

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس علي اسماعيل جاسم اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



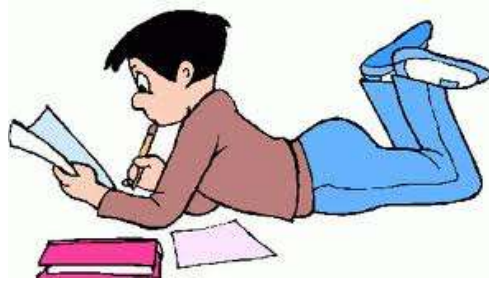
الاسم :

الصف : ٦ /

مذكرة مادة اللغة العربية

للفصل السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب

إعداد قسم اللغة العربية

المواضيع المطلوبة للاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول:

المواضيع المطلوبة :

-الشعر :

١ . أبي – دراسة وحفظ (١-٥)

١ . بنت الخليج – دراسة وحفظ (١-٧)

١ . وسام على صدر الوطن – دراسة وحفظ (٦-١٠)

- النحو :

١ . مراجعة أنواع الفعل .

٢ . إسناد الفعل لضمائر الرفع .

٣ . بناء الفعل الماضي على الضم والسكون .

٤ . رفع الفعل المضارع المعتل الآخر .

٥ . نصب الفعل المضارع المعتل الآخر .

العبارات الجميلة		الشرح		المعنى المعجمي		البيت		الترسيمة		الافتحار
الك من يد	شبه الفصيل والحظيرة باليد لان اليد هي المحمو الذي يستخدمه الانسان لإعطاء الآخرين	كلم يا ابي لك من يد عدي وكلم لك من ابي	القدم	كلم للارادة على الكثرة	كلم	كلم	البيت	الترسيمة		
هو كثر مالي المدحور	شبهه العلم بالمال المكثور المدحور لوفت الشدة والحاجة ليعين قيمة العلم الكبيرة وفائدته لاتمتد	يا ابي إن لك عليّ أفضالا كثيرة ومواقف حسنة تركت في حياي أكثر محمودا		1	يد	لا يمكن عد فضائل الأب				
انديك الفرور	وصف ثوابي الأب بأنها بوضاء ليعين أن كل ما تقدمه يد الاب هو خير وصلاح وبلغ عن الحب وصفاء القلب	انت الذي ربيتني ورعتني منذ الصغر		2	رعتني	هو الأب المربي والراعي والحظيم والعامي والحافظ من الأخطار				
دين علي	شبهه ما يقدمه الأبناء لآبائهم بالدين ليوحي لالأبناء بوجوب رد الجميل لأبناء كوجوب رد الدين لصاحبه	وعزوتني وكسوتني ووقفتي كثر العير وأنت الذي توفر لي الغداء والألبان وخدمتني من سوء كغير الأحوال		3	عزوتني كسوتني وقفت لي اللباني بعثت علي					
العلافة بين الكلمات		فلا الم ابي العنتي حل الاسى بك والسهر		4	الم العنتي الاسى	وصف حالة الأب عند إصابة ابنه بالمرض				
1	العلافة بين (الضمير، الفير) هي عزوفه فتمه	فان أصابني مرض أو بلاء لا تستطيع دفعه عني حرلت حرنا		5	تتفر يعزوني					
2	العلافة بين (أب، حر) هي علافة تروايف	شديدا وسهرت اللبالي من أجلي		6	تتفر يعزوني					
3	العلافة بين (يد، أباي) هي مفرد وجمع	كذعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني العطر		7	تتفر يعزوني					
	لا تسمية أسلوب توي	الحزن والسهر حتى أشفى من مرضي		8	تتفر يعزوني					
	هم: تسمى كم الضريرة وهي شبيه الكثرة	واقفتي العلم الذي هو كثر مالي المدحور		9	تتفر يعزوني					
	يا ابي: أسلوب فداء	وأنت الذي وجهتي لعلم النافع الذي سيكون رأس مالي								
	قويا أو ابي الضفي: أسلوب شرط	وسلاحي عندما أكبر وأتحمل المسئولية								
	لا تسمية أسلوب توي	وتظل تكفح في الحياة الحاضرة والمستقبل								
	القيم المستقلة	ولا تترك العمل المؤصل والسعي الدائم لتوفير متطلبات حياي الحاضرة وشيكل حياي في المستقبل								
	فضائل الأب لا تعد ولا تحصى على الأبناء ان يروا لهم الجميل عند الكبر	فذي عوارفك الحسن وتلك ابتلاك العور								
	نبتة عن الشاعر	وكل هذا الإحسان والعطاء الكريم								
	شاعر مصري كثير العلم كاشبهه فتمهده وسر حيت الأفضل طلب على شجرة	هي يا ابي دين علي أروه عند الكبر								
	شجرة الصنوبر والأرز شجر عيش في مصر وسورية وبنان وقسطنطين.	هو دين عليّ بحب أن أروه لك بالمثل عند الكبر								
	له عدد كبير من المطبوعات الشعرية تتراوح بين الأظلي والأطبيبي والشعر التطبيبي والشعبيات منها: سلسلة "سمير الطفل" للفتن والبنات									
	توفي علم 1937									

العمرات الخمسة		الشرح		المعنى المعجمي		البيت	الترجمة	الافتتاح
<p>بيت الخليل: شبيه الشاعر الخليل بأب لتبني لفضله علينا وأنه السبب في وجودنا وعلقتنا</p> <p>مصيبة الهممة العالية: فيها دلالة على العزة والعز فبت الخليل تشرف وظها وترفع رؤوس أهلها بتاريخها البطولي الرشح</p> <p>بعضها امرأة مهيبة: شبه المسنن وهم مجتمعون حول الموقف يقرء الأمره الواحدة لوجهي قوة الترابط والولادة الصمسة بينهم وتتبنى بطير والمطية: شبه الأحمديت الطبية ويورثها في بناء الروابط الطبية بين الأخران بتضامن القلب التي تصنع الدم لأجزاء اليمن لتفتيها حية وهي بشرية لأهمية هذه السموات وهذه الأحاديث</p> <p>فمن رصفنا لمن الخليل: شبهت الشاعر الخليل بالأمر وشموه الخليل بالأبناء وفي هذا التشبيه إيمر عن الأبي أن أبناء الخليل أحرار والذينه أن كل خير ابت وأزرقنا منيها هو هذا الخليل</p> <p>في مهبط الرشح: إيمرة للطر العير الذي تتعرض له سموات أمسا في الخليل العربي</p>		<p>أنا بيت يعرب بيت الخليل وصاحبة الهامة العالية</p> <p>أنا عربية أنتسب لأهل الخليل أهل العزة والكرامة والمكانة العالية</p>		<p>عرب بن عطفان أول</p> <p>من تطلق بغيره</p> <p>ويسمى أبو العرب</p> <p>الرس</p> <p>الهمم</p> <p>انتمد</p> <p>طلب أو أسمل</p> <p>صمته</p> <p>قوم</p>	<p>عرب</p> <p>البيت</p> <p>1</p>	<p>أفطار الشاعر</p> <p>بعر وخطها</p> <p>وانقلها للخليل</p>	<p>الشاعرة تعد تكريمات لماضي الطولة حيث يلقي المعسر الجميلة وتهدل الأحاديث حول بطولات الأجداد</p>	<p>العامة</p>
<p>العلاقات اللغوية</p>		<p>وسلمونا العذب حول المواقف بجمعنا امرأة هزلية حيث كنا نجتمع حول مواقف الكار نستخني بها في ظلام الليل كأمسة واحدة لتبائل الأحاديث الشيقية بسعادة وحب تدور الأحاديث فيها لقاء وتتمن بالخير والعاقبة هذه الأحاديث كان محور ما التقاء وذكر البطولات والمآثر وكل ما يقرينا لجمعنا المعذب ويقوي علاقتنا وروابطنا</p> <p>أعدوا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجارية فدعوا عنكم هذه اللهجة الخسنة وهذا النزاع والتخاصم وعودوا بنا لتلك الأيام الحلوة</p>		<p>الحيث بليل</p> <p>سمر</p> <p>العذب</p> <p>هذبية</p> <p>لقاء</p> <p>تتفرق</p> <p>تقرب</p> <p>تروى، تروي</p> <p>هد البرة</p> <p>الحنينة، العطفه</p> <p>الأرض التي يعيش عليها النور</p> <p>البعية</p>	<p>البيت</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>الشاعرة تودع أهل الخليل للإيمدة عن التخاصم والعودة للحمية والوطن الجميلة</p>	<p>الشاعرة تودع أهل الخليل للإيمدة عن التخاصم والعودة للحمية والوطن الجميلة</p>	<p>الشاعرة تودع أهل الخليل للإيمدة عن التخاصم والعودة للحمية والوطن الجميلة</p>
<p>العلاقة بين البيت الذي والبيتين (الثلاث والرابع) هي علاقة إجمال وتفصيل العلاقة بين كلمة حق وكلمة عيب هي علاقة تريف</p>		<p>وأجدنا من أقوام الشراع وسلموا على العوجة العذبة ألا ترون أجدنا البحارة كيف انحسروا وقام كل بوره حتى في مسألة كتب الرزق فصار عوا البحر ونحملوا مخاطره</p> <p>فلا تجعلوا في مهبط الرياح صحائف امجلنا المسافرة سجاتها لهم كتب التاريخ</p> <p>ولا تظفوا الرحم المرتضى لمستقبل الاممة الخالفة</p> <p>ولا تجعلوا الخلاف والتخاصم يفرق بينكم ويضعفكم فمستقبل الشعوب في هذا العصر هو في الكفائل والاتحاد</p> <p>أما وجدنا دعاء العروبة والعملة السمحة الهاديبة؟ فكيف تبقى متفرقين ودما واحد ولقنا واحدة وديننا واحد وهو يدعو للتسامح والمحبة والتعاون والوحدة</p>		<p>العيرة، العيرة</p> <p>الرمح</p> <p>الفرية، والريضة</p> <p>المرن، المطوب</p> <p>المن أو الشريعة</p> <p>السمحة</p>	<p>البيت</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>الشاعرة تذكرنا بطولة أجداننا في حراهم مع البحر</p> <p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>	<p>الشاعرة تذكرنا بطولة أجداننا في حراهم مع البحر</p> <p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>	
<p>الأشخاص</p>		<p>الأشخاص: استهجم</p> <p>أعيوا: طلب يقيد الأمر</p> <p>عصوا: طلب يقيد الأمر</p> <p>أما وحدنا: استهجم</p>		<p>البيت</p> <p>10</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>		
<p>الدروس المستفادة</p>		<p>كن لأجداننا حضرات وطولات ومط يعجب علينا أجداننا</p> <p>لا يمكن إرجاع مط الأبناء إلا لترك الخلائق وترسخ الوحدة بين العرب</p> <p>بواعث الوحدة بين نوال الأمة العربية كثيرة منها الدم واللغة والعين والملاط والتعظيم</p> <p>نبذة عن الشاعر</p>		<p>البيت</p> <p>10</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>		
<p>شاعرة كويتية ماهرة من مواليد 1942 متخصصة في الاقتصاف من مواريتها الشعرية "أمنية" و"أبيها يا ولدي" و"احتضنت امرأة"</p>		<p>شاعرة كويتية ماهرة من مواليد 1942 متخصصة في الاقتصاف من مواريتها الشعرية "أمنية" و"أبيها يا ولدي" و"احتضنت امرأة"</p>		<p>البيت</p> <p>10</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>	<p>الشاعرة تلهي عن تظهير خط وطولات الأجداد</p>		

شرح / أ. على إسماعيل جاسم

شرح وتحليل قصيدة (وسام على صدر الوطن) للشاعر محمد حسن كمال الدين

مدرسة المستنيس الابتدائية للبنين

الصور والأساليب والدلالات

البيات

شرح الأبيات

معاني الكلمات

البيت

الأفكار الرئيسية

١. الباع دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم .

١. هنيئا لكم أيها القائد ويا أيها الباع والمساعد تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه .

المسقط بين العنق عند فتح العين

البيع

١. تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة على حصوله شهادة الدكتوراه .

٢. المساعد دلالة على القوة والرياسة .

٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد فكل شيء في البحرين من بحر ونخيل تحضن وتهنئ صاحب السمو .

تضمينكم ، تضمكم كريمة الأصل

تعانقكم الماجد

٢. فضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٣. صور خيالية تدل على الحب والولاء : البحار والنخيل تعانقكم ، تسري لكم خفاقات النسيم ، مرفقة مازها بارد ، تهفو اليكم ، قلوب تراحمها شاهد ، أنتك المحرق ، جبهها صلاب وارد ، تعانق بالحب كل الرجال .

٣. وتسري لكم خفاقات النسيم مرفقة مازها بارداً فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقاداً لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلبكم .

تسري ، تسير مصفوية - الأعلام والرايات الهواء اللطيف طائعة، ليئة، منقادة

تسري خفاقات النسيم مرفقة

٣. ولاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

٤. صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب السمو للشهادة : أذاك الوسام على صدرنا .

٤. وتتهفو اليكم على جبهها قلوب تراحمها شاهد وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقه لكم وما هذا التراحم إلا دليل على الحب الكبير والولاء لكم .

تشتاق دليل

تهفو شاهد

٤. فخر أهل البحرين بنيل صاحب السمو شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٥. صور خيالية تدل على صفات صاحب السمو : الباع والمساعد=الكرم والرياسة ، لآك للأرض تيراسها=قيادته ومعرفته ، وفي جوفها طارف حصد=عمله وجهده ، علونم فوق الحجا=ذكائه وعبقريته ، بعزم طارف حصد=قوة بعزم إرادته ، أيها البحر والمساعد=الكرم والخطاء ، أيها العقد والعائد=الأمر والنهي والقائد ، وترسم تاريخنا=عمله ومجده .

٥. أذاك الوسام على صدرنا فلا ضمير أن يحسد الحاسد وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديراً لجهودكم فلا يضركم الحاسد بحسده .

مكتبة تعلق على الصدر لا يضر رأس العضد والتعف الظهور وما ارتفع من الأرض

الوسام ضمير

٥. فخر أهل البحرين بنيل صاحب السمو شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٦. على منكب الفخر هذا الوسام وأنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة .

٦. على منكب الفخر هذا الوسام وأنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة .

منكب فخر

٦. فخر أهل البحرين بنيل صاحب السمو شهادة الدكتوراه بفضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٧. وفي جوفها زارع حصد فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتسمى البلاد وهذا حصد جهداك .

٧. وفي جوفها زارع حصد فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتسمى البلاد وهذا حصد جهداك .

المصباح داخل ، بطن العقل

تزرع جوف

٧. فضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٨. علونم خليفة فوق الحجا إن تكبركم وتببركم عززت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .

٨. علونم خليفة فوق الحجا إن تكبركم وتببركم عززت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .

الحجيت والحاضر القديم والماضي

الحجا طارف تال

٨. فضل جهده ورجاحة عقله وحكمته .

٩. فيا أيها البحر والساحل فمطارتك كالبحر ، وأنت من صنع المجد واستحق هذا التكريم .

٩. فيا أيها البحر والساحل فمطارتك كالبحر ، وأنت من صنع المجد واستحق هذا التكريم .

حيط يتضم فيه العز التمين

العقد

٩. ولاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١٠. أنتك المحرق في عرسها وما هي المحرق تفرح لكم وتعبر عن حبها .

١٠. أنتك المحرق في عرسها وما هي المحرق تفرح لكم وتعبر عن حبها .

ذاهب آت

صلاب وارد

١٠. ولاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١١. فترسم تاريخنا صفحة وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد .

١١. فترسم تاريخنا صفحة وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد .

المجتمع ، الكثير

الحائد

١١. ولاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

١٢. تعانق بالحب كل الرجال لقد اجتمع الناس على حكم وأزال الأحقاد والاختلاف من نفوسهم .

١٢. تعانق بالحب كل الرجال لقد اجتمع الناس على حكم وأزال الأحقاد والاختلاف من نفوسهم .

تعضن يتعاقب

تعاقد يرتحل

١٢. ولاء المحرق واجتماع أهل البحرين على حب صاحب السمو .

لكن في سمو الشيخ خليفة بالدكتوراه باستحقاق نتيجة لمجوده ، ومكانته في قلوب الناس العامة

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول
الاستماع (الأسئلة) إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

● بعد استماعك للنص، أجب عن الأسئلة التالية:

(١) ضع علامة (✓) داخل المربع للنقاط التي وردت في نص الاستماع، وعلامة (×) للنقاط التي لم ترد:
[٥]

١- نبي الله أيوب صبر على كل مصيبة ما عدا فقد أولاده وأمواله فإنه لم يصبر.

٢- بدأت قصة أيوب عندما حسده إبليس على النعم التي أعطها الله له.

٣- أعطى الله إبليس السلطة على مال وأولاد أيوب.

٤- نبي الله أيوب اشتكى للناس ما به من عذاب وألم.

٥- باعت زوجة أيوب خصلات من شعرها لتوفير الطعام له.

(٢) رتب الجمل الآتية (١-٥) حسب ترتيب ذكرها في نص الاستماع بوضع الرقم في المربع:
[٥]

كان أيوب (ع) يحمد الله عز وجل على نعمه.

نجح أيوب عليه السلام في هذا الامتحان الصعب.

أصبح أيوب (ع) مريضاً وجسمه قرحا وبقي على ذلك الحال دهرًا طويلًا.

سلط الله تعالى إبليس على أيوب (ع) فتضرر ماله وولده فازداد أيوب شكرًا وحمدًا لله.

نبي الله أيوب عليه السلام من الذين ابتلاهم الله تعالى فصبر.

(٣) أكمل ما يلي بحسب المطلوب في الجدول التالي:
[٢]

الشخصيتان الرئيسيتان في القصة	الشخصيتان الثانويتان في القصة
-١	-١
-٢	-٢

(٤) ما العبرة المستفادة من قصة نبي الله أيوب عليه السلام؟
[٣]

أيوب عليه السلام

جعل الله سبحانه وتعالى في هذه الدنيا صعوبات كثيرة يمرُّ بها الإنسان في حياته تكون له امتحانًا، فإذا اجتاز الامتحان بنجاح كافأه الله تعالى على عمله هذا بالخيرات، وكلما كان الامتحان أصعب كلما كانت جائزته اكبر.

ونبي الله أيوب عليه السلام من الذين ابتلاهم الله تعالى فصبر حتى ضرب المثل بصبره وأصبح علامة يقتدي بها الناس في تحمل البلاء والصبر على المصيبة. وقصته تبدأ عندما أنعم الله تعالى عليه بالخير فكان أيوب يحمد الله عز وجل على نعمه فلما رأى إبليس ذلك حسده، وقال يارب إن أيوب يحمذك على نعمك فإذا أزلت نعمتك عنه لم يحمذك فسلطني على وماله وولده، فسلطه الله تعالى، فتضرر ماله وولده، فازداد أيوب شكرًا وحمدًا لله، فسأل إبليس الله تعالى أن يسلمه على زرعه فأحرقه، ثم على غنمه فأهلكها، حتى سأله أن يسلمه على بدنه، فسلطه عدا عقله وعينه، فأصبح أيوب (ع) مريضاً وجسمه قرحاً، وبقي على ذلك الحال دهرًا طويلًا.

وفي أحد الأيام جاء إبليس متنكرًا مع بعض أهل القرية وقال لهم: مرُّوا بنا إلى هذا العبد المبتلى فنسأله عن بليته!

فمشوا إليه ليسأله فأخبرهم إن الله يعلم أنه لم يعمل عملاً يرضيه. فأرسل الله له ملكًا فركض برجله فخرج الماء فغسله بذلك الماء فعاد أحسن مما كان وشفي من مرضه وأعاد الله تعالى له أهله وماله وولده وزرعه.

وكانت زوجته تأتيه بالطعام وكانت لها خصلات شعر طويلة، وفي أحد الأيام سألت الناس أن يعطوها شيئًا من الطعام إلى أيوب فلم يقبلوا وقالوا لها بيعينا من خصلات شعرك هذه حتى نعطيك. فقطعتها وأخذت منهم الطعام إلى أيوب فلما رآها أيوب غضب وحلف أن يجلدتها مئة جلدة فلما أخبرته بالقصة اغتم، فأوحى الله تعالى إليه أن يضربها بعذق له مئة شمراخ ولا يحنت حلفه ففعل ذلك.

وهكذا نجح أيوب عليه السلام في هذا الامتحان الصعب، وأثبت للشيطان أن العبد الصالح لا يحمد الله فقط عندما يعطيه حاجته، وإنما يحمده دائمًا سواءً أكان في نعيم أو مصيبة؛ لأن كلاهما فيه نعمة وخير من الله تعالى وإن لم تكن نحسُّ بها في وقتها.

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

١. أنواع الفعل إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. يقسم الفعل إلى فعل ماضٍ وفعل مضارع ، وفعل أمر .
٢. الفعل الماضي : يبنى الفعل الماضي على الفتح ما لم يتصل بضمير .
٣. الفعل المضارع : يرفع الفعل المضارع بالضمة .
٤. الفعل الأمر : يبنى الفعل الأمر على السكون .

(١) أكمل كل جملة بالفعل المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- (١) على الكرسي الجديد . (فعل أمر)
- (٢) المطرُ بشدةً في الشتاء . (فعل مضارع)
- (٣) الفلاحُ شجرةَ التفاح . (فعل ماضٍ)
- (٤) الأطفالُ الألعابَ المسلية . (فعل مضارع)
- (٥) السياراتِ عند عبورِ الشارع . (فعل أمر)
- (٦) فلاحٌ كعكةَ عيدِ الميلادِ . (فعل ماضٍ)

(٢) أبيض نوع الفعل الذي تحته خط (ماضٍ ، مضارع ، أمر) وأكتب ذلك بين القوسين :

- أ. أشرقت الشمسُ . (.....)
- ب. يا محمد العب الكرة مع زميلك . (.....)
- ج. تشتد البرودة في الشتاء . (.....)
- د. ترتب طاولات الصف . (.....)
- هـ. الأولاد يجيئون كرة القدم . (.....)
- و. انتبه لشرح المعلم . (.....)

(٣) هات الفعل المطلوب للأفعال الآتية حسب الجدول .

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
رَجَعَ		
		يَفْتَحُ
	أَعْرَضُ	
جَدَّبَ		

- (٤) ضع خطاً تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع و دائرة حول فعل الأمر .
١. إرجع إل الدار و اغسل يديك.
٢. إنتشرت رائحة العطر .
٣. يخرج القطيع إلى المراعي .
٤. ذهبت الأم لزيارة الجدة.
٥. إجن ثمار الشجرة .
٦. لن يسقط المطر

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول
٢. إسناد ضمائر الرفع للفعل إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

.....

١. تنقسم الضمائر إلى ضمائر متصلة وضمائر منفصلة .
٢. ضمائر الرفع المنفصلة : أنا ، نحن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هنّ ، أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ .
٣. ضمائر الرفع المتصلة : ت ، تِ ، تُ ، الف الاثنتين ، وا الجماعة ، نا ، نون النسوة .

.....

(١) أسند الأفعال التالية إلى الضمائر كما في الجدول :

الفعل	واو الجماعة	تاء المتكلم	تاء المخاطب	تاء المخاطبة	نون النسوة	نا الفاعلين
لعب						
أكل						
نشر						

(٢) أكمل الجدول كما في المثال:

تاء المتكلم	تاء المخاطب	تاء المخاطبة	ألف الاثنتين	ألف الاثنتين	تاء الفاعلين	واو الجماعة	نون النسوة
حصلت	حصلت	حصلت	حصلنا	حصلنا	حصلنا	حصلوا	حصلن
	عرفت						
				نزعا			
							جهزت
					سبحنا		

(٣) أكمل الفراغات مستخدما الفعل (كتب) كما في المثال ، وأبين علامة بناء الفعل :

- مثال : (أنا كتبتُ درسَ الإملاءِ) السكون.....
١. أنت درسَ الإملاءِ .
 ٢. هما درسَ الإملاءِ .
 ٣. نحن درسَ الإملاءِ .
 ٤. هم درسَ الإملاءِ .
 ٥. الطالبات درسَ الإملاءِ .

(٤) أكمل الفراغ بضمير منفصل مناسب :

١. يلعبان بالكرة .
٢. أحب قراءة القرآن الكريم .
٣. تتقن عملك .
٤. تجتهد في دروسها .
٥. نعيش في البحرين .
٦. قال المعلم للطالب : أدعو إلى الجد والمثابرة .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

٣. بناء الفعل الماضي على الضم والسكون إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. يبنى الفعل الماضي على الفتح ما لم يتصل بضمير او اتصل ببناء التانيث أو ألف الاثنين .
٢. يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة .
٣. يبنى الفعل الماضي على السكو إذا اتصل بـ : ت ، ث ، ن ، نا الفاعلين ، نون النسوة .

(١) أعدد كل فعل ماضٍ و علامة بنائه مبيناً السبب فيما يلي :

الجملة	الفعل	العلامة	السبب
١ اجتهدنا لنتفوق في الدراسة .			
٢ ارسموا أزهاراً جميلةً .			
٣ لقد نجحت في الاختبار يا محمد .			
٤ كتب الأديب رواية مميزة .			
٥ الجنود كسبوا المعركة .			
٦ فزت في المسابقة .			
٧ البنتان درستا للاختبار .			
٨ نحن أنهينا دراستنا اليوم .			

- (٢) ضع في الفراغ فعلاً ماضياً مناسباً مع ضبطه بالشكل .
- ١تُ شراباً لذيذاً .
 - ٢ البنتانرسمة جميلة .
 - ٣ت فاطمة قصة رائعة .
 - ٤ أنت بالمسابقة الخطافية .
 - ٥ الأولاد بالحاسوب الجديد .
 - ٦ أنتما القصيدة جيداً .
 - ٧ المدرسين الطلاب الدروس المفيدة .
 - ٨ نحن من أجل نجاح المشروع .
 - ٩ المريضات بتعليمات الطبيب .
 - ١٠ المتسابقان بسرعة فائقة .
 - ١١المطر بشدة .

(٣) أعرب كل فعلٍ ماضٍ تحته خط مما يلي :

حملتُ كرتي ، وذهبتُ كيّ العَب في الملعبِ ، كانَ أصدقائي بانتظاري ، فرحوا كثيراً
بمجيئي ، واستعدوا بتقسيم الأصدقاء إلى فريقين ، لعبنا مباراةً جميلةً ، ورجعتُ إلى منزلي
سعيداً .

الاعراب	الفعل	الرقم
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

٤. رفع الفعل المضارع المعتل الآخر اعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- ١- الفعل المضارع المعتل الآخر ينتهي بالآتي (اى ، و ، ي) مثل : يسعى ، يلهو ، يشتري .
٢- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وضمة مقدرة على الواو والياء ، منع من ظهورها الثقل .

- (١) أميز الفعل الصحيح من المعتل فيما يأتي بكتابة (معتل أو صحيح) :-
(يتبرع) : (.....) (يتلو) : (.....)
(يتخطى) : (.....) (يكافئ) : (.....)

(٢) أستخرج كل فعل مضارع معتل الآخر ، وأبين علامة إعرابه ، فيما يلي :

الجملة	الفعل	علامة إعرابه
(١) تهوى فاطمة قراءة الكتب
(٢) يشدو الطائر فوق الشجرة
(٣) يسقي محمد الزرع
(٤) يتفانى العامل في عمله
(٥) ينادي الطفل أمه
(٦) تطفو السفينة فوق الماء

(٣) يسعى إبراهيم دائما للخير، وأنا أراه كل يوم بيتسم لأهله وجيرانه وزملائه، يحييهم بأجمل التحيات، يتقن عمله ، ويرجو لأبناء بلاده الرخاء ، ويمشي للأمام دائما .
استخرج من الفقرة :

١. فعلا مضارعا صحيح الآخر وبين علامة إعرابه
٢. فعلا مضارعا معتلا بالالف وبين علامة إعرابه
٣. فعلا مضارعا معتلا بالياء وبين علامة إعرابه
٤. فعلا مضارعا معتلا بالواو وبين علامة إعرابه

(٤) أحدد كل فعل مضارع ثم أعربه فيما يلي :

الاعراب	الفعل	الجملة
		١ يحظى المتفوقون الاحترام .
		٢ يرنو الطالب للتفوق .
		٣ يرضى المتفوق بالنتيجة .
		٤ ينمو الشجر سريعا .
		٥ يبني العامل المنزل .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

٥. نصب الفعل المضارع المعتل الآخر إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. الفعل المضارع المعتل الآخر ينصب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وظاهرة على الواو والياء.

٢. أدوات النصب هي : لن ، أن ، كي ، لام التعليل .

(١) أكمل كل جملة بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ مما يلي ثمّ أبين علامة إعرابه :

تعنتي - يتحدى - يحبو - يدعو - يرمي

١. على اللاعب أن الكرة بعيداً .
٢. لن الطفل إلا بتشجيعه .
٣. البنت بأخيها الصغير .
٤. أطع أباك كي لك بالخير .
٥. المصارغ خصمه .

(٢) أكتب على النقاط أداة النصب المناسبة ، وأضبط الفعل الذي تحته خط بالشكل المناسب :

(١) عليك ترضى بنتيجة المباراة .

(٢) يكتفي المجتهد بالمراجعة اليومية .

(٣) تبرع محمد للفقير يكسو أبناءه بلباسٍ جديدٍ .

(٣) أحدد كل فعل مضارع ثم أعربه فيما يلي :

الاعراب	الفعل	الجملة	
		لن أهمل الواجبات .	١
		عليك أن تسعى للتفوق .	٢
		على كل انسان أن يتلو صلاته	٣
		راجع كي تحظى بالامتياز .	٤
		يسرني أن يصفو الجو	٥
		أحب أن يجري الماء	٦
		يجب أن تخشى البرد .	٧
		لن تنسى وعدك .	٨
		لن يعدو الحصان .	١٠

ثانياً: النص الشعري:
الموضوع الأول : (أبي) للشاعر محمد الهواري :

١. كم يا أبي لك من يدٍ
٢. أنت الذي رببتني
٣. وغدوتني وكسوتني
٤. فإذا ألم بي الضنى
٥. تدعو الطبيب ولا تني
عندي وكم لك من أثر
ورعيتني منذ الصغر
ووقيتني شر الغير
حل الأسى بك والسهر
حتى يجاوزني الخطر

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- : (١) -
..... : (٢ ، ٣) -
..... : (٤ ، ٥) -

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

يدٍ - أثر - رعيتني - غدوتني - كسوتني - ألم - الضنى - حل - الأسى - تني - يجاوزني

.....

(٤) اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة وشرحه بأسلوبك الخاص .

.....

(٥) للأب أفضل كثيرة على أبنائه أكتب من القصيدة ثلاثة منها .

- ١- ٢- ٣-

(٦) بين حالة الأب وتصرفه إذا مرض الابن كما فهمت من البيتين الأول والثاني .

.....

(٧) يتضح من القصيدة أنّ الابن مطالب برد الدين لأبيه عند الكبر ، هل تتفق مع الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟

.....

(٨) ماذا أفادت كلمة (كم) التي بدأ بها الشاعر قصيدته ؟

.....

(٩) بين حالة الب إذا مرض ابنه كما يتضح من القصيدة ؟

.....

الموضوع الثاني : (بنت الخليج) للشاعرة للدكتورة سعاد الصباح .:

١. أنا بنتُ الخليجِ بنتُ يعربِ وصاحبةُ الهامةِ العاليةِ
٢. أناشدُ قومي ألا يذكروني ليالينا الحلوَةَ الصافيةِ
٣. وسامرنا العذبَ حولَ المواقِ دِ يجمعنا أسرة هانيةِ
٤. تدورُ الأحاديثُ فيها ثناءً وتنبضُ بالخيرِ والعافيةِ
٥. أعيديوا لنا ذكرَ تلكَ الليالي وكفّوا عن اللهجةِ الجافيةِ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١) :

- (٢-٤) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

الهامة - أناشد - الصافية - سامرنا - العذب - هانية - ثناء - تنبض - العافية - كفوا - الجافية

(٤) ما الصفة التي نسبتها الشاعرة لنفسها في البيت الأول ؟

(٥) بم تتأشّد الشاعرة من قومها في البيت الثاني ؟

(٦) ماذا تقصدُ الشاعرة باللهجة الجافية ؟ وماذا أفاد فعل الأمر (كفّوا) ؟

(٧) ما الذي كان يجري في ليالي السمر كما وضحت لنا الشاعرة ؟ ولماذا ؟

(٨) في البيت الأول صورة خيالية جميلة استخرجها ثم وضح المقصود منها .

(٩) يقول الشاعر محمود غنيم : الضادُ أمهما ويعربُ والدُ
وقالت الشاعرة سعاد الصباح : أما وحدتنا دماء العروبِ
أرأيتَ أشرفَ منهما ؟ أو أعرقا ؟
ةِ والملةِ السمحةِ الهاديةِ ؟ !

- وضح المعاني المشتركة بين الشعارين :

(١٠) أكتب مما تحفظه من القصيدة ما يدل على المعاني الآتية :
أ- انتماء أبناء الخليج إلى أصل واحد وعاشوا على أرض واحدة :

ب- الحفاظ على تراثنا وأمجادنا السابقة :

ج- العمل على عدم قطع المستقبل الجميل للأمة :

الموضوع الثالث : (وسام على صدر الوطن) للشاعر محمد حسن كمال الدين

١. هنيئاً لكم أيها القــــائد
٢. فهذي البحارُ وهذي النخيلُ
٣. وتسري لكم خافقاتُ النَّسيمِ
٤. وتهفو إليكم على حبِّها
٥. أتاك الوسامُ على صدرنا
- ويا أيها الباعُ والساعدُ
تعانقكم أيُّها الماجدُ
مرققةٌ ماؤها بارِدُ
قلوبٌ تراحمها شاهدُ
فلا ضيرَ أن يحسدَ الحاسدُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- : (١-٤) -
..... : (٥-٩) -
..... : (٩-١٢) -

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

هنيئاً - الباع - الساعد - تعانقكم - الماجد - تسري - خافقات - نسيم - مرققة - تهفو - ضير

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- () فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهنيئ صاحب السمو . ٢
() وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقاً لكم وما هذا التزاحم إلا دليل على الحب الكبير والولاء لكم .
() تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه . ١
() فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقادة لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلوبكم . ٣

(٥) في البيت الثاني صورة خيالية استخرجها ، وشرحها .

.....

(٦) انثر البيت الخامس بإسلوبك الخاص .

.....

(٧) ما الدلالة البلاغية للكلمات التالية:

- : الباع -
..... : الساعد -

(٨) أتبع أبيات القصيدة السابقة بالبيتين التاليين .

.....

.....

ثالثاً: القراءة الخارجية : الموضوع الأول :

كان أحد الأمراء يملك أرضاً ملاصقةً لأرض فلاح فقير ، واحتقر الأمير أن يجاور الفلاح ، فطلب إليه أن يبعه أرضه ويرحل . ولكن الفلاح تشبث بها ، ورفض أن ينفذ رغبته . فما كان من الأمير إلا أن أمر رجاله باحتلال أرض الفلاح ، وطرده منها بالقوة . فرفع الفلاح قضيته إلى قاضي المنطقة ، وكان قاضياً عادلاً نزيهاً ، فطمأن الفلاح ، وطلب منه أن يمهلُه عدة أيام ، ريثما يجد وسيلةً يفتغ بها الأمير في إعادة الأرض إليه قبل أن يلجأ إلى قوة القانون .

في ذات يوم ، أعلم القاضي الأمير عن رغبته في زيارته ، وقضاه بعض الوقت في حدائقه ، فرحب الأمير بزيارة القاضي واستقبله أحسن استقبال . وفيما كان القاضي والأمير ينتقلان في حدائق القصر الغناء ، إذ هما يصلان إلى أرض الفقير ، فتوقف القاضي عن السير ؛ مبدئياً إعجاباً بطيبة تربة هذه الأرض ، وأعلم الأمير عن رغبته في الحصول على كمية من التربة ، فملاً له أحد الخدم كيساً من ترابها . وعندما حضر الخادم الدابة ليضع الكيس على ظهرها إلى بيت القاضي ، طلب القاضي من الأمير أن يساعده في رفع الكيس . وعندما حاول الأمير رفع الكيس ، لم يستطع لثقله ، فبدأ الاحمرار على وجهه خجلاً . نظر القاضي إلى الأمير وقال له : (أيها الأمير العادل .. إنك لم تستطع الآن أن تحمل هذا الكيس الصغير من تراب الأرض التي اغتصبتها من الفلاح معتمداً على قوتك وبطشك ، فكيف باستطاعتك أن تحمل كل هذه الأرض عندما تواجه الله خالق الأرض والسماء في يوم القيامة ؟ ..) . ففكر الأمير في كلام القاضي ، وندم على فعلته فرد الأرض لصاحبها . فما أعظم حجة هذا القاضي !

(١) استخراج من الفقرة الأولى من النص ما يلي :

مرادف (تمسك) : مضاد (تحرير) : مفرد (وسائل) :

(٢) ضع عنواناً مناسباً للنص السابق ؟

.....

(٣) ما الفكرة العامة للنص السابق ؟

.....

(٤) اذكر صفتين لكل مما يلي :

أ. الفلاح :
ب. الأمير :
ج. القاضي :

(٥) لماذا طرد الأمير الفلاح من أرضه ؟

.....

(٦) هلا تتفق مع الأمير عندما طرد الفلاح من أرضه ؟ ولماذا ؟

.....

(٧) ما الخطة التي عملها القاضي لإعادة الأرض للفلاح ؟

.....

(٨) رتب الأفكار التالية من (١) إلى (٤) حسب ورودها في النص السابق :

() ندم الأمير على فعلته فرد الأرض للفلاح .
() ملاً أحد الخدم كيساً من تراب الأرض .
() رحب الأمير بزيارة القاضي واستقبله أحسن استقبال .
() احتقر الأمير مجاورة الفلاح .

- القراءة الخارجية : الموضوع الثاني :

وُلِدَ العالمُ " أبو بكر محمد بن زكريا الرازي " في سنة ثمان مئة وخمسة وستين من الميلاد في مدينة اسمها (الري) بایران ، وظلَّ بها حتى سن الثلاثين ، ثمَّ رحلَ إلى بغداد ، وعاشَ فيها حتى ماتَ في سنة تسع مئة وخمسة وعشرين .

وكانَ الرازي في صغره مولعاً بالموسيقى والشعر ، ثمَّ اهتم بدراسة الطب ، ونبغَ فيه حتى صار مشهوراً ، وألَّفَ كثيراً من كتبِ الطبِّ زادتْ على مائتي كتابٍ .
وهناك قصةٌ تدلُّ على شدة ذكائه وقوة انتباهه ، فقد طُلبَ منه أن يختارَ مكاناً لبناء مستشفى في بغداد ، فكان أولُ ما فكَّرَ فيه أن يختارَ مكاناً هوائياً نقيّاً ، لأنَّ المرضى في حاجةٍ إلى هواءٍ غيرِ ملوثٍ بالغبارِ أو الدخانِ أو غيرهما ، فماذا فعلَ لكي يعرفَ المكانَ المناسبَ للمستشفى ؟ لقد جاء ببعض اللحمِ ثم جاء بأعمدةٍ من الخشبِ ، وجعلَ على كلِّ عمودٍ قطعةً ، ثم وضعَ كلَّ عمودٍ في مكانٍ مختلفٍ عن غيره بالمدينة ، وتركَ قطعَ اللحمِ في أماكنها ، وكانَ يمرُّ عليها بين وقتٍ وآخر ؛ ليعرفَ ما فسَدَ من قطع اللحمِ أولاً ، ثم ما فسَدَ منها ثانياً ، وما فسَدَ ثالثاً ، وأخذَ يتابعُ ما فسَدَ من قطع اللحمِ حتى وصلَ إلى القطعة التي فسدتْ بعد غيرها بوقتٍ طويلٍ ، وعرفَ أنَّه المكانَ المناسبَ لبناءِ المستشفى ؛ لأنَّ هوائه أنقى من غيره ، وأقلُّ تلوثاً وأكثرَ برودةً .

(١) استخراج من الفقرة الثالثة من النص ما يلي :

- أ. مرادف كلمة (تُبرهن) :
ب. مضاد كلمة (متشابهة) :

(٢) هات معنى كلمة (مولعاً) :

- ثم ضعها في جملة توضح معناها :

(٣) ضع عنواناً مناسباً للنص السابق ؟

(٤) هات الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى في النص السابق .

(٥) ما العلم الذي كان الرازي مولعاً به في صغره ؟

(٦) لماذا قام الرازي بتوزيع اللحم على الأعمدة ومتابعته في أنحاء بغداد ؟

(٧) ميِّز بين الرأي والحقيقة بكتابة (ر) أمام الرأي و (ح) أمام الحقيقة فيما يلي :

- () وُلِدَ العالمُ الرازي في سنة ثمان مئة وخمسة وستين من الميلاد .
() الرازي هو أحسنُ طبيبٍ في العصور السابقة .
() المناطق الباردة في بغداد أفضلُ من المناطق الدافئة .
() ألَّفَ الرازي كثيراً من كتبِ الطبِّ زادتْ على مائتي كتابٍ .

(٨) ما رأيك في شخصية الرازي ؟ ولماذا ؟

(٩) رتِّب الأفكار التالية من (١) إلى (٣) حسب ورودها في النص السابق :

- () الرازي يعرف المكان المناسب لبناء المستشفى .
() ذكاء الرازي وقوة انتباهه .
() نبوغ الرازي بدراسة الطب .