساعدك ، خذْ هذه الجرة هدية وسوف تجعلك إنساناً سعيداً ، وإذا أردت أن تستعملها قل لها : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) . وإذا أردت أن توقفها فقل لها : (أشكركِ يكفي هذا الملح) ، وصنع عامر ملحاً كثيراً وباعه بثمان رخيص واشترى الناس منه كثيراً فأصبح غنياً .

احتار أخوه ماهر الشرير واندحش من غنى أخيه ، ولم يعرف كيف أصبح عامراً غنياً لهذه الدرجة ، وسأل ماهر أخاه الصغير عن سر الجرة التي تصنع الملح ؛ لكنه لم يقل شيئاً .

ذهب ماهرُ الشريرُ إلى منزل أخيه ونظر من النافذة من غير أن يراه أحد ، فرأى الجرة العجيبة وسمع عامر يقول لها : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) ، حينئذ عرف الشريرُ السرَّ ، واستغلَّ وجود عامر في السوق وسرقَ الجرة العجيبة ، وقرر أن يسافر إلى بلادٍ بعيدة ويبيع الملح فيها ، وركب على سفينةٍ وأخذ معه الجرة ونظر إليها وقال : (أيتها الجرة اصنعي ملحاً من فضلك) ، وفي الحال بدأ الملح يخرج منها وأخذ يزيد ويزيد حتى غطى السفينة ، وماهر الشرير لا يعرف كيف يوقف الجرة ، حتى غرق وهو يقول : (يا ليتني لم أخذ الجرة العجيبة من أخي الصغير) .

شرح وتحليل قصيدة (راعي الميثاق) / للشاعر عادل علي البنكي
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
هو اتفاق بين الملك والشعب يحتوي على القوانين التي تتضمن الحقوق والواجبات البناء العالي أعجب	الميثاق	١. راعي الميثاق وبانيه صرّحاً قد أدهش رائيه	(١ - ٢) صفات راعي الميثاق .	الإشادة بجلالة الملك وميثاق العمل الوطني وأهم منجزاته .
اتصف ، تزيّن النشاور	تحلّى الشورى	٢. بالعدل تحلّى والشورى للحق نصيراً منصوراً		
التقدّم صارت يُضم ، يُضاف	النهضة أضحّت ينضاف	٣. والنهضة أضحّت في عهده مجداً ينضاف إلى مجده	(٣ - ٨) نهضة البحرين في عهد جلالة الملك حمد .	
تولّى ، حمل العلم ، اللواء هدف تساوي	تقلّد رايته غاية تعدل	٤. فالعلم تقلّد رايته لا غاية تعدل غايته		
بنّت مباني تنبّته ، تقويه	شادت دوراً توطّده	٥. يده شادت سلّمت يده دوراً للعلم توطّده		
البناء رفع إرادته	العمران علا عزمته	٦. رفّع العمران بحكمته وعلا الإنسان بعزمته	(٩) منزلة جلالة الملك حمد في قلوب أهل البحرين .	
طموح جعلها متوفرة	أمل وقرها	٧. عملّ أملّ أمنّ وسكّن قد وقرها جمعاً بوطن		
ما يوضع على رأس الملك من الذهب والجواهر أحسن ، للمدح	تاج نعم	٨. والصحة تاج ألبسه للناس فنعم مؤسسهُ	(٩) منزلة جلالة الملك حمد في قلوب أهل البحرين .	
أبناء الوطن ، والناس جعلت نموذجاً	الشعب ضربت مثلاً	٩. ملك في الشعب محبته ضربت مثلاً وعزيمته		

الصور والأساليب والإيحاءات :

- فالعلم تقلّد رايته : تصوير للعلم بالإنسان الذي يحمل رايته جلالة الملك في التطوير والتقدّم .	- راعي الميثاق وبانيه : صورة خيالية تصور الميثاق بالبناء الذي يحتاج للرعاية وقد بناه جلالة الملك وتكفل برعايته .
- والصحة تاج ألبسه للناس : يصور الصحة بالتاج الذي يلبسه الإنسان فوق رأسه مما يدل على الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية .	- بالعدل تحلّى والشورى : صورة خيالية صور صفتي العدل والشورى بالحلي الذي يزين جلالة الملك .
- سلّمت يده : أسلوب دعاء . - نعم مؤسسهُ : أسلوب مدح .	- النهضة أضحّت مجداً : صور النهضة بالمجد للافتخار بها .

شرح وتحليل قصيدة (النخلة المعوجة) / للشاعر أحمد شوقي
مدرسة السنابس الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
الزهور	الزهر	١- بين الحديقة والنهر وجمال ألوان الزهر كانت في مكان جميل بين الحديقة والنهر والأزهار الملونة الجميلة	(٤-١) تجوال مها مع والدها بين الحديقة والنهر ومشاهدتها للنخلة المعوجة .	عدم فائدة أو جدوى إصلاح عيوب وفساد المخلوقات عند الكبر .
بغرد ، يغني الجميل مختلف ، أنواع	يشدو العذب شتى	٢- والطير يشدو بالغنا ع العذب في شتى الصور وكانت الطيور تغرد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بالحن عديده .		
مشث عطف محسن	سارت حان أبر	٣- سارت مها مسرورة مع والدي حان أبر في ذلك المكان الجميل سارت البنث مها بسرور وسعادة مع أبيها العطف المحسن .		
عوجاء ، غير مستقيمة	معوجة	٤- فرأت هنالك نخلة معوجة بين الشجر فشاهدت مها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .		
أخذت	فتاولت	٥- فتاولت حبلاً وقا لت : " يا أبي انتظر أخذت مها حبلاً وطلبت من أبيها الانتظار في هذا المكان .	(٦-٥) محاولة مها إصلاح اعوجاج النخلة .	
تعدل ، تصوب جذعها ، جسمها المشاهدة ، الرؤية	تقوم عودها النظر	٦- حتى تقوم عودها لتكون أجمل في النظر أرادت مها تعديل اعوجاج جذع النخلة كي يكون منظره جميلاً مستقيمة مثل باقي النباتات السليمة الجميلة .		
أصبح عمرها كبيراً ، مسنة	كبرت	٧- فأجاب والدها : " لقد كبرت وطال بها العمر فقال لها أبوها : إن النخلة أصبحت كبيرة في السن وتقدم بها العمر .	(٧-١٠) عدم فائدة أو جدوى إصلاح اعوجاج النخلة بسبب تقدمها في العمر .	
الصعب ذهب الوقت مهرب ، سبيل	العسر فات الأوان مفر	٨- ومن العسر صلاحها فات الأوان ولا مفر إنه من الصعب تعديل أو إصلاح عيب النخلة فقد فات الوقت على هذا الأمر ولا سبيل لنا في ذلك .		
التعديل ، الإصلاح ، التربية وقت ، زمان	التهديب عهد	٩- قد ينفع الإصلاح والتهديب ذيب في عهد الصغر إن الفائدة في تعديل العيب والفساد يكون في وقت الصغر وليس في وقت الكبر .		
الصغار تركته ، غفلت عنه سقط ، توقف ، طاح	النشء أهملته تعثر	١٠- والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر فلا بد من العمل على إصلاح عيوب وفساد الصغار منذ الطفولة لكي لا يسقطوا ويتعثروا عندما يكبرون .		

الصور والأساليب والإيحاءات :	- عناصر القصة في القصيدة :	الدروس المستفادة من القصيدة :
- الطير يشدو بالغناء العذب : صورة خيالية شبه الطير بالإنسان الذي يغني . - قد ينفع الإصلاح والتهديب : قد تفيد التقليل . - والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر أسلوب شرط .	١- الشخصيات : مها ، والدها ، النخلة ٢- المكان : بين الحديقة والنهر والأزهار ٣- الزمان : قديم الزمان . ٤- المشكلة : اعوجاج النخلة . ٥- الحل : ترك إصلاحها أفضل بسبب تقدمها في العمر .	١- التربية تكون في الصغر لا في الكبر . ٢- يصعب إصلاح عيوب الخلق كبرت . ٣- لا فائدة من إصلاح اعوجاج النخلة بعد أن كبرت وتقدمت في العمر . - صفات الأب الواردة في القصيدة : حنون ، أبر ، الحكمة ، معرفة الأمور .

شرح وتحليل قصيدة (أخلاق كريمة) / للشاعر علي الجمبلاطي
مدرسة السنابس الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
الأطف الجاهل ، ضعيف الرأي الكلام السيء ألوم	أداري السفيه يهذي أعتب	١. أداري السَّفِيهَ وَلَا أَعْضَبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ كظم الغيظ وسيلة التعامل مع الجهلاء ، يجب علينا أن نلاطف الجاهل الذي يتحدث بكلام سيء ، وألا نلومه ولا نعاتبه على خطاه .	(٣-١) أسلوب التعامل مع السفيه والمذنب والحقود .	
أسامح ، أعفو الخلق ، الناس	أصْفَحُ البرية	٢. وَأَصْفَحُ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا وَمَنْ فِي الْبَرِيَّةِ لَا يُذْنِبُ ؟ مقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ .		
مشرق ظلام ، حقد	مضيء غيب	٣. وَاللَّيَّ الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبٌ ومواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه ، ومهما أصبح قلبه أسوداً ، لأن الحلم والحكمة سوف تغيره .		
أمد ، أفرش ، أقدم أصابه ، حركه	أبسط هزه	٤. وَأَبْسَطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَزَهُ حَادِثٌ مُرْعِبٌ ومن أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .	(٤) الوقوف مع الجار وقت الشدة .	
املاً ، أعطي الحب يتخذ ، يقتدي	أعمر بالود يحتذي	٥. وَأَعْمُرُ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَدِي خَطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ وتشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وإظهار الحب والتقدير لهم وما يقومون به من مجهود .	(٧-٥) مصاحبة الناجحين وكريمي الطباع وترك الكاذبين .	
أكره اللؤلؤ	أمقت الدر	٦. وَأَمَقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا وَلَوْ مَلَكَ الدَّرَّ مِنْ يَكْذِبُ الناس بأخلاقهم لا بثروتهم ، فلا نحب الكاذب حتى لو امتلك اللؤلؤ .		
الصفات هدف ، غاية	الطباع مأرب	٧. وَأَصْحَبُ كُلَّ كَرِيمِ الطَّبَاعِ وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَأْرَبٌ مصاحبة ذوي الأخلاق الكريمة الذين يتميزون بالطموح .		
الناس أسلوب ومعتقد	الأنام مذهب	٨. خَلَقْتُ مُحِبًّا لِكُلِّ الْأَنَامِ وَأَنْ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبٌ المحبة فطرة وسلوك ، فعلينا أن نحب جميع الناس على اختلافهم .	(٩-٨) محبة جميع الناس ودور الأيوين في صفاتنا الحسنة	
صفات للمدح	خلال نعم	٩. خِلَالَ تَعَلُّمِهَا مِنْ أَبِي فَنِعَمَ الْخِلَالُ وَنِعَمَ الْأَبُ الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويتعلمونها منهم .		

الصور والأساليب والإيحاءات :

<ul style="list-style-type: none"> - لا أعضب ، لا أعتب : أسلوب نفي . - ومن في البرية لا يذنب؟ أسلوب استفهام يفيد الإثبات - بوجه مضيء : صورة خيالية تدل على أثر الابتسامة . - في قلبه غيب : صورة خيالية تدل على الحقد . - وأبسط للجار ظل الأمان : صورة خيالية شبه الأمان بالبساط الذي يمد ويبسط . - إذا هزه حادث مرعب : صورة خيالية يصور الحادث يهز الجار ليبين حالة الجار وقت الشدة . - وأبسط إذا هزه حادث مرعب : أسلوب شرط . - وأعمر بالود : صورة خيالية يصور الحب بشيء يملأ . - لا يرسب : أسلوب نفي . - ولو ملك الدر : أسلوب شرط . - ومن في النجوم له مأرب : صورة خيالية تدل على الطموح والهدف الرفيع . 	<ul style="list-style-type: none"> - فنعم الخلال ونعم الأب : أسلوب مدح . - كلمات بينها علاقة تضاد : غيب ، مضيء / الحقود ، الود / الناجحين ، يرسب . - كلمات بينها علاقة ترادف : الحقود ، أمقت / البرية ، الأنام / الود ، المحبة .
الدروس المستفادة من النص :	
<ul style="list-style-type: none"> - ملاطفة الجاهل ، وكظم الغيظ ، وعدم لوم المخطئ . - الجميع معرض للخطأ ، فيجب أن نتسامح ونعفو عن بعضنا . - مواجهة الحاقد بالابتسامة والحكمة . - المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه ، والوقوف معه في شدته - تشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وتقديرهم . - ننصح الكاذب أن يمتنع عن الكذب ، ولا نشجعه على كذبه . - اختيار الصديق الجيد صاحب الطموح والهدف الرفيع . - الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويعكسون أخلاقهم 	

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١- راعي الميثاق

النص الشعري: من موضوع (راعي الميثاق)

١. راعي الميثاق وبانيه
٢. بالعدل تحلى والشورى
٣. والنهضة أضحت في عهده
٤. فالعلم تقلد رايته
٥. يده شادت سلمت يده
- صرحاً قد أدهش رايته
- للحق نصيراً منصوراً
- مجداً يضاف إلى مجده
- لا غاية تعدل غايته
- دوراً للعلم توطد

١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **الإشادة بجلالة الملك وميثاق العمل الوطني وأهم إنجازاته .**

٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (٢-١) : **صفات راعي الميثاق .**

- (٨-٣) : **نهضة البحرين في عهد جلالة الملك حمد .**

- (٩) : **منزلة جلالة الملك حمد في قلوب أهل البحرين .**

٣) هات معاني الكلمات التالية : الميثاق: هو اتفاق .. - صرحاً: البناء العالي - أدهش: أعجب - تحلى: اتصف - الشورى: التشاور - النهضة: التقدم - أضحت: صارت - يضاف: يُضاف - تقلد: تولى - رايته: علمه - غاية: هدف - تعدل: تساوي - شادت: بنت - دوراً: مياتي - توطد: تثبته - العمران: البناء - علا: رفع - عزمته: إرادته - أمل: طموح - وفرها: جعلها متوفرة - تاج: شيء يوضع على رأس الملك - نعم: أحسن - الشعب: أبناء الوطن .

٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٣) إن أمجاده كثيرة وقد حقق نهضة شاملة في كافة المجالات ، مما يزيد من هذه الأمجاد و يضاعفها .

- (١) جلالة الملك هو القائم على الميثاق الوطني و راعيه و قد بنى له صرحاً يدهش من يراه .

- (٤) من مظاهر النهضة في عهد الاهتمام بالتعليم ، وأصبح غايةً وهدفاً لا يساويه أي هدف أو غاية .

- (٢) لقد اتصف جلالة الملك بعدله و اعتماده لمبدأ الشورى و وقفه إلى جانب الحق دائماً .

٥) ما الميثاق ؟ ومن راعي الميثاق ؟ **الميثاق : هو اتفاق بين الملك والشعب يحتوي على القوانين التي تتضمن الحقوق والواجبات راعي الميثاق : هو جلالة الملك .**

٦) استخلص من أبيات القصيدة صفتين لراعي الميثاق . **١. العدل ٢. الشورى ٣. نصير للحق**

٧) اذكر انجازين ذكرهما الشاعر قام بهما صاحب الجلالة ؟ **١. الميثاق ٢. الاهتمام بالتعليم وبناء دور له ٣. رفع العمران ٤. الاهتمام بالانسان ٥. توفير السكن ٦. توفير الأمن ٧. الاهتمام بالصحة**

٨) ضع علامة دائرة (○) حول الإجابة الصحيحة :

- **النهضة أضحت مجداً** صور النهضة بالمجد ليدل على : أ. الصدق / ب. الافتخار ج. الكرم

٩) ضع علامة دائرة (○) حول الإجابة الصحيحة :

- ما نوع الأسلوب في **سلمت يداه** ؟ أ. أمر ب. نفي / ج. دعاء

٨) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص . **يترك للطالب**

٩) استخراج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، و اشرحها مبيناً المقصود منه . **يترك للطالب**

١٠) أكمل أبيات القصيدة السابقة بالبيتين التاليين . **يترك للطالب**

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

٢- النخلة المعوجة

النص الشعري: من موضوع (النخلة المعوجة)

١. بينَ الحديقة والنهرَ
٢. والطيرُ يشدو بالغنا
٣. سارتُ مها مسرورةً معَ
٤. فرأتُ هنالكَ نخلةً
٥. فتناولتُ حبلاً وقا
٦. حتَّى تقوّمَ عودها
- وجمالُ ألوانِ الزهرِ
- ء العذبِ في شتّى الصورِ
- والسدحانِ أبرُ
- معوجةً بينَ الشجرِ
- لث: " يا أبي انتظرُ
- لتكونَ أجملَ في النظرِ

١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **عدم فائدة أو جدوى إصلاح عيوب وفساد المخلوقات عند الكبر .**

٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (٤-١) : **تجوال مها مع والدها بين الحديقة والنهر ومشاهدتها للنخلة المعوجة .**

- (٦-٥) : **محاولة مها إصلاح اعوجاج النخلة .**

- (١٠-٧) : **عدم فائدة أو جدوى إصلاح اعوجاج النخلة بسبب تقدمها في العمر .**

٣) هات معاني الكلمات التالية : الزهر: **الزهور** - يشدو: **يغرد** - العذب: **الجميل** - شتّى: **أنواع** - سارتُ: **مشّت** - حنون: **عطوف** - أبر: **محسن** - معوجة: **عوجاء** - فتناولتُ: **أخذتُ** - تقوّم: **تعدل** - عودها: **جذعها** - النظر: **الرؤية** - كبرتُ: **تقدمت بالعمر** - العسر: **الصعب** - فات: **ذهب** - الأوان: **الوقت** - مفر: **مهرب وسبيل** - التهذيب: **التعديل والإصلاح** - عهد: **وقت** - النشاء: **الصغار** - أهملته: **تركته** - تعثر: **سقط وطاح**

٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٣) في ذلك المكان الجميل سارتُ البنثُ مها بسرورٍ وسعادةٍ مع أبيها العطوف المحسن .

- (٥) أخذتُ مها حبلاً وطلبتُ من أبيها الانتظار في هذا المكان .

- (٢) كانتُ الطيورُ تغرد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بألحانٍ عديدةٍ .

- (٤) فشاهدتُ مها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .

٥) بِمَ كانتُ مها تشعر وهي تسير مع أبيها ؟ **كانتُ مها تشعر بالسرور والسعادة**

٦) وردتْ عدة صفات للأب في القصيدة . استخراج صفتين للأب ؟

١- **حان** ٢- **أبر** ٣- **حكيم** ٤- **عارف بالأمر**

٧) القصيدة عبارة عن قصة حدد الشخصيات والمكان والمشكلة والحل .

الشخصيات : مها ، والدها ، النخلة / **المكان** : بين الحديقة والنهر والأزهار / **الزمان** : قديم الزمان .

المشكلة : **إعوجاج النخلة . / الحل** : **ترك إصلاحها أفضل بسبب تقدمها في العمر .**

٨) لماذا رفض والد مها طلب ابنته تقويم اعوجاج النخلة ؟ **لا ينفع تقويم النخلة بسبب تقدمها في العمر**

٩) أين دارت أحداث هذه القصة ؟ وما الذي شدَّ انتباه مها ؟ **بين الحديقة والنهر/ شدّها اعوجاج النخلة**

١٠) ما غاية طلب مها من والدها تقويم اعوجاج النخلة ؟ **يَحسُن منظرها ، فتصبح جميلة .**

١١) استخراج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، وشرحها مبيناً المقصود منه . **يترك للطالب**

١٢) اتبع أبيات القصيدة السابقة بالبيتين **السابع والثامن** . **يترك للطالب**

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٣- أخلاق كريمة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

ثانياً: النص الشعري: من موضوع (أخلاق كريمة)

١. أداري السفيه و لا أغضبُ
ويهذي المسيء فلا أعتبُ
٢. وأصفح عن أتى مذنباً
و من في البرية لا يذنبُ ؟
٣. وَالْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيٍّ
وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبُ
٤. وأبسطُ للجارِ ظل الأمان
إذا هزه حادثٌ مرعبُ
٥. وَأَعْمُرُ بِالوَدِّ مَنْ يَحْتَدِي
خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ

١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **التحلي بالأخلاق الكريمة في الاسلوب والتعامل .**

٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٣) : **أسلوب التعامل مع السفيه والمذنب والحقود .**

- (٤) : **الوقوف مع الجار وقت الشدة .**

- (٥-٧) : **مصاحبة الناجحين وكريمي الطباع وترك الكاذبين .**

- (٨-٩) : **محبة جميع الناس ودور الأبوين في صفاتنا الحسنة .**

٣) هات معاني الكلمات التالية : أداري: الأطف - السفيه: الجاهل - يهذي: الكلام السيء - أعتب: ألوم - أصفح: أسامح - البرية: الناس - مضىء: مشرق - غيهب: ظلام - أبسط: أفرش - هزه: أصابه - أعمر: أملاً - بالود: الحب - يحتدي: يفتدي - أمقت: أكره - الدر: اللؤلؤ - الطباع: الصفات - مأرب: هدف - الأنام: الناس - مذهب: أسلوب - خلال: صفات - نعم: للمدح

٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- (٣) مواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه ، لأن الحلم والحكمة سوف تغيره .
- (٥) تشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وإظهار الحب والتقدير لهم وما يقومون به من مجهود .
- (٢) مقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ .
- (٤) من أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .

٥) هات حقين للجار كما يتضح من أبيات القصيدة . ١. إشعاره بالأمان ٢. الوقوف معه وقت الشدة .

٦) استخرج من البيت الخامس صفتين اشترطهما الشاعر في أصدقائه . ١. الأخلاق الحسنة ٢. الطموح

٧) "وأمقت من جاءني كاذباً". هل توافق الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟ لا أوافق ، لأن الكره غير صحيح

٨) قال الشاعر علي الجملاطي : وأصفح عن أتى مذنباً و من في البرية لا يذنبُ ؟
وقال شاعر آخر : إذا ما الذنبُ وافى باعتذارٍ فقابلهُ بعفوٍ وابتسام
- ما المعنى المشترك في البيتين السابقين ؟ **قبول اعتذار المخطئ ومسامحته**

٨) في البيت الثالث صورة خيالية جميلة . اذكرها . ثم بين المقصود منها .

بوجه مضىء : صورة خيالية تدل على أثر الابتسام

١٠) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص . **يترك للطالب**

١١) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، و اشرحها مبيناً المقصود منه . **يترك للطالب**

النص الخارجي : النص للتدريب فقط :
القراءة الخارجية :

((مصاحبة الأخيار))

"رأى غلام صغير صندوقاً عند والدته فشمه , فصادفه ذا رائحة زكية , فقال لأمه : يا والدتي العزيزة , إن هذا الصندوق من الخشب وأراه ذا رائحة جميلة , وعهدي بالخشب ألا يوجد فيه مثل هذه الرائحة .

فقال له: يا ولدي , وفلذة كبدي , إنني قد وضعت ورداً في هذا الصندوق فإكتسب منه هذه الرائحة الزكية , وهكذا يا عزيزي , إذا صاحبت أهل الصدق والأمانة , وخالطت ذوي العفة والصيانة , فأنت تستفيد منهم الأخلاق الفاضلة , والصفات الكاملة . فيا ولدي , اصحب الأخيار وارغب فيهم , وجانب الأشرار وابتعد عنهم تعش سالماً والقول فيك جميل . فسمع كلامها وعمل به فكان من أهل الفضل والإحسان .

١. استخرج من الفقرة الثانية من النص السابق ما يلي :

- أ - مرادف كلمة (صادقت) :
- ب - مضاد كلمة (الكذب) :
- ج - جمع كلمة (الشرير) :

٢. الفكرة الرئيسية للنص السابق هي :

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة على رمز الإجابة فيما يلي :

- أ - طاعة الأم واجبة على الابن فهي تدخله الجنة .
- ب - علينا أن نزرع الورد لأن رائحته زكية .
- ج - نصيحة الأم لابنها في كيفية اختيار أصدقائه .

٣. رتب الأحداث التالية كما وردت في القصة من (١) إلى (٤) .

- () الابن يسمع كلام أمه ويصبح من ذوي الفضل .
- () الصندوق يصدر رائحة زكية .
- () نستفيد الأخلاق الفاضلة من أصحاب الصدق والأمانة .
- () تسأول الابن عن رائحة الصندوق الطيبة .

٤. من أين اكتسب الصندوق الرائحة الزكية ؟

٥. ماذا يستفيد الابن من مصاحبة أهل الصدق والأمانة ؟

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

١. التطابق بين المبتدأ والخبر إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المبتدأ يطابق الخبر في : العدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع) والجنس (التذكير ، والتأنيث) .
٢. إذا كان المبتدأ جمعاً سالماً لغير العاقل أو جمع تكسير لغير العاقل يجوز أن يكون الخبر جمعاً مؤنثاً سالماً أو مفرداً مؤنثاً .

١) بيّن نوع التطابق بين المبتدأ والخبر:-

نوع التطابق بين المبتدأ والخبر	الجملة
	محمد مطيع لوالديه
	الطائران محلّقان في الفضاء
	التلاميذ منهمكون في الدرس
	المعلّمات مجتمعات في المكتبة
	الطّالبتان واتقتان من نجاح المشروع

٢) أكمل كلّ جملة ممّا يأتي بمبتدأ أو خبر مناسبين:-

- أ - عائدون من المدارس
ب - الجبل
ت- ذاهبان إلى معرض الفن
ث الفتيات- على طلب العلم

٣) أجب المبتدأ في الجملة التالية للمفرد المؤنث والمثنى والجمع بنوعيهما وأغبر ما يلزم:-

- أ- الطّبيب جادّ في اكتشاف الدواء .
المفرد المؤنث
المفرد المؤنث
الجمع المذكر
الجمع المؤنث

٤) اعربّ الجمل التالية:-

- أ- الرّحام شديد .
الرّحام:
شديد:
ب- البيت الجديد سميك الجدران
البيت:
الجديد:
سميك:
الجدران:

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٢. كان وأخواتها إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

كان وأخواتها أفعال ناسخة ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

أخوات كان : (كانَ ، صارَ ، ليسَ ، مازالَ ، ، مادامَ ، أصبحَ ، أمسى ، باتَ ، أضحى ، ظلَّ)

١) ضع دائرة حول الأفعال الناسخة فقط فيما يلي :-

هذا	ليتَ	كانَ	إنَّ	صارَ	ليتَ	ماذا
كأنَّ	صارَ	ذهبَ	ليسَ	أمسى	مادامَ	أصبحَ

٢) أدخل على كل جملة مما يلي فعلا ناسخا مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

- ١- العامل مخلص .
- ٢- المعلمان مخلصان .
- ٣- الفلاحون مجدون .
- ٤- الأشجار عالية .
- ٥- الطبيبات رحيمات .

٣) ضع في المكان الخالي اسما أو خبرا مناسباً في كل جملة فيما يلي :

- ١- ليس الولدان
- ٢- باتتْ هادئات .
- ٣- ظلَّ متقدمين .
- ٤- كانتْ الممرضتان
- ٥- باتَ المجرمون
- ٦- مازال المطرُ
- ٧- صارتْ اللوحتان
- ٨- ظلَّ ناجحات .
- ٩- مازالتْ غزيرةً .
- ١٠- أمسى الحرَّاسُ

٤) استخراج كل فعل ناسخ واسم وفعله من الفقرة الآتية ، وأكتبه في الجدول ، فيما يلي :

كانَ الجوُّ صحواً ، وفجأةً اشتدَّتْ الرياحُ ، وصارَ الجوُّ غائماً ، وأمسى المطرُ منهماً ، وباتَ الجوُّ بارداً . وفي اليوم التالي أصبحت الشمسُ مشرقةً ، فخرجَ الراعي بغنمه مسروراً فقدَ ظهرَ العشبُ الأخضرَ على الجبلِ ، وأضحَتِ الغنمُ متفرقةً تبحثُ عن العشبِ وتجري هنا وهناك ، وظلَّ الجوُّ صحواً . نظرَ الراعي إلى السماء ، وقال : ليستِ السحبُ كثيرةً اليومَ . ومازالتِ السماءُ صافيةً حتى غابتِ الشمسُ ، وعندئذٍ وقفَ الراعي يصلي صلاةَ المغربِ ، ثم جلسَ يدعو اللهَ . ثم عادَ بغنمه وقد شكرَ اللهَ على فضله .

الفعل	اسمه	خبره	الفعل	اسمه	خبره
١			٤		
٢			٥		
٣			٦		

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٣. إنَّ وأخواتها إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

إنَّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

أخوات أن : (إنَّ ، أن : للتوكيد / ليت : للتمني / لعل : للترجي / لكن : للاستدراك / كأن : للتشبيه)

(ضع دائرة حول الحروف الناسخة فيما يلي :

لكنَّ	إذا	أنتَ	ليتَ	إنَّ	الذي
هذا	أنَّ	صارَ	كأنَّ	لماذا	لعلَّ

(٢) أكمل كل جملة بحرف ناسخ مناسب ، وأضبط اسمه وخبره بالشكل المناسب :

- ١- التلميذ مريض .
- ٢- النخلة منارة .
- ٣- الخصمين سهلان .
- ٤- المهندسين قلقان .
- ٥- الكرسيين قويان .
- ٦- القطار سريع .
- ٧- البطل أسد في هجمته .
- ٨- الطالبات جاهزات للاختبار .
- ٩- الهواء شديد المنزل قوي .
- ١٠- الولدين مستعدان .
- ١١- الحارستين ساهرتان .
- ١٢- اللاعب صاروخ في سرعته .

(٣) أكتب اسما أو خبرا مناسباً في المكان الخالي في كل جملة فيما يلي :

- ١- إنَّ الولدين
- ٢- لعلَّ هادئاتٌ .
- ٣- ليتَ متقدمان .
- ٤- كأنَّ الممرضتين
- ٥- ليس المجرمين
- ٦- كأنَّ جبلٌ في صموده .
- ٧- ليتَ الواجب
- ٨- الفنانان ماهران لكنَّ اللوحتان
- ٩- إنَّ ناجحاتٌ .
- ١٠- لعلَّ غزيرة .
- ١١- كأنَّ الحرَّاس
- ١٢- لعلَّ المريض

(٤) أدخل على كل جملة مما يلي حرفاً ناسخاً مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

- ١- الهواء لطيف .
- ٢- الطالبان مجتهدان .
- ٣- العاملون مخلصون .
- ٤- الأبنية عالية .

(٥) صحح الخطأ في كل جملة مما يلي :

- ١- لعل الطالبات ماهراتٌ .
- ٢- أمسى اللاعبون مركزون .
- ٣- ليس الولدان مجتهدان .

(٦) أعرب الجمل الآتية :

- (١) أصبح الطالبان مهندسين .
- (٢) ليت حديقة المنزل واسعة .
- (٣) ظلت المريضات متحسنات .
- (٤) إن المقصرين نادمون .
- (٥) لعل التنافس شديداً .
- (٦) صارت الثمرتان ناضجتين .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٤. النكرة والمعرفة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. النكرة : هو كل اسم دلّ على شيءٍ غير محدد أو غير معين . مثال : رجلٌ
٢. المعرفة : هو كل اسم دلّ على شيءٍ محدد أو معين . مثال : الرجل .

أنواع المعارف:

- ١) المعرف بال : هو اسم كان نكرة دخلت عليه (ال) فصار معرفة .
٢) العلم : هو اسم معرفة سمي به إنسان أو مكان أو أي شيء آخر فأصبح دالاً عليه .

١) ساعد الأرنب في البحث عن النكرة بوضع دائرة حوله ، والمعرفة بوضع خط أسفله :

ورقة الحاسوب	وردة	الظل	حظ	الكريم
المنزل	كرة	الخطوط	صادق	الحياة
قطعة				



٢) اكتب بين القوسين (ن) للاسم النكرة و (ف) للاسم المعرفة لما تحته خط فيما يلي :

١. () شربتُ ماءً .
٢. () جاءَ عليّ .
٣. () فهمتُ الدرسَ .
٤. () مررتُ بطائرٍ .
٥. () نزلَ المطرُ .
٦. () هربَ عصفورٌ من القفصِ .
٧. () أخذنا درساً جديداً .
٨. () ضحكتُ زينبُ .

٣) استخراج كل اسم نكرة ، وكل اسم معرفة فيما يلي واكتبه في الجدول :

خرج الأب مع ابنه إلى معرض المنتجات المدرسية ، فأعجبا بما شاهداه من تنظيم وعرض وحركة تدلّ على نجاح المعرض وإقبال الناس عليه ، قال الوالد : انظر إلى المشرفون إنهم منهمكون في العمل فقد أتقنوا تقديمها وهذا مثالٌ يُحتذى في التعاون بين البيت والمدرسة .

الاسم المعرفة		الاسم النكرة
نوعه	الاسم	

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٥. التطابق بين الصفة والموصوف إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. الصفة اسم يبين صفة اسم قبله يسمى الموصوف .
٢. الصفة تطابق الموصوف في : العدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع) والجنس (التذكير ، والتأنيث) ، التعريف والتذكير ، الإعراب (الرفع ، النصب ، الجر) .
٣. إذا كان الموصوف جمعاً سالماً لغير العاقل أو جمع تكسير لغير العاقل يجوز أن تكون الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً أو مفرداً مؤنثاً .

(١) ضع دائرة حول الجمل المشتملة على الصفة ، ثم لونها فيما يلي :

المشاكلُ أسبابها متنوعة .	الطالبان المجتهدان متفوقان .
اللونُ الأحمرُ متميزٌ .	ارتدتُ الفتاةُ عباءةً مناسبةً .
الوردُ ذو رائحةٍ زكيةٍ .	يشرحُ المعلمُ الدرسَ .

(٢) اختر الصفة المناسبة بوضع دائرة حولها ، ثم اكتبها على النقاط فيما يلي :

- ١- الشمسُ تشرُحُ الصدرَ . (الساطعةُ ، الساطعةُ) .
- ٢- الإسلام نورٌ وصراطٌ (مستقيمٌ ، مستقيمٌ) .
- ٣- الكتابان مفيدان . (العلميان ، العلميين) .
- ٤- اللاعبون مبدعون . (المحترفون ، المحترفين) .
- ٥- قرأتُ عن الطالباتِ (المتفوقاتُ ، المتفوقاتِ) .
- ٦- اللاعبان يتدربان . (الماهران ، الماهرين) .

(٣) ضع خطأ أسفل الصفة ، ثم بين التطابق بين الصفة والموصوف فيما يلي :

- ١- الولدُ المطيعُ محبوبٌ .
- ٢- مررتُ بفتاةٍ صغيرةٍ .
- ٣- قطعَ المتسابقون الطريقين الطويلين .
- ٤- قضى المريضُ ساعاتٍ طويلةً في العيادةِ .
- ٥- قرأتُ القصةَ الممتعةَ عن الساحرةِ .
- ٦- هذان الكتابان الجديدان رائعان .
- ٧- اشتريتُ مجلاتٍ رائعاتٍ .

(٤) أكتب في الفراغ صفة مناسبة مع ضبطها بالشكل المناسب ، ثم أبين التطابق فيما يلي.
الجملة

- (١) الطالب يحبه الناس .
- (٢) اشترى محمد كتباً من المكتبة .
- (٣) في بيتنا قاعتان كبيرتان .
- (٤) صادقتُ صديقاً في العام الدراسي الحالي .
- (٥) في غرفتي تلفازٌ أشاهد خلاله البرامج اليومية .
- (٦) شاهدتُ في الطريق رجلاً .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

٦. الحال

١. الحال اسم نكرة منصوب يدل على حال الفاعل أو المفعول به أو هيئتهما عند حدوث الفعل .
٢. صاحب الحال (الفاعل أو المفعول به) يكون معرفةً . مثال : جاء الطالب للمدرسة ماشياً .
٣. علامة نصب الحال الفتحة للمفرد ، والياء للمثنى وجمع المذكر السالم ، والألف للأسماء الخمسة ، والكسرة النائية عن الفتحة لجمع المؤنث السالم .

(١) ضع علامة (√) يمين الجمل المشتملة على الحال فيما يلي :

جاء الطفل باكياً .	استقبل الرجلُ ضيفاً جديداً .
أقبلَ اللاعبون متحمسين .	يفحصُ الطبيبُ المرضى جالسين .
أبصرتُ نجوماً متلألئةً .	ظهرَ القمرُ هلالاً .

- (٢) أضع خطأً أسفل الحال وخطين أسفل صاحب الحال فيما يلي ، وحدد علامة إعرابه :
- ١- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً .
 - ٢- جلس القاضي مكانه مصغياً .
 - ٣- حيا المدرسُ تلاميذه واقفين .
 - ٤- انطلق اللسان متسللين في الظلام .
 - ٥- تعملُ المعلماتُ مخلصاتٍ .
 - ٦- عادت الطالبات من المدرسة مسروراتٍ .
 - ٧- أقبل الفائز مبتسماً .
 - ٨- رأيتُ البنيتين متعاونتين .
 - ٩- التقيتُ بأصحابي مجتمعين في المسجد .
 - ١٠- قادَ الشابُ السيارةَ بسرعة .

(٣) اكمل الجمل الآتية بحال مناسبة فيما يلي :

- ١- أقبل التلميذ إلى المدرسة
- ٢- حيا المدرس تلاميذه
- ٣- يعجبني العامل في زيادة الإنتاج .
- ٤- شاهدت الطالبتين بنجاحهما .
- ٥- ركبت السيارة
- ٦- أقدر الشاب يبني مستقبله
- ٧- جلست الطالبات
- ٨- عاد التلاميذ من الرحلة
- ٩- تعرض الشركات منتوجاتها
- ١٠- ركب الصياد البحر
- ١١- قطع الرجل الطريق
- ١٢- دخلت سوق الخضار

(٤) أجب عن كل سؤال مما يأتي بجواب يشتمل على حال مناسب، ثم أعرب الحال فيما يلي :

- (١) كيف عادَ التلاميذُ من الرحلةِ ؟
الإعراب:
- (٢) كيف بدأ اللاعبان السباق ؟
الإعراب:
- (٣) كيف تراجعُ الفتياتُ الدروس ؟
الإعراب:
- (٤) كيف يرسمُ الفنانُ لوحتهُ ؟
الإعراب:

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٧. المفعول المطلق إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المفعول المطلق اسم مشتق من الفعل ، يأتي ليؤكد معناه .
٢. المفعول المطلق يكون منصوباً دائماً . مثال : أكلَ الطفلُ الكعكةَ أكلاً .

(١) ألون جملة المفعول المطلق باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

اعترض الفريق اعتراضاً .	تحلّق الطائرةُ في السماء .
اصطادَ الفلاحُ طائراً كبيراً .	انتشرَ العلمُ انتشاراً .
صوّبَ اللاعبُ الكرةَ تصويباً .	انتقلَ السائحُ في الحافلةِ انتقالاً .

(٢) أكمل الجمل الآتية بمفعول مطلق مناسب .

- ١- يشارك الطلاب في أنشطة المدرسة فعالة .
- ٢- يهتم الآباء بتعليم أبنائهم بالغاً .
- ٣- يقلل الصغار على تعلم الحاسوب شديداً .
- ٤- تتقدم البحرين في مجال التنمية ملحوظاً .
- ٥- انتشر التعليم في البلاد

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على مفعول مطلق :

- ١- ماذا شربَ الطفلُ ؟
.....
- ٢- كيفَ يمرُّ الوقتُ ؟
.....
- ٣- كيفَ يهجمُ الفريقُ ؟
.....
- ٤- كيفَ جرتُ الأرانب ؟
.....

(٤) استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق بوضع خط اسفله ، وأكتبه في الجدول:

" تتور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً، فتهدم المنازل هدماً، وتذك المباني دكاً، وتقذف النيران قذفاً مستمراً، فيخاف السكان خوفاً عظيماً، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً، وأطفال تصرخُ صراخاً، ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين: مات أولادهم وضاعت أموالهم . "

.....

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٨. المفعول لأجله إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المفعول لأجله اسم منصوب يُذكر لبيان سبب حدوث الفعل .
٢. المفعول لأجله يكون منصوباً بالفتحة . مثال : نراجعُ دروسنا طلباً للتفوق .

(١) ضع علامة (√) يمين الجمل المشتملة على المفعول لأجله فيما يلي :

تدرّب اللاعبون أملاً في الفوز .	
رسم الفنان لوحة جميلة .	
أزور المريض اطمئناناً عليه.	
عاد المسافرون إلى وطنهم .	
تهاجر الطيور طلباً للزرق .	
أراجعُ دروسي أملاً في التفوق .	

(٢) أضع خطأ أسفل المفعول لأجله فيما يلي :

- ١- أقرأ حبا في القراءة .
- ٢- يبرؤ الولدُ بوالديه بغيةً رضاها .
- ٣- وقفَ الطلابُ اعترافاً بفضلِ المعلمِ .
- ٤- تبرعَ الرجلُ بملغٍ عوناً للفقراءِ .
- ٥- صققَ الجمهورُ إعجاباً بأداء الممثلين .
- ٦- يدرس الطالب سعيًا لتحصيل العلم .
- ٧- توزّع المجلات نشراً للثقافة .
- ٨- يصلي المسلم طلباً للجنة .
- ٩- تدرّب اللاعبون أملاً في الفوز .
- ١٠- دافع جميع اللاعبون خوفاً من الخصم .

(٣) أكمل الجملة بمفعول لأجله ، ثم أعربه :

- ١- أطعتُ والدي
- ٢- ابتعدتُ عن الأسد
- ٣- عطفتُ على الصغير
- ٤- يذاكرُ الطالبُ دروسه
- ٥- ساعدتُ الفقيرَ
- ٦- أؤدي الصلاة في وقتها

(٤) أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشتمل على مفعول لأجله :

- ١) لماذا يجلسُ الناسُ على الشاطئ ؟
- ٢) لماذا يقفُ التلاميذُ للمعلم ؟
- ٣) لماذا يطيعُ الولدُ والديه ؟
- ٤) لماذا ينصتُ المسلمُ للقرآن ؟

(٥) استخراج من العبارة الآتية كل مفعول لأجله بوضع خط اسفله ، وأكتبه في الجدول:

" يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيّدوها تمجيداً لملوكرم ، والتي أنطقت السنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصريّ يفخر إعجاباً بأبائه الأمجاد . "

.....

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٩. الأسماء الخمسة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. الأسماء الخمسة هي (أبو ، أخو ، حمو ، ذو ، فو) .
٢. تُرفع الأسماء الخمسة بالواو وتنصب بالألف ، وتجر بالياء .
٣. الأسماء الخمسة تكون مفردة دائماً ومضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ غير ياء المتكلم .

(١) ألون الأسماء الخمسة باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

يَعْمَلُ أَخوك فِي التِجَارَةِ .	جَنَّبَ فَأك قَوْلَ السَّوِّءِ .
سَاعِدْ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلهُوفَ .	الآبَاءُ يَعْتَنُونَ بِأَبْنَائِهِمْ .
أَرَاجِعُ دَرُوسِي مَعَ أُخُوتِي .	صِلْ أَصْدِقَاءَ أَبِيكَ .

(٢) أختارُ اسماً من الأسماء الخمسة واكتبه في الفراغ ، فيما يلي :

فيك - أخوك - أباك - حموك - ذو

- ١- احترم كما أوصى القرآن بذلك .
- ٢- يعتبر من أهم أقربائك بعد أبيك وأخيك .
- ٣- لا تضع السم في
- ٤- الكبير يحبك كثيراً .
- ٥- هذا الطالب أخلاق فاضلة .
- ٦- في ستة وثلاثون سناً .
- ٧- يعمل على توفير مستلزماتك .

(٣) حدد كل اسم من الأسماء الخمسة بوضع خط أسفله ، ثم بين علامة اعرابه .

١. يعمل أخوك في التجارة .
٢. حَبَّبَ فَأك قَوْلَ الصِّدْقِ .
٣. سَاعِدْ ذَا الْحَاجَةِ فِي حَاجَتِهِ .
٤. احترمُ أَصْدِقَاءَ أَبِيكَ .
٥. حموك متقاعد عن العمل .
٦. اعتمد على ذي خبرة في تصليح هاتفك .

(٤) ضع في كل فراغ مما يلي اسماً من الأسماء الخمسة ، واضبطه بالشكل .

١. رأيتُ في المستشفى .
٢. جارِكُمْ منزلٍ جديدٍ .
٣. احترمُ و و
٤. أحببتُ الأخلاقِ الكريمة .
٥. رائحةُ طيبة .
٦. خذُ الدواءَ من
٧. التواءُ يشبهك تماماً .
٨. اغسلْ بعد كل وجبة .
٩. يأمرُكَ الإسلامُ بطاعة والديك أمك و
١٠. اعطفْ على الأصغر سناً منك .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
١٠. تمييز العدد إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- الاسم الذي يلي العدد ويوضحه ويزيل الإبهام عنه يسمى تمييز العدد .
- * نوع العدد : (١-١٠) المفرد ، (١١-١٩) المركب ، (٢١-٩٩) المعطوف ، (٢٠ - ٩٠) ألفاظ العقود .
- * حكم العدد : العددان (١،٢) يطابق المعدود في الجنس في كل الحالات ، الأعداد (٣-٩) تخالف المعدود في الجنس ، العدد (١٠) يخالف المعدود في الجنس إذا كان مفردا ، ويطابق المعدود في الجنس إذا مركبا .
- * تمييز العدد : (٣-١٠) جمع مجرور ، (١١-٩٩) مفرد منصوب .
- * إعراب العدد : المفرد حسب موقعه ، العدد (٢) : يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء ، ألفاظ العقود : ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء ، المركب : مبني على فتح الجزأين عدا (١٢) جزأه الأول معرب ، المعطوف : حسب موقعه ويعرب إعراب العطف .

(١) أحوّل تمييز العدد المناسب فيما يلي :

- ١- صنع البائع خمسَ ورِدِ .
٢- اشترى لي والذي ستة
٣- كافأت المدرسة أربع وعشرين
٤- رفع البطل تسعا وتسعين
٥- في آخر الطريق خمسة عشر
٦- في أول الطريق ثلاث عشرة
٧- لدى أخي عشرون
- (باقات ، أصناف)
(حقائب ، أقلام)
(تلميذ ، تلميذة)
(صخرة ، ثقل)
(فرع ، إشارة)
(محلّ ، شجرة)
(كتاب ، كتاباً)

(٢) حول الأرقام إلى حروف مع مراعاة الجنس (التذكير والتأنيث):

١. صدر من الكتاب (١٠) أجزاء .
٢. قرأ والذي (٤) قصص .
٣. كتبت بحثا من (٩) أوراق .
٤. على دكة الاحتياط (٧) لاعبين .
٥. اصطف في الطابور (٩) فصول .
٦. صور الصحفي (٥) صور .
٧. على الشجرة (٤) حمامات .
٨. شرح المعلم (١٢) درسا .
٩. نشر المؤلف (١٦) كتابا .
١٠. كتبت بحثا من (١٣) ورقة .
١١. على دكة الاحتياط (١٧) لاعبا .
١٢. اصطف في الطابور (٣٠) طالبا .
١٣. صور الصحفي (٣٥) صورة .
١٤. رأيتُ (٧) عصافير .

(٣) أحوّل الأرقام التالية إلى حروف , مع مراعاة التذكير والتأنيث ، فيما يلي :

- ١- في القفص (٧ طير) و (٥ حمامة)
٢- ألقى الشاعر (٣ قصيدة) كل قصيدة من (٨ بيت)
٣- بالصف (١٠ وسيلة) و (١٠ منظر)
٤- في الحديقة (٥ ولد) و (٤ بنت)
٥- بنى أبي (١١ بيت) بكل بيت (١٢ غرفة)
٦- اشترى والذي (٢٥ قلم) و (٢٨ ممحاة)
٧- قرأت من القصة (٤٧ صفحة) و (٣٤ سطر)
٨- عرض الفنان (٥٢ صورة) في (١٤ قسم)
٩- قطع الجوال (٣٠ طريق) تمر على (٢٠ قرية)

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
القواعد النحوية إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

القواعد النحوية :

نظر أحد العلماء إلى رجلٍ ذي غناءٍ فاحشٍ ، عليه ثيابٌ جميلةٌ ، ويركبُ فرساً عربياً ، ويسيرُ سيراً في الطريقٍ مفتخراً بغنائه طلباً للشهرة ، فقال العالم لرفيقه : إنَّ مثلاً هذا الرجلِ كمثل التمثالِ المنقوشِ بالذهب ، يعجبك منظره ، ويسوءك مخبره ، وليس العالمُ و الغني سواء .

(١) استخراج من النص السابق ما يلي :

اسماً نكرة	حال
اسماً معرفة	مفعول لأجله
فعلاً ناسخاً	صفة
حرفاً ناسخاً	موصوف

(٢) حوّل الاسم الذي تحته خط إلى معرفة ، وغير ما يلزم :
الشمسُ مشرقة تسطع في السماء

(٣) أجب عن السؤال الآتي بجواب يشتمل على حال مناسبة .
كيف يعمل الطالب للتفوق ؟

(٤) أكمل الجملة بمفعول لأجله ، ثم أعربه :
- عاقب القاضي المجرم له .

(٥) اجعل كل اسم نكرة مما يلي اسماً معرفاً بأل في جملة مفيدة : (مدرسة - رجل - دولة)

(٦) حدد التطابق الموجود بين المبتدأ والخبر فيما يلي : (الولدان المجتهدان محبوبان)

(٧) احذف الفعل الناسخ من الجملة التالية ، وغير ما يلزم : (كان المسلمون الأوائل أبطالاً)

(٨) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

مثل :
العالم :

الاستماع

١. طلب الهاتف من السلطان أن يأكل من شجرة التفاح .
٢. الترتيب : ٢ / ٤ / ١ / ٣
٣. لأنه اعتقد أن تفاحة واحدة لا تليق بمكانة الملك .
٤. التوجه لله بالدعاء لقضاء الحاجات / عدم اليأس
٥. X-١ - ٢-√ - ٣-√ - ٤-X - ٥-√
٦. ١- مسن / اللحظة - ٢- كوخه / ليوقظ

