

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على Telegram

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج الإحاجة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

1

[نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

2

[نموذج إحاجة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

3

[نموذج لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

4

[نموذج إحاجة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني](#)

5

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

ادارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019 هـ

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "المسيرة" للشاعر مانع سعيد العتيبي

17

(ا)

كَانَ لِلْوَالِدِ فِي الْبَحْرِ رَفِيقًا وَسَفِينَة

صَنَعُوهَا بِالْأَيْدِي السُّمْرَاءَ مَيْنَةَ

رَفَعُوا فِيهَا شِرَاعَ الْحُبِّ لَا شَرْعَ الْجَنَّةَ فِينَةَ

فَإِذَا الْأَمْوَاجُ ثَارَتْ وَلَهَا صَارَتْ رَهِينَةَ

بَرَزَ الإِثَّارُ فِيهِمْ وَبُطُّولَاتِ دَفِينَةَ

قَهْرُوهُمْ أَبْتَاهُمْ وَإِرَادَاتِ مَكِينَةَ

(ب)

كُلَّ صَيْفٍ يُبْحِرُ الْوَالِدُ فِي عُرْضِ الْخَلِيجِ

فَإِذَا حَانَ رَحِيلُ قَامَ فِي الْخَيْرِ ضَجَّيجَ

مَنْ يَرَاهُمْ فِي صُفُوفِ خَالِئِمْ بَعْضَ الْحَجَيجِ

2

1. استخرج من الأبيات السابقة فكرتين فرعيتين.

- الفكرة الأولى:

- الفكرة الثانية:

2

2. هات مُرادفَ كَلِمَة "مَيْنَة" (البيت الثاني) ومُضادَّ كَلِمَة "الإِيثَار" (البيت الخامس).

مُرادفُ كَلِمَة "مَيْنَة": _____

مُضادُّ كَلِمَة "الإِيثَار": _____

3. عَدَّ الشَّاعِرُ بعْضَ الصَّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رِفَاقُ السَّفِينَةِ. أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

2

4. إِشْرَحْ البَيْتَيْنِ السَّابِعَ وَالثَّامِنَ بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

2

5. إِجْعَلْ الْفَاعِلَ فِيمَا يَأْتِي مُثَنَّى (مُذَكَّرًا) مَرَّةً، وَمُؤَنَّثًا (مُفَرَّدًا) مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

2

(يُبَحِّرُ الْكَاتِبُ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ)

- الفَاعِلُ مُثَنَّى (مُذَكَّرٌ)

- الفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ (مُفَرَّدٌ)

6. بَيْنِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ سَبَبَ وُجُوبِ تَأْنِيَتِ الْفِعْلِ.

سَبَبُ وُجُوبِ تَأْنِيَتِ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ
	تَحْتُ الْمُعَلَّمَةُ طَالِبَاتِهَا عَلَى الاجْتِهَادِ.
	الْقِرَاءَةُ تَفْتَحُ آفَاقًا لَا حُدُودَ لَهَا.

7. ابْنِ الْفِعْلَ لِلمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ. (مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ بِالْحَرَكَاتِ)

2

يَصْنَعُ رِفَاقُ الْبَحْرِ السَّفِينَةَ بِالْأَيَادِي السُّمْرِ.

8. أَتْبِعِ الْبَيْتَ الَّتِي بِالْأَبْيَاتِ الْثَّلَاثَةِ الْلَّاحِقَةِ لَهُ مِنْ قَصِيدَةِ (الشَّبَابُ أَمَلُ الْغَدِ) لِلشَّاعِرِ إِبْرَاهِيمَ طُوقَانَ.

3

مَا إِنْكُمْ أَمَلُ الْغَدِ

حَيِّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلَامٌ

17

ثانيًا: النص النثري الخارجي: مائة عام من الرِّيادة

هل تعلمُ أَهْمَّاً الشَّابُ الْبَحْرِينِيُّ أَنَّ الْهَضَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي تَشْهِدُهَا مَمْلَكَتُنَا الْحَبِيبَةُ، وَالْإِنْجَازَاتِ الرَّائِدَةَ الَّتِي تَسْتَحقُ كُلَّ يَوْمٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ تَمْتَدُ جُذُورُهَا إِلَى مائةِ عَامٍ، أَوْ أَكْثَرَ؟

فِي أَوَّلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وِبِدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينِ الْمِيلَادِيِّ، كَانَ التَّعْلِيمُ تَقْلِيدِيًّا، تَحْتَضِنُهُ الْكَتَاتِيبُ الَّتِي كَانَتْ يَقْتَصِرُ عَلَى تَعْلِيمِ مَبَادِئِ الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ، وَتَحْفِيظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَبَعْضِ مَبَادِئِ الْكِتَابَةِ، وَالْمُعَامَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ وَالْحِسَابَاتِ الْمُرْتَبَطَةِ بِالْغَوْصِ.

أَمَّا التَّعْلِيمُ النِّظامِيُّ فَقَدِ انْطَلَقَ عَامَ 1919م، بِتَأْسِيسِ أَوَّلِ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ فِي الْبَحْرِينِ، وَفِي مِنْطَقَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ مَدْرَسَةُ الْهِدَايَةِ الْخَلِيفِيَّةِ، بِرِعايَةِ مُبَاشِرَةٍ مِنَ الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عِيسَى بْنِ عَلَيٍّ آلِ خَلِيفَةَ، حَاكِمِ الْبَحْرِينِ آنَّذَاكَ؛ حَيْثُ تَبَرَّعَ لَهَا بِالْمَالِ، وَوَهَبَهَا قِطْعَةً الْأَرْضِ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا، وَوَضَعَ حَجَرَ أَسَاسِهَا بِنَفْسِهِ. ثُمَّ اتَّسَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ بِفَضْلِ الرَّعَايَاةِ الْحُكُومِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ، وَأَقْبَالَ الْأَهَالِي عَلَى تَسْجِيلِ أَبْنَائِهِمْ فِيهَا، حَتَّى بَلَغَتْ عَامَ 1927م سِتَّ مَدَارِسَ لِلْبَنِينِ. وَفِي عَامِ 1928م أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ فِي مَدِينَةِ الْمُحَرَّقِ، وَكَانَتِ الْأُولَى فِي الْبَحْرِينِ وَفِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. وَبَعْدَ عَامٍ وَاحِدٍ، افْتُتَحَتْ مَدْرَسَةُ ثَانِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ فِي مَدِينَةِ الْمَتَامَةِ.

وَاسْتَمَرَتْ مَسِيرَةُ التَّعْلِيمِ قَرْنًا مِنَ الرَّزْمَانِ حَافِلَةً بِالْإِنْجَازَاتِ الرَّائِدَةِ. يَا لَهُ مِنْ تَارِيخٍ مَجِيدٍ! حُقَّ لَنَا أَنْ نُبَاهِيَ بِهِ، وَأَنْ نَفْخَرَ بِالْإِنْتِماَءِ إِلَى مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْيَوْمَ مَرَاتِبَ مُتَقدِّمَةً فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

9. ما اسمُ أَوَّلِ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ فِي الْبَحْرِينِ؟ وَمَتَى تَأَسَّسَتْ؟

2

- اسْمُ الْمَدْرَسَةِ:

- تَارِيخُ تَأْسِيسِهَا:

10. كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْكَتَاتِيبِ يَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِ الْمَوَادِ. أُذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

2

11. كَانَتْ انْطِلَاقَةُ التَّعْلِيمِ النِّظامِيِّ بِرِعايَةِ مُبَاشِرَةٍ مِنَ الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عِيسَى بْنِ عَلَيٍّ آلِ خَلِيفَةَ، حَاكِمِ الْبَحْرِينِ آنَّذَاكَ. هَاتِ مِنَ النَّصِّ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

2

- الدَّلِيلُ الْأَوَّلُ:

- الدَّلِيلُ الثَّانِيُّ:

12. أُذْكُر مِنَ النَّصِّ سَبَبَيْنِ لِاِنْتِشَارِ الْمَدَارِسِ فِي الْبَحْرَيْنِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ تَأْسِيسِ أَوَّلِ مَدْرَسَةٍ نِظَامِيَّةٍ.

- السَّبَبُ الْأَوَّلُ:

- السَّبَبُ الثَّانِي:

13. فِي أَيَّةٍ مَدِينَةٍ أَنْشَئَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ نِظَامِيَّةً لِلْبَنَاتِ فِي الْبَحْرَيْنِ؟ وَفِي أَيِّ عَامٍ؟

العام:

14. أَدْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَخْلُو) فِيمَا يَأْتِي أَدَاءَ النَّصْبِ (لَنْ) مَرَّةً، وَأَدَاءَ الْجَزْمِ (لَمْ) مَرَّةً أُخْرَى مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا تَامًا.

(تَخْلُو الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ).

- لَنْ الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

- لَمْ الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

15. عَيْنُ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ.

3	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ
		انْطَلَقَ التَّعْلِيمُ النِّظَامِيُّ فِي بِدَائِيَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
		انْتَشَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ.
		اسْتَمَرَتْ مَسِيرَةُ التَّعْلِيمِ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ.

16. هَاتِ أَوْزَانَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

وَزْنُهَا	الْكَلِمةُ
	تَتَحَقَّقُ
	تَحْفِيظٌ
	مَدَارِسٌ
	نَفْخَرُ

ثالثاً: النص الشعري الخارجي: من قصيدة "إلى أبناء المدارس" لمصطفى عزوز(بتصرف)

16

وأجعلَ نصيَّبَكِ في الحياةِ فخارًا⁽²⁾

واركبْ لها الأهواَلَ والأخطَارَا

بَيْنَ الأنَامِ⁽⁵⁾ الجَلَّ والإِكْبَارَا⁽⁶⁾لَا يُغْرِفُ الإِمْلَاقَ وَالإِعْسَارَا⁽⁸⁾

مِنْ كُلِّ فَنٍ خُذْلَهُ مِثْدَارَا

باتوا اللَّيَالي بالدُّرُوسِ سَهَارِي

1. العِلمُ مَفْخَرَةُ الزَّمَانِ فُلْذٌ⁽¹⁾ بِهِوَامْلُأِ طَابَكَ⁽³⁾ بِالْعُلُومِ مُثَابِرًاإِنَّ الْمَعَارِفَ حُلَّةٌ⁽⁴⁾ تَلْقَى بِهَاأَغْظِطْمُ بِهَا مِنْ ثَرْوَةِ مَنْ حَازَهَا⁽⁷⁾

فَعَلَيْكَ بِالدُّرُسِ الْحَثِيثِ مُنَقِّبَا

وَاسْهُرْ فَإِنَّ الْحَظَّ مَغْفُودٌ لِمَنْ

شُرُح المفردات: (1) لُذْ به: إِحْتَمَ بِهِ. / (2) فَخارًا: فخرا. / (3) وَطَاب: مفردها وَطَبْ: وِعاء. / (4) حُلَّة: لِبَاسٌ.

(5) الأنَامُ: النَّاسُ. / (6) الجَلَّ والإِكْبَار: التَّقْدِيرُ وَالتَّبَرِيجُ. / (7) حَازَهَا: إِمْتَلَكَهَا. / (8) الإِمْلَاقُ وَالإِعْسَارُ: الفَقْرُ.

2

17. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

18. اعتبر الشاعر في البيت الرابع المعرف ثروة. بين رأيك في ذلك مع التعليل.

2

رأي: -

التعليل: -

2

19. استخرج من البيت السادس أسلوب أمرٍ وبين غرض الشاعر منه.

أسلوب الأمر: -

- غرض الشاعر منه: -

3

20. أذكر ثلاثة خطوات للبحث في المعجم عن الكلمة "منقبا"

21. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي.

3

يَسْعَى الطَّالِبَانِ إِلَى التَّفْوُقِ، وَيُثَابِرَانِ بِحِدٍ، وَلَنْ يَخْصُدَا إِلَّا نَجَاحًا بَاهِرًا.

- يَسْعَى:

- يُثَابِرَانِ:

- يَخْصُدَا:

2

22. أَكْتُب السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي.

السُّؤَالُ	الجَوَابُ
	بَلِّي، أَخْضَرَ الطَّالِبُ كِتابَهُ.
	لَا، لَمْ يَكُنْ الْجَوْ حَارًّا.

2

23. عَيْنِ مِنَ الْبَيْنِ السَّادِسِ جَمْعِيَّ تَكْسِيرٍ، وَأَذْكُرْ مُفْرَدَهُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

مُفْرَدُهُ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ

(انتهت أسئلة الامتحان)

نموذج الإجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "المسيرة" للشاعر مانع سعيد العتيبة

17

١. استخرج من الأبيات الساقية فِكْرَتَيْنِ فَرْعَيَّتَيْنِ.

2

- الفكرة الأولى: يعدد الشاعر ما يتصرف به رفاق السفينة من قيم التعاون والصبر

والإيثار والحب وقوّة الإرادة.

- الفكرة الثانية: استعداد رفاق السفينة / الغواصين لرحلة الغوص.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فكرة صحيحة، وللطالب أن يعبر عنها بأسلوبه الخاص)

2

٢. هات مُرادِفَ كَلِمَةٍ "مَتِينَةٌ" (البيت الثاني) وَمُضَادَّ كَلِمَةٍ "الإِيَّاثَارِ" (البيت الخامس).

مُرادِفُ كَلِمَةٍ "مَتِينَةٌ": قوية. مُضَادٌ كَلِمَةٍ "الإِيَّاثَارِ": الأثرة / الأنانية.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

2

٣. عَدَّ الشَّاعِرُ بَعْضَ الصَّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رَفَاقُ السَّفِينَةِ. أُذْكُرْ اثْتَيْنِ مِنْهَا.

من الصفات التي يمكن أن يذكرها الطالب:

التعاون / الصبر / الإيثار / قوّة الإرادة / الثبات / الشجاعة.

(يكتفى بذكر صفتين، وتُسند درجة واحدة إلى كل صفة صحيحة)

2

٤. إِشْرَحْ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعَ وَالثَّامِنَ بِاسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

(يقبل شرح الطالب إذا كان واضح المعنى، سليم العبارة، في علاقة بمضمون البيتين)

5. اجعل الفاعل فيما يأتي مثنى (مذكر) مرأة، ومؤنثاً (مفروداً) مرأة أخرى مع تغيير ما يلزم.

2

(يُبَحِّرُ الكَاتِبُ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ)

- الفاعل مثنى (مذكر): **يُبَحِّرُ الكَاتِبَانِ** في عالم الخيال.

- الفاعل مؤنث (مفروض): **تُبَحِّرُ الكَاتِبَةُ** في عالم الخيال.

(تُسندُ نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

6. بين فيما تحته خط سبب وجوب تأنيث الفعل.

2

سبب وجوب تأنيث الفعل	الفعل
الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث، لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.	<u>تحت المعلمة</u> طالباتها على الإجتهد.
الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي	القراءة تفتح آفاقاً لا حدود لها.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

7. ابن الفعل للمجهول فيما يأتي، مغيراً ما يلزم في الجملة. (مع ضبط الفعل وتأنيث الفاعل بالحركات)

2

يصنع راقب البحر السفينة بالأيدي السمر.

- تصنع السفينة بالأيدي السمر.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

8. أتبع البيت الآتي بالأبيات الثلاثة اللاحقة له من قصيدة (الشباب أمل الغد) للشاعر إبراهيم طوقان.

3

مَا إِنْكُمْ أَمْلُ الْغَدِ
دَفَعْتُ الْأَثْيِمَ الْمُعْتَدِي
تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدِ
بَكَانَهُ الزَّهْرُ النَّدِي

حَيِّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلا
صَاحَّتْ عَزَّائِمُكُمْ عَلَى
وَاللهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا
وَطَنِي أَثْرَتْ لَكَ الشَّبَابَ

17

ثانيًا: النص التثري الخارجي: مائة عام من الريادة

2

9. ما اسم أول مدرسة نظامية في البحرين؟ ومتى تأسست؟

- اسم المدرسة: الهدایة الخلیفیة.

- تاريخ تأسيسها: 1919م.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

2

10. كان التعليم في الكتاتيب يقتصر على بعض المواد. اذكر اثنتين منها.
مبادئ الدين الإسلامي / تحفيظ القرآن الكريم / بعض مبادئ الكتابة، / المعاملات التجارية /
الحسابات المرتبطة بالغوص.

(يكتفى بذكر مادتين، وتُسندُ درجة واحدة إلى كل مادة مذكورة في النص)

2

11. كانت انطلاقة التعليم النظامي برعاية مباشرة من المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عيسى بن علي آل خليفة، حاكم البحرين آنذاك. هات من النص دليلين على ذلك.
من الأدلة التي يمكن أن يذكرها الطالب:

تبَرَّعَ للمدرسة بالمال / وهبَها قطعة الأرض التي بنيت عليها / وضع حجر أساسها بنفسه.
(يكتفى بذكر دليلين، وتُسندُ درجة واحدة إلى كل دليل مذكور في النص)

2

12. اذكر من النص سببين لانتشار المدارس في البحرين سرعةً بعد تأسيس أول مدرسة نظامية.

- السبب الأول: الرعاية الحكومية للتعليم.

- السبب الثاني: إقبال الأهالي على تسجيل أبنائهم فيها.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل سبب مذكور في النص)

2

13. في أيَّة مدينة أُنشئت أول مدرسة نظامية للبنات في البحرين؟ وفي أيَّة عام؟

المدينة: المحرق.
العام: 1928م.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

14. أدخل على الفعل المضارع (تخلو) فيما يأتي أداة النصب (لن) مرتين، وأداة الجر (لم) مرتين أخرى مع ضبط الفعل بالحركات ضبطاً تماماً.

2

(خلو الحديقة من الأزهار البرية.)

- لن تخلو الحديقة من الأزهار البرية.

- لم تخل الحديقة من الأزهار البرية.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

3

15. عِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الفعل المزید	
(ا - ن)	انطلق التعليم النظامي في بداية القرن العشرين.	1
(ا - ت)	انتشرت المدارس في البلاد بسرعة.	2
(ا - س - ت)	استمرت مسيرة التعليم قرناً من الزمان.	3

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

2

16. هات أوزان الكلمات الآتية:

ورثتها	الكلمة
تنفعُ	تحقيقُ
تفعيل	تحفيظ
مَفَاعِل	مَدَارِس
نفعُ	نَفْخَرُ

(يسند نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

ثالثاً: النص الشعري الخارجي: من قصيدة "إلى أبناء المدارس" لمصطفى عزوز(بتصريف)

16

17. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

يُعدّ الشاعر منافع العلم وأفضاله، ويدعو إلى الإقبال عليه بجد.

(تُقبل من الطالب كل فكرة في هذا المعنى)

2

18. اعتبر الشاعر في البيت الرابع المعاشر ثروة. يَبْنُ رأيك في ذلك مع التغليب.

(يُقبل رأي الطالب شرط ارتباطه بمضمون السؤال، ووجاهة التعليل، وتُسنّد درجة إلى

رأي ودرجة على التعليل)

2

19. استخرج من البيت السادس أسلوب أمرٍ وبين غرض الشاعر منه.

- أسلوب الأمر: إسهاب.

2

- غرض الشاعر منه: حث الشاعر الإنسان على الجد في طلب العلم، والشهر في سبيل تحصيله.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

3

20. أذكر ثلاثة خطوات للبحث في المعجم عن كلمة "منقباً"

- رد المشتق / الكلمة إلى الفعل الماضي: منقباً ← نقّب.

- تجريد الفعل من حروف الزِيادة: نقّب ← نقّب.

- البحث في باب (ن) مع (ق) و(ب).

(تُسند درجة واحدة إلى كل خطوة صحيحة، وللطالب أن يذكرها بأسلوبه الخاص)

3

21. أعرّب ما تحته خط فيما يأتي.

يسعى الطالبان إلى التفوق، ويثابران بجد، ولن يحصلدا إلا نجاحا باهرا.

- يسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

1/2

1/2

- يثابران: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التون (لأنه من الأفعال الخمسة).

1/2

1/2

- يحصلدا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف التون (لأنه من الأفعال الخمسة).

1/2

1/2

(يُسند نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة كما هو مبين أعلاه)

22. أكتب السؤال المناسب لكل جواب فيما يأتي.

السؤال	الجواب
ألم يحضر الطالب كتابه؟	بلى، أحضر الطالب كتابه.
أ/ هل كان الجو حاراً؟	لا، لم يكن الجو حاراً.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

23. عِّينِي مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ جَمْعَيْ تَكْسِيرٍ، وَادْكُرْ مُفَرَّدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

2

مُفرَدٌ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
اللَّيْلَةُ / لَيْلَةٌ	اللَّيَالِي
الدَّرْسُ / دَرْسٌ	الدَّرْوُسُ
سَهْرَانٌ	سَهْرَارٍ

(يكتفى بذكر جمعي تكسير، ويُسند نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

(انتهى نموذج الإجابة)