

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:29:23 2025-02-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الثالث	1
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	2
مراجعة الاختبار الثالث	3
كراسة الأنشطة الصفية في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية الأفعال الناسخة كان و أخواتها	5



مَمْلَكَةُ البَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
مَدْرَسَةُ السَّهْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْإِعْدَادِيَّةُ لِلْبَنِينَ

مَدْرَسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

للصف الأول الإعدادي
الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ م - ٢٠٢٥ م

.....	اسم الطالب:
.....	الصف:

تعلم عصري
انتقاء وطني
طلاب متميزون



إعداد / أ. محمد عقيل البستكي

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتفاقية الصفية لمادة اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

١. الاحترام المتبادل بين المعلم والطالب وبين الطالب وزملائه.
 ٢. الحضور المبكر للحصة وعدم التأخر، ولزوم الطالب مكانه قبل دخول المعلم.
 ٣. الحرص على نظافة الصف وترتيب أدواتك ومكانك في كل وقت وخصوصا حين دخول المعلم.
 ٤. رد السلام بأدب ودون صراخ وتجنب الاستهزاء.
 ٥. احضار الأدوات المدرسية كاملة كل حصة.
 ٦. المشاركة الإيجابية الجادة داخل وخارج الصف وحل جميع متطلبات المادة في وقت المحدد من قبل المعلم.
 ٧. الحذر من النوم، والأكل، والشرب، والكلام الجانبي، والانشغال بأي شيء غير الدرس أثناء الحصة.
 ٨. للمشاركة أو طلب أي شيء ارفع يدك وانتظر اذن المعلم.
 ٩. على الطالب أن يهتم بمراجعة ما سبق من دروسه والتحضير المسبق والمذاكرة الجيدة للاختبارات، وإنجاز ما يطلب منه بإتقان.
- تنبيه مهم: الإجراءات المتبعة في حال مخالفة الطالب أحد بنود الاتفاقية الصفية:

- إندار شفهي ← التسجيل في ملف الطالب ← إنذار كتابي ← ابلاغ ولي الأمر ← إجراء إداري
- قد يتم ابلاغ ولي الأمر أو اتخاذ إجراء إداري مباشرة حسب المخالفة، أو إذا حصل الطالب على ٥ مخالفات في ملفه في أسبوع واحد .
 - يعرض الطالب درجاته للخصم بمجرد تسجيل مخالفة عليه في ملفه.

معلم مادة اللغة العربية

توقيع الطالب

فهرس المواضيع المقررة

الصفحة	عناوين القراءة والنصوص الشعرية	ت
٦	درس: هذه أمنيته	١
٧	درس: قصيدة الأيدي الماهرة - حفظ ودراسة كاملة	٢
٨	درس: الفردوس الأخضر	٣
٩	درس: قصيدة الأم - دراسة كاملة فقط	٤
١٠	درس: قالت لي جدتي	٥
١٣	درس: قصيدة المسيرة - دراسة كاملة وحفظ المقطع (أ)	٦
١٥	درس: انتبه التلوث يغزو بيئتك	٧
١٦	درس: قصيدة الشباب أمل الغد - حفظ ودراسة كاملة	٨
الصفحة	عناوين القواعد النحوية	ت
٢١	درس: الفاعل ومواقع أفراد الفعل وتنشئته وجوبا مع الفاعل	١
٢٢	درس: نائب الفاعل وإفراد الفعل وتأنيثه وجوبا مع نائب الفاعل	٢
٢٤	درس: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الرفع	٣
٢٦	درس: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة النصب	٤
٢٧	درس: جزم الفعل المعتل الآخر	٥
٢٨	درس: الأفعال الخمسة	٦
٢٩	درس: الفعل المجرد والفعل المزيد	٧
٣٠	درس: الميزان الصرفي	٨
٣١	درس: خطوات البحث في المعجم	٩
٣٢	درس: أدوات الاستفهام	١٠
٣٣	درس: جمع التكسير	١١
٣٤	مواضيع التعبير - مواضيع الإملاء	
	مسودة	

جدول المتابعة

التاريخ	الدرجة	التغذية الراجعة	التوقيع
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			
___ / ___ / ٢٠٢٥ م	___ / ١٠	<ul style="list-style-type: none"> ○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسية، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركت جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل. 	
تعليق ولي الامر			

ملاحظة مهمة



القراءة

والنصوص الشعرية



الدرس: هذه أمنيتي

(١) وضح الفكرة العامة لنص هذه أمنيتي؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية حسب ورودها في النص.

- () القطار الخليجي وسيلة للتكامل بين الدول العربيّة ونافذة يُطلّ منها العالم العربيّ على أوروبا.
- () أمنية الكاتب بزيادة شبكات المواصلات البريّة والبحريّة بين دول الخليج العربيّة.
- () حلم الكاتب بركوب قطار يتنقل به في أرجاء الخليج العربي.

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى
يَسْقُ طَرِيقَهُ	
فُطِرَ	
يُسْهِمُ	
التَّكَامُلُ الاقْتِصَادِيّ	
تَفَرَّعَتْ	
تُيَسِّرُ	
مَعَالِمُ	
يُحْتَدَى	
المِلاحة البَحْرِيّة	

(٤) ما الأسلوب البلاغي في قول الكاتب: " وليت الجسر الذي يصل بين البحرين والسعودية يُحْتَدَى "

- أ - أسلوب نفي ب - أسلوب تمني ج - أسلوب استثناء

(٥) ما علاقة ما تحته خط بما بعده: (وإذا ما تفرّعت خطوطاً داخليةً في البلاد العربية، تيسر لكلّ إنسانٍ عربيٍّ أن يزور ما يشاء من معالم الحياة على أرضنا العربيّة).

- أ - توضيح وتفسير ب - إثبات وتوكيد ج - سبب بنتيجة

(٦) قال الكاتب: " وَيَأْخُذُ كُلُّ بَلَدٍ حَاجَتَهُ وَيُعْطِي الْبَلَدَ الْآخَرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ " ما علاقة بين كلمة يأخذ ويعطي:

- أ - مترادف ب - تضاد ج - تشبيه

(٧) اذكر ثلاثة فوائد لبناء شبكة قطارات خليجية؟

-١

-٢

-٣

. تمت .

الدرس: قصيدة الأيدي الماهرة - حفظ ودراسة كاملة

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

(٢) بين الأفكار الرئيسية للمقاطع التالية حسب ورودها في القصيدة:

من البيت الأول إلى البيت الثاني	
من البيت الثالث إلى البيت السادس	
البيت السابع	

(٣) وضع معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى
رَوْض	
بُنَاة	
نِضَالَا	
رَوَاسِي	
لُجَّة	
بَرٌّ	
سَخَّرْنَا	
مُحَالَا	

(٤) وضع الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا"

- "وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بِنَاةً مَجْدٍ"

- "وَأَجْرَيْنَا الْبُخَارَ عَلَى حَدِيدٍ"

- "فَبَوَّ الرِّيحَ جَرِيًّا وَانْتَقَالَا"

(٥) استخرج البيت الدال على العزة والشرف في الحضارة.

(٦) وضع المراد في قول الشاعر:

الجواري: البخار: سابحات:

(٧) بمَ يوحى قول الشاعر في الأبيات التالية:

- البيت الثاني: "وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا"

.....

.....

- البيت الثالث: "تَفُوقُ رَوَاسِي الْأَرْضِ احْتِمَالًا"

.....

.....

- البيت الثالث: "فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا"

.....

.....

(٨) بين الفرق بين كلمة (سَخَّرَ) وكلمة (سَخَّرَ) بتكوين جملة توضح معناها.

.....

.....

(٩) اكتب ما تحفظه من قصيدة الأيدي الماهرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. تمت .

الدرس: الفردوس الأخضر

(١) بم عرّف البحرين قديما؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

أثر الجهود التي بذلتها مملكة البحرين للتهوض بالزراعة.	
التعريف بالفردوس الأخضر.	
اهتمام مملكة البحرين بالمشاريع المساندة للإنتاج الزراعي.	
غاية البحرين تطوير الزراعة القديمة بالتجارب الحديثة.	
عناية مملكة البحرين بالمزارعين وتطوير معداتهم.	
اهتمام مملكة البحرين بمشروعات الإنتاج الحيواني.	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
غاية		متلازمة	
عنايتها		المؤازرة	
شتلات		ظفروا	

(٥) ما مفرد الكلمات التالية:

- الجهود: - اللقاحات: - مشتقات:

(٦) أوضح أهم الخدمات التي قدمتها مملكة البحرين للمزارعين:-

.....

.....

.....

(٧) اقترح فكرة تساعد على زيادة الرقعة الخضراء في مملكة البحرين.

.....

.....

.....

. تمت .

الدرس: قصيدة الأم - دراسة كاملة فقط

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

.....

(٢) وضح الأفكار الرئيسية للقصيدة بحسب مقاطعها:

	٣ - ١
	٥ - ٤
	٩ - ٦

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الصبا		أهفو	
فيض		جمّة	
ألوذ		كهولتي	
الكنف		متعاقب	
فورة		المقام	
سورة		صنّته	
الصاحب		الراتب	

(٤) وضح الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "يا سِرَّ الطُّفُولَةِ وَالصِّبَا "

.....

- "يا مَلَجًا لِلأَهِبِي وَحِصْنَ اللَّاعِبِ "

.....

- "أَلُوذُ بِالْكَنْفِ الرَّحِيمِ "

.....

- "قَلِقَ الْفُوادِ "

.....

- "سِرَّ الْحَيَاةِ "

.....

- "وَلَقَدْ حَفِظْتُ لَكَ الْمَقَامَ وَصُنَّتُهُ "

.....

(٥) العلاقة بين البيت الرابع والخامس

ج- سبب ونتيجة .

ب- تفصيل بعد إجمال .

أ- تعليل وتفسير .

(٦) وضح الأساليب البلاغية فيما تحته خط في الأبيات التالية:-

الأسلوب البلاغي	قول الشاعر	بيت
	<u>يا أم، يا سر..... يا ملجأ - يا أعز معاقب</u>	٢ - ١
	<u>إذا بدت - وإذا تأخر</u>	٤ - ٣
	<u>لم تهدئي</u>	٤
	<u>إني لأهفوا</u>	٧
	<u>كهولتي كطفولتي</u>	٨
	<u>ولقد حفظت</u>	٩

(٧) بم يوحى قول الشاعر في البيت الأول: (يا ملجأ اللاهي)؟

.....

(٨) بم يوحى التأكيد في قول الشاعر في البيت السابع: (إني لأهفوا)؟

.....

(٩) إلام يشير تكرار النداء؟

.....

.تمت.

الدرس: قالت لي جدي

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

أثر الإخار في حياة الناس.	
استمتاع الحفيد بقصص الجدة، واستفادته من مواقفها.	
حق الوطن على أبنائه المتعلمين.	
أدب الحديث مع الأصدقاء.	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تشريح		لم يتوانيا	
شغفي		بُرهة	
نبراس		صوانا	
شرع		توغر الصدور	
بغية		مُضغة	
سبيل		ظفر	
تكابد		التتنصل	

(٤) العلاقة بين: (المدح) و (الإطراء):

أ- ترادف .

ب- تضاد .

ج- تعليل .

(٥) قالت الجدة لحفيدها: "لا تَسْتَأْثِرْ بِالْحَدِيثِ لَيْلًا تُوغِرَ صُدُورَ مَنْ حَوْلَكَ" ما علاقة ما تحته خط بما قبله:-

أ- ترادف .

ب- تضاد .

ج- تعليل .

(٦) استخراج من النص مرادف و ضد كلمة (الإسراف).

- مرادفها:

- ضدها:

(٦) كانت أحاديث الجدة مليئة الحكم والمواعظ والدروس والعبرة، ماهو أكثر شي أعجبك في النص مبينا السبب.

(٧) اذكر أربع صفات تميزت بها الجدة.

. تمت .

الدرس: قصيدة المسيرة - دراسة كاملة وحفظ المقطع (أ)

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

(٢) وضح الأفكار الرئيسية للقصيدة بحسب مقاطعها:

	١ - ٦ (أ)
	٧ - ١٢ (ب)
	١٣ - ١٨ (ج)

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
شَمَاء		الرَّاد	
شَرَع		الأريج	
الصَّغِيَّة		نُوح	
رَهِيَّة		نَشِيح	
الإيثار		المَحْمَل	
فَهْرُوهَا		لَوَحَتْ	
عُرْض		النَّهَامُ	
خَالَهُمْ		السُّهَاد	

(٤) وضح الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "رفعوا فيها شراع الحُبِّ لا شرع الصَّغِيَّة"

- "فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة"

- "مَنْ يَرَاهُمْ فِي صُفُوفٍ خَالَهُمْ بَعْضَ الْحَجِيحِ"

(٥) وضح الأساليب البلاغية فيما تحته خط في الأبيات التالية:-

بيت	قول الشاعر	الأسلوب البلاغي
٣	لا شرع الصَّغِيَّة	
١٠	وذكرى كالأريج	
١١	ودعوهم بابتسام لا بنوح او نشيح	
١٢	واطلبوا من خالق الكون	
١٨	فاستريحي يا عيون الأهل	

(٦) اذكر ثلاث صفات تميز بها رفاق السفينة

(٧) "إذا اقترب وقرت الخروج للبحر كثرت الحركة وصارت ضوضاء" استخرج البيت الدال على هذا المعنى:

(٨) بم يوحى قول الشاعر في الأبيات التالية:

- البيت الثاني: "صَنَعُوها بِالْأَيْدِي السُّمْرِ"

- البيت العاشر: "وَذَكَرَى كَالْأَرِيحِ"

- البيت السابع عشر: "وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي"

(٩) علاقة البيت الخامس بما قبله:

أ- تفصيل بعد إجمال . ب- نتيجة لسبب . ج- تعليل وتفسير .

(١٠) "وَدَعَوْهُمْ بِابْتِسَامٍ لَا بَنُوحٍ أَوْ نَشِيخٍ" ما علاقة ما تحته خط بما قبله:-

أ- ترادف . ب- تضاد . ج- تشبيه .

(١١) "رَفَعَ النَّهَامَ صَوْتِ الْعَزْمِ بِالصَّبْرِ يُنَادِي" ما علاقة ما تحته خط بما قبله:-

أ- ترادف . ب- تضاد . ج- توضيح .

(١٢) اكتب ما تحفظه من قصيدة المسيرة.

. تمت .

الدرس: انتبه التلوث يغزو بيئتك

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عَنَانَ السَّمَاءِ		الدَّاهِم	
تَنَفُّثٌ		مَهْدٌ	
تَحْجِبٌ		نَصْنُهُ	
اسْتَدْرَجَ		تَنَقَّى	

(٣) وضح الأسلوبين البلاغيين اللذين استخدمهما الكاتب في قوله "إياك إياك والمرشات" :

(٤) هات مفرد الكلمات التالية:

- المداخن: - أبخرة:

(٥) ضع كلمة "تَجُوب" في جملة من إنشائك توضح معناها :

(٦) ما العلاقة بين "إسراف" و "دون ترشيد" :

- توكيد . - ترادف . - تضاد .

(٧) ذكر الكاتب عدة من مسببات التلوث منها ما هو ارج البيت ومنها ما هو داخل البيت اذكر ث لكل منها:

مسببات تلوث داخل البيت	مسببات تلوث خارج البيت

(٨) حسب رأيك أي من مسببات التلوث الذي ذكرها الكاتب تعتبر أشدها خطورة؟ ولماذا؟

. تمت .

الدرس: قصيدة الشباب أمل الغد - حفظ ودراسة كاملة

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

(٢) وضح الأفكار الرئيسية للقصيدة بحسب مقاطعها:

٣ - ١
٦ - ٤
٨ - ٧

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حَيِّ		النَّدي	
صَحَّتْ		يَعْقِدُ	
عزائِمُكُمْ		رِيحَانَهُ	
الأثِيم		مُرْتَهَن	
أَثْرَتْ		ظَفَرَ	

(٤) وضح الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "صَحَّتْ عَزَائِمُكُمْ عَلَى دَفْعِ الْأَثِيمِ الْمُعْتَدِي"

- "وَطَنِي أَثْرَتْ لَكَ الشَّبَا بَ كَأَنَّهُ الزَّهْرُ النَّدِي"

- "لَا بُدَّ مِنْ تَمَرِّ لَهُ يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَعْقِدْ"

- "وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا وَطَنِي بِحُبِّكَ مُرْتَهَن"

(٥) وضح الأساليب البلاغية فيما تحته خط في الأبيات التالية:-

بيت	قول الشاعر	الأسلوب البلاغي
١	حَيِّ الشَّبَابِ وَقُلْ سَلَا	ما إنكم أمل الغد
٤	وَطَنِي أَثْرَتْ لَكَ الشَّبَا	بَ كَأَنَّهُ الزَّهْرُ النَّدِي
٧	وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَلْبَ يَا	وَطَنِي بِحُبِّكَ مُرْتَهَن
٨	لَا يَطْمئنُ فَإِنْ ظَفَرَ	ت بما يريد لك اطمأن

(٦) لماذا خص الشاعر الشباب بالتحية كما في البيت الأول؟

(٧) استخرج البيت الذي يدل شدة حب وتعلق الشاعر بوطنه.

(٨) بمَ يوحي قول الشاعر في الأبيات التالية:

- البيت الثالث: "والله مدّ لكم يدًا"

- البيت الرابع: "كأنه الزهر الندي"

(٩) هات ضد كل من:

- الحسَن:

(١٠) وَرَدَتْ كَلِمَةً (يد) في البيت الثالثِ بِمَعْنَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ. وَضَحَهُمَا: (والله مدّ لكم يدًا

تَعْلُو على أقوى يد)

- والله مدّ لكم يدًا:

- تَعْلُو على أقوى يد:

(١١) "فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن" ما علاقة ما تحته خط بما قبله:-

ج- تفصيل بعد إجمال .

ب- نتيجة لسبب .

أ- تضاد .

(١٢) اكتب ما تحفظه من قصيدة المسيرة.

. تمت .

القواعد النحوية

2025

2024

الدرس: الفاعل ومواضع أفراد الفعل وتثنيته وجوبا مع الفاعل

(١) أكمل العبارة التالية:-

تتكون الجملة الفعلية من و و

(٢) صنف الكلمات التالية باعتبار العدد بحسب ما يطلب مني في الجدول أدناه:-

محمد - فاطمة - الفلاحون - مسلمين - رجالان - طالبات - أبو علي - فتاتان - أذنين

مفرد	مثنى	جمع

(٣) أعيّن الفاعل وعلامة إعرابه والسبب وفق الجدول الآتي:

الجملة	الفاعل	علامته	السبب
ذهب محمدٌ إلى المسجد.			
زرع الفلاحونَ الحقلَ.			
سافرَ أبو زيدٍ إلى مكةَ.			
حضرَ الطَّالِبَانِ المسرحيةَ.			
تعرفَتِ الطَّالِبَاتُ آثارَ الوطنِ.			

(٤) أجعلُ الفاعلَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي مرَّةً للمثنى، وأخرى للجمع وأغَيِّرُ ما يلزم:

الجملة	الفاعل بصورة المثنى	الفاعل بصورة الجمع
يتصدَّقُ المسلمُ مرضاةً لله		
استنَّهَلَ الطَّالِبُ المسألةَ		
فازتِ الطَّالِبَةُ في المُسَابَقَةِ		

(٥) أجعلُ الفاعلَ في الأمثلة الآتية للمؤنث، وأغَيِّرُ ما يلزم:

- يطلُّ الزائرُ على المواقع السياحية في البحرين.

.....

- تعرّف السائح على معالم الحضارة القديمة.

.....

- سافر الأديبُ إلى الشارقة.

.....

- يحيك الخياط ثوبا جميلا .

.....

(٦) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ وَاجِبَ التَّأْنِيثِ:

- نَحْدِمُ :
 أَزْدَدْتُ :
 تَصِلُ :
 رَسَمْتُ :

(٧) أعرِبِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: ثَبِّتِ الْمَرَأَةَ الْقِدْرَةَ عَلَى النَّجَاحِ.

-

ملخص مهم

- ١- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رُكْنَيْنِ هُمَا: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ. الْفَاعِلُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ.
- ٢- الْفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ: إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- ٣- الْفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُنْثًى - الْوَائِ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا أَوْ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- ٤- الْفِعْلُ لَا تَتَّصَلُ بِهِ أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَائِ الْجَمَاعَةِ أَوْ نُونُ النَّسْوَةِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا مُنْثًى أَوْ جَمْعًا.
- ٥- عَلَامَةُ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ: تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَتَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ.
- ٦- الْفِعْلُ يُؤَنَّثُ وَجُوبًا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ: اسْمًا ظَاهِرًا، حَقِيقِي التَّأْنِيثِ، لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ فَاصِلٌ - ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا يَعُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ حَقِيقِيٍّ أَوْ مُجَازِيٍّ.

. تمت .

الدرس: نائب الفاعل وإفراد الفعل وتأتيه وجوبا مع نائب الفاعل

(١) أكمل العبارة التالية:-

- في الجملة الفعلية ركنان أساسيان هي و وما بعدهما فهو متمم للمعنى.
- نائب الفاعل هو

(٢) حول الجملة التالية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول ثم حدد نائب الفاعل:

نائب الفاعل	جملة نائب الفاعل	الجملة
		أَهْدَيْتُ صَدِيقِي مُصْحَفًا .
		اجْتَنَبَ النَّاسُ الكَذِبَ لِحُرْمَتِهِ.
		كَتَبَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ .
		أَكْرَمَنِي اللهُ بِوَالِدَيْنِ حُنُونَيْنِ .
		فَهَمَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ.
		بَارَكْتَ الْمُعَلِّمَةُ جُهْدَ الطَّالِبَاتِ.
		يُحَقِّقُ الجَيْشُ انتصاراتٍ رائعةً.
		أَمَرَ مُحَمَّدٌ ابْنَتَهُ مَرْيَمَ أَنْ تَحْفَظَ الْقُرْآنَ.

(٣) أحول الجمل التالية للمبني لمجهول وأجعل نائب الفاعل مرة للمفرد ومرة للمثنى ومرة للجمع وأغير ما يلزم:

	المفرد	حَلَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِدَكَاةٍ
	المثنى	
	الجمع	
	المفرد	يُعْطِي اللهُ الصَّادِقَ الْجَنَّةَ
	المثنى	
	الجمع	

(٤) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

الإعراب	الجملة
	كُوِفِيَ الطَّالِبَانِ الْمُجْتَهِدَانِ.
	أَكَلْتُ الثَّقَاةَ.
	رُزِقْتُ بِمَالٍ كَثِيرٍ
	يُكْتَبُ الدَّرْسُ بِإِتْقَانٍ

. تمت .

الدرس: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الرفع

(١) أحمّد الفعل المضارع، وأبَيّن نوعه في الجملة التالية:-

نوعه	الفعل المضارع	الجملة
		يحرصُ الطَّيِّبُ على تَأديّة واجبه.
		الجارُّ يَمُدُّ يدَ العون لغيرانه.
		المؤمنُ يرضى بقضاءِ الله تعالى.
		يهدى الله عباده الصّالحين.
		يُكرّمُ العربيُّ جاره.
		الصّومُ يسمو بأخلاقِ المؤمنين.

(٢) أحد الفعل المضارع في الجملة التالية ثم أعربه إعراباً تاماً:-

إعرابه	الفعل المضارع	الجملة
		يلتزمُ المواطنُ بالإرشاداتِ الصحيّة.
		نسعى جميعاً للنهوضِ بالمجتمع.
		تقدّمُ الدّولةُ خدماتٍ جليّةً للجميع.
		الأمُّ تدعو الله لأبنائها بالخير.
		يجتهدُ العاملُ في عمله.

(٣) أختارُ الفعلَ المناسب، وأكملُ الجملةَ مراعيًا علامةَ الرفعِ آخرَ الفعلِ.

- القمرُ مكتملاً منتصفَ الشّهرِ القمريِّ. (يَبْدُو - يَبْدُو)
- المزارعُ ثمارَ البستانِ في الصّباحِ الباكرِ. (يَسْقِي - يَسْقِي)
- المديرَةُ المتفوّقاتِ في حفلِ بهيجِ. (تُكْرَمُ - تُكْرَمُ)

. تمت .

الدرس: إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة النصب

(١) أكمل العبارة التالية:

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات التالية: ، ، ، ، ،
 - علامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر هي
 - علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو والياء هي
 - علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف هي
 (٢) أحدد الفعل المضارع، وأبين نوعه في الجمل التالية:-

الجملة	أداة النصب	الفعل المضارع	علامته
الاجتهاد ضروري كي أحقق أهدافي.			
لن أقول إلا الحق.			
على القاضي أن يفضي بالحق.			
أنام مبكراً لأستيقظ لصلاة الفجر.			
لن أسعى إلا في الخير.			
عليك أن تحافظ على البيئة المدرسية.			

(٣) أحد الفعل المضارع في الجمل التالية ثم أعربه إعراباً تاماً:-

الجملة	الفعل المضارع	إعرابه
المسلم يصلي ليدخل الجنة .		
سررتني أن تدعو إلى الفزاعة .		
سننابز حتى نجني ثمار أتعابنا.		
كن صالحاً كي يفندي بك أقرائك.		
يكرم العامل كي يستمر في عطائه.		
لن يحظى المتكاسلون بالتقدير.		

(٤) أختار الفعل المناسب، وأكمل الجملة مراعيًا علامة الرفع آخر الفعل.

- لن عن أداء الصلوات الخمس. (أتكاسل - أتكاسل)
 - يجب على الفتى أن لبناء مستقبله. (يسعى - يسعى)
 - يهتم الولد بهندامه كي أنيق المظهر. (بيدو - بيدو)

تمت .

الدرس: جزم الفعل المعتل الآخر

(١) أكمل العبارة التالية:

- يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات التالية: ، ،
- علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر
- علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر

(٢) أقرأ الجمل التالية ثم أحد أداة الجزم والفعل المجزوم وعلامة جزمه:-

الجملة	أداة الجزم	الفعل المضارع	علامته
لم يهمل الطالبُ دروسه.			
لم يسع الرجلُ إلى الشرِّ			
لم يجر المتسابقُ بسرعة.			
لا تتركْ طلب العلم.			
لنحسِنُ إلى الفقراء.			

(٣) أقرأ النص الآتي ثم أكمل الجدول أدناه:-

" لن يتقدّم المجتمع العربيّ - يا بنيّ - إذا لم نسع جميعاً إلى التّهوض به، فليؤدّ كلّ منّا واجبه؛ فعلى الطالب أن يجتهد في طلب العلم، وعلى العامل أن يجتهد في مَعْمَله، وعلى الموظّف أن يقوم بواجبه على أكمل وجه، ولا تنسَ - يا بنيّ - أن تحقيق التقدّم غاية جيل بأكمله."

أداة الجزم	الفعل المجزوم	علامة الجزم

(٤) أدخل أداة الجزم (لم) على كلّ جملة مما يأتي، وأغيّر ما يلزم:

- يرمي الولد الكرة بمهارة.

- يلقى المريضُ عناءً في الذهاب إلى الطبيب.

- ينسى هذا الرجلُ المعلومةً بسرعة.

(٥) أقرأ الآيات الآتية، وأعرّب كلّ فعل تحته خطّ:

- قال تعالى: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ).

- قال تعالى: (فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ).

الدرس: الأفعال الخمسة

(١) أكمل العبارات التالية:

- ينقسم الفعل إلى أنواع: و و
 - الفعل المضارع يرفع إذا ، ينصب إذا ، يجزم إذا
 - الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به أو أو

(٢) استخراج مما يأتي كل فعلٍ من الأفعال الخمسة، وأعربه:-

إعرابه	الفعل	الجملة
		إنَّ المهذَّبين يستمعون إلى نصائح آبائهم.
		إنَّ تحفظوا الله يحفظكم
		الأبوان يعملان على إسعاد أبنائهما.
		أيها الطالبان عليكم أن تطلبوا العلم.

(٣) اجعل الفعلين الآتيين في عبارة من إنشائك بحيث يكون الأول مرفوعاً والثاني مجزوماً:-

يتعاونان:

تتعاونين:

(٤) أكمل الجمل التالي بحسب ما يطلب منك أدناه وغير ما يلزم وفق المثال :-

مثال: الطالب المثالي يؤدي واجبه دوماً ويسعى لما فيه نفعه ونفع زملائه

- الطالبان المثاليتان
 الطلاب المثاليون
 أنتِ أيتها الطالبة المثالية

تمت .

الدرس: الفعل المجرد والفعل المزيد

(١) أكمل العبارات التالية:-

- ينقسم الفعل بحسب تركيبه في اللغة العربية إلى ، و
- المجرد هو وينقسم إلى ، و
- المزيد هو
- حروف الزيادة على الفعل مجموعة في كلمة ، والشدة في الزيادة تسمى
- الفعل الثلاثي يصبح مزيدا إما ب ، أو ، أو
- الفعل الرباعي يصبح مزيدا إما ب ، أو

(٢) أقسم الأفعال التالية في الجدول إلى مجرد أو مزيد:-

مجرد / مزيد	الفعل
	أَكَلَ
	أَقْبَلَ
	تَعَاوَنَ
	تَدَخَّرَجَ
	لَعِبَ
	أَطْمَأَنَّ
	كَمَلَ
	زَلَزَلَ
	كَرَّمَ
	تَجَمَّعَ

(٣) أحدد حروف الزيادة في الأفعال التالية ثم أجرد الفعل من الزيادة:-

مجرده	حروف الزيادة	الفعل
		أَقْبَلَ
		تَعَاوَنَ
		تَدَخَّرَجَ
		اسْتَخَّرَجَ
		نَاقَشَ
		أَطْمَأَنَّ
		اشْتَمَلَ
		كَرَّمَ
		تَجَمَّعَ

(٤) أكمل الجدول الآتي بحسب ما يطلب مني:-

مجرد / مزيد (بكم حرف)	ثلاثي / رباعي	الفعل
		دَرَسَ
		أَقْبَلَ
		تَعَاوَنَ
		تَدَخَّرَجَ
		اسْتَخْرَجَ
		نَاقَشَ
		اطْمَأَنَّ
		اشْتَمَلَ
		نَحَرَجَ
		كَرَّمَ
		تَجَمَّعَ

(٥) بين نوع الفعل وإن كان مزيدا بين حروف الزيادة فيه ثم جرده:-

مجرده	حروف الزيادة	مجرد / مزيد	ثلاثي / رباعي	الفعل
				تَدَخَّرَجَ
				اسْتَجْمَعَ
				كَرَّمَ

. تمت .

الدرس: الميزان الصرفي

(١) أكمل العبارات التالية:-

- أوزان الفعل الثلاثي المجرد هي ، و ، و
- الفعل الرباعي المجرد ليس له إلا وزن واحد وهو
- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ليس له إلا وزن واحد وهو

(٢) أكمل الجدول الآتي كما في المثال:-

الوزن	نوعه	الفعل
		دَرَسَ
		أَقْبَلَ
		نَاقَشَ
		كَرَّمَ
		تَعَاوَنَ
		أَخْضَرَ
		تَجَمَّعَ
		اسْتَمَلَّ
		انْكَسَرَ
		اطْمَأَنَّ
		نَخَرَجَ
		تَدَحَّرَجَ
		اسْتَخْرَجَ

(٣) أكمل الجمل الآتية بالصيغة المناسبة من الفعل (رَفَعَ):-

- (تَفَعَّلَ) المؤمنون عن الدنيا.
- (افْتَعَلَ) صوت النّهم حائثاً على العمل.

(٤) هات أوزان الكلمات التالية:-

الكلمة	الوزن
عَامِلٌ	
ارْتِبَاطٌ	
اسْعَ	
نَفْسٌ	
قِ	
رَجِيلٌ	
دِرْهَمٌ	

تمت .

الدرس: خطوات البحث في المعجم

أولاً - تأكّد ممّا يأتي:

- أن يكون لَدَيْكَ أحدُ المعاجِم.
- أن تكونَ على مَعْرِفَةٍ بِتَرْتِيبِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ.
- أن تكونَ على مَعْرِفَةٍ بِتَجْرِيدِ الكَلِمَةِ من الحُرُوفِ الزَائِدَةِ.

ثانياً - اتَّبِعِ الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

- أ - حَدِّدِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُرِيدُ البَحْثَ عَنْ مَعْنَاهَا.
- ب - رُدِّ الكَلِمَةَ إلى مُفْرَدِهَا إذا كانتَ جَمْعًا، وإلى الفِعْلِ المَاضِي إذا كانتَ مُضارِعًا أو أَمْرًا.
- ج - جَرِّدِ الكَلِمَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ إذا كانتَ مَزِيدَةً.
- د - انظُرْ إلى أَوَّلِ حَرْفٍ في الكَلِمَةِ لِمَعْرِفَةِ بابِهَا، ثُمَّ الحَرْفَيْنِ الثَّانِي والثَّالِثِ.

الفاعل: يَنْفَسُ	مثال
تَنْفَسَ	يجب أن يكون الفعل في الماضي
أحرف الزيادة (ت) و (التضعيف) --- نَفَسَ	يجب أن يكون مجردا من أحرف الزيادة
باب (النون) مع (الفاء) و (السين)	البحث في المعجم

هـ - إذا كانَ الحَرْفُ الثَّانِي أو الثَّالِثَ (ألفًا) مِثْلَ:

رَمَى

رَجَا

طَابَ

جَادَ

فلا بُدَّ من مَعْرِفَةِ أَصْلِ هذه الألفِ (واو) أو (ياء) وذلك بِتَحْوِيلِ الفِعْلِ المَاضِي إلى المُضارِعِ:

فالفِعْلُ (جَادَ) ← (يَجُودُ) الألفُ أَصْلُهَا (واو).

وَالفِعْلُ (طَابَ) ← (يَطِيبُ) الألفُ أَصْلُهَا (ياء).

وَالفِعْلُ (رَجَا) ← (يَرْجُو) الألفُ أَصْلُهَا (واو).

وَالفِعْلُ (رَمَى) ← (يَرْمِي) الألفُ أَصْلُهَا (ياء).

الفاعل: صَارَ	مثال
الفعل المضارع منه: يَصِيرُ	أصل الألف
أحرف الزيادة (ي) --- صَيَّرَ	يجب أن يكون مجردا من أحرف الزيادة
باب (الصاد) مع (الياء) و (الراء)	البحث في المعجم

(نشاط لا صفي) بالرجوع المعجم، اكشف عن معنى الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي موضحا الخطوات بالتفصيل:-

- إِنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ يُجِبُّ الْكَرَمَ .

- نَطِّفُوا مَدَارِ سَكْمٍ

- دَعَانَا الْإِسْلَامُ لِلتَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ .

- اقْتَدَى الْمُسْلِمُونَ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . 2024 2025

. تمت .

الدرس: أدوات الاستفهام

(١) حدد أداة الاستفهام في الأسئلة التالية ثم أجب عنها :-

السؤال	أداة الاستفهام	الجواب
متى أنشئ هذا المصنع؟		
أهذا المصنع قديم أم جديد؟		
ما منتجات المصنع؟		
كيف يوزع الإنتاج؟		
من يتولى إدارة المصنع؟		
هل المصنع مرخص رسمياً؟		
كم عاملاً في المصنع؟		
أيملك العمال تأميناً صحياً؟		
أيُّ المنتجات أكثر توزيعاً؟		
ألم يكن المصنع الأعلى إنتاجاً؟		
أيُّ مشرف يمكن أن يحدثنا عن الإنتاج؟		

(٢) باستعمال أداة الاستفهام (أ) حول الجمل التالية إلى سؤال ثم أجب عن كل سؤال مرة بالإثبات ومرة بالنفي:-

- لم تغلق نوافذ المنزل عند استخدام المبيدات .

السؤال:

الجواب مثبتاً:

- ليست مكيفات الهواء مفتوحة .

السؤال:

الجواب مثبتاً:

الجواب منفيًا:

- لم تطبق بعض المصانع إجراءات الأمن والسلامة.

السؤال:

الجواب مثبتاً:

الجواب منفيًا:

(٣) عين ما يدل عليه اسم الاستفهام في الأسئلة التالية:-

السؤال	دلالتة
كيف تحافظ على بيتك من التلوث؟	
أين يقع مصنع الفخار؟	
من أنشأ أول مصنع في البحرين؟	
ما الجهود التي تبذل في التعليم؟	

. تمت .

الدرس: جمع التكسير

(١) أكمل العبارة التالية:-

- يعامل جمع التكسير في الإعراب كالمفرد؛ فيرفع ، وينصب ، ويجر

(٢) ماذا نعني بجمع التكسير؟ وما الفرق بين جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وبين جمع التكسير؟

(٣) عين ما يدل عليه اسم الاستفهام في الأسئلة التالية:-

المفرد	جمع التكسير
البَد	
الجَدّ	
مِنْطَقَة	
دَوْلَة	
اسْم	
رَجُل	
مَسْجِد	
قَافِلَة	
طِفْل	

(٤) فيما يأتي حدد جمع التكسير بوضع دائرة عليه ثم أعربه :-

السؤال	إعرابه
نَحَلَ الطُّلُبُ الفَصْلَ.	
مَرَرْتُ بِأَبْرَاجِ الكُوَيْتِ.	
قَالَ تَعَالَى: (الرَّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى النِّسَاءِ).	
رَأَيْتُ فُضَاةَ البَحْرَيْنِ فِي المَحْكَمَةِ.	
الأَصْدِقَاءُ خَيْرٌ عَوْنٍ عِنْدَ الشَّدَائِدِ .	

تمت .

مواضيع الإملاء

ت	عنوان الموضوع
١	علامات الترقيم
٢	كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص
٣	رسم الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة
٤	التنوين بالفتح
٦	رسم الياء والألف المقصورة آخر الكلمة

مواضيع التعبير

ت	عنوان الموضوع
١	كتابة قصة تتضمن حوار بين طرفين
٢	مهاراة تلخيص القصة
٣	كتابة رسالة تتضمن سرد أحداث
٤	كتابة قصة تسرد فيها الأحداث سردا غير خطي
٥	كتابة رسالة رسمية

درس الإملاء: علامات الترقيم

أولاً: مواضع كتابة الفاصلة:

- 1- بين الجمل متصلة المعنى والمعطوفة.
يأتي الربيع فتنشج النفوس، وتمتع العيون بالجمال، وتكثر الزهات.
- 2- بعد الأنواع أو الأقسام أو الأشخاص..
أنواع المادة ثلاثة: أجسام صلبة، وأجسام سائلة، وأجسام غازية.
- 3- بعد لفظ المنادى.
يا بُني، أحسن إلى الناس.
- 4- بعد أحرف الجواب.
هل زرت المريض؟ نعم، زرته. / لا، لم أزره.

علامات التّرقيم هي: علامات ورموز مُتفق عليها، توضع في النّص المكتوب بهدف تنظيمه، وتيسير قراءته وفهمه.

- الفاصلة (،)
علامة الاستفهام (?)
الفاصلة المنقوطة (؛)
النقطتان الرأسيتان (:)
علامة التعجب (!)
النقطة (.)

ثالثاً: مواضع كتابة الفاصلة المنقوطة، وعلامة الاستفهام، وعلامة التعجب:

بذل المسابق جهداً كبيراً؛ ففاز بالسباق.

الفاصلة المنقوطة (؛) توضع بين جملتين العلاقة بينهما سبب بنتيجة أو تعليل.

متى تحولت البحرين من دولة إلى مملكة؟

علامة السؤال (?) توضع بعد جملة السؤال.

ما أجمل قلاع البحرين!

علامة التعجب (!) توضع عند التعجب من شيء ما.

ثانياً: مواضع كتابة النقطة والنقطتين الرأسيتين:

قرأت كتاباً مفيداً.

توضع النقطة (.) في نهاية الجملة أو الفقرة.

قال الوالد لابنه: احترم الآخرين واجب.

توضع النقطتان الرأسيتان (:) بعد القول أو بين الشيء وأقسامه.

الكلام ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

النشاط الختامي

أقرأ النص جيداً ثم أضع علامات الترقيم المناسبة:

قال محمدٌ في غرفة الجلوس بدأتُ أكتبُ ثم أقرأ: لي عيانٌ واسعانِ كنافذتينِ أفتحهما كلَّ صباحٍ لأرى الدنيا منهما وأحمدُ الله على نعمةِ البصرِ وأغمضُهما كلَّ مساءٍ كستارتينِ حانئتينِ تحرسانِ نومي وأحلامي قالت أُمِّي كلامٌ جميلٌ لكنّه لا يكفي عليك يا محمد أن تكتب كيف تحميها من كلّ أذى سألتُ أُمِّي أحميها من كلّ أذى كيف ردتُّ أختي قائلةً مهلاً البارحة شرحت لنا معلّمة العلوم درساً عن العين وأخبرتنا أن نحافظ على سلامة العين بالغسيل اليوميّ وعدم التّعرّض للغبار وأشعة الشمس أكمل والدي قائلاً: يا بُني عليك اتّباع الشروط الصحيّة للقراءة

. تمت .

درس الإملاء: كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص

نشاط - اكتب جمع كل من الأسماء التالية:

المفرد	الجمع
القاضي	
الساعي	
الحامي	
الداعي	
الرامي	
الراعي	

. تمت .

درس الإملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة



قاعدة رسم الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة المتطرفة حسب حركة ما قبلها

قاعدة رسم الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة حسب حركتها أو حركة ما قبلها (أقوى الحركتين)

النشاط الختامي

أ- أحول الكلمات التالي من مفرد إلى جمع وأبين سبب رسم الهمزة

الكلمة	الجمع	السبب
إِمَام		
فَار		
كَاس		
مَبْدَأ		
طَبِيب		

ب- أحول الكلمات التالية من جمع إلى مفرد وأبين سبب رسم الهمزة

الكلمة	المفرد	السبب
أَسْبَلَةٌ		
رُود		
رُؤوس		
أَوْعِيَةٌ		
أَنْبِيَاء		
مَلَاجِي		

. تمت .

درس الإملاء: التنوين بالفتح

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الاسْمَ إِذَا وَقَعَ مَنْصُوبًا مُنَوَّنًا غَيْرَ مَخْتومٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُرْسَمُ بَعْدَهُ أَلِفٌ،
فَإِذَا كَانَ آخِرُهُ تَاءً مَرْبُوطَةً فَلَا تُرْسَمُ أَلِفٌ بَعْدَهَا.

نشاط - ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب من الجمل وغير ما يلزم:-

[ميدان - صدقة - سعادة - سبيل - احترام]

- امْتَلَأْتُ نَفْسِي بِشُرًّا و

- لَمْ أَجِدْ إِلَى الْخَيْرِ إِلَّا الْإِنْخَارَ.

- اتَّخَذْتُ الْمَلْعَبَ لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِي .

- قُمْتُ لَوَالِدِي .

- أَخْرَجْتُ قَدْرًا مِنْ مَالِكٍ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

. تمت .

درس الإملاء: رسم الياء والألف المقصورة آخر الكلمة

تَذَكَّرْ

أَنَّ الْحَرْفَ (ي) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ يَكُونُ:

• يَاءٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورًا وَتَثَبَّتِ النُّقْطَتَانِ تَحْتَهُ.

• أَلِفًا مَقْصُورَةً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا وَيُكْتَبُ مِنْ غَيْرِ نُقْطَتَيْنِ.

نشاط ختامي

صنف الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية وفق نوع آخرها (ي - ي) :-

ي - ي	الجملة
	يَعْتَرُّ أَبْنَاءَ الْخَلِيجِ بِمَا ضِي أجدادهم.
	تَنْهَادِي السُّفُنُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ.
	تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْعَوْصِ أَيَّامًا وَلَيَالِي طَوِيلَةً.
	حَبْرُ الْعَوْدَةِ بَشْرَى سَارَةً لِلْأَهْلِ.
	يَرْفَعُ الْمُؤَدِّعُونَ الْأَيْدِيَّ مُلَوِّجِينَ لِأَجْبَائِهِمْ
	أَسْعَى لِلرِّزْقِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

. تمت .

درس التعبير: كتابة قصة

محتويات وعناصر القصة

عناصر القصة:

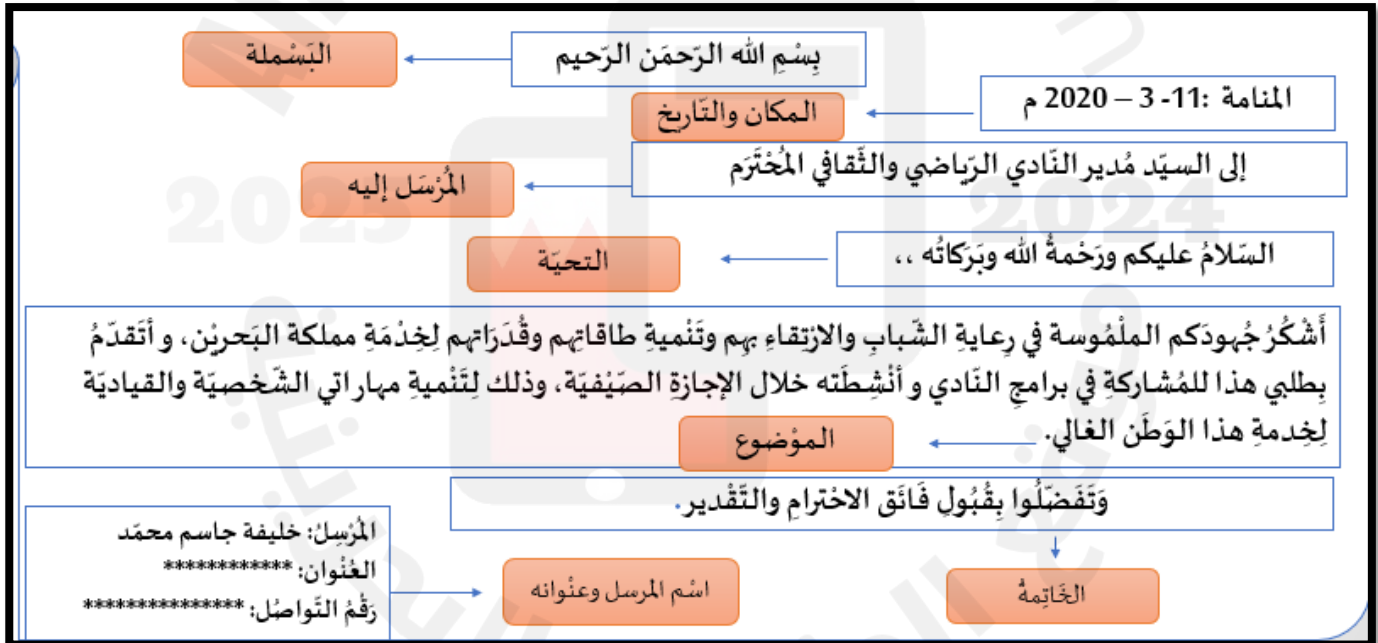
1. زمان
2. مكان
3. أحداث
4. شخصيات

يجب أن تحتوي القصة على:

1. مقدمة
2. العرض
3. الخاتمة

. تمت .

درس التعبير: كتابة رسالة رسمية



. تمت .

درس التعبير: كتابة قصة تسرد فيها الأحداث سرداً غير خطي

- سَرَدَ الأحداثِ في القِصَّةِ **سردًا متسلسلاً** يتَّفِقُ فيها زَمَنُ وقوعِ الأحداثِ معَ زمنِ سردها في القِصَّةِ يُسَمَّى: **سردًا خطيًا**.
- سَرَدَ الأحداثِ في القِصَّةِ **سردًا غير متسلسلٍ** لا يتَّفِقُ فيها زَمَنُ وقوعِ الأحداثِ معَ زمنِ سردها يُسَمَّى: **سردًا غير خطيٍّ**.
- السرد غير الخطيُّ يُضْفِي تَشْوِيقًا على سَرَدِ القِصَّةِ.

. تمت .

درس التعبير: مهارة تلخيص القصة

❖ مفهوم التلخيص

هو إعادة صياغة النصّ بأسلوبك في عدَدٍ أقلّ من الكلمات والجمل، مع المحافظة على الأفكار الرئيسيّة للنصّ الأصليّ.

• خطوات تلخيص القصة

- أقرأ القصة كاملة وأدرك معانيها من خلال شرح بعض الكلمات الغامضة.
- أستخرج الأفكار الرئيسيّة للقصة.
- أستغني عن الشواهد والأقوال والأمثلة والأعداد.
- أعيد صياغة القصة من خلال الاستعانة بالأفكار الرئيسيّة بأسلوب خاصّ.

. تمت .

درس التعبير: كتابة رسالة تتضمن سرد أحداث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنامة، 11/3/2020م

صديقي العزيز محمد،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الموضوع، ويشمل سرد الأحداث

المكان و التاريخ

المُرْسَلُ إليه

التَّحِيَّة

مقدمة الرسالة

أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ بِكُلِّ خَيْرٍ. دَفَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى كِتَابَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ إِلَيْكَ. لَقَدْ كَانَ الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي خَافِلًا بِالْأَحْدَاثِ الْجَمِيلَةِ. فَقَدْ زُرْتُ مَرْكَزَ الشَّيْخِ عَيْسَى الثَّقَافِيِّ، وَقَرَأْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ مِنَ الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ تَارِيخِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الشَّقِيْقَةِ، وَزُرْتُ مَنْزَرَهُ عَيْنَ عَدَارِي مَعَ أَصْدِقَائِي.

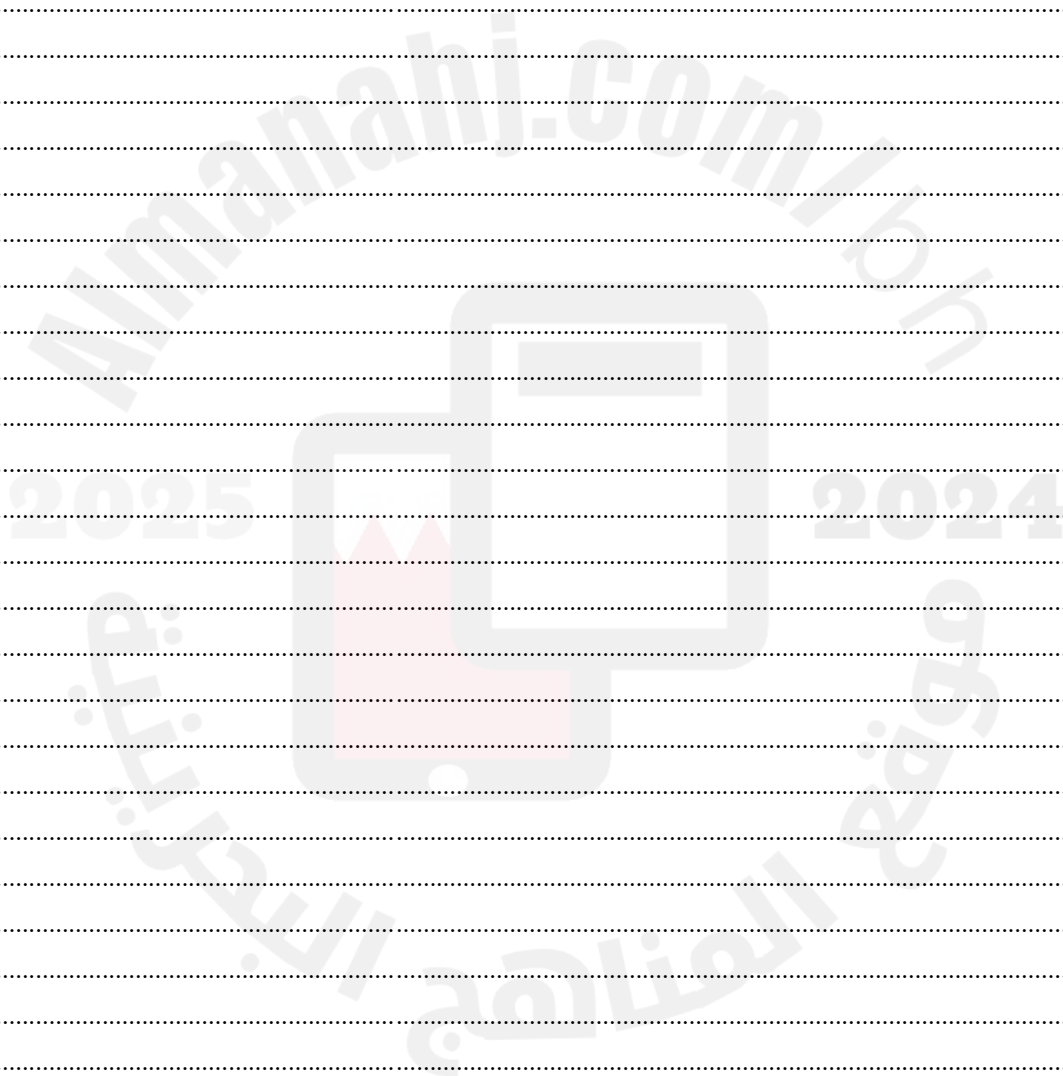
خاتمة الرسالة

التوقيع

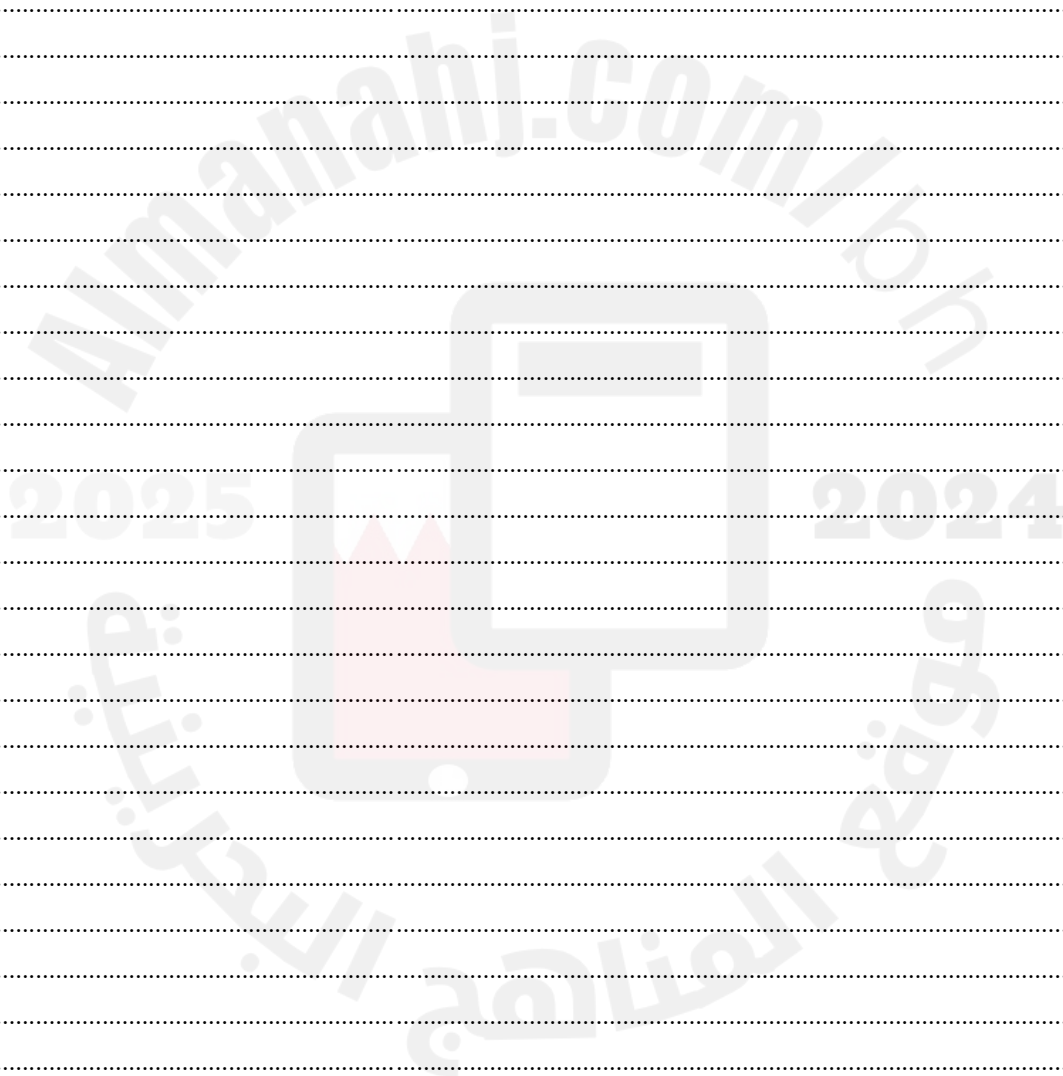
صديقك ومُجِبُّكَ: علي

تمت .

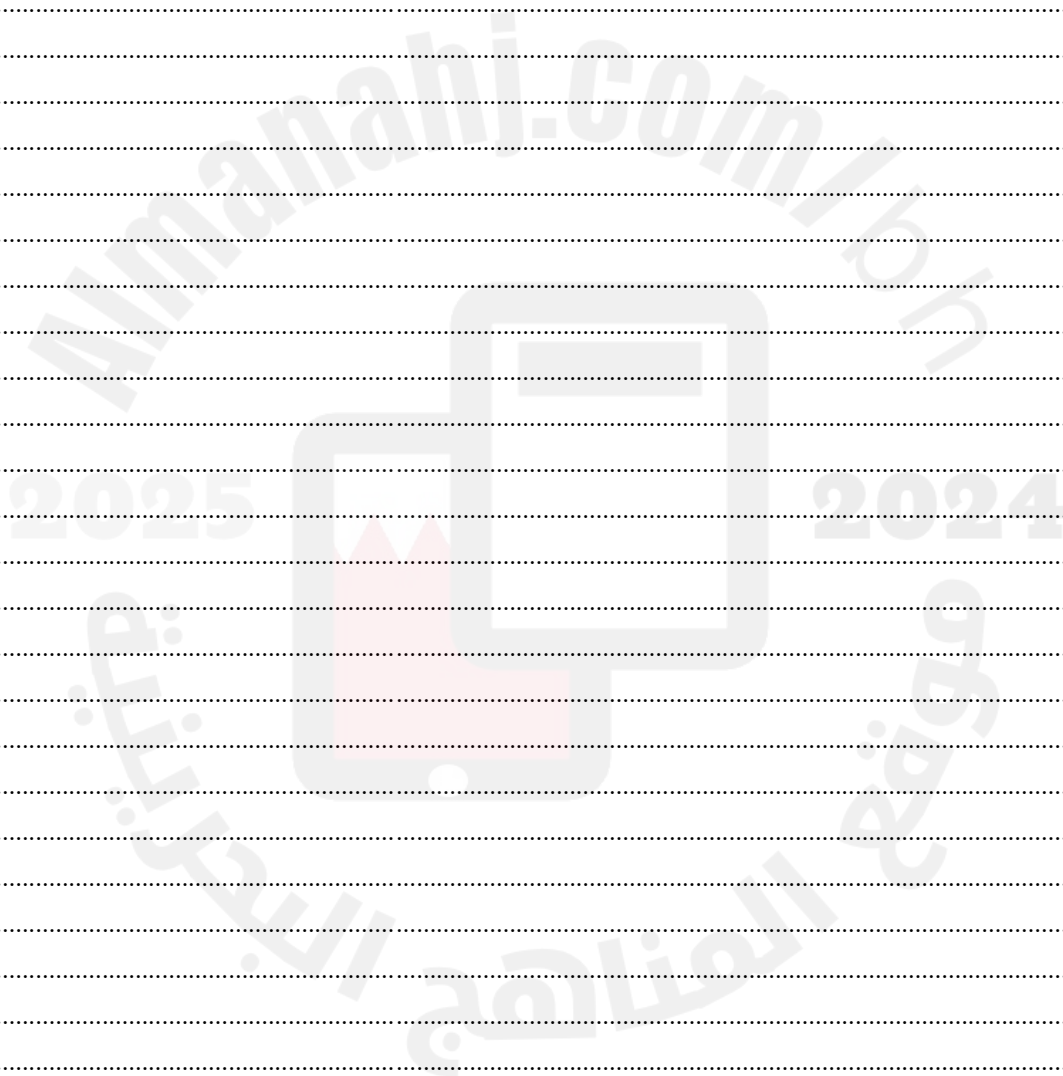
مسودة



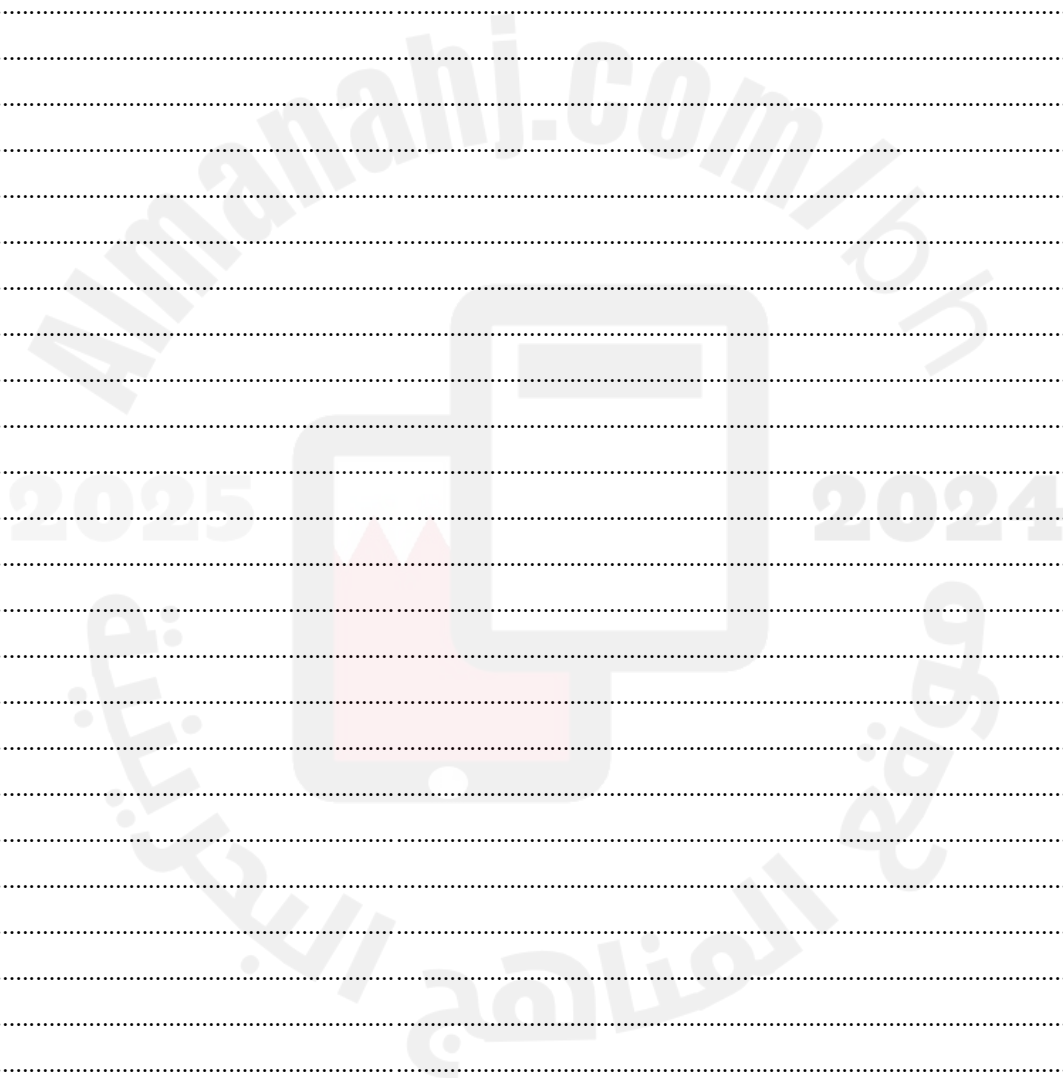
مسودة



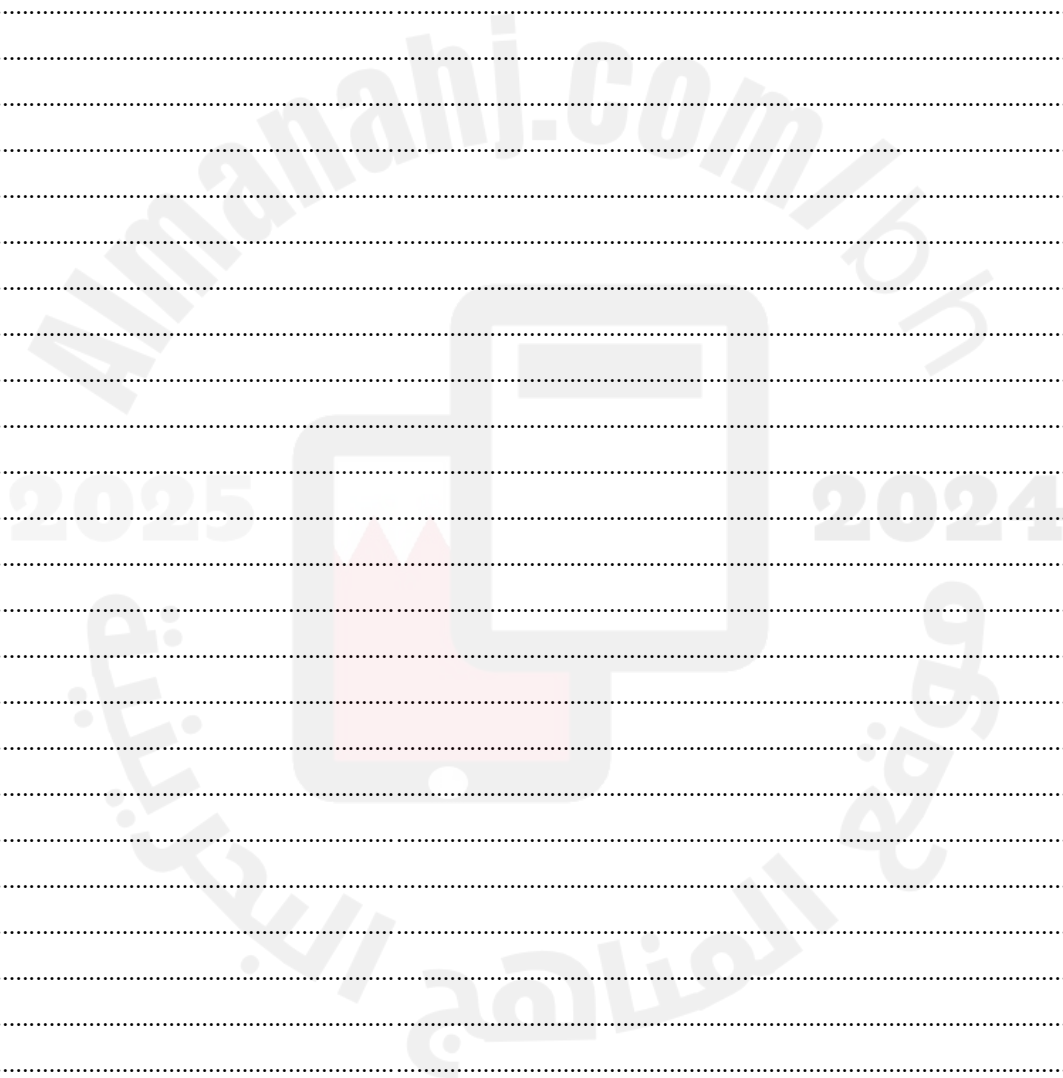
مسودة



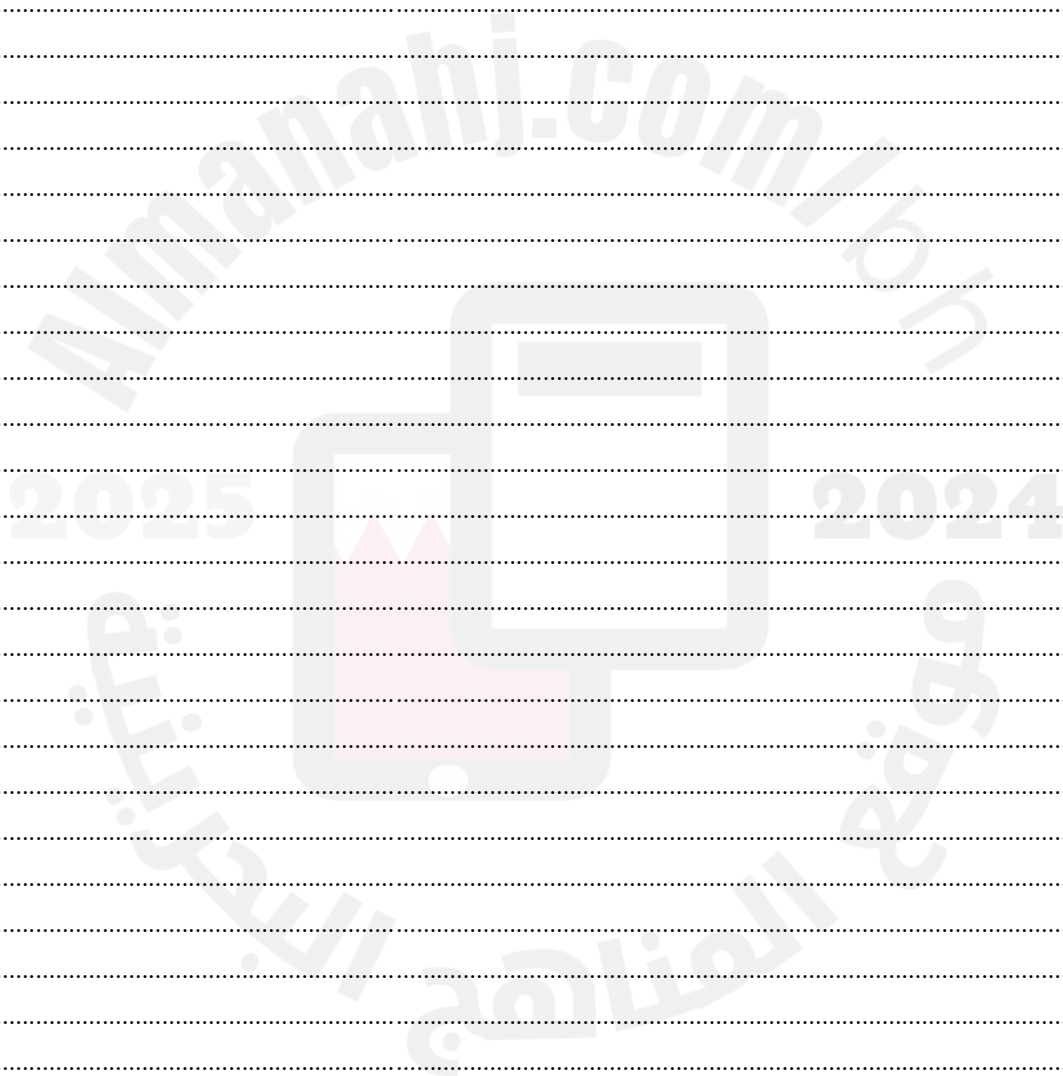
مسودة



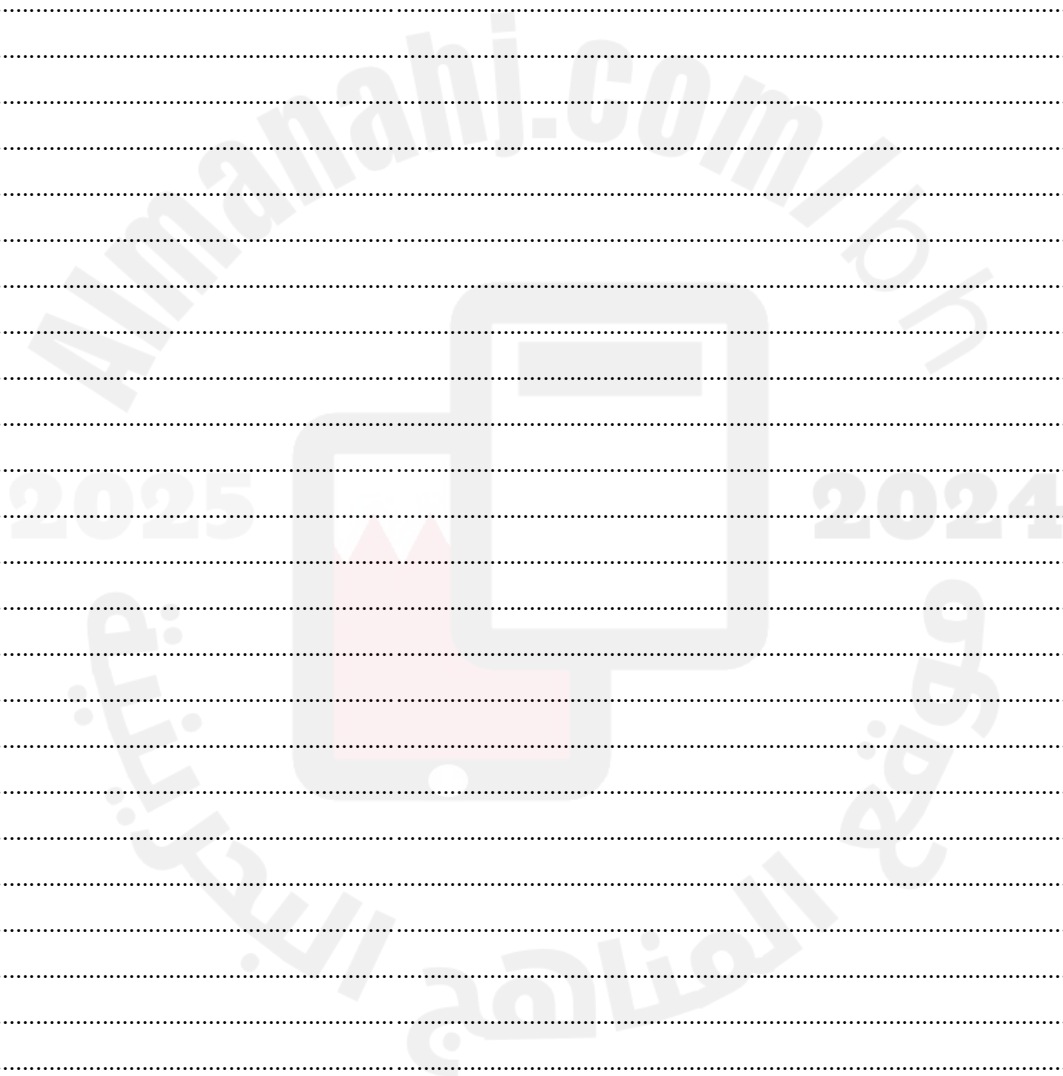
مسودة



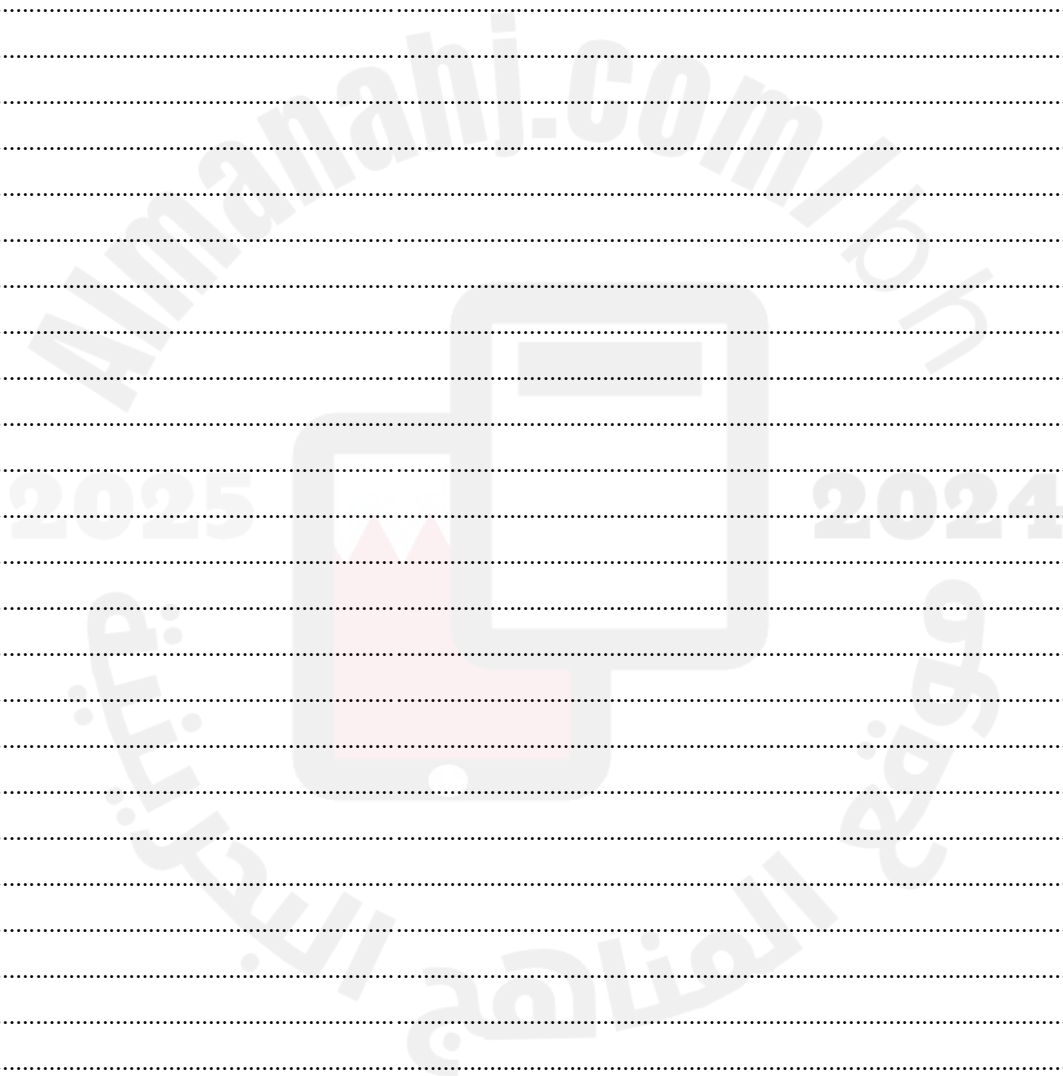
مسودة



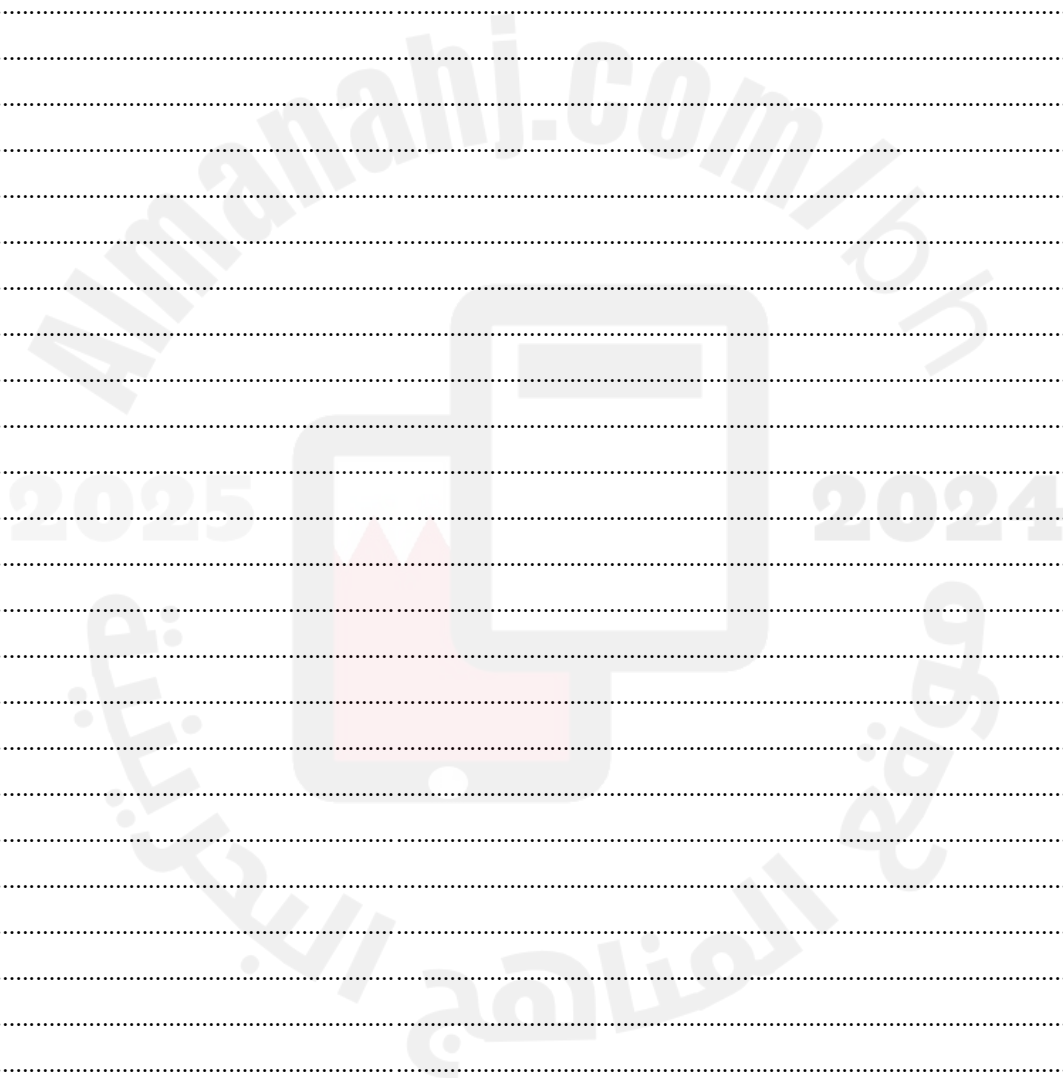
مسودة



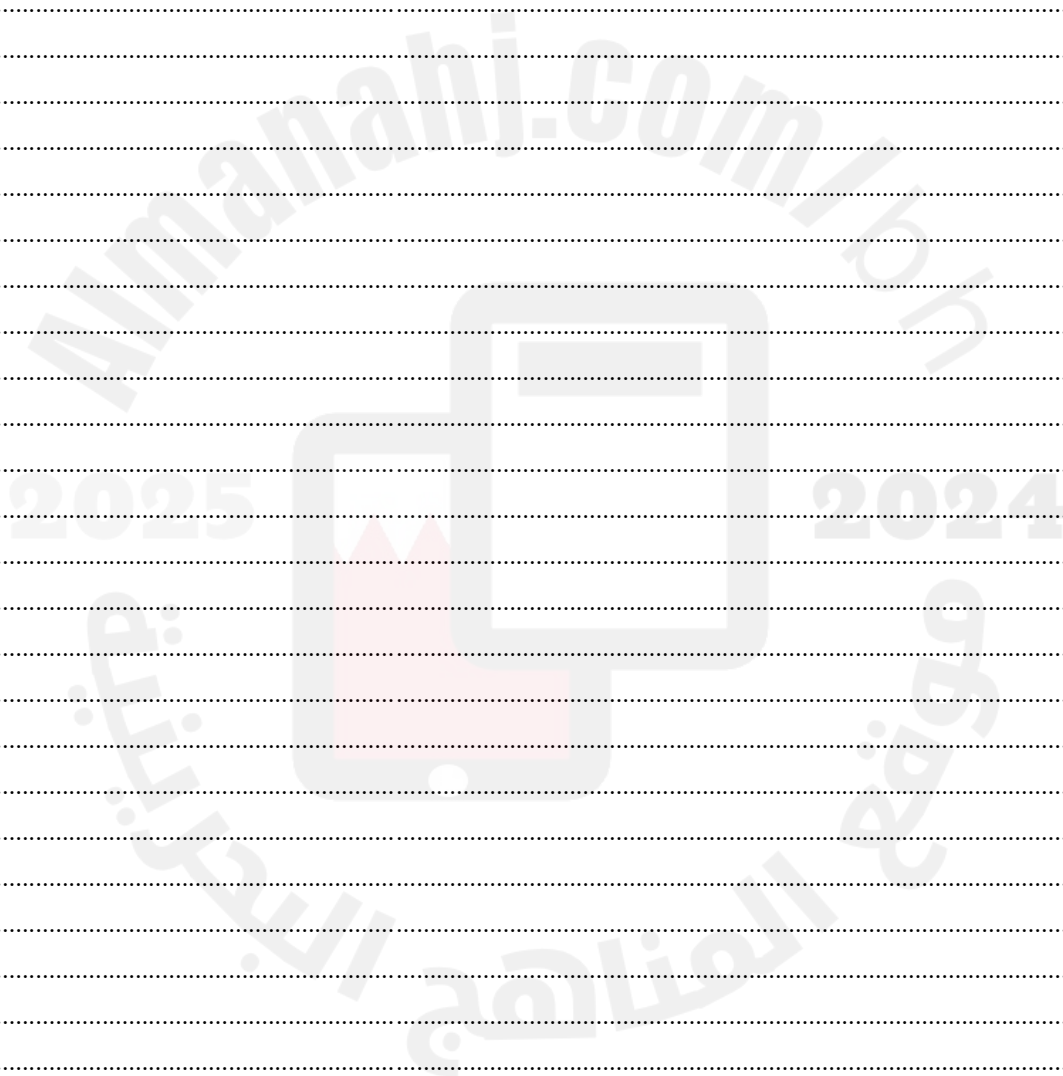
مسودة



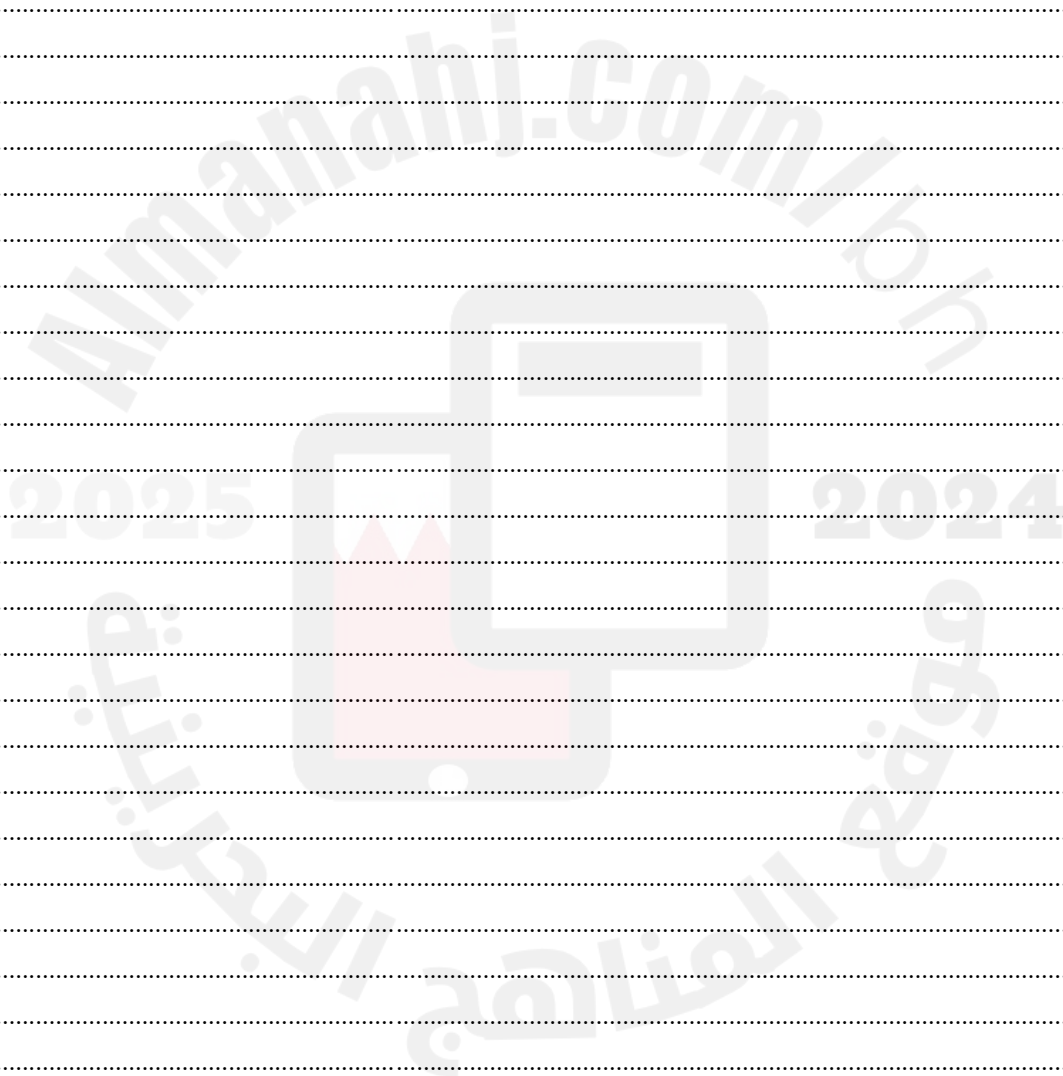
مسودة



مسودة



مسودة



مسودة

