

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

---

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

للسف الأول الإعدادي

نص الاستماع والإملاء

للمعلم

الزمن : ساعتان

المادة : اللغة العربية / الورقة الأولى

أولاً : نص الاستماع

وُلِدَ نيلس إيفار بوهلين بالسويد عام ١٩٢٠ م ، و نالَ دَرَجَةَ البكالوريوس في الهندسة التَّقْنِيَّة ، ثُمَّ التَّحَقَّ بِالْعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ لِتَصْمِيمِ الطَّائِرَاتِ ، فَضَى فِيهَا سَنَوَاتٍ عِدَّة حَتَّى تَقَلَّدَ مَنْصِبَ مُهَنْدِسِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ فِي شَرِكَةِ فُولفو ، ثُمَّ ارْتَقَى إِلَى مَنْصِبِ مُدِيرِ قِسْمِ السَّلَامَةِ فِي الشَّرِكَةِ .

لَقَتَ انْتِبَاهَ نيلس مِئَاتِ الْأُكُوفِ مِنَ الْبَشَرِ الَّذِينَ يَتَعَرَّضُونَ لِحَوَادِثِ السَّيَّارَاتِ ، فَعَمِلَ جَاهِدًا ؛ لِإِجَادِ وَسَائِلَ تُقَلِّلُ مِنْ إِصَابَاتِ الْأَشْخَاصِ أَثْنَاءِ الْحَوَادِثِ ، وَبَعْدَ مَحَاوَلَاتٍ عَدِيدَةٍ اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْتَرَعَ حِزَامَ الْأَمَانِ لِسَيَّارَاتِ الشَّرِكَةِ نَفْسِهَا ؛ وَذَلِكَ لِتَثْبِيتِ الْجِزْرِ الْعُلُويِّ وَالسُّفْلِيِّ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ بِحَيْثُ لَوْ حَصَلَ حَادِثٌ مَا فَلَنُ يَرْتَظِمَ جِسْمُ السَّائِقِ بِالسَّيَّارَةِ .

وَبَعْدَ اخْتِرَاعِ حِزَامِ الْأَمَانِ مِنْ أَهَمِّ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْفَائِتِ فِي مَجَالِ صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ ، إِذْ أَدَّى إِلَى تَقْلِيلِ عَدَدِ الْجُرْحَى وَالْقَتْلَى النَّاتِجِ مِنْ حَوَادِثِ الْمُرُورِ ، وَقَدْ سَجَّلَ بوفار مَوْقِفًا إِنْسَانِيًّا لَا يُنْسَى عِنْدَمَا رَفَضَ اسْتِخْدَامَ حَقِّهِ التَّجَارِي فِي هَذَا الْاِخْتِرَاعِ وَسَمَّحَ لِجَمِيعِ شَرِكَاتِ السَّيَّارَاتِ بِاسْتِخْدَامِهِ .

بَعْدَهَا بَدَأَتْ الْقَوَانِينُ فِي بَعْضِ دُولِ الْعَالَمِ تَفْرِضُ عَلَى السَّائِقِ رِبْطَ حِزَامِ الْأَمَانِ ، وَمَا هِيَ إِلَّا سَنَوَاتٌ مَعْدُودَةٌ ، حَتَّى أَجْمَعَتْ عَلَى ذَلِكَ الْقَوَانِينُ فِي مُعْظَمِ دُولِ الْعَالَمِ .

نالَ نيلس الكثيرَ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى هَذَا الْاِخْتِرَاعِ ، ثُمَّ تَقَاعَدَ وَقَضَى بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ فِي مَزْرَعَتِهِ وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ : إِنَّ مِنْ دَوَاعِي سُورِي أَنْ أَلْتَقِيَ شَخْصًا يَقُولُ لي : إِنَّ حِزَامَ الْأَمَانِ حَافِظٌ عَلَى حَيَاةِ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ لَدَيْهِ .

ثانياً: الإملاء : التواضع (مصطفى لطفى المنفلوطي)

عندما عاد أبي إلى البيت قرأنا في عينيه أنباء تبشّر بالخير ، وحاولنا معرفة النبأ المفرح الذي يخبئه لنا ، لقد كنا ضجرين بعطلة الصيف الطويلة ، وعجبنا كيف كنا نتأفف من الدرس ولا نعرف كيف نملا وقت فراغنا .

أخذنا أبي إلى مدينة الملاهي ودخلنا قاعة المرايا ففي هذه القاعة ضحكنا كثيرا ، لقد أذهلتنا صور أعناقنا المتددة كعنق الزرافة ، ورؤوسنا المسطحة وبطوننا المائجة ، وقفنا طويلا نتأمل صورنا المشوّهة ونقهقه عاليًا ، خرجنا من القاعة والدموع على خدودنا من فرط الضحك والانشراح.