

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

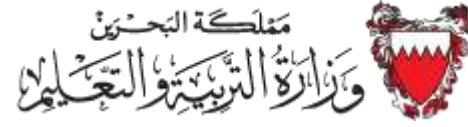
* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/6>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



شرح قصائد الصف السادس كاملة - الفصل الاول

أبي - بنت الخليج - بلد الشراع - على عرفات - وسام على صدر الوطن - أوام مهاد العلاء

2017 - 2018

شرح الاستاذ : باسم ناصر رحال 36265635



6



الكرة العامة: بيان أفضال الأب على الأبناء و واجبهم نحوه الأفكار الرئيسية: 1-3 اعتراف الابن بأفضال والده عليه. 4-5 وصف حال الأب عند مرض أحد الأبناء
6- حرص الآباء على توفير العلم النافع لأبنائهم 7- سعي الأب المتواصل لبناء مستقبل أبنائه 8- اعتراف الشاعر بأفضال والده الكثيرة 9- تعاهد الابن على رد الجميل لوالده عند الكبر.

شرح البيت والصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
		فضل ، وجمعها أيادي علامة ، وجمعها آثار	يد أثر	1 - كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر!!
1-يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول إن لهذه الأفضال آثار عظيمة عنده	- كم : خبرية تفيد الكثرة والتعدد . - يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم	قمت بترببتي اعتيت بي أطعمتي, وفرت لي الغذاء	رببتي رعيتي غذوتني	2- أنت الذي رببتي و رعيتي منذ الصغر
يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة و تشنته منذ الصغر .	- (الصغر - الكبر) بينهما علاقة تضاد يوضح المعنى .	ألبستني حميتني حوادث الدهر و مصائبه ومفرد الغير : الغيرة	كسوتني وقيتني شر الغير	3 - و غذوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير
يوصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه و يقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء وتعمل دائما على حمايتي من حوادث الدهر و مصائبه.	تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والفخر بدور الأب في حياة الابن .	حل , أصاب المرض الشديد الحزن	ألم الضنى الأسى	4- فإذا ألم بي الضنى حل الأسى بك و السهر
يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول انه إذا حل بي المرض أصابك الحزن والسهر .	- حل الأسى بك والسهر: شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما .	لا تتأخر يبتعد عني ، ينخطاني	لا تني يجاوزني	5 - تدعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني الخطر
يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول انه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتعافى و يتجاوزه الخطر .	حتى يجاوزني الخطر: شبه الشاعر المرض بالشيء الذي يمكن تجاوزه . - لا تني : أسلوب نفي	جلبت لي الفائدة و النفع المحفوظ	أفدنتي المدخر	6 - وأفدنتي العلم الذي هو كنز مالي المدخر
يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه و اعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل .	تظل ، تكدح : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار	فعل يدل على الاستمرار العمل بتعب و مشقة المستقبل	تظل تكدح المنتظر	7 - وتظل تكدح في الحياة لحاضري و المنتظر
يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضال والده الكثيرة ووصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة التي تعطي الآخرين .	وتلك أيديك الغرر: شبه الشاعر أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين .	إحسانك , فضلك ومفردها : عارفة الكريمة ، ومفردها : غرة	عوارفك الغرر	8 - هذي عوارفك الحسان وتلك أيديك الغرر
يتعهد الشاعر برد أفضال والده الكثيرة عند وصول الأب الى	هي يا أبي دين علي: شبه الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه بالدين الذي	ما يجب أدواه ، وجمعها ديون	دين	9 - هي يا أبي دين علي أرده عند الكبر

مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن
اتجاه والده

يجب عليه سداده .

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة بنت الخليج) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة دعوة الشاعرة الرجوع إلى أمجاد وبطولات العرب		الافكار الرئيسية : 1- افتخار الشاعرة بنسبها وعزتها وكرامته 2-5 : دعوة الشاعرة قومها لتذكر ماضيهم الجميل والعودة إليه وترك الخلاف فيما بينهم 6-7 : بيان النشأة الطيبة لأهل الخليج والخصال الكريمة التي يتصفون بها. الافتخار بشجاعة الأجداد وتحديهم للصعاب دون خوف 8- دعوة الشاعرة قومها إلى المحافظة على تراث الماضي 9- تحذير الشاعرة قومها من القطيعة والخلاف الذي يهدم مستقبلهم 10- أثر العروبة والدين الإسلامي في توحيد الأمة	
البيت	معاني المفردات		شرح البيت
	الكلمة	معناها	
1. أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية	يعرب بن فحطان الهامة العالية	أول ناطق باللغة العربية الرأس المرفوع عزة وكرامة	تفتخر الشاعرة بعروبيتها وانتمائها للخليج العربي وعزتها ومكانتها الرفيعة
2. أناشد قومي : ألا يذكرون ليالينا الحلوة الصافية	أناشد الصافية	أطلب النقية الخالية من الشوائب	حنين الشاعرة لأيام الماضي الجميل ولياليه الطيبة ، حيث تطلب إلى قومها أن يتذكروا ماضيهم الجميل الذي لا يكدره شيء شبهت الشاعرة الليالي السعيدة بالشيء الحلو المذاق -صورة ذوقية ألا يذكرون : اسلوب استفهام
3. وسامرنا العذب حول المواعد يجمعنا أسرة هانية	سامرنا هانية	الحديث بالليل سعيدة	تصف الشاعرة قومها في الماضي و مجالسهم التي كانوا يتحدثون فيها ليلاً، مجتمعين حول مواقد النار شتاءً بهناء وسعادة
4. تدور الأحاديث فيها ثناء وتنفض بالخير والعافية	ثناء تنفض	مدح تدق	تصف الشاعرة أحاديثهم الطيبة في الماضي وما فيها من مدح وخير
5. أعيديا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية	وكفوا الجافية اللهجة	اتركوا وتوقفوا الكلام الجاف الخشن الذي يدعو للخصام و التنازع المقصود بها هنا الكلام.	تطلب الشاعرة من قومها أن يعيدوا ذلك الماضي الجميل وأن يتركوا الكلام الجاف الخشن ويتوقفوا عنه لأنه يسبب الخلاف والبغض .
6. فنحن رضعنا لبنان الخليج وعشنا على هذه البادية	لبنان	لبن , حليب	تبين الشاعرة النشأة العربية الواحدة لأهل الخليج وعيشتهم في البادية واكتسابهم الصفات العربية الأصيلة
7. وأجدادنا من أقاموا الشراع وساروا على الموجة العاتية	العاتية الشراع وساروا	الجبارة السفينة مشوا	تفتخر الشاعرة بالأجداد الأقوياء الذين واجهوا مخاطر البحر. يشير البيت السابع إلى مهنة قديمة وهي مهنة الغوص واستخراج اللؤلؤ ومن مخاطر البحر(اسماك متوحشة والصخور الكبيرة والأمواج

8. فلا تجعلوا في مهب الرياح صحائف أمجادنا الماضية	أمجادنا		شبهت الشاعرة الماضي الجميل الذي يفتخر به بالصحائف التي تحوي ما يفيد .	تنهى الشاعرة قومها عن إضاعة ما بناه الأجداد من تاريخ ومجد وحضارة
9. ولا تقطعوا الرحم المرتجى . لمستقبل الأمة الغالية	الرحم المرتجى	القرابة المأمول	شبهت الشاعرة أهل الخليج بالأقارب .	تنهى الشاعرة قومها عن قطع الصلابة التي تربطهم لأن ذلك يؤدي إلى تفككهم وضعفهم وعدم نهضتهم في المستقبل
10. أما وحدتنا دماء العروبة والملة السمحة الهادية؟!	الملة	الدين والشريعة والمقصود بالملة السمحة الدين الإسلامي	أما : اسلوب استفهام غرضه التعجب	تتساءل الشاعرة متعجبة وتقول : أليس الدم العربي والدين الإسلامي هما من وحدنا؟ فكيف نتفرق إذاً ؟ انتماء أبناء الخليج إلى أصول عربية واحدة

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة بلد الشراع) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 اعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة		الافكار الرئيسية :			
حياة الأمجاد في بلد الشراع(البحرين) ذات الحضارة القديمة المنطلقة من سواعد ابنائها		1-3 حضارة البحرين القديمة وتقدمها وتخريجها ربابنة عظماء 4-6 حضارة البحرين قامت وبنيت من شبابها المكافحون في اقسى واشد الظروف 7- قلب البحار معلق بالبحرين مهما ابتعد 8-9 تشجيع بطولي للبحارة لبعضهم البعض 10-11 جمال السفن في عمق البخار وهي سائرة فيه 12- استهتار واستهانة البحارة بالصعاب لدليل قوتهم وشجاعتهم			
البيت	معاني المفردات				المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية
	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	
1- بلد الشراع على الخليج الأخضر لك في المعالي ذمة لم تخفر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر البحرين بقوله إنها بلد السفن على هذا الخليج ويخاطبها بأنها لها في الأمجاد عهد وأمان وضمن لم ينقض أو ينقص.	الشراع الأخضر المعالي تخفر	السفينة الجمع خضر الرفعة والسيادة تنقض	الخليج ذمة	لسان الماء بين اليابستين عهد وضمن وأمان	أسلوب خطاب تخيل البحرين إنساناً يحادثه الشاعر ويكلمه لم تخفر: توحى بالوفاء بالعهد بلد جمعها بلاد وبلدان ...الشراع جمعها: أشرعة الخليج جمعها الخلجان ... ذمة جمعها ذمم لماذا حذفت أداة النداء ؟ حذفت لأن النداء للقريب وهذا يد على أن البحرين قريبة جداً من قلب الشاعر
2- مهد الربابنة الألي سادوا العلا دهرأ وأول موطن متحضر <u>شرح البيت</u> : سادة للمجد لمدة طويلة من الزمن وهم أصحاب أول مكان متحضر. بأي شيء وصف الشاعر البحرين ؟ وصفها بصفتين بلد الشراع ومهد الربابنة	مهد الربابنة الألي ساد	فراش الطفل قائد السفينة الذين صار سيداً	العلا دهرا موطن متحضر	المجد والعظمة زمننا طويلا مكان متقدم	(مهد الربابنة)شبه البحرين بأم تربي القادة (سادوا العلا)صور أهل البحرين بسادة للعلا. (متحضر) توحى بالتقدم والحضارة جمع مفرده ربان مهد الجمع مهود أول موطن: أسلوب تفضيل
3- هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل تروي الفخار بلحنها المتفجر <u>شرح البيت</u> :يقول الشاعر إن البحرين تتميز بشواطئ غالية تحوي وتضم الأشياء الغالية مثل اللآلئ والأصداف والتي تستمر تحكي قصص المجد والعزة والفخر	هذي لم تزل تروي	هذه تفيد الاستمرار تحكي	الفخار لحن متفجر	الفخر جمعها: ألحان يخرج بانديفاع	الشواطئ اللؤلؤية) شبه الشواطئ باللؤلؤ. (لم تزل) توحى بالاستمرار. (تروي الفخار) شبه الشواطئ بشخص يتكلم ويحكي. (لحن متفجر)شبه الموج وأصواته بلحن. صور الشواطئ بإنسان يتحدث ويحكي قصة الأمجاد الخالدة
4- وتقول مجدي في سواعد فتية عرفوا الحياة على الشراع المبحر <u>شرح البيت</u> :البحرين وتقول: إن مجدي وعزوتي يأتيني من قوة أبنائي الذين عرفوا الحياة على هذا الخليج وهذه السفن وتلك الأشرعة السابحة على الماء أي من قديم الزمان	مجدي فتية سواعد	الرفعة والعظمة جمع مفرده: فتى مفردها ساعد وهو أعلى الذراع	عرفوا الحياة المبحر	مقابلها جهلوا مقابلها الموت السابح	تقول) تخيل البحرين إنساناً يتكلم. (مجدي في سواعد فتية) توحى بحقيقة وهي أن الأمم لا تنهض إلا برجالها. (فتية) توحى بالشباب والقوة. (الشر الثاني) يدل على حرفة الصيد
5- ساروا مع الفجر الوضى وشمروا عن ساعد الجد الذي لم يقهر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر شباب البلاد بالنشاط حيث يستيقظون منذ طلوع الفجر وأنهم يعملون بجد ونشاط منذ طلوع الفجر وهم في همة لا	سار الوضيء	مشى ومقابلها توقف المنير	شمروا الجد يقهر	استعدوا . رفعوا مقابلها المزاح يغلب	* ما المقصود بالفجر الوضيء؟ الصباح الباكر المنير (ساروا مع الفجر)صورة توضح النشاط والعمل الجاد. (شمروا) تعبير يوحى بالاستعداد. (لم يقهر) تدل على النصر المستمر.

تعرف الانهزام ولا التكاثر ولا الهزل بل هم دائما في جد					
6- نالوا من الآمال كل حقيقة ومشوا إلى تحقيق حلم أكبر <u>شرح البيت</u> أنهم فتية صدق أعدوا أنفسهم لرحلة المجد فساروا مع الفجر ، و اقتحموا كل الصعاب بعزم صادق ، و إرادة قوية يحققون أحلامهم ، و الأمل يدفعهم إلى تحقيق حقيق حلم أكبر	نالوا الآمال	حصلوا الأمنيات			العلاقة بين كلمة آمال وكلمة المنى هي الترادف حلم أكبر: أسلوب تفضيل
7- أنا في البحار النانبات وخاطري أبدا على شط الخليج الأخضر <u>شرح البيت</u> ومع كل ما هم فيه من جد وإقبال على العمل إلا أن قلوبهم متشوقة لأرض الوطن ولكل ما فيه وكان لسان حالهم يقول: أنا هنا لكن قلبي في الوطن	النانبات خاطري	البعيدات فكري			نالوا من الآمال) شبة الآمال بشيء مادي. (حلم أكبر) توحى بالتطلع للمزيد من الأحلام
8--هيا إلى صيد اللالي ، فالمنى لم تبتسم يوما لمن لم يسهر <u>شرح البيت</u> لكن هذا الشوق لا يثنىهم عن العمل فهم يدعون بعضهم البعض لعدم التثاقل في أداء واجبه فالأمنيات لا تتحقق إلا لمن يسهر ويتعب	اللالي	اللؤلؤ	المنى	الأمل – ما يتمناه الإنسان	* ماهي المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت الثامن ؟ صيد و استخراج اللؤلؤ فالمنى لم تبتسم : تشخيص حيث شبه المنى بإنسان يفرح و يبتسم
9- سيضيع حلم المجد من أجفاننا هدرنا إذا قبل أسنا لم نبحر <u>شرح البيت</u> وسيضيع حلمنا في تحقيق المجد إذا لم نسارع للإبحار قبل شروق الشمس وانتشار ضوء النهار	يضيع السنا	يفقد - ينتهي ضوء الصباح	أجفان	مفرد جفن وهو غطاء العين	علام يدل قول الشاعر ” قبل السنا لم نبحر ” * الأسراع في العمل قبل فوات الأوان . المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت هي صيد و استخراج اللؤلؤ
10- ويرفُ كالرؤيا شراعٌ سابح هو كالفراشة فوق مرجٍ أخضر <u>شرح البيت</u> فتسير بنا السفن وشراعها يرفرف في الهواء يخيل للرائي كأنه جناح فراشة تنقل من مكان لمكان على أرض واسعة خضراء	يرف الرؤيا	يتمايل الحلم	المرج	الأرض الخضراء	شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء. بين كلمة فوق وكلمة تحت هي التضاد
11-يختالُ في عرضِ البحارِ ، وفوقه من كلِّ مفتولِ السواعدِ أسمر <u>شرح البيت</u> يستمر الشاعر في وصف السفينة في البحر فيشبه مشيتها بأنها الانسان الي يمشي بتمايل وهي تحمل على ظهرها رجال اقوياء	يختال عرض	يتمايل وسط	السواعد مفتول	قوي العضلات	يدل قول الشاعر ” من كل مفتول السواعد على الغواصون الذين يتصوفون بصفة الشجاعة والقوة وقد تغيير لونهم إلى اللون الأسمر من الشمس
12- قد سخرَ الأمواج تحت طموحه حتى استهانَ بكلِّ ريحٍ صرصر <u>شرح البيت</u> يمدح الشاعر أجدادنا الذين عملوا في الصيد والإبحار بأنهم أستطاعوا أن يسيطروا على السفينة ويواجهوا الرياح القوية بعزم وقوة .	سخر يرف الرؤيا طموحه	سهل , ذلل يتمايل الحلم هدفه - غايته	المرج ريح صرصر	الأرض الخضراء الرياح الباردة والقوية	شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة على عرفات) للصف السادس الابتدائي - الفصل الاول 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة اظهار الاهمية الدينية والقدسية لجبل عرفات وحجابه		الافكار الرئيسية : 1-3 وصف هيئة الحجيج المغبرين المتعبين وتحملهم للمشاق والتعب 4-6 : شوق ولهفة الحجاج لان يغفر الله ذنوبهم ويرزقهم من خيراته الواسعة 10 تاركين كل ملذات الحياة وراءهم 7- دعوة الشاعر الى قبول اعمال الحجاج وغفر ذنوبهم	
البيت	معاني المفردات		شرح البيت
	الكلمة	معناها	
1-رفعوا الأكف وأرسلوا الدعوات وتجردوا لله في عرفات	تجردوا الأكف	تركوا كل شئ مفردها كف	الحجاج يوم عرفة يكثرون من الدعاء إلى الله 'وقد خلعوا ملابسهم المعتادة وارتدوا ملابس الإحرام , و تركوا كل ملاهي الدنيا و أقبلوا على الله .
2- شعنا تجللهم سحائب رحمة غبرا يفيض النور في القسمات	شعنا تجللهم يفيض القسمات غبرا	متفرق ومنتش (مفردها أشعث) تغطيهم يمتلئ ملامح الوجه مغبري الشعر (شعنا)	الحجاج عادة ما تكون شعورهم شعنا أي جافة متفرقة بسبب أشعة الشمس ومع ذلك رحمة تشملهم وتحيطهم من كل جانب ، ووجههم عادة ما تلوها الغبار ومع هذا تلاحظ ملامح الإيمان
3- هذي ضيوفك يا إلهي تبتغي عفواً و ترجو ساينج البركات	تبتغي ساينج البركات	تتمنى وتطلب كثير الطيبات والخيرات البركة	ضيوفك اي حجاج البيت يطلبون الرحمة الواسعة و الغفر عن الذنب و يطلبون الطيبات و الخيرات تبتغي - ترجو - علاقة ترادف
4- غصت بهم في حلهم ورحيلهم رحب الوهاد وواسع الفلوات	غصت حلهم الرحب وهاد فلوات	ازدحمت ضدها فرغت مكان إقامتهم(ضدها رحيلهم) الواسع(ضدها الضيق) أراض منخفضة صحاري مفردها فلو	تزدحم الأماكن الواسعة والمرتفعة بالحجاج أثناء إقامتهم ورحيلهم لكثرة عددهم .
5-تركوا وراء ظهورهم دنيا الورى وأتوك في شوق وفي إخبات الورى	إخبات ضراعة الزلات الورى	خضوع توسل وتذلل الخطايا البشر	حجاج بيت الله الحرام تركوا مغريات الدنيا و ملذاتها وجاؤوا إلى الله بشوق وخشوع العلاقة بين كلمة تركوا وكلمة أتوك هي التضاد
6-وفدوا الى أبواب جودك خشعاً و تزاحموا في مهبط الرحمات	إخبات مهبط تزاحموا	خشوع وتواضع مكان الهبوط والمقصود جبل عرفة تجمعوا وتدافعوا	ها هم الحجاج قد أقبلوا عليك وعلى كرمك خاشعين وخاضعين لك وحدك فهم يتزاحمون في تلك الصحراء حيث مهبط الرحمة الإلهية .
7- فاقبل إله العرش كل ضراعة و أمح الذنوب وكفر الزلات	ضراعة الزلات وكفر	تذلل الخطايا غفره له، محاه	يدعو الحجاج الله بتواضع وخشوع ويطالبون منه أن يمحو ذنوبهم العلاقة بين امح وكفر هي الترادف وبين الذنوب والزلات تضاد فاقبل + أمح + وكفر اسلوب امر طلبي يفيد الدعاء

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة وسام على صدر الوطن) للصف السادس - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة المحرق تهنئ الشيخ خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية		معاني المفردات		البيت
شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	الكلمة	معناها	
		س1 ما مناسبة التهنئة المقدمة لسمو الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة ؟ تهنئة صاحب سمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه	أيها القائد + ويا أيها الباغ: أسلوب نداء الباع دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم ٢. الساعد دلالة على القوة والرئاسة من صفات صاحب سمو : الكرم والرئاسة	الباع الساعد
فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهنى صاحب سمو .	س3 (فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم) هل الصورة حقيقة أم خيالية ؟ ولماذا؟ الصورة خيالية لأن البحار و النخيل لا تعانق صور خيالية تدل على الحب والولاء: شبه النخيل والبحار بانسان يعانق ويصافح انسان	تعانقكم الماجد	تحضنكم كريم الأصل	٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد
فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقاداً لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلبكم .	صور خيالية تسري لكم خافقات النسيم ، مرفقة ماؤها بارد ،	تسري خافقات النسيم مرفقة	تأتي ، تسير مضربة - الأعلام والرايات الهواء اللطيف طائعة،لينة،منقادة	3-وتسري لكم خافقات النسيم مرفقة ماؤها بارد
وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقاً لكم وما هذا التزامم إلا دليل على الحب والولاء لكم .	صور خيالية: ، قلوب تزاممها لان القلب لا يزامم	تهفو شاهد	تشتاق دليل	4-وتهفو إليكم على حبها قلوب تزاممها شاهد
وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديراً لجهودكم فلا يضرركم الحاسد بحسد	أتاك الوسام على صدرنا صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب سمو للشهادة لماذا تكريم الامير وسام شرف غلى صدر كل مواطن ؟ لان الامير هو من صنع مجد البحرين وعمل على رقيه وتقدمه	الوسام ضير	مكافاة تعلق على الصدر لا شك	5-أتاك الوسام على صدرنا فلا ضيران يحسد الحاسد
أنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة	وفوق ضدها تحت صاعد ضدها نازل او هابط	منكب متون	رأس العضد والكتف الظهر وما ارتفع من الأرض	6-على منكب الفخر هذا الوسام وفوق متون العلا صاعد
فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتنمي البلاد وهذا حصاد جهدي .	من صفات صاحب سمو قيادته ومعرفته للامور من صفات صاحب سمو عمله وجهده لم شبه الشاعر سو الامير بالنيراس ؟ ليبين أهمية سمو الشيخ خليفة للبحرين	نيراس جوف	المصباح داخل ، بطن	7-لأنك للأرض نيراسها وفي جوفها زارع حاصد

<p>إن تفكيركم وتدبيركم عجزت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .</p>	<p>من صفات صاحب السمو علوتم خليفة فوق الحجا تدل على ذكائه وعبقريته من صفات صاحب السمو بعزم له طارف القوة والارادة علاقة طارف و تالد علاقة تضاد</p>	<p>ارتقيتم . ارتفعتم , سموتم العقل الحديث والحاضر القديم والماضي بقوة وارادة</p>	<p>علوتم الحجا طارف تالد عزم</p>	<p>8-علوتم خليفة فوق الحجا بعزم له طارف تالد</p>
<p>وعطاؤك كبير كالبحر لانك انت من صنع مجد البحرين واستحققت التكريم</p>	<p>شبه الشاعر سمو الامير بالبحر في عطائه فيا أيها البحر+ ويا أيها العقد : اسلوب نداء</p>	<p>بكسر العين خيط ينضم فيه الخرز الثمين وجمعه عقود وبفتح العين 10 سنوات</p>	<p>العقد</p>	<p>9-فيا أيها البحر والساحل ويا أيها العقد والعاقد</p>
<p>المحرق بأبنائها تحتفل وتفرح لكم وتعبر لكم عن حبها وفرحها</p>	<p>صور خيالية حبها صادر وارد : صور حب اهل البحرين باشياء تخرج وتدخل قلوبهم أتتك المحرق في عرسها شبه المحرق بعروس تحتفل بفرحها علاقة صادر و وارد علاقة تضادوذا : اسم اشارة</p>	<p>جاءتك خارج داخل</p>	<p>أتتك صادر وارد</p>	<p>10- أتتك المحرق في عرسها وذا حبها صادر وارد</p>
<p>وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد</p>	<p>علاقة ليقرأها جمعنا الحاشد بما قبلها نتيجة لسبب علاقة جمعنا و الحاشد علاقة ترادف من صفات صاحب السمو فترسم تاريخنا : عمله ومجده</p>	<p>المجتمع والكثير</p>	<p>الحاشد</p>	<p>11- فترسم تاريخنا صفحة الحاشد ليقرأها جمعنا</p>
<p>ونتيجة جهودكم العظيمة فلقد اجتمع الناس على حبكم وازيلت الاحقاد والكراهية من نفوسهم</p>	<p>صور خيالية تعانق بالحب كل الرجال . شبه جهود سمو الامير (صفحة المجد) بشخص يصافح الاخرين حبا به تعانق بالحب كل الرجال للدلالة على اجماع الناس على رأي واحد</p>	<p>يذهب تحضن وتصافح</p>	<p>يرتحل تعانق</p>	<p>12- تعانق بالحب كل الرجال فيرتحل الحقد والحاقد</p>

(شرح قصيدة أوال مهد العلا) للصف السادس - الفصل الاول 2017/2018 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال 36265635

الفكرة العامة المحرق تهنئ الشيخ خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية		معاني المفردات		البيت
شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	الكلمة	معناها	
		الإفكار الرئيسية : من 1-3. تتمتع مملكة البحرين بإرث حضاري وتاريخي هام حيث كانت مهدا للحضارات القديمة. من 4-6: الفخر والاعتزاز بحضارة أوال عبر الأزمنة بانها مهد الفكر والثقافات . من 7: البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني» 8 : البحرين بلداً للتعيش والتسامح ونبذ العنف،		
يفتخر الشاعر بالبحرين بانها موطن ومنشأ الحضارات العربية القديمة والتي غنى لها التاريخ منذ الأزمنة السابقة ايام الفتوحات الاسلامية	شبه الشاعر الزمن بإنسان يعني فخرا واعتزازا بحضارة البحرين غنى بها الدهر يدل على تقدير العالم المتحضر لدور أوال	أوال مهد الدهر العلا الفتوحات	اسم البحرين قديما موطن، منشأ الزمن السمو والرقى المعارك والبطولات	1-أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات
والتاريخ يشهد لها التاريخ مفتخرا بعزها في أساطير البطولات	شبه الشاعر التاريخ بإنسان يفتخر بمجد حضارة البحرين وبطولاتها على مر الزمان	أساطير بعزها	الأحاديث العجيبة	2- أرض يشهد لها التاريخ مفتخرا بعزها في أساطير البطولات
لو أتيت للصخر ان يتكلم عن فضائل حضارة أوال عبر التاريخ لجف الحبر عن كتابة وذكر فضائلها التي لا تحصى ولا تعد	لو ينطق الصخر : اسلوب تمن هل ترى : اسلوب استفهام غرضه التعجب صورة خيالية : شبه الشاعر الصخر بإنسان يتمنى ان يتحدث عن فضائل حضارة البحرين	ينطق مآثرها	يتكلم فضائلها ومفردتها مآثر	3-لو ينطق الصخر يوما عن مآثرها هل ترى الحبر يكفي للكتابات
هذه الفضائل راقية بفكرها وثقافتها وأوال محطة هامة عبر العصور والأزمنة لشعوب البشرية واسال عنها كل الصروح والمنابر تجدها ترقى بالشعوب وتزدهر فيها الاوطان	التقى والفكر علاقة ترادف سل : اسلوب امر	التقى مآثر شامخة سل المنابر المنارات	الثقافة فضائل مفردتها مآثرة عالية , مرتفعة اسأل منصّة مفردتها منبر بناءً مرتفع مفردتها منارة	4- مآثر بالتقى والفكر شامخة سل المنابر عنها والمنارات
تفتخر أوال انها تحوي معاهدا للعلم والثقافة والفكر اضاءت التاريخ بفضلتها وهي ركيزة اساسية من ركانز تاريخ الامم السابقة	معاهد : جمع تكسر الدعامات : جمع مؤنث سالم	معاهد شع مؤتلقا الدعامات	محضر الناس انتشر مضينا ولا معا الركائز ومفردتها دعامة	5- معاهد شع منها الدين مؤتلقا بفجره فهي من اولى الدعامات
وقد جارت أوال عبر الأزمنة كل حضارات الامم والشعوب بفكرها وعلمها واصبحت نورا يستنزل به	شبه الشاعر حضارة أوال بمصباح اضاء الطريق الصحيح لكل الامم والشعوب	وسايرت ركب الهدايات	جارت , تكيفت معه انسجمت قافئة طريق الصواب	6- وسايرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات
يصف الشاعر حضارة أوال حديثا فقد اصبحت البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني المتطور والحديث	شبه الشاعر حضارة أوال بالشمس المشرقة علاقة "فامتلات من الرقي بها كل المسافات " ب اليوم تشرق بالعمران نتيجة لسبب	اليوم الرقى	العصر الحديث التطور والتقدم	7- اليوم تشرق بالعمران فامتلات من الرقي بها كل المسافات
يدعو الشاعر لمملكة البحرين ومليكها الملك حمد ان يبقى عزيزا قويا وهو الذي حمى البحرين وشعبها من الفتن والبغضاء والعداوات	قد صانها : اسلوب توكيد	أعز عاهلها صانها	جعلها عزيزا ملكها حفظها	8- هذي أوال أعز الله عاهلها قد صانها الله من أهل العداوات

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال