

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية بلغتي أسمو

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-22 10:38:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المذكرة التوضيحية الخاصة بالوقفة التقييمية

1

مذكرة اللغة العربية

2

مراجعة للاختبار الأول

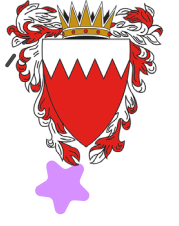
3

قواعد رسم ألف التفرير

4

قواعد رسم ألف التفرير

5



مَمْلَكَةُ السُّعُودِيَّةِ
وَأَمْرَةُ التَّوْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ
مَدْرَسَةُ السُّهَيْلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِذَائِيَّةِ لِلبَنِيْنَ

بلغتي أسمو

المشروع المدرسي للرقى بمخرجات
مادة اللغة العربية

الصف الأول اعدادي
الفصل الدراسي الأول

2025

2024

لغتي وأفخر إذ بليتُ مجبها
فهي الجمالُ وفصلها التبيانُ
عربيةٌ لا شكَّ أن بيانها
متبسّمٌ في ثغره القرآنُ

إعداد / أ. صافي فياض
مدير المدرسة / حسين سلطان

النكرة اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غير مُعيّن.
والمعرفة اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معيّن.

لصنّف الأسماء التالية إلى نكرة ومعرفة واكتب كلا منها في الخانة المناسبة من الجدول:

محمود- سمكة- شارع- الحافلة- قلم- الشجرة- النهر- بقرة- مسبح- العربة.

النكرة	المعرفة

لحول النكرات في الجمل التالية إلى معارف:

الجمل مع النكرة	الجمل مع المعارف
قرأتُ كتاباً.	
طارت طائرةٌ.	
يصنعُ نجارٌ باباً.	
عطف رجلٌ على فقيرٍ.	

لجعل المعرفة نكرةً، والنكرة معرفةً في الجمل الآتية، وأغَيِّر ما يلزم:
أ. كانت الفراشة الملونة تُقضي يوماً تنتقل في الحديقة الجميلة.

ب. قررتُ فراشة أن تنتقل إلى أشجارٍ وأزهارٍ مختلفة.

2) أنواع المعارف



ضمائر النصب المنفصلة هي:

الغائب	المُخاطَب	المتكلم	الجنس العَدَدُ
المذكور والمؤنث	المذكور والمؤنث	المذكور والمؤنث	المفرد
إياها	إياك- إياكِ	إياي	المثنى
إياهما	إياكما	إيانا	الجمع
إياهم- إياهنَّ	إياكم- إياكنَّ	إيانا	

ضمائر الرفع المنفصلة هي:

الغائب	المُخاطَب	المتكلم	الجنس العَدَدُ
المذكور والمؤنث	المذكور والمؤنث	المذكور والمؤنث	المفرد
هو- هي	أنت- أنتِ	أنا	المثنى
هما	أنتما	نحن	الجمع
هم- هنَّ	أنتم- أنتنَّ	نحن	



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



اللغة العربية

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



مَشْتَرِكَةٌ

الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

خَاصَةٌ

لِلْعَاقِلِ لِفَيْرِ الْعَاقِلِ

مَا مَنْ

الَّذِي الَّتِي

الَّذَانِ الَّتَانِ

الَّذِينَ الَّلَاتِي أَوِ اللَّائِي

المعرف بالإضافة

المُعْرَفُ بِالْإِضَافَةِ: اسْمٌ نَكْرَةٌ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ فَانْتَسَبَ مِنْهُ التَّعْرِيفُ .

❖ يَكْتَسِبُ الاسمُ النَّكْرَةَ التَّعْرِيفَ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ، وَهِيَ:

- ١- **العَلْمُ:** قال تعالى : ((واعتصموا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرقوا)) ، **كتابُ محمدٍ جديداً** (حبل) اسم نكرة اضيف الى اسم معرفة (الله) ، (كتاب) نكرة اضيف الى معرفة (محمد).
- ٢- **الضَّمَايِرُ:** قال تعالى : ((اقْرَأْ كِتَابَكَ)) ((لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ)) . (اعمال) اسم نكرة اضيف الى معرفة في الموضوعين (نا- ك).
- ٣- **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:** **قصيدةٌ** هذا الشاعر جميلة . **افكارٌ** هؤلاء ناضجة . (قصيدة) نكرة اضيف الى معرفة (هذا) ، (افكار) نكرة اضيفت الى معرفة (هؤلاء)
- ٤- **الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ:** قَوْلُهُ تَعَالَى: ((وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً)) (قلوب) نكرة اضيف الى معرفة (الذين).
- ٥- **المُعْرَفُ بِ (ال):** **حضر الطالبُ - جاء الرجلُ.** (طالب) نكرة اضيفت له معرفة (ال).

ملاحظات:

- 1- لاحظ أنك لو جرّدت كل اسم أول من الاسم الثاني لكان مجهولاً وغير معروف، ولكن عند اقتراحه بالاسم الثاني الذي هو اسم معرفة يتحوّل إلى اسم معروفٍ ومعيّن، أي إنّ الاسم الثاني يُكسبُ الاسم الأول تعريفاً، ولذلك يُسمّى الاسم الأول (المُعْرَفُ بِالْإِضَافَةِ)، أمّا الاسم الثاني فيُسمّى (المُضَافُ إِلَيْهِ).
- 2- يُعْرَبُ الْمُضَافُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، أمّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَيَكُونُ مَجْرُورًا أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالْإِضَافَةِ.
- 3- كُلُّ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ تَصْلُحُ أَنْ تَقَعَ مُضَافًا إِلَيْهِ، سِوَاءَ أَكَانَتْ عَلَمًا، أَمْ مُعْرَفًا بِ(ال)، أَمْ مُضَافًا، أَمْ ضَمِيرًا، أَمْ اسْمَ إِشَارَةٍ، أَمْ اسْمًا مَوْصُولًا.
- 4- الاسم المضاف لا يكون منوناً ولا معرفاً بـ (ال)، فلا نقول: (رأيت مديراً المدرسة)، ولا (رأيت المدير المدرسة). والصواب أن نقول: (رأيت مدير المدرسة).

أنشطة تدريبية على درس أنواع المعارف

لصّل صل بين الجملة ونوع المعرفة

الضمير
المعرف بال
مضاف إلى معرفة
اسم الإشارة
الاسم الموصول
المعرف بالنداء
الاسم العلم

هؤلاء الطلاب أختي.
أنت خير صديق .
وطني بلد المليون نخلة.
المنامة عاصمة عربية
يا شباب حافظوا على صلاتكم
أحب الذي يقدرني.
القراءة من هواياتي.

لصّل خاطب بالعبارة التالية المثني و الجمع بنوعيه :

هذا هو الذي يساعد والده في العمل

1. مثني المذكر
2. جمع المذكر :
3. جمع المؤنث :

لصّل ضع في كل فراغ اسماً موصولاً مناسباً:

1. خرجت الممرضات كن في الصالة .
2. استفدت من الموضوعات قرأتها من الكتاب استعرتك منك .
3. الطالبان شاركا في الندوة من الطلاب المتميزين .

لصّل أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- إن الذي يذاكر ينجح .
- هذا الطالب مجتهدٌ.
- رأيت الذين يحبون العلم.
- هذان السلمان يوصلان إل الطوابق العليا .

للم أقرأ القطعة السابقة، ثم استخرج منها كل اسم موصول، واذكر نوعه (خاص، مشترك)

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ؛ فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن ، والطلاب الألى يجدون في دروسهم يبنون مجد أمتهم

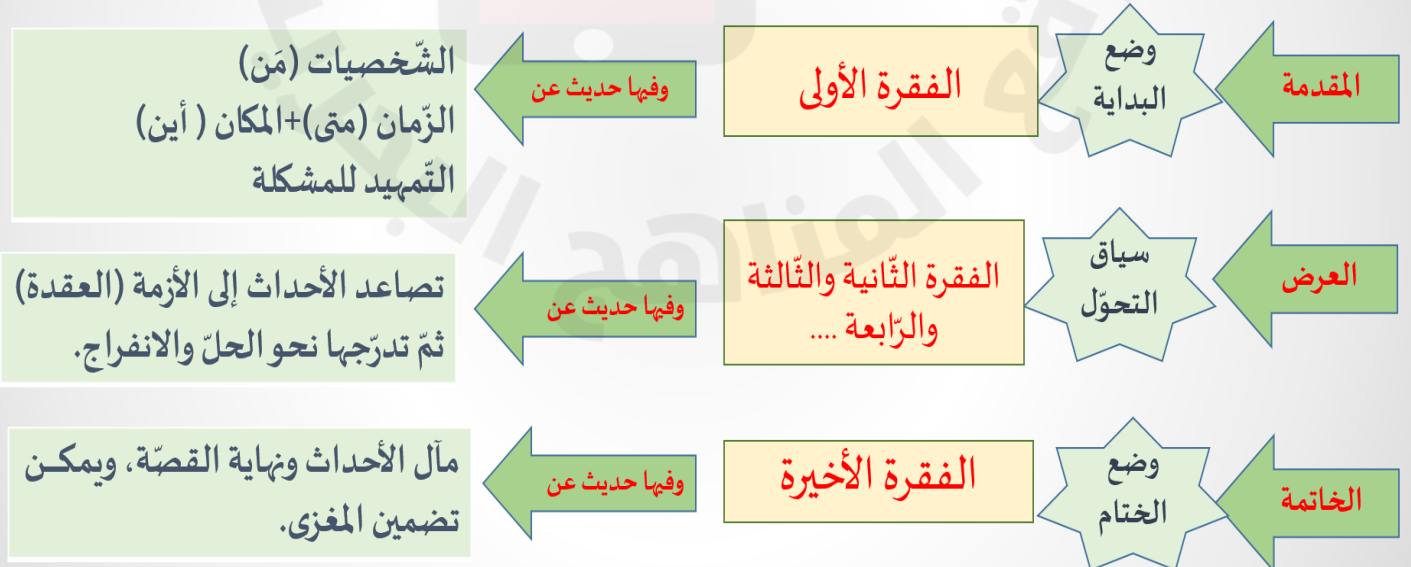
نوعه (خاص، مشترك)	الاسم الموصول

للم أعين في كل جملة مما يأتي التركيب الإضافي مع بيان السبب:

الجملة	التركيب الإضافي	السبب "نوع المعرفة"
كتابٌ مُحَمَّدٍ مُفِيدٌ.		
كتابُ العُلومِ مُفِيدٌ.		
كتابُ هذا الولدِ مُفِيدٌ.		

3) تكميك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره

البنية الثلاثية للموضوع الإنشائي السردى هي:



4) حَضْنُ الواحة

عزيزي الطالب يرجى الانتباه إلى ما يلي:

- 1- لا يطلب منك حفظ القصيدة أو حفظ شرح الابيات.
- 2- أهمية التركيز على الفكرة العامة والأفكار الرئيسية للمقاطع.
- 3- تسليط الضوء على معاني المفردات ومضادها ومفردتها
- 4- تم توزيع ورقة ملخص القصيدة إلى جميع الطلاب فيرجى الدراسة منها.

س1) اشرح الصورة الجمالية في الابيات التالية:

أ. يمتت حضنك :

ب. رحلتُ مثلما رحلتُ الحساسين

ت. "فلا كحضنك بالترحيب يحضنني":

ث. رصُّوا صفهم دوني

س2) أحدد الأسلوب اللغوي **وغرضه** في الابيات التالية

■ فضميني:

■ قد طوّحت:

■ يا واحتي:

■ فلا كحضنك:

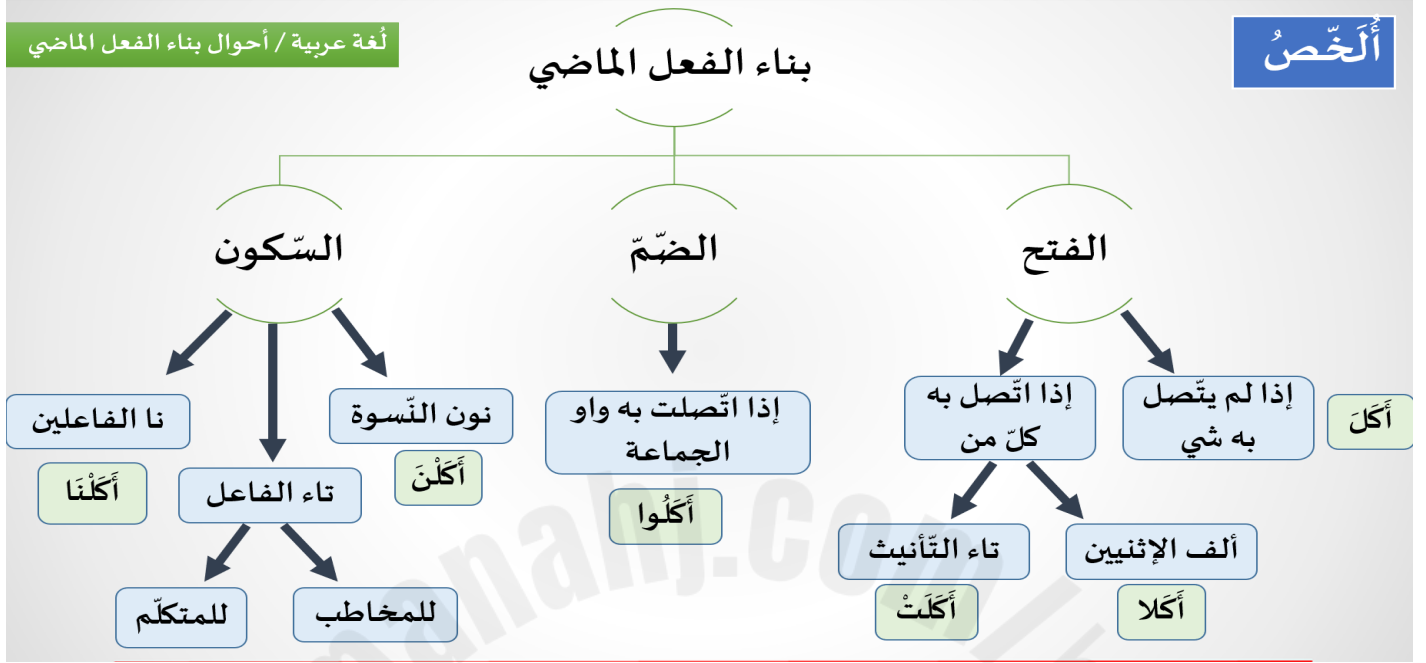
س3) أبين نوع العلاقة في التراكيب التالية :

✓ تقربني - تُدُنيني :

✓ أغزل - أنسجها :

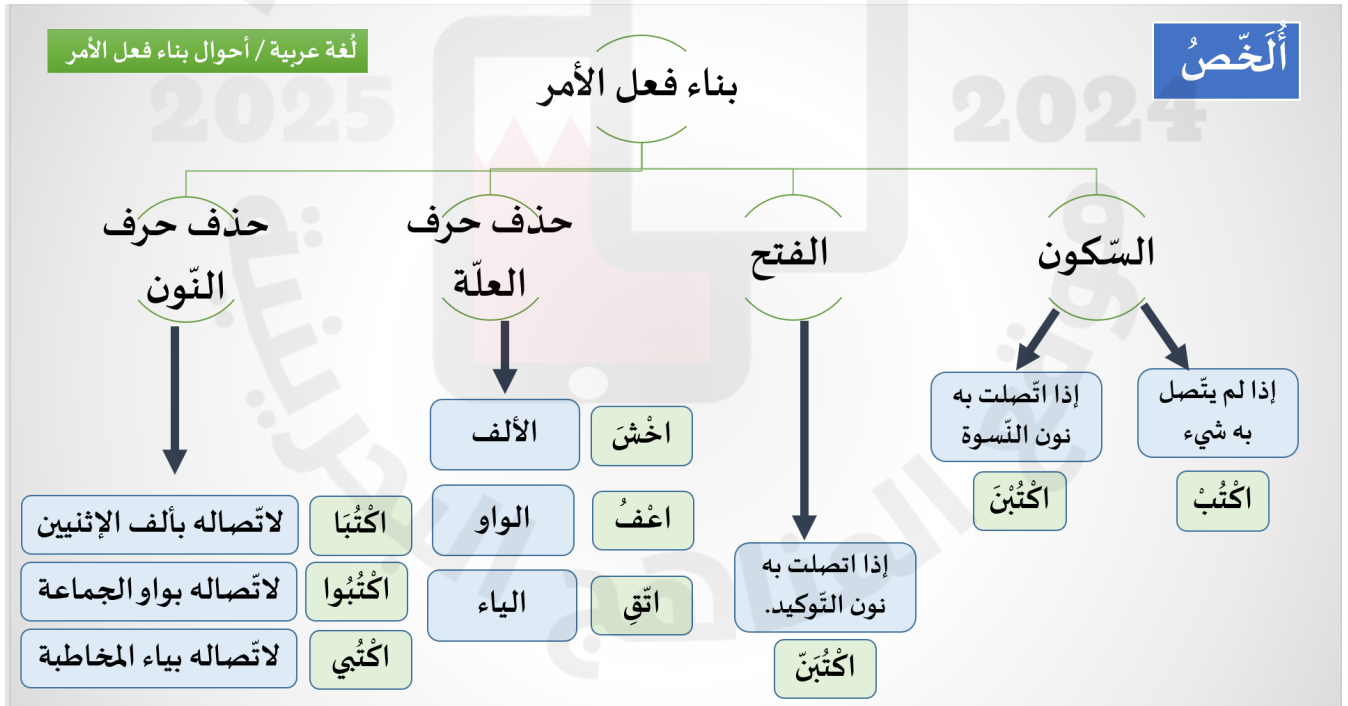
✓ علاقة البيت السابع بما يليه من أبيات:

أحوال بناء الفعل الماضي



أحوال بناء فعل الأمر

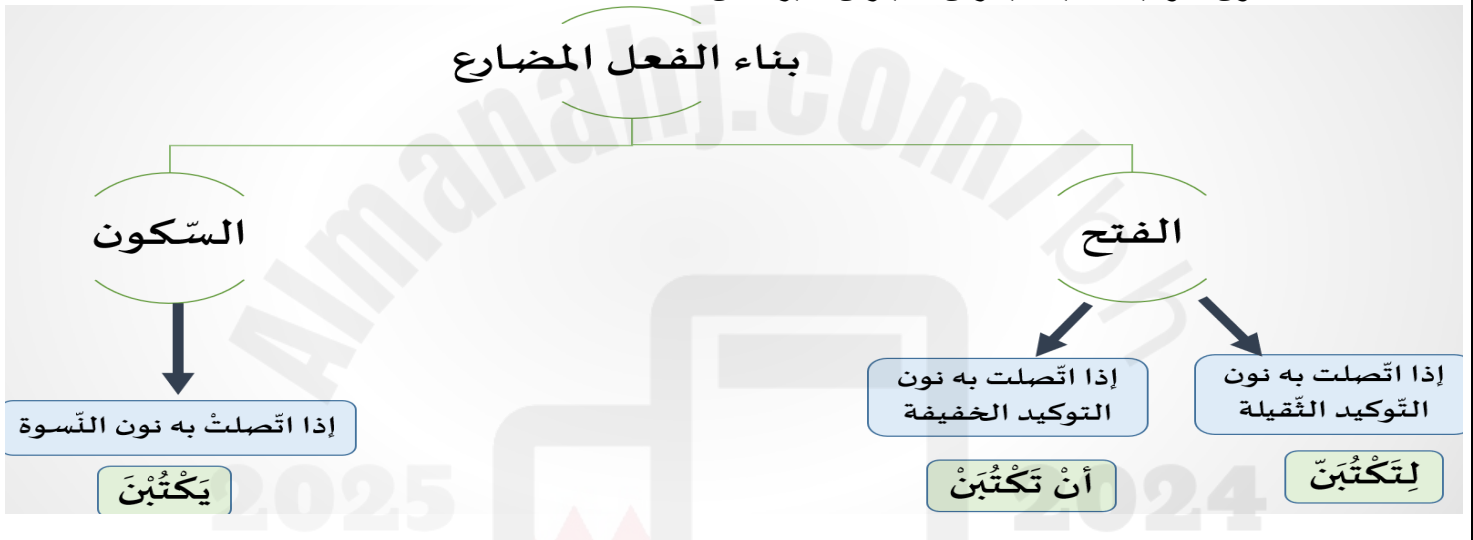
الفعل الصحيح تخلو أحرفه الأصلية من أحرف العلة. و ، ا ، ي
 الفعل المعتل كل فعل كان أحد أحرفه الأصلية حرفاً من أحرف العلة. و ، ا ، ي



أحوال بناء الفعل المضارع والمبني من الحروف

- الفعل المضارع فعلٌ معربٌ يدلُّ عادةً على حصول عملٍ في الزّمن الحاضر، ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمّة إذا لم يُسبق بحرف ناصبٍ أو جازم.
- من حروف نصب الفعل المضارع (أن- لن- كي).
- من حروف جزم الفعل المضارع (لم- لا الناهية- لام الأمر).
- نون التوكيد نونان ، ثقيلةٌ وخفيفةٌ ، يُؤتى بهما لتوكيد الفعل في زمني الحال والاستقبال، ولذلك لا يُوكّد الفعل الماضي بهما؛ لأنه لا يدلّ على الحال كما لا يدلّ على الاستقبال.
- 1- نون التوكيد الثقيلة: يَشْرَبَنَّ - يَفْرَأَنَّ - يَرْكُضَنَّ
- 2- نون التوكيد الخفيفة: يَشْرَبْنِ - يَفْرَأْنِ - يَرْكُضْنِ

بناء الفعل المضارع



الحُرُوفَ أنواعٌ، وهي كالاتي:

حُرُوفُ الجَرِّ	حُرُوفُ العَطْفِ	الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ	الحُرُوفُ النَّاصِبَةُ	حُرُوفُ النَّفْيِ والجَزْمِ	حُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ
إلى - عن - على	الواو - الفاء	إِنَّ - أَنْ	لَنْ - كَي	لا النافية	هل
في - مِنْ - الباء	ثم - أو	لَكِنَّ - كَأَنَّ	حَتَّى - لَكَي	لم - لا الناهية	الهمزة
الكاف - اللام	بل - أم	ليت - لعلّ	لام التعليل ...	لام الأمر	

وجميعها مبنيّة: على الفتح، مثل: (إِنَّ) أو على الكسْرِ مثل: (بِ) أو على السّكون مثل: (أَوْ - إِي).

نماذج إعرابية " مهم جدًا "

♥ أُنْقَذْتُ الطفلة القطة الصّغيرة. : فعل ماضٍ مبنيّ على الفتحة لاتّصاله بتاء التّانيث .

♥ أَهْدَيْتُ أختي هديّةً جميلةً: فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بتاء الفاعل، والتّاء ضمير متّصل في محلّ رفع فاعل.

♥ أَدْنُ من الله بأعمالِك الصّالحَةِ: فعل أمرٍ مبنيّ على حذف حرف العلة (الواو).

♥ قال المعلّم للطّالِبين: ارْفَعَا سَقْفَ طُمْوِحِكَمَا في الحياة: فعل أمرٍ مبنيّ على حذف النّون لاتّصاله بالّف الإثنين، والألف ضمير متّصل في محلّ رفع فاعل.

رَسْمُ الهمزة المتوسطة

- ✓ الهمزة المتوسطة تَقَعُ وَسَطَ الكَلِمَةِ فيسبقها ويليهها حرفٌ أو حروفٌ.
- ✓ ترتيب الحركات من حيث القوة : الكسرة – الضمة – الفتحة – السكون
- ✓ تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة على الألفِ والواوِ والنبرةِ والسطرِ.
- ✓ الهمزة المتوسطة تُرْسَمُ على النبرةِ إذا كانت مكسورة مهما تَكُنْ حَرَكَهُ الحَرْفِ الذي قَبْلَهَا. : رائد – رئيس – سيم
- ✓ الهمزة المتوسطة تُرْسَمُ على النبرةِ إذا كان الحرفُ الذي قبلها مكسورًا. : ذئب – يُنبئون – لاجئون
- ✓ الهمزة المتوسطة تُرْسَمُ على الألفِ إذا كانت مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ أَوْ سَاكِنٌ، أو كانت ساكنةً وما قبلها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

يَا وَطَنِي للشاعر إبراهيم العوّاجي

(1) الفكرة العامة:

حبُّ الشّاعر لوطنه، وإبرازُ فضلِه عليه، وارتباطُ مجدِّ الشّاعر وسعادته بتحقيقِ النّهضةِ لوطنه.

(2) مقاطع النص:

المقطع	حدوده	الفكرة الرئيسة
الأول	٢-١	سعادةُ الشّاعر وحبّه لوطنه.
الثاني	١٠-٣	إبرازُ فضلِ الوَطَنِ على الشّاعر ونعمته عليه.
الثالث	١٦-١١	تَحَقُّقُ سَعَادَةِ الشّاعر ومجده بتحقيقه النّهضة لوطنه.

(3) معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَعَّ	سَطَعَ وتَأَلَّقَ	جودك	عطاؤك وسخاؤك	يُشْعِلُهُ	يُلْهَبُهُ
ضياك	الضوء	شذاك	الزّائحة الطّيبة	لهبُ النَّارِ	لظاك
أَلْفَتْ	أَحْبَبْتُ وَأَسْتُ	رؤاك	رؤيتك	ضوؤك	سناك
رُبَاكَ	الأرضُ المرتفعة	خَلَدَهَا	أَبْقَاهَا	يَفْتَخِرُ وَيَتَعَاطَمُ	يَزُّهُو

(4) الصُّور الخياليّة

- وَنِعْمَتْ مِنْ خَيْرَاتِ جُودِكَ مِنْ عَطَاكَ :
شبهه الشّاعرُ الوَطَنَ بالإنسانِ الكريّمِ السّخي، وسرُّ جمالِ الصّورةِ التّشخيصِ.
- ومَعَالِمِ لِلْمَجْدِ خَلَدَهَا أَوْلَاكَ
شبهه الشّاعرُ أمجادَ الوَطَنِ بالآثارِ الخالدةِ، وسرُّ جمالِ الصّورةِ التّجسيدِ.
- مَجْدِي وَعَيْدِي حِينَ تَحْقِيقِ مَنَّاكَ
شبهه الشّاعرُ الوَطَنَ بالإنسانِ الذي لديه الأمانِي والأحلامُ التي يريدُ تحقيقَها، وسرُّ جمالِ الصّورةِ التّشخيصِ.
- والنّهضةُ الكُبْرَى يُبَارِكُهَا دُعَاكَ
شبهه الوَطَنَ بالإنسانِ الذي يدعو ويجتهدُ بالدّعاء، وسرُّ جمالِ الصّورةِ التّشخيصِ.
- سَأَذِيبُ نَفْسِي كَيِّ أَشِيدَ مِنْ عِلَاكَ
شبهه الشّاعرُ الوَطَنَ بالبناءِ المُشَيّدِ، وسرُّ جمالِ الصّورةِ التّجسيدِ.

5) إحياءات القصيدة:

- 1- وَمَنَافِعُ شَتَّى يَجُودُ بِهَا تَرَكَ. : يوحى بتعدّد وتنوّع المنافع التي يقدّمها الوطن للشاعر.
- 2- فَصَبْرَتْ فِي دُنْيَايَ أَحْتَمِلُ الْعِرَاكَ. : يوحى بشدّة الصّعابِ والمحن التي مرّ بها الشاعرُ.
- 3- سَأَذِيبُ نَفْسِي كَيْ أَشِيدَ مِنْ عُلَاكَ: يوحى باستعداد الشاعر للتّضحية من أجلِ وطنه.
- 4- شَعَّ فِي نَفْسِي ضِيَاكَ. : يوحى بقوة السّطوع والتألّق.

6) العلاقة بين المفردات:

- ☞ نوع العلاقة بين (جودك) و (عطاك) هي علاقة: ترادف
- ☞ نوع العلاقة بين (كي أشيد من علاك) بما قبلها (سأذيب نفسي) هي علاقة: سبب لنتيجة
- ☞ نوع العلاقة بين "حتّى أرى التّاريخ يقبّس من سناك" بما قبله من الأبيات: إجمال بعد تفصيل.

7) القيم الوطنية:

- ♥ حبُّ الوطن والانتماء له.
- ♥ ردُّ الجميل من الصّفاتِ الحسنة عند المرء.
- ♥ التّحلّي بالصّبر عند المصائب.
- ♥ التّضحية من أجل ازدهار وبنائ الوطن.

الجَمْعُ المَذْكَرُ السَّالِمُ

1- الجَمْعُ الذي يَدُلُّ على المَذْكَرِ العَاقِلِ، والذي سَلَمَتْ حُرُوفُ مُفْرِدِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ يُسَمَّى جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

2- يُعْرَبُ جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ بعلامات الإعراب الفرعية وهي الواو في حالة الرفع والياء في حالتي النصب والجر.

- أ. جاء المعلمون ضاحكين. (المعلمون): فاعلٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
 ب. أقدّر المجتهدين في أعمالهم. (المجتهدين): مفعولٌ به منصوبٌ بالياء؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
 ت. للمخترعين مكانةٌ عظيمةٌ. (المخترعين): اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

3- تُحذفُ التَّوْنُ مِنْ جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ مُضَافًا.

- أ. جاء معلمو الصفِّ ضاحكين. (معلمو): فاعلٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ وهو مضافٌ.
 ب. أحترمُ مخلصي العمل لتفانيهم في العمل. (مخلصي): مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ وهو مضافٌ.
 ت. لمخترعي العلم مكانةٌ عظيمةٌ عند الناس. (مخترعي): اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ وهو مضافٌ.

أنشطة تقويمية

(1) أُعِينِ جَمْعَ المَذْكَرِ السَّالِمِ، وأُعرِبْه في كُلِّ جُمْلَةٍ مما يَأْتِي:

إعرابه	الجمع	الجُمْلُ
مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.	المسلمون	المسلمون انتصروا في غزوة بدرٍ.
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ، وهو مضافٌ.	ساكنو	صمَدَ ساكنو القدس في وطنهم.
اسم مجرور بحرف الجر وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.	المعلمين	يحتفلُ العالمُ بالمعلمين سنويًا.
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه ملحَقُ بجمع المذكر السالم.	سينون	مضتُ سينون منذُ أنشئ الجسر.

(2) أجمعُ الاسمَ الآتي جمعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا في ثلاثِ جُمَلٍ من إنشائي بحيث يكون في حالات

إعرابية مختلفة، وأغَيِّرْ ما يلزم: (ماهر)

- أ. في حالة الرفع: المهندسون ماهرون في تصميم المدن الحديثة.
 ب. في حالة النصب: كرم مدير المستشفى الأطباء الماهرين في عملهم.
 ت. في حالة الجر: مُنِحَتْ الجوائز للماهرين في الصناعات الحرفية.

(3) أخطبُ بالعبارَةِ الآتية جمعَ المَذْكَرِ ، وأغَيِّرْ ما يلزم:

- جاء مُعَلِّمُ الصَّفِّ المخلصُ في عَمَلِهِ حَامِلًا كُتْبَهُ.
 جاء مُعَلِّمُو الصَّفِّ المخلصون في أعمالهم حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ.

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

- 1- الجمعُ الذي يَدُلُّ على المؤنَّثِ، والذي سلَمَتْ حُرُوفُ مُفْرَدِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ يُسَمَّى جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- 2- جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ يَدُلُّ على اسمٍ لأَكْثَرِ من اثْنَيْنِ، وَيُسَمَّى سَالِمًا؛ لِسَلَامَةِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ.
- 3- يُصَاغُ جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ مِنَ الأَسْمَاءِ المُفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ على مُفْرَدِهِ.
- 4- يُعْرَبُ جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ بِعَلَامَاتِ إِعْرَابٍ أُصْلِيَّةٍ هِيَ: الضَّمَّةُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالكسرةُ فِي حَالَةِ الجَرِّ، وَعلامةُ فرعيَّةٍ هِيَ الكسرةُ النَّائِبَةُ عَنِ الفَتْحَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ.

ب

- ١- قالت المعلّماتُ: ما أجمل التّجّاح!
- ٢- أحترم الأمّهات احترامًا كبيرًا.
- ٣- للْمُرَبِّياتِ دورٌ عظيمٌ في تربيةِ النَّاشئةِ.

أ

- ١- قالت المعلّمةُ: ما أجمل التّجّاح!
- ٢- أحترم الأمّ احترامًا كبيرًا.
- ٣- للْمُرَبِّيةِ دورٌ عظيمٌ في تربيةِ النَّاشئةِ.

أُلاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَلوَّنةَ باللّون الأزرق فِي أمثلةِ المِجموعَةِ (ب) هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ على جَمْعِ مُؤَنَّثٍ، وَتُعْرَبُ كَمَا يَأْتِي:

- فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.
- فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ النَّائِبَةُ عَنِ الفَتْحَةِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.
- فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

أنشطة تقويمية

1. أُعِينِ جَمْعَ المؤنَّثِ السَّالِمِ، وَأَعْرِبْهُ فِي جَمَلْتِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

إِعْرَابُهُ	الجَمْعُ	الجُمْلُ
	الحِساناتِ	إِنَّ الحِساناتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئاتِ.
	السَّيِّئاتِ	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ نِياِبَةً عَنِ الفَتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.
	ساكناتُ	صَمَدَتْ سَاكِناتُ القُدسِ فِي وَطَنِهنَّ.
	الحاجاتِ	يَدْنُو مِنَ الحاجاتِ مَنْ باتَ ساعِيًا.
	اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجَرِّ، وَعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.	

2. أَخاطِبُ بِالعِبارَتينِ الأَتِيتينِ جَمْعَ المؤنَّثِ السَّالِمِ، وَأَغَيِّرُ ما يَلِزمُ.

- أ. أَنْتِ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، مُسَهِّمَةٌ فِي نِشاطِ المَدْرَسَةِ.
- ب. أَنْتِنَّ طالِباتٌ مُجْتَهِداتٌ، مُسَهِّماتٌ فِي نِشاطِ المَدْرَسَةِ.

أنواع الخبر

- 1- الخبر في الجملة الاسميّة أنواع:
 - لفظٌ مفردٌ (أي ليس بجملة، ولا شبه جملة).
 - شبه جملة (جارٌّ ومجرور، أو ظرف).
 - جملة (فعلية أو اسمية).
- 2- الخبر الوارد لفظاً مفرداً يطابق المبتدأ في كلِّ من: الجنس: التذكير أو التأنيث. // العدد: الإفراد أو التثنية أو الجمع.
- 3- الخبر الوارد جملة اسمية أو فعلية يشتمل على رابطٍ يعودُ على المبتدأ، ويطابقه في الجنس وفي العدد. ويكون الرّابط:
 - في الخبر الواقع جملة اسمية ضميراً بارزاً،
 - وفي الخبر الواقع جملة فعلية ضميراً بارزاً أو مستتراً.

أنشطة تقويمية

1- أقرأ الجمل الآتية وأحدّد الخبر ونوعه في كلِّ مثالٍ ممّا يأتي:

نوعه	الخبر	الجمل
شبه جملة ظرفية	أمام المدرسة	الحديقة أمام المدرسة
جملة اسمية	طعمه لذيذٌ	الموز طعمه لذيذٌ.
شبه جملة جار ومجرور	من أركان ..	الصلاة من أركان الإسلام.
جملة فعلية	يستعين بالله	المؤمن يستعين بالله في كلِّ الأحوال.

2- أكمل الجمل الآتية بالخبر المناسب ممّا يأتي مراعيًا التطابق بين المبتدأ والخبر:

- المدريستان .. مخلصتان في عملهما.
- المخترعون جديرون بالتقدير.
- الحرارة شديدة في الصيف.

الأفعال النَّاسِخَةُ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- 1- الأفعال النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.
- 2- خبرُ الأفعالِ النَّاسِخَةِ قد يكونُ: لفظاً مفرداً - جملةً فعليَّةً- جملةً اسميَّةً- شبه جملةً (جارٍ ومجرور) - شبه جملةً (ظرفاً)
- 3- الأفعال النَّاسِخَةُ ودلالاتها هي:
 - أ. كان : فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ بِالزَّمَنِ الماضِي.
 - ب. أصبح: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ بالصَّبَاحِ.
 - ت. أضحى: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ بالضُّحَى.
 - ث. ظل: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ بالنَّهَارِ.
 - ج. أمسى: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ بالمسَاءِ.
 - ح. بات: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يدلُّ على التَّوقِيتِ باللَّيْلِ.
 - خ. صار: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يُفيدُ التَّحَوُّلَ.
 - د. ليس: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يُفيدُ النِّفْيِ.
 - ذ. ما زال: فعلٌ ماضٍ ناسخٌ يُفيدُ الاستمرارِ.

أنشطة تقويمية

1- أقرأ الأمثلة الآتية وأعين اسم كل فعل ناسخ وخبره ونوعه:

نوع الخبر	خبره	اسمه	الفعل	الجمل
مفرد	لطيِّفاً	الجؤ	كَانَ	كَانَ الجؤ لطيِّفاً.
جملة فعلية	تصارع الامواج	السفينة	ظلت	ظَلَّتِ السَّفِينَةُ تُصَارِعُ الأمواجَ.
جملة اسمية	هواؤه عليه	الطقس	أصبح	أَصْبَحَ الطَّقْسُ هَوَاؤُهُ عَلِيًّا.
شبه جملة ظرفية	قرب الشاطئ	القارب	أمسى	أَمْسَى القارِبُ قُرْبَ الشَّاطِئِ.
شبه جملة جارٍ ومجرور	في الحقيبة	الكتاب	ما زال	ما زال الكتابُ في الحقيبةِ.

2- أعرِّبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إعراباً تاماً: كَانِ الشِّتَاءُ بَرْدُهُ شَدِيدًا.

- أ. كان: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح. (يكفي بقول فعل ناسخ)
- ب. الشِّتَاءُ: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخرِهِ.
- ت. بَرْدُهُ: بردٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ وهو مضافٌ. والهاءُ: ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرِّ مُضافٍ إليه.
- ث. شَدِيدٌ: خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ. و الجملةُ الاسميَّةُ مِنَ المبتدأ والخبر في محلِّ نصبِ خبرِ كان.

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

- 1- الحروف النَّاسِخَةُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ:
أ. إِنَّ وَ أَنْ : تَفِيدَانِ التَّوَكِيدَ.
ب. كَأَنَّ: تَفِيدُ التَّشْبِيهَ.
ت. لَعَلَّ: تَفِيدُ التَّرَجِّيَ.
ث. لَكِنَّ: تَفِيدُ الْإِسْتِدْرَاكََ.
ج. لَيْتَ: تَفِيدُ التَّمَنِّيَ.
- 2- خَبَرَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ قَدْ يَكُونُ لَفْظًا مَفْرَدًا - جُمْلَةً فَعْلِيَّةً - جُمْلَةً إِسْمِيَّةً - شَبَهَ جُمْلَةٍ (جَارٍ وَمَجْرُورٍ) - شَبَهَ جُمْلَةً (ظَرْفًا)

أَنْشُطَةٌ تَقْوِيمِيَّةٌ

﴿ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفًا نَاسِخًا ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- الْمُتَقَفُونَ مَهْتَمُونَ بِمَحَارِبَةِ الْخُرَافَاتِ.
- إِنَّ الْمُتَقَفِينَ مَهْتَمُونَ بِمَحَارِبَةِ الْخُرَافَاتِ. - ذُو الْحِلْمِ يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ.
- اللَّاعِبَانِ الْمَاهِرَانِ يَقُودَانِ فَرِيقَهُمَا إِلَى الْفُوزِ.
- لَيْتَ اللَّاعِبَيْنِ الْمَاهِرَيْنِ يَقُودَانِ فَرِيقَهُمَا إِلَى الْفُوزِ.

﴿ أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: إِنَّ الشِّتَاءَ بَرْدُهُ شَدِيدٌ.

إِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ

الشِّتَاءُ: اسْمٌ إِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

بَرْدُهُ: بَرْدٌ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ

عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

شَدِيدٌ: خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. وَ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ إِنْ.

كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

هي نموذج ورقيّ أو الكترونيّ يتمّ توجيهه إلى شخصٍ أو جهةٍ معيّنة، بهدف دَعْوَتِهِمْ لِحضور (فعاليّة أو حفلة أو حدث معيّن).

وتعدُّ بِطَاقَةُ الدَّعْوَةِ مِنَ الوَسَائِلِ الَّتِي انْتَشَرَتْ بَيْنَ النَّاسِ، كَجُزٍّ مِنَ العَادَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِمَا لَهَا مِنْ دَلَالَةٍ عَلَى تَقْدِيرِ صَاحِبِ الدَّعْوَةِ لِلْمَدْعُوِّ.

بطاقة دعوة

اسمُ المدعوِّ

معلمونا الأفاضل المحترمون،

التحيّة

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

يتشرف طلاب الصفّ الأوّل الإعداديّ دعوتكم لحضور الحفل الختاميّ للفصل الدّراسيّ الأوّل، والذي سيُقام يوم الخميس الموافق ١٢-١٢-٢٠٢٠م في الصّالة الرّياضيّة للمدرسة، وذلك من السّاعة العاشرة صباحًا حتّى الثّانية عشر مساءً.

تفاصيل الدّعوة

عبارة الختام

يشرفنا ويُسعدنا حضوركم الكريم.

طلاب الصفّ الأوّل الإعداديّ.
يوم الأحد: ١-١٢-٢٠٢٠م.

الجهة الدّاعية والتّاريخ

عناصر بطاقة الدّعوة	المحتوى
١- اسم المدعوِّ	يُكتَبُ على يمين بطاقة الدّعوة.
٢- التّحيّة	السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، تحيّة طيّبة وبعد،،
٣- مَتْنُ الدّعوة	تبدأ الدّعوة ب (يشرفني دعوتك أو يُسعدني دعوتك) مناسبة الدّعوة. المكان والزّمان والوقت.
٤- عبارة الختام	نُسعدُ بتواجدكم، يشرفنا حضوركم.
٥- الجهة الدّاعية	يُكتَبُ أسفل البطاقة على الجهة اليُسرى.

نموذج تدريبي :

أكتب بطاقة دعوة مستعينًا بالمعلومات الآتية، مراعيًا عناصر كتابة بطاقة الدعوة و سلامة التركيب اللغوي، وصحة الإملاء، وتوظيف علامات الترقيم:

- ♥ اسم المدعو: معلمي مدرسة السهلة الابتدائية الإعدادية للبنين
- ♥ مناسبة الدعوة: الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي يصادف (18 ديسمبر)
- ♥ المكان: الساحات الخارجية في المدرسة
- ♥ الزمان: يوم الأحد الموافق 2023-12-31م.
- ♥ وقت الحفلة: من الساعة 8:00 صباحًا حتى 12:30 مساءً.
- ♥ الجهة الداعية: أنت.

بطاقة دعوة

.....

.....

.....

.....

.....

.....






.....

.....

.....

.....

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ

- الأسماء الخمسة هي: (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، ذُو، فُو). 
- علامة رفع الأسماء الخمسة هي: الواو بدلاً من الضمة. 
- علامة نصب الأسماء الخمسة هي: الألف بدلاً من الفتحة. 
- علامة جرّ الأسماء الخمسة هي: الياء بدلاً من الكسرة. 
- الأسماء الخمسة تُعربُ بالعلامات الفرعية إذا كانت مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم. 

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الكلمات الملوّنة في الأمثلة الآتية:

ما إعراب (أب) في الأمثلة السابقة؟	الأمثلة
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنّه من الأسماء الخمسة.	١- تصدّق أبوكَ على الفقراء.
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألف؛ لأنّه من الأسماء الخمسة.	٢- أحترم أباك .
اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر وعلامةُ جرّه الياء؛ لأنّه من الأسماء الخمسة.	٣- سلّمتُ على أبيك .

ملاحظة:

- يُشترطُ أن تكون الأسماء الخمسة مفردة (غير جمع)، وغير مضافة إلى ياء المتكلم فإذا كانت غير مفردة، أو مضافة إلى ياء المتكلم فإنها تُعرب بعلاماتٍ أصلية.
- 1- المؤمنون **إخوةٌ**. خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- 2- قابلتُ **أخي**. مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة المقدرة.

٢- أكملُ الجمل الآتية بما يناسبها من الأسماء الخمسة :

ذا ذو أبي أبو فوك فاك أخاه أخيه

١- إذا كُنْتُ رأي فكنُ ذا عزيمةٍ.

٢- صُنْ عن لغو الكلام.

٣- المؤمنُ مرأةٌ