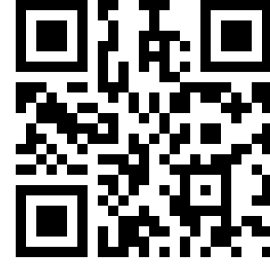


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية للصف السادس

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-23 12:56:59

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة درس الألف اللينة](#)

1

[مذكرة مراجعة الاختبار الثالث](#)

2

[الإجابة النموذجية ما المذكرة الشاملة](#)

3

[مراجعة عامّة في الورقة الأولى لمادة اللغة العربية](#)

4

[مراجعة النصوص الأدبية](#)

5



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة العمليات التعليمية . المنطقة 1
مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين

مذكرة اللغة العربية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني 2022 - 2023م



ملاحظة هامة : المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

إعداد / أ . محمود عطا محمود بهجات
إشراف المعلم الأول / أ . أحمد حبيب
مدير المدرسة / أ . فتحي الماجد



مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين، حاصلة على لقب المدارس الحاضنة للتكنولوجيا من Microsoft

هاتف: ١٧٤١١٢٨٥ ، فاكس: ١٧٤١٢٨٠٤ ، عنوان المدرسة: مبنى ٣٨٧٩ - طريق ٤٥٩ - مجمع ١٢٠٤ - مدينة حمد
Tel: 17411285, Fax: 17412804, School Address: Bldg. 3879 - Road 459 - Block 1204 - Hamad Town

القراءة الخارجية: اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

حثنا ديننا الإسلامي الحنيف على التحلي بمكارم الأخلاق، ومن الصفات التي على المسلم أن يتصف بها دائماً في كل وقتٍ وحين صفة التواضع فهي صفة محمودة بعكس التكبر الذي يُعتبر صفة مذمومة.

فالتواضع يجعل حياة الإنسان مليئة بالسعادة، ويجعل قلب المسلم خفيفاً كالريش، كما أنه يقوي علاقة الفرد بالآخرين فيقدم المساعدة للجميع، ويستطيع أن يكون صداقات كثيرة ومتنوعة، والمتواضع يتبع رسولنا الكريم في أقواله وأفعاله، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواضعاً غير متكبر.

أما التكبر فهو يجعل حياة الإنسان مليئة بالتعاسة، ويكون قلبه قاسياً كالحجر، فتضعف علاقته بالآخرين، ويعيش وحيداً بين الناس لأنه يتكبر عليهم بما أعطاه الله من نعم الدنيا، كما أنه يستحق غضب الله، فقد قال الله في محكم كتابه " إن الله لا يحب كل مختال فخور".

وختاماً يجب أن نقف بجانب بعضنا بعضاً، ونمد يد العون لكل محتاج، ويجب أن نربي أبنائنا على التمسك بالتواضع وأن يكونوا مُحبين للخير.

س1 / اكتب عنواناً مناسباً للنص السابق.

س2 / علام حثنا ديننا الإسلامي، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

س3 / ذكر الكاتب الكثير من الآثار الإيجابية للتواضع، اكتب اثنين منها.

1 - 2 -

س4 / ماذا يستحق المتكبر من الله عز وجل، كما فهمت من النص.

س5 / اكتب الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية.

س6 / استخرج من الفقرة الأولى كلمتين بينهما علاقة تضاد.

س7 / استخراج من الفقرة الثانية مرادف كلمة " العون "

س8 / ضع كلمة " السعادة " في جملة مفيدة من إنشائك.

س9 / تفاخر أحد الطلاب أمام زملائه بأنه يملك الكثير من الألعاب والأموال، ما رأيك في تصرفه ؟ مع التعليل.

- الرأي:

- التعليل:

س10 / اكتب تصرفين يدلان على التواضع من حياتك اليومية.

س11 / أي العبارتين أعجبتك، ولماذا؟

- (يجعلُ قلبَ المسلم خفيفًا كالريش) - (يصبحُ قلبُ المسلم خفيفًا)

س12 / أعرب ما تحته خط في النص السابق:

إعرابها	الكلمة
	محمودة
	رسول
	وحيداً
	الله
	محبين

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كَانَ يَوْمَ وِلَادَةِ أَخِي مُحَمَّدٍ مِنْ أَجْمَلِ ذِكْرِيَاتِ طِفُولَتِي، حَيْثُ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى زَغَارِيدِ جَدَّتِي، وَ هَلَاهِلِ وَالِدِي الَّذِي صَحَبَنَا سَرِيعًا لِلْمَشْفَى.

مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي رَأَيْتُ فِيهَا أَخِي الصَّغِيرَ، وَ كَيْفَ كَانَ مُغَطَّى بِلِحَافٍ أَبْيَضَ نَاصِعٍ تَخْرُجُ مِنْهُ قَدَمَانِ صَغِيرَتَانِ وَ يَدٌ بِلَوْنِ الزَّهْرِ، تَبْدُو أَصَابِعُهُ طَوِيلَةً رَشِيقَةً، وَ كَأَنِّي أَشْمُ فِيهَا عِطْرًا رِبَانِيًّا كُلَّمَا أَمْسَكْتُ بِهَا.

وَ أَوَّلُ مَا سَأَلْتُ فِي ذَاكَ الْيَوْمِ: هَلْ سَيَعِيشُ مَعَنَا؟ يَأْكُلُ وَ يَشْرَبُ وَ يَتَحَرَّكُ وَ يَنَامُ؟ ثُمَّ فَتَحْتُ عَيْنِي عَلَى وَسْعِهِمَا، فَضَحِكَ جَمِيعُ مَنْ فِي الْغُرْفَةِ، وَ وَضَعْتِي أُمِّي بِجَانِبِهَا عَلَى السَّرِيرِ، وَ أَحْسَسْتُ أَنَّ بَطْنَهَا الْكَبِيرَ قَدْ صَغُرَ فَجَاءَةً، وَ أَخَذْتُ تُحَدِّثُنِي عَنْ جَمَالِ الْأُخُوَّةِ الَّتِي سَأَعِيشُهَا مَعَهُ، وَ أَنَّهُ سَيَلْعَبُ مَعِي وَ يُرَافِقُنِي بَعْدَ سِنِينَ لِلْمَدْرَسَةِ، وَ نَأْكُلُ سَوِيًّا فِي الْفُسْحَةِ.

وَ بَعْدَمَا انْتَهَتْ أُمِّي مِنْ حَدِيثِهَا أَخَذَنِي أَبِي إِلَى خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، وَ أَرَانِي ثِيَابَ أَخِي، وَ رَفَعَ رَأْسَهُ وَ يَدِيهِ نَحْوَ السَّمَاءِ، وَ تَمَّتْ بِشَفْتِيهِ، ثُمَّ قَبَّلَنِي وَ ضَمَّنِي إِلَى صَدْرِهِ وَ قَالَ: "كُنْ خَيْرَ صَدِيقٍ لِأَخِيكَ، هَلْ اتَّفَقْنَا؟" فَابْتَسَمْتُ فُورًا.

وَ بِمُجَرَّدِ أَنْ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ تَرَكْتُ الْحَلْوَى مِنْ يَدِي، وَ طَفِقْتُ إِلَى سَرِيرِهِ مَرَّةً أُخْرَى، كَأَنَّ عَيْنَاهُ أُرْوَعٌ مَا فِيهِ، تَبْرُقَانِ كَأَنَّ زُجَاجِيٍّ، وَ كَأَنَّهُمَا تُرْحَبَانِ بِالْحَيَاةِ وَ الْعَائِلَةِ الْجَدِيدَةِ.

١- استخلص صفتين من صفات الأب، و استشهد لكل صفة من النص.

الصفة الأولى:

الاستشهاد:

الصفة الثانية:

الاستشهاد:

2 - استدالّ من النص على ما يأتي :

(أ) لِلأَطْفَالِ حَدِيثِيّ الْوِلَادَةِ رَائِحَةٌ مُمَيَّزَةٌ.

(ب) الأُمُّ تُلَاطِفُ ابْنَهَا وَتَقْرَبُهُ مِنْهَا.

(ج) عِلَاقَةُ الصَّبِيِّ بِأَخِيهِ الْمَوْلُودِ بَعْدَمَا يَكْبُرُ.

(د) أَسْرَعُ الصَّبِيِّ لِأَخِيهِ الْمَوْلُودِ عِنْدَمَا أَفَاقَ مِنَ النَّوْمِ.

3 - استخرج من النص مرادف كلمة (تلمعان)

4 - اكتب الشخصيات التي وردت بالنص .

5 - اشرح الصورة الخيالية في التعبير الآتي :

كانت عينا الطفل تبرقان كأناء زجاجي .

6 - اكتب عنواناً مناسباً للنص السابق .

7- استخرج من النص السابق : فعلاً ناسخاً حرفاً ناسخاً

8 - أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

1 - صحبنا أبي سريعا للمشفى .	
2 - كن خير صديق لأخيك .	
3 - تبدو أصابعه طويلة رشيقة.	

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كان سامحُ تلميذًا كسلان: يكرهُ الدرسَ والعمل، ولا يحبُّ الذهابَ إلى المدرسة؛ وفي الصباح يخرجُ مِنَ البيتِ ليذهبَ إلى المدرسة، فإذا وصلَ إليها تركها وذهبَ إلى الحقلِ ليلعبَ هناك.
لم يجدُ سامحَ بالحقلِ أحدًا يلعبُ معه، فقابلَ كلبًا وقالَ له: أيها الكلبُ، تعالَ نلعبَ معًا!
فقالَ الكلبُ: ليسَ عندي وقتٌ للعب؛ إنَّ الغنمَ تنتظرني لأحرسها مِنَ الذئبِ واللصوص.
مشى سامحُ في الحقلِ، حتى رأى طائرًا فقالَ له: أيها الطائرُ، تعالَ وغن لي بصوتك الجميل!
فأجابهُ الطائرُ: كيفَ أغني لك يا سيدي، وعُشي ينتظرني لأبنيه!
استمرَّ سامحُ في سيره، حتى رأى نحلة، فقالَ لها: أرجو أيتها النحلة أن تجلسي وتلعبِي معي.
فأجابته النحلة: كيفَ أَلعبُ معك يجبُ أن أسرعَ وأجمعَ العسلَ.
فكَّر سامحُ في الأمر، فوجد نفسه الوحيد الذي يكره العمل؛ فوبَّخ نفسه، وذهبَ إلى المدرسة.
س1 / اكتب الشخصيات التي وردت بالنص.

س2 / ما المكان الذي وقعت عليه الأحداث في النص السابق؟

س3 / متى يذهبُ سامحُ إلى المدرسة؟

س4 / لماذا رفضَ الكلبُ اللعبَ مع سامح؟

س5 / ما الدرس الذي استقاده سامح من الكلب والطائر والنحلة؟

س6 / بيّن نوع كل أسلوب من الأساليب التالية:

أ - لا يحبُّ سامح الذهابَ إلى المدرسة.

ب - غنَّ لي بصوتك الجميل.

ت - أيتها النحلة اجلسي والعبي معي.

س8 / أعرب ما تحته خط في النص السابق:

إعرابها	الكلمة
	تلميذًا
	الكلب
	الغنم
	العسل

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

لما انتهى الأستاذ من شرح الدرس، أخذ يسأل تلاميذه، فلم يجيبوا، ولكنهم سمعوا الإجابة الصحيحة تأتي من الشارع.

فأسرع الأستاذ إلى النافذة، فرأى راعياً يتطلع إليه، فقال الأستاذ للراعي: أنت الذي أجبت عن سؤالي؟ قال الراعي: نعم يا سيدي.

قال الأستاذ: وأين تعلمت؟ قال الراعي: هنا يا سيدي، حين كنت تلقي دروسك، كنت أجلس تحت النافذة، وأصغي لما تقول، قال الأستاذ: ولم فعلت هذا؟

قال الراعي: لأن أبي فقير، لا يقدر أن يستغني عن مساعدتي.

وواظب الراعي على الجلوس تحت النافذة، واستمر يتعلم ويتعلم، حتى صار من كبار العلماء في بلاده!

س1 / ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

.....

س2 / العلاقة بين كلمتي (يسأل ، يجيب) علاقة

(ترادف - تضاد - سبب ونتيجة)

س3 / وظف كلمة (أصغي) في جملة من إنشائك توضح معناها .

.....

س4 / استخلص من النص صفتين تميز بهما الراعي .

.....

س5 / ماذا تفعل لو كنت مكان المعلم في ذلك الموقف؟

.....

س6 / ما رأيك في شخصية الراعي مع التعليل؟

.....

س7 / استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ - فعلاً ناسخاً يفيد التحول/

ب - صفة منصوبة /

ت - حرفاً ناسخاً للاستدراك/

ث - خبراً لحرف ناسخ /

ج - اسماً نكرة /

ح - اسماً معرفاً بال /

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كنتُ صغيراً وكان الوقتُ صيفاً، وأكثر ما أقضي النهار أمام البيت أَلعب الصبيان من رفاقي، فمرة نُكوّن قطاراً بخارياً، وأخرى نُكوّن خيلاً تصهل، وتتوثب، وتضرب الأرض بحوافرها، وطوراً نتقاذف بالكرة، ونحطم بها زجاج النوافذ، فيثور بنا السكان ويجلوننا عن الحارة، وتارة نقسم أنفسنا فريقين: عصابة من اللصوص وضباطاً. وهكذا إلى آخر هذه الألعاب إن كان لها آخر يُعرف.

1- كيف كان الكاتبُ يقضي نهاره؟

.....

2- مِمَّ كانَ السكانُ ينزعجون؟

.....

3- كيف عاملَ السكانُ الصغارَ؟

.....

4- أيّ لعبة من هذه الألعاب أحبَّ إلى نفسك؟ ولماذا؟

.....

5- أ) ما مرادف كل كلمة من الكلمات التالية:

أقضي النهار: نتوثب: يجلوننا: يثور:

ب) ما ضد كل كلمة من الكلمات التالية:

تتوارى: صغيراً: صيفاً: رفيق:

7- ما مفرد الكلمات التالية:

الصبيان: اللصوص: الضباط: حوافر:

8- أصوغ المضارع من الأفعال الماضية التالية:

أخذ: خبأ:

أساء: أخطأ:

س9 / أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

إعرابها	الكلمة
	الوقت
	البيت

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

" لا المجد ولا الشهرة أمنيّة القصى، وإنما أمنيّة الجوهرية أن أكون مخلصاً في أعمالي ، صادقاً في أقوالي ، مستقيماً في مبادئ وآرائي ، أود أن أكون دائماً نظيف الجسم ، أود أن أعيش دون أن أبغض أحداً وأحب دون أن أغار من أحد ، وأرتفع دون أن أترفع على أحد ، وأتقدم دون أن أدوس من هم دوني أو أحسد من هم فوقني .

هذه هي مبادئ عليّ أن أعيش مستقيماً صادقاً مسالماً وللناس أن يعيشوا كما يطيب لهم "

س1 : اكتب الفكرة العامة للنص السابق .

س2: " ما جمع كلمة (الثروة) ؟ وما مفرد كلمة (آراء) ؟

س3 : رسم الكاتب لنفسه عدة مبادئ يريد أن يعيش عليها . عيّن من النص اثنين من مبادئه.

1 -

2 -

س4 / استخراج من النص السابق ما يأتي :

أ - اسماً نكرة /

ب - اسماً معرفة /

ت - صفة منصوبة /

ث - فعلاً ناسخاً /

س5 / ما العلاقة بين كلمتي (أبغض ، أحب) ؟

س6 / أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ؟

إعرابها	الكلمة
	مخلصاً
	الجسم
	أعيش

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كثيرا ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس ، وبين الكبر وعلو الهمة فيحسبون المتذلل المتملق متواضعا ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا متكبرا وما التواضع إلا الأدب ، و ما الكبر إلا سوء الأدب ، فالرجل الذي يلقيك مبتسما ، و يقبلُ عليك بوجهه الوضاء ، ويصغى إليك إذا حدثته ، و يزورك مهنتا أو معزيا ليس صغير النفس ، بل هو إنسان مهذب .

س1/ ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

س2 / يشير الكاتب في القطعة السابقة إلى بعض مظاهر التواضع لدى الإنسان. اذكر اثنين منها.

1:

2:

س3 / ضع كلمة (التواضع) في جملة مفيدة من إنشائك .

س4 / ما العلاقة بين (التواضع ، التكبر) ؟

(ترادف - تضاد - سبب ونتيجة)

س5 / استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ - فاعلاً مرفوعاً بالضممة /

ب - صفة منصوبة /

ت - كلمة تنتهي بألف لينة /

ث - حالاً /

ج - فعلاً ناسخاً /

س6 / أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة؟

إعرابها	الكلمة
	يخطئ
	النفس
	الوضاء
	مهذب

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

انظروا إلى الشجرة كيف تعطي ثمارها بصمت ونعمة ، دون أن تسأل من الذي أخذ منها . انظروا إلى الزهرة كيف تبدو جميلة ، دون أن تتكبر ، وكيف ينتشر طيبها باستمرار دون أن يتخذ صفة الهجوم ...

تعلموا من القمم الشامخة كيف يكون الوقار، ومن جذوع الأشجار كيف يكون الرسوخ في الخير . ومن جذورها كيف تكون التضحية في سبيل الغير . تعلموا من النحلة ماذا تفعلون ؟ ومن النملة كيف تجدون في العمل ؟ ومن النسر كيف يكون فرض الاحترام ؟ تعلموا من الجبال فضيلة الصمود ، و من الآفاق نعمة الصلاة ، ومن البحار روعة التسامح والغفران .

س1 / استخرج من الفقرة السابقة فكرة فرعية .

س2 / اختر الإجابة الصحيحة لما يلي :

مفرد كلمة " القمم " هو:

أ- قامة ب- قائم ج- قيوم د- قمة

جمع كلمة " البحر " هو :

أ- البحيرات ب- البحار ج- البحرين د- الحبر

س3 / اختر الإجابة الصحيحة لما يلي :

نوع العلاقة بين كلمتي (النجاح والفشل) هي :

أ- علاقة سببية ب- علاقة توضيحية ج- علاقة ترادف د- علاقة تضاد

س4 / ما نوع الأسلوب في قوله : (تعلموا من النحلة ماذا تفعلون ؟)

س5 / يدعونا الكاتب إلى أن نتعلم من خلق الله أشياء تهذب سلوكنا وترفع من أخلاقنا ، فماذا نتعلم من :

الشجرة:.....

الزهرة:.....

الجبال:.....

س6 / أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ؟

إعرابها	الكلمة
	تعطي
	تسأل
	الغفران

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

النجاح لفظة عذبة الرنين، محببة إلى النفس، تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه، ولكن لا يناله إلا من سعى له أعظم سعي، ووضع نصب عينيه هدفا عظيما، وعمل جاهدا للوصول إليه.

ولا يقاس النجاح في الحياة بمقدار ما جمعه الإنسان من مال، أو جاه، إنما يقاس بمقدار ما أسدى المرء من خير للإنسانية.

إن التاريخ لم يخلد من البشر أحداً إلا من أبقى وراءه أثراً مضيئاً هدى الناس في ظلمات الحياة، وأما من جعل هدفه في الحياة عظمتة الشخصية فجعل يستعلي على الناس، ويتجبر ويتكبر عليهم، فقد نساه التاريخ.

(1) لماذا اعتبر الكاتب كلمة " النجاح " لفظة عذبة الرنين عند الناس ؟

(2) ما الأسباب التي تجعل الإنسان يصل إلى النجاح كما يراها الكاتب ؟

(3) ما المقصود بقول الكاتب: (لا يقاس النجاح في الحياة بمقدار ما جمعه الإنسان من مال) ؟

(4) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة لما يأتي.

1- (لن يفشل من ثابر) يفشل: فعل مضارع منصوب ()

2- (المثابر يسعى للنجاح) يسعى: فعل مضارع مجزوم ()

3- (كُسِرَتْ نافذة الصف) نافذة : نائب فاعل مرفوع ()

(5) - بين نوع الأساليب التالية

لا تتغاض عن الالتزام بقواعد العمل :

هل يقاس النجاح بالمال والجاه :

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الناجحون في الحياة هم الذين انتفعوا بحياتهم، وتمتعوا بما فيها من بهجة وجمال، وكسبوا بجدهم ونشاطهم حب الناس واحترامهم، هم أولئك الذين يبذلون جهدهم فيما يأخذهم إلى الأمام، ولا يضيعون وقتهم فيما يرجعهم إلى الوراء، ويجيد الناجحون كل عمل يقومون به مهما يكن صغيراً، ويؤدون واجبهم مهما يكن ثقيلاً، ويخلدون ذكراهم بما يبتكرون لخير المجتمع، فإذا فاتهم أن يبتكروا مخترعاً مفيداً، أو مؤلفاً جديداً فلا أقل من أن يتركوا وراءهم ذكراً طيبة من خلق حميد، وسلوك بين الناس رشيد.

1- ضع عنواناً مناسباً للقطعة السابقة .

2- مضاد كلمة (يخلدون)، في قول الكاتب " يخلدون ذكراهم "، هو :

3- يدونون

2- يبقون

1- يفنون

3- متى يخلد الإنسان ذكراه كما فهمت من النص ؟

4- اذكر درسين استفدتهما من النص السابق .

1-

2-

اقرأ النص التالي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

من طبيعة الزمان أنه يمضي سريعاً ، وإن تخيله الإنسان بطيئاً في بعض الأحوال . فأنت قد تمضي ست سنوات في عمل ما كالدراسة مثلاً ، ثم تقول لنفسك : ست سنوات مضت ، كأنها ستة أيام أو ست ساعات ، وقد تكون اليوم شاباً وسرعان ما ترى رأسك قد اشتعل بالشيب وضعف جسمك وبرزت التجاعيد على وجهك فتقول : لقد انقضى الشباب سريعاً . وهذا دليل على أن الوقت ينقضي ويمر مروراً سريعاً مهما انخدع به الإنسان .

1- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة ؟

2- ما العلاقة بين الكلمتين التي تحتها خط فيما يأتي :

- (من طبيعة الزمان أنه يمضي سريعاً وإن تخيله الإنسان بطيئاً) :

3- توكيد

2- تضاد

1- ترادف

3- ما الآثار الناتجة عن انقضاء فترة الشباب وحلول مرحلة الشيخوخة ؟ وماذا يجب على الإنسان في هذه الفترة ؟

4- إن تنظيم الوقت له أهمية كبرى عند الطالب الذي يسعى إلى التفوق .
اقترح ثلاث طرقٍ تراها مناسبة لتنظيم وقت الطالب .

1-

2-

3-

5- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :

مضاد كلمة (ضعيف)	مفرد كلمة (سنوات)	جمع كلمة (دليل)

6 - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ - حالا / ب - حرفاً ناسخاً للتشبيه /

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة أخلاق كريمة، ثم أجب عما يليها من أسئلة: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (1-5)

- 1 - أداري السّفية ولا أغضبُ ويهذي المسيءُ فلا أعتبُ
- 2 - وأصفحُ عمّن أتى مُذنبًا ومَنْ في البرية لا يذنبُ
- 3 - وألقى الحقودَ بوجهٍ مضيءٍ ولو كانَ في قلبه غيبُ
- 4 - وأبسَطُ للجارِ ظلَّ الأمانِ إذا هزّه حادثٌ مرعبُ
- 5 - وأغمرُ بالودِّ مَنْ يحتذي خطأ الناجحين ولا يرسبُ
- 6 - وأمقتُ من جاعني كاذبًا ولو ملكَ الدرّ مَنْ يكذبُ
- 7 - وأصحبُ كل كريم الطباعِ ومَنْ في النجوم له مأربُ
- 8 - خلقتُ محبًا لكلّ الأنامِ وإنّ المحبة لي مذهبُ
- 9 - خلال تعلمتها مِنْ أبي فنعم الخلال ونعم الأبُ

س1 : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- مرادف (السفية) : (العاقل - الجاهل - الكريم) .
- (لا أغضب) أسلوب نوعه: (نداء - استفهام - نفي) .
- مضاد (أصفح) : (أعاقب - أسامح - أشارك) .

س2: كيف أتعامل مع السفية والمسيء كما ورد في الأبيات؟

س3: اكتب البيت الذي يحمل المعنى التالي:

- مواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه.

س4: ما حقوق الجار كما يتضح من البيت الرابع؟

س5: وظف كلمة (يحتذي) في جملة من تعبيرك.

س6: بم شبه الشاعر قلب الحقود في البيت الثالث.

س7: ماذا يفيد الاستفهام في البيت الثاني؟

س8: استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

أ - حالا / ب - صفة /

ت - أسلوب مدح / ث - أسلوب توكيد /

س9 - ما الصفات التي اشترطها الشاعر في أصدقائه؟ ولماذا؟

س10: "وأمقت من جاعني كاذبا" هل توافق الشاعر في هذا الرأي؟ ولماذا؟

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة راعي الميثاق، ثم أجب عما يليها من أسئلة: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (1-5)

1. راعي الميثاق وبانيه صرحًا قد أدهش رائيه
2. بالعدل تحلّى والشورى للحق نصيرا منصورا
3. والنهضة أضحت في عهده مجداً ينضاف إلى مجده
4. فالعلم تقلّد رايته لا غايةً تعدلُ غايته
5. يده شادت سلمت يده دورًا للعلم توطنده
6. رفّع العمران بحكمته وعلا الإنسان بعزمته
7. عمل أمل أمن وسكن قد وفرها جمعًا بوطن
8. والصحة تاجّ ألبسه للناس فنعم مؤسسُه
9. ملك في الشعب محبته ضربت مثلًا وعزيمته

س1 - ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص ؟

س2 - من المقصود براعي الميثاق ؟

س3 بم اتصف راعي الميثاق كما ورد في البيت الثاني ؟

س4 : استخرج من أبيات القصيدة ما يأتي :

- أ - مرادف كلمة (اتصف)
ب - معنى كلمة (أعجب)
ج - مفرد كلمة (صروح)
د - مضاد كلمة (الباطل)

س5 : استخرج من البيت الأول ما يأتي :

— كلمة تبدأ بهمزة قطع / — وأخرى تشتمل على همزة متوسطة /

س6 : استشهد من أبيات القصيدة ما يتضمن المعاني التالية :

أ - اهتمام جلاله الملك بالتعليم .

ب - حبُّ أهل البحرين لملكهم .

س7 : قال الشاعر : (والصحة تاج ألبسه) وضح الصورة الخيالية في قول الشاعر ، مبينا رأيك فيها .

س8 : اقرأ الأبيات من (3 - 5) ، ثم استخرج منها ما يأتي :

- أسلوب دعاء / / أسلوب نفي /
فعلا ناسخا / / مرادف كلمة (يضم)
معنى كلمة (تساوي) / جمع كلمة (دار)

س9 : اكتب ثلاثة إنجازات لجلالة الملك (حمد بن عيسى آل خليفة) ملك البلاد المعظم - حفظه الله ورعاه - كما ورد بقصيدة راعي الميثاق.

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة النخلة المعوجة، ثم أجب عما يليها من أسئلة: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (1 - 8)

- 1 - بين الحديقة والنهر
 - 2 - والطير يشدو بالغناء
 - 3 - سارت مها مسرورة مع
 - 4 - فرأت هنالك نخلة
 - 5 - فتناولت حبلاً وقال
 - 6 - حتى نقوم عودها
 - 7 - فأجاب والدها: " لقد
 - 8 - ومن العسير صلاحها
 - 9 - قد ينفع الإصلاح والتهد
 - 10 - والنشء إن أهملته
- وجمال ألوان الزهر
العذب في شتى الصور
والدحان أبر
معوجة بين الشجر
ت: "يا أبي هيا انتظر"
لتكون أجمل في النظر
كبرت وطالت بها العمر
فات الألوان ولا مفر
ذيب في عهد الصغر
طفلا تعثر في الكبر "

س1 - وظف كلمة (يشدو) في جملة من عندك توضح معناها .

س2 - وصف الشاعر الوالد بصفتين في البيت الثالث حددهما ؟

س3 - بم كانت تشعر الابنة وهي تسير مع أبيها ؟ استخرج دليلاً على ذلك من النص

الشعور :

الدليل :

س4 - أكمل الفراغ فيما يأتي بما يُناسب:

(يا أبي) أسلوبُ: (لا مفرَّ) أسلوبُ:

س5. أشرح أسباب رفض والد مها طلب ابنته تقويم اعوجاج النخلة، كما أفهمها من البيتين السابع والثامن.

س6 - حدد من أبيات القصيدة ما يدل على المعاني التالية :

أ - مها تلاحظ اعوجاج النخلة .

ب - رفض الأب طلب ابنته .

س7 - أحدد في البيت الثاني صورةً خياليةً. وأشرحها.

س8 - للأب موقف في التربية استخلصه من البيتين التاسع و العاشر .

س9 - ما رأيك في موقف الأب من التربية مع التعليل ؟

- الرأي :

- التعليل :

س1 : اكتب مما تحفظ من قصيدة (أخلاق كريمة) ما يتفق مع المعنى التالي :

كظم الغيظ وسيلة التعامل مع الجهلاء ، ومقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ ، ومن أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .

..... - 1

..... - 2

..... - 3

س2: اكتب مما تحفظ من قصيدة (النخلة المعوجة) ما يتفق مع المعنى التالي:

في مكان جميل بين الحديقة والنهر، كانت الطيور تغرد بأصوات عذبة سارت مها بسرور وسعادة مع أبيها.

..... - 1

..... - 2

..... - 3

س3: اكتب مما تحفظ من قصيدة (راعي الميثاق) ما يتفق مع المعنى التالي:

اتصف راعي الميثاق بالعدل والشورى ، وأصبحت النهضة مجداً يضم إلى مجده ، ومن إنجازاته تولى راية العلم .

..... - 1

..... - 2

..... - 3

القواعد النحوية

1 - التطابق بين المبتدأ والخبر

س1 / بين وجه التطابق بين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية وعلامة رفعهما:

الجملة	وجه التطابق	علامة الرفع
1- الصياد ماهر.		
2 - الشجرتان مثمرتان.		
3 - المهندسون بارعون.		
4 - المعلمات نشيطات.		
5 - الحارسان متعبان.		

س2 / أعرب الجملة التالية إعرابًا سليمًا:

الرجال مستعدون للعمل .

الكلمة	إعرابها
الرجال	
مستعدون	
للعمل	

2 - تدريبات النواسخ

1 - الأفعال الناسخة : كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظلّ ، صار ، بات ، ليس ، ما زال ، ما دام .

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

2 - الحروف الناسخة : إنّ ، أنّ ، كأنّ ، لكنّ ، لئبت ، لعلّ .

تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها .

س1 : اضبط اسم الناسخ وخبره فيما يأتي :

أ - أمسى الصبيّ جانعا . ب - مازال المطر نازلا .

ج - أضحى الرجل سليما . د - كأنّ البحرين لؤلؤة .

س2 : أدخل على الجملة الآتية كان الناسخة مرة ، وإن الناسخة مرة أخرى وغير ما يلزم :

(الحارسان ساهران)

أ - كان ب - إنّ

3 - النكرة والمعرفة

س1: عيّن الاسم النكرة والاسم المعرفة فيما يأتي ثم اكتبه بالجدول أدناه مبيّنًا نوع الاسم المعرفة.

- 1 - محمد طالب مجتهد.
- 2 - مكة بلد شريفة .
- 3 - كانت قريش أكبر قبيلة في مكة .
- 4 - التعليم في الصغر كالنقش على الحجر.

الاسم المعرفة	نوع المعرفة	الاسم النكرة

4 - التطابق بين الصفة والموصوف

س1: أ - حدد الصفة والموصوف فيما يأتي بوضع خطٍ تحت الموصوف وخطين تحت الصفة :

أ - الكتابُ الجديدُ نظيفٌ.

ب - إنّ المعلمينَ النشيطينَ محبوبانَ.

ت - الأمهاتُ المسلماتُ صالحاتٌ.

ث - رأيتُ عصفورًا جميلًا.

س2: عين وجه التطابق بين الصفة والموصوف فيما يأتي:

الرقم	الجملة	أوجه التطابق
1.	اشترى الطالبُ قلمًا جديدًا.	
2.	إنّ السماءَ الصافيةَ مملوءة بالنجوم.	

س3: اجعل كل كلمة مما يأتي صفة في جملة من إنشائك.

البيضاء - العذب - الرحيمات

- 1 -
- 2 -
- 3 -

5 - الحال

- 1 - الحال: كل اسم نكرة منصوب يبين حالة أو هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول به) عند وقوع الفعل .
- 2 - الاسم الذي تُبين الحالُ هيئته ، يُسمى (صاحب الحال) ، ويكون معرفةً دائماً .
- 3 - الحال تطابق صاحبها في العدد والنوع .

س1 / حدد الحال وصاحبها في كل جملة مما يأتي مبيناً علامة نصب الحال :

أ - عاد المسلمون من غزوة بدر منتصرين .

ب - رفع الجنديّ عَلمَ بلاده مفتخرًا .

الجملة	صاحب الحال	الحال	علامة نصب الحال
أ			
ب			

س2 / أعرب ما يأتي : أقبلت الطالبات على الدراسة متحمسات .

الكلمة	إعرابها
أقبلت	
الطالبات	
على	
الدراسة	
متحمسات	

6 - المفعول المطلق

س1: أ - ضع خطأً تحت المفعول المطلق في كل جملة مما يأتي :

1 - تطورت الحياة العصرية تطورًا سريعًا .

2 - يقبلُ المواطنون على تناولِ السمك إقبالًا شديدًا .

3 - تتوسطُ البحرين مياه الخليج توسطًا .

س2: أ - أكمل إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية .

" مسحَ الطالبُ السبورة مسحاً ."

مسحاً : مفعول منصوب وعلامة الظاهرة .

- ب - ضع مكان النقط فيما يأتي مفعولاً مطلقاً مناسباً :
- جمع الطالب المعلومات من المكتبة
- اندفع الجندي إلى المعركة

س3: أ - عيّن من النص التالي كلّ مفعول مطلق بوضع خط تحته :

توجه الطلاب إلى الحديقة توجّهاً ، وهناك نظر أحمد إلى الزهرة نظرة ، فأعجب بها إعجاباً ، وأراد قطفها ولكن الأستاذ نهره نهرًا ، فقال الأستاذ لأحمد : دعها تمتع غيرك ، كما تمتعت بها تمتعًا ، واستأنست بها استئناسًا .

ب - أعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعراباً سليماً :

ساعدَ المعلمُ الطلابَ مساعدةً .

المعلمُ :

مساعدة :

7 - المفعول لأجله

س1 : عين المفعول لأجله في كل جملة مما يأتي بوضع خط تحته :

1- ذاكرتُ دروسي طلباً للنجاح .

2- أحجُ بيت الله الحرام تقرباً إلى الله تعالى .

3- أشربُ الدواءَ حفاظاً على صحتي .

س2 : ضع في المكان الخالي في كل مما يأتي مفعولاً لأجله، ثم اضبطه بالشكل:

1- يخشعُ المسلمُ في صلاته لله .

2- أمارسُ الرياضة على صحتي .

3- أحسنُ إلى والديّ لهما .

س3 : اجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً لأجله في جملة تامة المعنى :

سعيًا - رغبةً - احتراماً - طاعةً

1 -

2 -

3 -

4 -

8 - الأسماء الخمسة

• الأسماء الخمسة هي : أبو ، أخو ، حمو ، فو ، ذو بمعنى صاحب .

• تُعرب الأسماء الخمسة بالحروف وليس بالحركات :

• ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء .

بشرط أن تأتي مفردة ، وغير مضافة إلى ياء المتكلم .

س1- املأ الفراغات في الجمل التالية بما يناسبها من الكلمات المعطاة لك:

1-..... أبُرُّ الناس بك . (أباك - أبيك - أبوك)

- 2- سلمت على
 3- يحترم ذا الأخلاق الكريمة .
 4- كان العِلم محترماً .
 5- إن.....نظيفٌ .
 (أخيك - أخاك - أخوك)
 (حموك- حماك- حميك)
 (ذو - ذا - ذي)
 (فاك - فيك - فوك)

س2- ضع في كلّ مكان خال مما يأتي اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة:

- 1 - يحبك ويرجو لك الخير .
 2 - مَنْ وَاَسَاك فِي الشَّدَةِ .
 3- إن أَبْرُ النَّاسِ بِكَ .
 4- إن.....الأخلاق محبوبٌ.
 5- زَنْ الْقَوْلِ قَبْلَ أَنْ تَلْفِظَهُ مِنْ

س3- أ / ضع الأسماء التالية في جمل مفيدة من إنشائك مراعيًا موقعها الإعرابي:
 (أخو - أبو)

.....

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً:

- 1- كَانِ حَمَاكُ أَبُّ لَكَ .
 3- كَانِ أَخُوكَ الْأَكْبَرَ مَتَفَوِّقًا .

الكلمة	إعرابها
حماك	
أخوك	

9 - تمييز العدد

س1 / اكتب الأرقام في الجمل التالية بالحروف العربية، ثم اضبط التمييز بعدها .

أ - كَتَبَ الطَّالِبُ (5) أَسْطُرًا وَ (3) كَلِمَاتًا .

تمييز الأعداد من (3 إلى 10)
 جمع مجرور ، و تمييز الأعداد
 من (11 - 99) مفرد
 منصوب

ب - قَرَأَ أَحْمَدُ (13) فُقْرَةً .

3 - نَجَحَ (80) طَالِبًا .

4 - فِي الْمَدْرَسَةِ (12) صَفًا .

5 - كَرَّمَ الْمَدِيرُ (67) مَتَفَوِّقًا .

الإملاء

س1 - حدّد الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي بوضع خط تحتها :

أ. (لاكن - لكن)	أ. (هادأ - هادئ)
ب. (إلاه - إله)	ب. (سأل - سئل)
ت. (يدعو - يدعوا)	ت. (هذوو - هذوء)
ث. (شيء - شئ)	ث. (رأى - رعى)
ج. (احترم - إحترم)	ج. (هاذه - هذه)
ح. (سماء - سماءًا)	ح. (أتى - أتا)

س2: اكتب ما يملأ عليك في الفراغ المناسب مما يأتي :

..... مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ وَخَاصَّةً فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشَارِيعِ التَّرْفِيهِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ،
 فِي ازْدِهَارِ الْحَرَكََةِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ، وَاسْتَقْطَابِ السِّيَاحِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ.
 فَقَدْ الْمُحَافَظَاتِ الْأَرْبَعِ بِالْأَسْوَاقِ وَالْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ، كَمَا إِلَى تَطْوِيرِ
 الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي يَعُودُ أَصْلُهَا إِلَى الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَالْقِلَاعِ وَالْمَتَاحِفِ، فَالْبَحْرَيْنُ لَمْ
 فِي جَمْعِ الْعَدِيدِ مِنْ عَنَاصِرِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيِّ.

س3 : ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب من الجمل الآتية :

(عَنْ + ما) ، (إِلَى + ما) ، (مَنْ + ما) ، (عَلَى + ما)

1 - تتكون الأرض ؟

2 - عزمت الأسرة ؟

3 - يرمزُ غصن الزيتون ؟

4 - يبحثُ العلماء ؟

س4: ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب من الجمل الآتية:

وفأوك - وفاعك - وفائك

1 - يُعْجِبُنِي لِمَعْلَمِكَ .

2 - أَقْدِرُ لِأَصْدِقَائِكَ .

3 - أَشْكُرُكَ عَلَى بِحَقُوقِ الْجَارِ .

ترسم الهمزة المتوسطة بعد ألف
 المد على الواو إذا كانت
 مضمومة ، وعلى السطر إذا
 كانت مفتوحة ، وعلى نبرة إذا
 كانت مكسورة .

س5 : أكمل كل كلمة مما يأتي بالتاء المناسبة (ت ، ة ، ة)

1 - لي..... السيار..... سريع..... مثل الطائرة.

2 - استعر..... مسطر..... زميلي.

3 - جمع..... الصدق..... للفقراء.

4 - وجد..... الامتحان..... صعبة.

س6: اكتب ما يملأ عليك في الفراغ المناسب مما يأتي :

تُعْتَبَرُ الْقِرَاءَةُ مُنْذُ الْقِدَمِ مِنْ أَمَمٍ التَّعَلُّمِ الْإِنْسَانِي: فَمِنْ خِلَالِهَا يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ
الْمَعَارِفَ وَالْعُلُومَ وَالْأَفْكَارَ. فَهِيَ الَّتِي إِلَى تَطْوِيرِ الْفَرْدِ، وَتَفْتَحُ أَمَامَهُ آفَاقًا جَدِيدَةً
كَانَتْ بَعِيدَةً عَنِ مُتَنَاوَلِهِ. وَيُحْكِي أَنَّ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ الْفَرَاعِنَةُ كَتَبُوا عَلَى بَابِهَا: "هُنَا
..... النُّفُوسِ وَطِبُّ الْعُقُولِ". وَكَانَتْ بِشَيْءٍ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ.

وَتُعَدُّ الْقِرَاءَةُ مِنْ مَصَادِرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَأَوْسَعِيهَا إِذْ
حَرَصَتِ الْأُمَّمُ عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ بَيْنَ وَتَسْهِيلِ أَسْبَابِهِ لَهُمْ. وَجَعَلَتْ
مِفْتَاحَ ذَلِكَ تَشْجِيعَ الْقِرَاءَةِ وَالْعَمَلَ عَلَى نَشْرِهَا بَيْنَ الْمُجْتَمَعِ كُلِّهَا.
وَالْقِرَاءَةُ كَانَتْ وَمَا زَالَتْ أَمَمٌ لِنَقْلِ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ، وَآدَابِهِ، وَفُنُونِهِ،
وَمُنْجَزَاتِهِ. وَهَذَا مَا يُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ الَّتِي تَسْعَى دَوْمًا إِلَى الرُّقِيِّ وَ.....

التعبير

نصائح هامة عند كتابة التعبير

- 1 - يجب قراءة المعطى بدقة وتحديد المطلوب .
- 2 - مراعاة شكل الفقرات عند الكتابة .
- 3 - بدء الموضوع بمقدمة مناسبة .
- 4 - توظيف علامات الترقيم أثناء الكتابة وأدوات الربط المناسبة .
- 5 - يجب مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها عند الكتابة .
- 6 - إثراء الموضوع ببعض الأفكار مثل الوصف والحوار والشواهد إن أمكن .
- 7 - مراعاة صحة الكتابة وجمالها وتنسيقها .
- 8 - إنهاء الموضوع بخاتمة مناسبة للأحداث .

الخط

اكتب كلاً مما يأتي مرتين بخط واضح ومرتب:

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ وَوَجَدْتُ شُجْعَانَ الْعُقُولِ قَلِيلًا

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مَعْلَمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

التعليم في الصغر كالنقش على الحجر .

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصْدًا، وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ .

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ