

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس آمنة خليفة الجيران وزهرة عمران اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

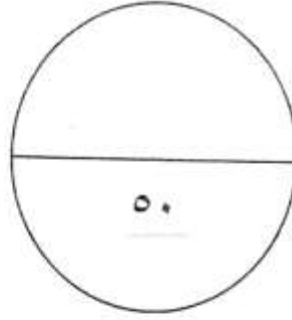
للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الإجابة النموذجية

الاسم:

الصف:

التاريخ:

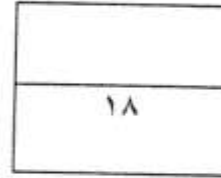


مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة زنبيا الإعدادية للبنات

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢م في مادة اللغة العربية للصف الأول الإعدادي الورقة الثانية



السؤال الأول

الصداقة والحب صفتان مرتبطتان ببعضهما ولا يمكن فصلهما عن بعض و تعتبران أجمل وأسمى وأرقى العلاقات في الوجود البشري الصداقة هي مرآة النفس فعندما أرى صديقي كأنما أنظر إلى نفسي بالمرآة لأنه لن يجاملني وسأرى نفسي وحقيقتي دون أي تشويه أو قناع ولا يمكن أن نتخيل صداقة دون حب الصديق ولكن حب دون مجاملة.

تملأ الصداقة والحب النفس فرحاً وحتى حزناً أحياناً، ولكن ببقيان حيث لا يستطيع أحد العيش بدونهما فالصديق هو شريك الفرح والحزن وهو من يفرح للفرح ويساند في الحزن.

قد تنشأ الصداقة والحب مع غير البشر فقد يحب إنسان مكاناً معيناً يرتاح فيه أو زماناً معيناً كحب لحظة الغروب مثلاً، أو صداقة مع كتاب فيكون رفيق في أغلب اللحظات. فنلاحظ بعضهم ينأى عن كل شيء حتى يوافي تلك اللحظة الجميلة .

الصداقة والحب لا يلتقيان إلا بالصدق والأمر بالنسبة للصداقة ليس بغريب عن الصدق فكلمة صداقة مشتقة أصلاً من الجذر صدق فهي تحمل الصدق معها كأساس لها، فالدنيا لا خير فيها من غير صديق صدوق.

١- حددي الفكرة الرئيسية للفقرة للرابعة

١ بيان أصل كلمة الصدق / الصدق أساس الصداقة

٢- ما علاقة الصداقة بالحب كما فهمت من النص السابق؟

٢ الصداقة والحب صفتان مرتبطتان ببعضهما ولا يمكننا فصلهما عن بعضهما

٣- هاتي مرادف لفظة بناى، ثم وظفها في جملة من إنشائك

٢ مرادف بناى - يبتعد - توظيف بناى في جملة: - يترك لأهله .

٤- قد تنشأ الصداقة مع غير البشر، وضح ذلك.

٢ تحبب إنسان مكاناً معيناً يربط فيه، أو زماناً معيناً كحب الغروب أو صداقة مع كتاب مملوء رفقاً له .

٥- ما أصل كلمة الصداقة؟

١ كلمة الصداقة - ثقة - أصلاً من الجذر صدقه

٦- سلام على الدنيا إذا لم يكن فيها صديق صدوق صادق الوعد منصفاً

حددي من النص عبارة توافق البيت الشعري السابق

٢ الدنيا لا خير فيها من غير صدقه صدقه

ثانياً: التطبيقات النحوية

٨

٧- استخرجي من الفقرة الأولى:

أ/ ضمير رفع منفصل هي -----

ب/ ضمير نصب متصل لأنها بجانب ملني

ج/ ضمير جر متصل ببعضها فصلها عنديا صريقي ،
نفسى حقيقتى

٨- (هذا من أمنته على أسراري)

أشيري بالعبارة السابقة للمفرد والمثنى والجمع المؤنث

هذه ^١ من آمنها ^١ على أسراري - مفرد مؤنث

هاتان ^١ من آمنتها ^١ على أسري - مثنى مؤنث

هؤلاء ^١ من آنتهن ^١ على أسري - جمع مؤنث

٩- ارجعي للفقرة الأخيرة ثم أعربي ما تحته خط.

الصدقة: سبأُ مرفوعاً بالهنة (درجة)

للصدقة: اللام جوف جر / الصدقة اسم مجرور بالكرة
(درجة)

١٨

السؤال الثاني

اقرئي الأبيات الشعرية من قصيدة بلادي للشاعر البحريني علي عبد الله الخليفة ثم
أجبي عن الآتي:

- ١- أنتِ السحرُ أم أنتِ الجمالُ؟ لقد تهنا بحسبك يا أوالُ
- ٢- صفاءٌ قد صفت من الليالي وسحرٌ لم يصوره الخيالُ
- ٣- جنانٌ بالأمانى زاهراتٌ تضاحكٌ في مرآئها الجمالُ
- ٤- تعانقت النخيلُ على ثراها فغارت من تعانقها الجبالُ
- ٥- وشيطانٌ تراءى من بعيدٍ على أمواجه السحرُ الحلالُ
- ٦- وباتت ترقبُ الشيطانَ ليلاً لتسمع ما تبوحُ به الرمالُ

١٠

أولاً: النصوص الشعرية المقررة

١٠- حددي الفكرة الفرعية للبيت الثاني.

١

صفاء ليلت أوال مظهره وظاهر الجبال في أوال

١٠- استخرجي من النص الشعري السابق ما يلي:

٢

مرادف (نقاء) :- صفاء ----- مضاد (تكتم) :- تجوح

١١- لماذا أتبع الشاعر لفظة (السحر) بـ (الحلال) في البيت الشعري الخامس؟

١

ليبينه الشاعر بأن هذا السحر الجبال من صنع الخالق

١٢- "تعانقت النخيل على ثراها" فغارت من تعانقها الجبال *

أ- في البيت الشعري السابق صورتان خياليتان استخرجي واحدة منهما مبينة عناصرها

أضربا بها
للصورة (اد)
المشبه (اد)
المشبه به (اد)

الصورة الخيالية: تعانقت النخيل / أو / مخاربت من دعاقها الجبال

المشبه: النخيل / الجبال المشبه به: الانسان / الارباب
(تختار الله صورة خيالية واحدة فقط)
ب- علاقة ما تحته خط بما قبله

(تعليل - نتيجة - تضاد - ترادف)

١٣- أتبعي البيت الشعري الآتي بثلاثة أبيات من حفظك

فلأضواء همس مستفيض تصيخ له مع الرؤيا الظلال

وللأعواء في سمع الروابي عزيق للطبيعة مايقال

3

ميساج منتنة لو طاف في منها رفائيل لفاض به الخيال

ثانيا: التطبيقات النحوية:

8

١٤- حندي الموقع الإعرابي للضمير "نا" في الجمل الآتية:

3

الجمل	الموقع الإعرابي للضمير "نا"
١- لقد تهنيأ بحسن أوال	في محل رفع فاعل
٢- أكرمنا الوطن بخيراته	في محل نصب م به
٣- علينا بالجد والاجتهاد لرفعة الوطن	في محل جر اسم مجرور

أذكر أنواع المعارف في الجمل الآتية:

نوع المعرفة	الجمل
اسم علم	١- تعرف <u>البحرين</u> بأ <u>م</u> المليون نخلة.
اسم موصول	٢- صنعت <u>الذي</u> صانني.
معرفة بالإضافة	٣- <u>شواطئ</u> البحرين من أجمل الشواطئ منظراً وبهاء.
اسم إشارة	٤- الفردوس الأخضر <u>هذا</u> هو الوصف الذي عرفت به ديلمون

١٥- اجعلي المعارف بألـ في الجملة الآتية معرفاً بالنداء مغيرة ما يلزم.

١- المؤمن لا يتولى في عبادته لله
 يا مؤمن لا يتولى في عبادته لله

السؤال الثالث

اقرئي النص الشعري الخارجي ثم أجبي عن الآتي:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ١- كنا نسير في الظلام قوافلا | وعلى دروب الخوف كنا نرحل |
| ٢- حتى بعثت فكنت خير مخلص | نور على ظلم الطريق ومنزل |
| ٣- لعلمت أشلاء الضياع بأرضنا | وجعلت نار الشرك فينا تأفل |
| ٤- علمتنا أن العقيدة وردة | إن لم تنق ماء المحبة تنبـل |
| ٥- وتكاملت فيك الصفات تشرفا | فجمالها من حسن وجهك ينهل |
| ٦- أحبك ملء قلبي والحشا | فليستمع ذاك الذي يتقول |

٧- ولتعلم الدنيا بأن محمداً تاج على قمم الرؤوس مبدل

معاني المفردات:

١٠

أولاً: النص الشعري الخارجي

١٦- ضعي عنواناً مناسباً للنص الشعري السابق

١

أُكِي عِيَاوَاهُ صِنَايَةً خَتَارَهُ الطَّالِبَةُ

١٨- قال الشاعر: " وكنا نسير في الظلام قوافلاً "

ماذا يقصد الشاعر من " الظلام " في الشطر الشعري السابق؟

١

الجمل

١٩- صفي حال الناس قبل وبعد مجيء الرسول محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

٢

كأنه الناس مجيئهم في جهل وخوف

وعندما بعث محمد صلى الله عليه وسلم بعث النور وأبهرت

٢٠- في البيت الرابع تصوير جميل وضحيه

١

سببه السباع العتمة بالوردة

٢

٢١- عندي بعضاً من صفات النبي محمد عليه الصلاة والسلام

عناصير معلمة أوكي صفة تأتي بها الطالبة

٢٠- أحبك ملء قلبي والحشا فليسمع ذاك الذي يتقـولُ

٢

أ/ انثري البيت الشعري السابق بأسلوبك نثرًا أدبيًا

أحبك يا محمد حبًا كبيرًا بالأعلى ما داخل
فلم يعرف الجميع ذلك الحب الكبير وخاصة الكامنة منهم

١

ب/ في رأيك، ما الأمور الواجبة على المسلم إتباعها لكي يزداد حبه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم؟

(أى أمر تذكره طالبة)
مثل: قراءة سنةته وإتباعها

٤

ثانياً: التطبيقات النحوية:

٢١- حددي نوع الضمير الذي تحته خط في الجمل الآتية بوضع علامة ()

في العمود المناسب:

الضمير متصل	الضمير منفصل	الضمير رفع	الضمير نصب	الجمل
	✓		✓	١- إياك سمع الناسُ
✓		✓		٢- استجبتُ لدعوة رسولنا الكريم

تمنيتي للجميع بالتوفيق

إعداد وطباعة /أمنة خليفة الجيران

إشراف /زهرة عمران