

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019 م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

**أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "المسيرة" للشاعر مانع سعيد العتيبي**

17

(ا)

كَانَ لِلْوَالِدِ فِي الْبَحْرِ رَفِاقٌ وَسَفِينَةٌ

صَنَعُوهَا بِالْأَيَادِي السُّمْرَاءَ مَتِينَةٌ

رَفَعُوا فِيهَا شِرَاعَ الْحُبِّ لَا شَرْعَ الْفَرِيَّةِ

فَإِذَا الْأَمْوَاجُ ثَارَتْ وَلَهَا صَارَتْ رَهِينَةٌ

بَرَزَ الإِثَارُ فِيهِمْ وَبُطُّولَاتُ دَفِينَةٌ

قَهْرُوهَا إِثْبَاتٌ فَإِرَادَاتٌ مَكِينَةٌ

(ب)

كُلَّ صَيْفٍ يُبْحِرُ الْوَالِدُ فِي عُرْضِ الْخَلِيجِ

فَإِذَا حَانَ رَحِيلُ قَامَ فِي الْخَيْرِ ضَجَّيجٌ

مَنْ يَرَاهُمْ فِي صُفُوفِ خَالِئِمْ بَعْضَ الْحَجِيجِ

2

1. استخرج من الأبيات السابقة فكرتين فرعيتين.

- الفكرة الأولى:

- الفكرة الثانية:

2

2. هاتِ مُرادِفَ كَلِمَةِ "مَتِينَة" (البيت الثاني) وَمُضَادَّ كَلِمَةِ "الْإِيثَار" (البيت الخامس).

مُرادِفُ كَلِمَةِ "مَتِينَة" "":

2

3. عَدَّ الشَّاعِرُ بعْضَ الصَّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رِفَاقُ السَّفِينَةِ. أَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

2

4. إِشْرَحْ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعَ وَالثَّامِنَ بِاسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

2

5. إِجْعَلْ الْفَاعِلَ فِيمَا يَأْتِي مُثَنَّى (مُذَكَّرًا) مَرَّةً، وَمُؤَنَّثًا (مُفَرَّدًا) مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

(يُبَحِّرُ الْكَاتِبُ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ)

- الفَاعِلُ مُثَنَّى (مُذَكَّرٌ)

- الفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ (مُفَرَّدٌ)

2

6. بَيْنِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ سَبَبَ وُجُوبِ تَأْنِيَتِ الْفِعْلِ.

سَبَبُ وُجُوبِ تَأْنِيَتِ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ
	تَحْتُ الْمُعَلَّمَةُ طَالِبَاتِهَا عَلَى الاجْتِهَادِ.
	الْقِرَاءَةُ تَفْتَحُ آفَاقًا لَا حُدُودَ لَهَا.

7. إِبْنُ الْفِعْلِ لِلمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ. (مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ بِالْحَرَكَاتِ)

2

يَصْنَعُ رِفَاقُ الْبَحْرِ السَّفِينَةَ بِالْأَيَادِي السُّمْرِ.

8. أَتَبِعِ الْبَيْتَ الَّتِي بِالْأَبْيَاتِ الْثَّلَاثَةِ الْلَّاحِقَةِ لَهُ مِنْ قَصِيدَةِ (الشَّبَابُ أَمْلُ الغَدِ) لِلشَّاعِرِ إِبْرَاهِيمِ طُوقَانِ.

3

مَا إِنْكُمْ أَمْلُ الغَدِ

حَيِّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلَامٌ

17

## ثانية: النص النثري الخارجي: مائة عام من الرِّيادة

هل تعلم أيها الشاب البحريني أنَّ المَهْضمة التَّعْلِيمِيَّةُ الَّتِي تَشْهُدُهَا مَمْلَكَتُنَا الْحَبِيبَةُ، وَالإنجازات الرَّائِدَةُ الَّتِي تَتَحَقَّقُ كُلَّ يَوْمٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ تَمَدُّدُ جُذُورُهَا إِلَى مائة عَامٍ، أَوْ أَكْثَرَ؟

في أَوَّلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وِيدَائِيَّةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينِ الْمِيلَادِيِّ، كَانَ التَّعْلِيمُ تَقْلِيَّدِيًّا، تَحْتَضِنُهُ الْكَتَاتِيبُ الَّتِي كَانَتْ يَقْتَصِرُ عَلَى تَعْلِيمِ مَبَادِئِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ، وَتَحْفِيظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَبعضِ مَبَادِئِ الْكِتَابَةِ، وَالْمُعَامَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ وَالْجِسَابَاتِ الْمُرْتَبَطَةِ بِالْغَوْصِ.

أَمَّا التَّعْلِيمُ النِّظامِيُّ فَقَدِ انْطَلَقَ عَامَ 1919م، بِتَأْسِيسِ أَوَّلِ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ فِي الْبَحْرَيْنِ، وَفِي مِنْطَقَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ مَدْرَسَةُ الْهِدَايَةِ الْخَلِيفِيَّةِ، بِرِعايَةِ مُبَاشِرَةٍ مِنْ الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عِيسَى بْنِ عَلَيٍّ آلِ خَلِيفَةَ، حَاكِمِ الْبَحْرَيْنِ آنَذَاكَ؛ حَيْثُ تَبَرَّعَ لَهَا بِالْمَالِ، وَوَهَبَهَا قِطْعَةً الْأَرْضِ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا، وَوَضَعَ حَجَرَ أَسَاسِهَا بِنَفْسِهِ. ثُمَّ اتَّسَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ بِفَضْلِ الرَّعَايَا الْحُكُومِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ، وَاقْبَالَ الْأَهَالِي عَلَى تَسْجِيلِ أَبْنَائِهِمْ فِيهَا، حَتَّى بَلَغَتْ عَامَ 1927م سِتَّ مَدَارِسَ لِلْبَنِينِ. وَفِي عَامِ 1928م أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ فِي مَدِينَةِ الْمُحَرَّقِ، وَكَانَتْ الْأُولَى فِي الْبَحْرَيْنِ وَفِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. وَبَعْدَ عَامٍ وَاحِدٍ، افْتُتَحَتْ مَدْرَسَةُ ثَانِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ فِي مَدِينَةِ الْمَتَامَةِ.

وَاسْتَمَرَتْ مَسِيرَةُ التَّعْلِيمِ قَرْنًا مِنَ الرَّمَانِ حَافِلَةً بِالإنجازاتِ الرَّائِدَةِ. يَا لَهُ مِنْ تَارِيخٍ مَجِيدٍ! حُقَّ لَنَا أَنْ نُبَاهِيَ بِهِ، وَأَنْ نَفْخَرَ بِالإِنْتِماَءِ إِلَى مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْيَوْمَ مَرَاتِبَ مُتَقْدِمَةً فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ.

2

9. ما اسمُ أَوَّلِ مَدْرَسَةِ نِظَامِيَّةٍ فِي الْبَحْرَيْنِ؟ وَمَتَى تَأَسَّسَتْ؟

- اسْمُ الْمَدْرَسَةِ:

- تَارِيخُ تَأْسِيسِهَا:

2

10. كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْكَتَاتِيبِ يَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِ الْمَوَادِ. أُذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

2

11. كَانَتْ انْطِلَاقَةُ التَّعْلِيمِ النِّظامِيِّ بِرِعايَةِ مُبَاشِرَةٍ مِنْ الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخِ عِيسَى بْنِ عَلَيٍّ آلِ خَلِيفَةَ، حَاكِمِ الْبَحْرَيْنِ آنَذَاكَ. هَاتِ مِنَ النَّصِّ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

- الدَّلِيلُ الْأَوَّلُ:

- الدَّلِيلُ الثَّانِيُّ:

12. أُذْكُر مِنَ النَّصِّ سَبَبَيْنِ لِانْتِشَارِ الْمَدَارِسِ فِي الْبَحْرَيْنِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ تَأْسِيسِ أَوَّلِ مَدْرَسَةٍ نِظامِيَّةٍ.

- السَّبَبُ الْأَوَّلُ:

- السَّبَبُ الثَّانِي:

13. فِي أَيِّهَا مَدِينَةٍ أَنْشَئَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ نِظامِيَّةً لِلْبَنَاتِ فِي الْبَحْرَيْنِ؟ وَفِي أَيِّ عَامٍ؟  
المَدِينَةُ: العام:

14. أَدْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَخْلُو) فِيمَا يَأْتِي أَدَاءَ النَّصْبِ (لَنْ) مَرَّةً، وَأَدَاءَ الْجَزْمِ (لَمْ)  
مَرَّةً أُخْرَى مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا تَامًا.  
(تَخْلُو الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.)

- لَنْ ..... الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

- لَمْ ..... الْحَدِيقَةُ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

15. عَيْنُ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ.

3	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	
		انْطَلَقَ التَّعْلِيمُ النِّظَامِيُّ فِي بِدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.	1
		انْتَشَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ.	2
		اسْتَمَرَتْ مَسِيرَةُ التَّعْلِيمِ قَرْنًا مِنَ الْزَمَانِ.	3

16. هَاتِ أَوْزَانَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

وَزْنُهَا	الْكَلِمَةُ
	تَتَحَقَّقُ
	تَحْفِيظٌ
	مَدَارِسٌ
	نَفْخَرُ

**ثالثاً: النص الشعري الخارجي: من قصيدة "إلى أبناء المدارس" لمصطفى عزوز(بتصرف)**

16

وأجعلَ نصيَّبَكَ في الحياة فخازاً<sup>(2)</sup>

واركبْ لها الأهْوال والأخطاراً

بَيْنَ الأنَامِ<sup>(5)</sup> الجَلَّ والإِكْبَارَا<sup>(6)</sup>لَا يُغْرِفُ الإِمْلَاقُ والإِعْسَارَا<sup>(8)</sup>

مِنْ كُلِّ فَنٍ خُذْلَهُ مِقْدَارًا

باتوا اللَّيَالي بالدُّرُوسِ سَهَارى

1. العِلمُ مَفْخَرَةُ الزَّمَانِ فَلُذْ<sup>(1)</sup> بِهِ2. وَامْلأُ وَطَابَكَ<sup>(3)</sup> بِالْعُلُومِ مُثَابِرًا3. إِنَّ الْمَعَارِفَ حُلَّةُ<sup>(4)</sup> تَلَقَّى بِهَا4. أَغْظِطْمُ بِهَا مِنْ ثَرَوَةِ مَنْ حَازَهَا<sup>(7)</sup>

5. فَعَلَيْكَ بِالدُّرُسِ الْحَثِيثِ مُنَقِّبًا

6. وَاسْهَرْ فَإِنَّ الْحَظَّ مَغْفُودٌ لِمَنْ

**شُنُحُ المُفَرَّدَاتِ:** (1) لُذْ به: أحْتَمِ بِهِ. / (2) فَخَازَ: فخراً. / (3) وَطَابَ: مفردتها وَطَبْ: وِعاء. / (4) حُلَّة: لياسٌ.

(5) الأنَامُ: النَّاسُ. / (6) الجَلَّ والإِكْبَار: التَّقْدِيرُ وَالتَّبْجِيلُ. / (7) حَازَهَا: اِمْتَلَكَهَا. / (8) الإِمْلَاقُ والإِعْسَار: الفَقْرُ.

2

17. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

2

18. اعتَبرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ الْمَعَارِفَ ثَرَوَةً. بَيْنَ رَأْيِكَ فِي ذَلِكَ مَعَ التَّعْلِيلِ.

الرأي: -

التَّعْلِيلُ: -

2

19. استخِرْجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ أَسْلُوبَ أَمْرٍ وَبَيْنَ غَرَضِ الشَّاعِرِ مِنْهُ.

أسْلُوبُ الْأَمْرِ: -

- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْهُ: -

3

20. اذْكُرْ ثَلَاثَ حُطُواتٍ لِلْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ "مُنَقِّبًا"

3

21. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي.

يَسْعَى الطَّالِبَانِ إِلَى التَّفْوُقِ، وَيُثَابِرَانِ بِجَدِّ، وَلَنْ يَحْصُدَا إِلَّا نَجَاحًا بَاهِرًا.

- يَسْعَى:

- يُثَابِرَانِ:

- يَحْصُدَا:

2

22. أَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي.

السُّؤَالُ	الجَوَابُ
	بَلَى، أَخْضَرَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ.
	لَا، لَمْ يَكُنْ الْجَوْ حَارًّا.

2

23. عَيِّنْ مِنَ الْبَيْتِ الْسَّادِسِ جَمْعَيْ تَكْسِيرٍ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

مُفْرَدُهُ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ

(انتهت أسئلة الامتحان)

**ملكة البحرين**  
**وزارة التربية والتعليم**

**ادارة الامتحانات / قسم الامتحانات**

**امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019 م**

**الزمن: ساعتان**

**نموذج الإجابة**

**المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)**

**أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "المسيرة" للشاعر مانع سعيد العتيبة**

**17**

1. استخرج من الأبيات الساقية فِكْرَتَيْنِ فَرْعَيَّتَيْنِ.

**2**

- الفكرة الأولى: يعدد الشاعر ما يتصرف به رفاق السفينة من قيم التعاون والصبر

والإيثار والحب وقوة الإرادة.

- الفكرة الثانية: استعداد رفاق السفينة / الغواصين لرحلة الغوص.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فكرة صحيحة، وللطالب أن يعبر عنها بأسلوبه الخاص)

\_\_\_\_\_

2. هات مُرادِفَ كَلِمَةٍ "مَتِينَةٌ" (البيت الثاني) ومُضَادَ كَلِمَةٍ "الإِيَّاثَار" (البيت الخامس).

**2**

مُرادِفُ كَلِمَةٍ "مَتِينَةٌ": قوية.      مُضَادُ كَلِمَةٍ "الإِيَّاثَار": الأثرة / الأنانية.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

\_\_\_\_\_

3. عَدَّ الشَّاعِرُ بَعْضَ الصَّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا رَفَاقُ السَّفِينَةِ. أُذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

**2**

من الصفات التي يمكن أن يذكرها الطالب:

التعاون / الصبر / الإيثار / قوة الإرادة / الثبات / الشجاعة.

(يكفي ذكر صفتين، وتُسند درجة واحدة إلى كل صفة صحيحة)

\_\_\_\_\_

4. إِشْرَحْ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعَ وَالثَّامِنَ بِاسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

(يقبل شرح الطالب إذا كان واضح المعنى، سليم العبارة، في علاقة بمضمون البيتين)

5. اجعل الفاعل فيما يأتي مثنى (مذكر) مرأة، ومؤنثاً (مفرد) مرأة أخرى مع تغيير ما يلزم.

2

(يُبَحِّرُ الكَاتِبُ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ)

- الفاعل مثنى (مذكر): **يُبَحِّرُ الكَاتِبَانِ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ**.

- الفاعل مؤنث (مفرد): **تُبَحِّرُ الكَاتِبَةَ فِي عَالَمِ الْخَيَالِ**.

(تُسندُ نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

6. بين فيما تحته خط سبب وجوب تأنيث الفعل.

2

سبب وجوب تأنيث الفعل	الفعل
الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث، لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.	<u>تَحُثُ المُعَلَّمَةُ طَالِبَاتِهَا عَلَى الاجتِهادِ</u> .
الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي	<u>القِرَاءَةُ تَفْتَحُ آفَاقًا لَا حُدُودَ لَهَا</u> .

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

7. ابن الفعل للمجهول فيما يأتي، مغيراً ما يلزم في الجملة. (مع ضبط الفعل ونائب الفاعل بالحركات)

2

يصنُع رِفَاقُ الْبَحْرِ السَّفِينَةَ بِالْأَيَادِي السُّمْرِ.

- تُصْنَعُ السَّفِينَةُ بِالْأَيَادِي السُّمْرِ.

(تُسندُ درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

8. أتبع البيت الآتي بالأبيات الثلاثة اللاحقة له من قصيدة (الشباب أمل الغد) للشاعر إبراهيم طوقان.

3

مَا إِنْكُمْ أَمْلُ الْغَدِ  
دَفَعْتُ الْأَثْيِمَ الْمُعْتَدِي  
تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدِ  
بَكَانَهُ الزَّهْرُ النَّدِي

حَيِّ الشَّابَابَ وَقُلْ سَلا  
صَاحَّتْ عَزَّائِمُكُمْ عَلَى  
وَاللَّهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا  
وَطَنِي أَثْرَتُ لَكَ الشَّابَابَ

17

**ثانيًا: النص التثري الخارجي: مائة عام من الريادة**

2

9. ما اسم أول مدرسة نظامية في البحرين؟ ومتى تأسست؟

- اسم المدرسة: الهدایة الخلیفیة.

- تاريخ تأسيسها: 1919م.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

2

10. كان التعليم في الكتاتيب يقتصر على بعض المواد. اذكر اثنتين منها.

مبادئ الدين الإسلامي / تحفيظ القرآن الكريم / بعض مبادئ الكتابة، / المعاملات التجارية / الحسابات المرتبطة بالغوص.

(يكتفى بذكر مادتين، وتُسند درجة واحدة إلى كل مادة مذكورة في النص)

2

11. كانت انطلاقه التعليم النظامي برعاية مباشرة من المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ

يعسى بن علي آل خليفة، حاكم البحرين آنذاك. هات من النص دليلين على ذلك.

من الأدلة التي يمكن أن يذكرها الطالب:

تبَرَّعَ للمدرسة بالمال / وهما قطعة الأرض التي بنيت عليها / وضع حجر أساسها بنفسه.

(يكتفى بذكر دليلين، وتُسند درجة واحدة إلى كل دليل مذكور في النص)

2

12. اذكر من النص سببين لانتشار المدارس في البحرين سرعةً بعد تأسيس أول مدرسة نظامية.

- السبب الأول: الرعاية الحكومية للتعليم.

- السبب الثاني: إقبال الأهالي على تسجيل أبنائهم فيها.

(تُسند درجة واحدة إلى كل سبب مذكور في النص)

2

13. في أيَّة مدينة أُنشئت أول مدرسة نظامية للبنات في البحرين؟ وفي أيَّة عام؟

العام: 1928م. المدينه: المحرق.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

14. أدخل على الفعل المضارع (تخلو) فيما يأتي أداة النصب (لن) مرتًّا، وأداة الجر (لم) مرتًّا أخرى مع ضبط الفعل بالحركات ضبطاً تاماً.

2

(خلو الحديقة من الأزهار البرية.)

- لن تخلو الحديقة من الأزهار البرية.

- لم تخل الحديقة من الأزهار البرية.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

3

15. عِنْ حُرُوفِ الزِيَادَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

حُرُوفُ الزِيَادَةِ	الفِعلُ الْمَزِيدُ	
(ا - ن)	انْطَلَقَ التَّعْلِيمُ النِّظَامِيُّ فِي بِدَائِيَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.	1
(ا - ت)	انْتَشَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ.	2
(ا - س - ت)	اسْتَمَرَتْ مَسِيرَةُ التَّعْلِيمِ قَرْنًا مِنَ الزَّمَانِ.	3

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

2

16. هَاتِ أَوْزَانَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَزْنُهَا	الْكَلِمةُ
تَتَفَعَّلُ	تَتَحَقَّقُ
تَفْعِيلٌ	تَحْفِيظٌ
مَفَاعِلٌ	مَدَارِسٌ
تَفْعَلُ	نَفْخَرٌ

(يسند نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

**ثالثاً: النص الشعري الخارجي: من قصيدة "إلى أبناء المدارس" لمصطفى عزوز(بتصرف)**

16

17. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.  
يُعدّ الشاعر منافع العلم وأفضاله، ويدعو إلى الإقبال عليه بجد.  
(تُقبل من الطالب كل فكرة في هذا المعنى)

2

18. اعتبر الشاعر في البيت الرابع المعاير ثروة. يبن رأيك في ذلك مع التعليل.  
(يُقبل رأي الطالب شرط ارتباطه بمضمون السؤال، ووجاهة التعليل، وتُسنّد درجة إلى الرأي ودرجة على التعليل)

2

19. استخرج من البيت السادس أسلوب أمر وبين غرض الشاعر منه.  
- أسلوب الأمر: إشارة.  
- غرض الشاعر منه: حث الشاعر الإنسان على الجد في طلب العلم، والشهر في سبيل تحصيله.  
(تُسنّد درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

3

20. أذكر ثلاثة خطوات للبحث في المعجم عن كلمة منقبا  
- رد المشتق / الكلمة إلى الفعل الماضي: منقبا ← نقب.  
- تجريد الفعل من حروف الزيادة: نقب ← نقب.  
- البحث في باب (ن) مع (ق) و(ب).  
(تُسنّد درجة واحدة إلى كل خطوة صحيحة، وللطالب أن يذكرها بأسلوبه الخاص)

3

21. أعرّب ما تحته خط فيما يأتي.  
يسعى الطالبان إلى التفوق، ويثابران بجد، ولن يحصلدا إلا نجاحا باهرا.  
يسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.  
يُثابران: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التون (لأنه من الأفعال الخمسة).  
يحصلدا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف التون (لأنه من الأفعال الخمسة).  
(يُسنّد نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة كما هو مبين أعلاه)

2

22. أكتب السؤال المناسب لكل جواب فيما يأتي.

السؤال	الجواب
ألم يحضر الطالب كتابه؟	بلى، أحضر الطالب كتابه.
أ/ هل كان الجو حاراً؟	لا، لم يكن الجو حاراً.

(تُسند درجة واحدة إلى كل فرع صحيح من فرع الإجابة)

2

23. عِينِي مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ جَمْعَيْ تَكْسِيرٍ، وَادْكُرْ مُفَرَّدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

مُفرَدٌ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
اللَّيْلَةُ / لَيْلَةٌ	اللَّيَالِي
الدَّرْسُ / دَرْسٌ	الدَّرْوُسُ
سَهْرَانٌ	سَهَارَى

(يكتفى بذكر جمعي تكسير، ويُسند نصف درجة إلى كل فرع صحيح من فروع الإجابة)

(انتهى نموذج الإجابة)