

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الإفكار		البيت		المعنى المعجمي		الشرح		الصور الجمالية ومدلولاتها		
مظاهر من جمال أوال	الافكار الرئيسية	1	تهنا	تعجبنا وتحيرت عقولنا	انت السحرام انت الجمال ؟ لقد تهنا بحسبك يا اوال	5	البيت	الصورة	توضيحها	مدلولها
		2	صفاء	نقاء وعدم الكدرة	صفاء قد صفت منه الليالي وسحر لم يصوره الخيال ان هذا الجمال هو جمال حقيقي وليس من صنع الخيال فهو الذي اضى الصفاء على جو اوال فجعل ليالها صافية عامرة بالأفراح والمسرات	5	فغارت من تعانقها الجبال	شبهه الجبال بالبشر أو الحيوان الذي تدخل قلبه الغيرة	تدل على كثافة النخيل في البحرين	
		3	جنان	حدائق جميلة	جنان بالاماني زاهرات تضاحك في مرانيتها الجمال اوال مليئة بالحدائق الخلابة التي تحتوي على كل ما يتمنى زارعوها من ثمار وازهار واينما وجهت بصرك فيها فانك ترى الجمال	6	ترقب الشيطان لتسمع	شبهه النخيل بحارس الليل الذي يحرس المكان	تدل على امتلاء وقرب النخيل من سواحل البحرين	
		4	شيطان	شواطئ	وشيطان ترائى من بعيد على امواجها السحر الحلال شواطئ اوال ترى من بعيد وامواجها جميلة آمنة لا خطر فيها	6	ما تبوح به الرمال	شبهه الرمال بالانسان الذي يكشف السر	تدل على رقة صوت اصطدام الموج بالرمال	
		5	تراها	تراها	تعانقت النخيل على تراها فغارت من تعانقها الجبال ومن مظاهر الجمال في اوال ان نخيلها كثيرة جدا ومتقاربة تجتمع بقرب بعضها مشكلة هضاب خضراء متصلة ببعضها تغار منها الجبال	7	تصيح له	شبهه الظلال بالبشر الذي يستمع للغير	تدل على الهدوء والسكون	
		6	تبوح	تكشف السر	وباتت ترقب الشيطان ليلا لتسمع ما تبوح به الرمال وهذه النخيل ممتدة على طول الشاطئ وكأنها الحارس الليلي الذي يتحسس الأوضاع ويحاول استراق كل كلمة وكل همسة	8	سمع الروابي	شبهه الروابي بالبشر أو الحيوان الذي يمثل حاسة لسمع	تدل على ان صوت الامواج يصل للمرتفعات قرب الساحل	
		7	همس	صوت منخفض	فلاضواء همس مستفيض تصيح له مع الرؤيا الظلال شواطئ اوال مليئة بالأضواء والأنوار الخفيفة على النظر الجميلة وكأنها الهمسات يستمع لها الظلال ، هذه الأضواء اضافت على الشواطئ جمال آخر	8	عزيف للطبيعة وابتها	شبهه صوت الامواج بالموسيقى والدعاء	تدل على عذوبة صوت الامواج على سواحل اوال	
		8	الروابي	الاراضي المرتفعة	وللامواه في سمع الروابي عزيف للطبيعة وابتها اما صوت مياها فانه يصل للمرتفعات على ساحلها في نسق منظم وكأنه قطعة موسيقية جميلة أو مقاطع من دعاء	14	للأمجاد مهد	شبهه الامجاد بالاطفال واول بالمهد الذي يحتضنهم	تدل على مساهمة اوال في بناء الحضارة البشرية	
		9	مسابح	عيون ماء	مسابح فتنه لو طاف فيها رفائيل لفاض به الخيال شواطئ اوال وعيونها جميلة فاتنة تلهم كل فنان فيفيض خياله بالفن الإبداع ، ولو راها روفائيلي لطلع علينا بلوحات فنيي بديعة .	15	غنى الجلال	شبهه الجلال بالانسان الذي يغني	يدل على تقدير العالم المتحضر لدور اوال	
		10	معتل	ملجأ وحسن	اوال معتل العلياء وارض بها نبغت لدى الجلى الرجال إلى ارض اوال يلجأ العلاء والمجد ويحتمي خوفا من الانذار فهي ارض مهيبة لبقائه لأن فيها رجال عركتهم الحياة ومرت عليهم الشدائد فصنعت منهم رجالا اقوياء اشداء على ايديهم تنشأ الحضارات بها قوم اذا وثبوا لمجد تحقق من وثوبهم المحال	9	موكب الدنيا	شبهه العالم في حركته نحو التطور بالموكب السائر	يدل على ان العالم في حركة دائمة نحو الرقي	
		11	مجد	نهظوا	هؤلاء الرجال من القوة والعزم بحيث انهم يصلون لما يريدون ولو كان مستحيلا	10	الإحياء	الإحياء		
		12	المحال	عظمة	وإن قالوا على الايام قولا رايت القول تتبعه الفعال وأقوالهم متطابقة لأفعالهم ، فإن قالوا شيئا أو قرروا أمرا فإنهم يفعلونه	11	العبارة	العبارة		
		13	المحال	سهلوا ، ويسطوا	اذلوا المستحيل وبوعوها من العلياء على مالا ينال بعزمهم وجدهم يسروا الصعوبات التي تقف أمام تطور الحياة وبلوغ المجد فأنزلوا اوال منزلة سامية لا يصل إليها غيرهم ولا يبلغها سواهم .	12	البيت	البيت		
		14	مرضى	المكان الذي يقيم فيه الحيوان	اوال انت للأمجاد مهد تولد في مريضه النضال إن اوال هي الأرض التي احتضنت الحضارات والتي نشأ وكبر فيها المجد والكفاح	2	1	العبارة	العبارة	
		15	الجهاد	جماعة ، قافلة	وذكرك من قديم الدهر غنى به في موكب الدنيا الجلال تعرف كل الدنيا لأوال فضلها ومكانتها المرموقة ويشدو العالم الراقي في مسيرته نحو التقدم والرقي باسمها	13	2	العلاقات	علاقة الأبيات (٣ - ٩) بالأبيات (١ - ٢) هي علاقة تفصيل بعد إجمال	
		16	الكمال	التمام ، وصول الشيء للغاية	سعت إلى الحضارة من قديم وهذا في الحياة هو الكمال إن سعيك للحضارة والتقدم من قديم الزمان يدل على أنك تتصفين بصفات الكمال والعزم على الوصول للغاية	14	1	التراكيب اللغوية	مثال : إذا قال الكرام قولا تبعوه بالفعال) مثال : إذا عاهد المؤمن صدق (للاضواء همس مستفيض) مثال : لوطننا أمجاد عظيمة	