

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مراجعة الاختبار الثالث

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:39:34 2025-01-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إجابة مراجعة الاختبار الثالث

1

مراجعة الاختبار الثالث

2

كراسة الأنشطة الصفية في مادة اللغة العربية

3

القواعد النحوية الأفعال الناسخة كان و أخواتها

4

القواعد النحوية المبتدأ والخبر

5



«قسم اللغة العربية»

مراجعة الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

للفصل الأول الإعدادي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤م – ٢٠٢٥م.

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح. 😊

إعداد: أ. يوسف أحمد يوسف.



شرح وتحليل لقصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزّي

الصور الجمالية : توضيحها وبيان مدلولها			المعنى المعجمي		البيت	الأفكار
البيت	الصورة	توضيحها	مدلولها	شرح البيت	العزم	الأفكار الرئيسية
2	كأنه عابد	شبه المخترع في انقطاعه لعمله بالعابد المنقطع للعبادة	لا يشغل المخترع إلا بهدف واحد هو الوصول للإختراع	بالعزم مندفع بالعلم منتفع ما همّه النشوب المغري ولا الطمع ينطلق المخترع في بحوثه وتجاربه بإرادة وإصرار مستفيدا من الأساليب العلمية غير مكترث بمغريات الحياة وغير طامع في ملذاتها	1	تعدد صفات المخترع
3	عيون من الأفكار	جعل للأفكار عيون تتبع منها كما تتبع عيون الماء	لا تأتي الأفكار النافعة إلا بعد بذل الجهد والاجتهاد	على الخرائط منكبّ بلا ملل كأنه عابد يحدو به الورع	2	
5	يد الرحمن	نسب اليد لله سبحانه وتعالى عن ذلك تشبيها له بخلقه	فيها دلالة على القدرة والابداع	يعشق المخترع عمله ولا يملّ منه فهو دائم الانهماك فيه ولا يلتفت لسواه كأنه العابد الذي يجعله ورعه وتقواه يترفع عن كل شيء ولا يرى إلا الله	3	
6	بإعجاز	شبه المخترعات بالمعجزات	فيها دلالة على عظمة المخترعات	يغذّ سيرا إلى العلياء فانبجست له عيون من الأفكار تلتمع يتقدم المخترع في بحثه ودراساته نحو هدفه السامي ، فتتكشف له الأفكار المفيدة التي تكون مقدمة لاختراعاته العظيمة	4	
الإبحاث			الكلمة	أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلما والعلم قد ولعوا	5	
إيحائها			المغري	قضى المخترع حياته في البحث والدراسة كبقية العلماء الذين سبقوه والذين تعلقوا بالعلم والاختراع والاكتشاف تعلقا كبيرا	6	
التراكيب اللغوية			1	قد نرّوها عن صغار والهدى هدف لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع أبعد الله العلماء المخترعين من ذلّ الجري وراء ما يذلهم ويهينهم من توافه أمور الحياة وجعل هدفهم الوصول إلى ما ينفع الناس فظهر إبداع الله فيهم وعلى يدهم	7	
العلاقات			2	فأتحفوننا بإعجاز وما برحوا في كل يوم لهم فخر بما صنعوا	8	
الأساليب			الإخبار	قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كنا نظن أن تحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمعجز التي يصعب حصولها ولا زالوا يقدمون الكثير قدست يا حلبيات العلم واهبة مجد الخلود لمن بالعلم قد طبعوا	9	
القيم المستفادة من القصيدة			1	فقدموا كل تعظيم لمخترع بما أتاه من الأعمال ينتفع المخترع إنسان يستحق منا التقدير والمكانة العالية فهو الذي قدم لنا كل هذه الابتكارات النافعة التي سهّلت حياتنا	10	
1			حبّ العلم ووجوب الإنقطاع له	ومجدّوه فإنّ العلم متجدّد والدين حثّ على تمجيد من برعوا	11	
2			الاستفادة من جهود العلماء السابقين والزيادة عليها	علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم	12	
3			واجب المجتمع تجاه العلماء بتقدير جهودهم والاستفادة منها			

الفكرة العامة : المخترع إنسان مميّز بجدّه واجتهاده ، سهلّ حياتنا باختراعاته فيجب علينا تقديره واحترامه

ملاحظة: القصيدة مطلوبة دراسة (المقطع الثاني والثالث).

"القواعد النحوية"

الدرس الأول:

جمع المؤنث السالم:

أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ ما يجري عليها من تغيير:

مُعَلِّمَاتٌ	←	مُعَلِّمَةٌ
مُجْتَهِدَاتٌ	←	مُجْتَهِدَةٌ
مُنْتَصِرَاتٌ	←	مُنْتَصِرَةٌ

ألاحظ أن:

- الأسماء (مُعَلِّمَاتٌ)، (مُجْتَهِدَاتٌ)، (مُنْتَصِرَاتٌ) تدلُّ على اسمٍ أو صفةٍ لأكثر من اثنتين.
- صورة المفرد سَلَمَتْ مِنَ التَّغْيِيرِ (بقيت الحروف على حالها).
- أَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ (ألف وتاء) فأصبح جمع مؤنثٍ سالمًا.

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

ب	أ
١- قالت المُعَلِّمَاتُ : ما أجمل النجاح!	١- قالت المُعَلِّمَةُ : ما أجمل النجاح!
٢- أحترم الأمهات احترامًا كبيرًا.	٢- أحترم الأم احترامًا كبيرًا.
٣- للْمُرَبِّياتِ دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.	٣- لِلْمُرَبِّيةِ دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.

ألاحظ أن الكلمات الملوّنة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماء تدلُّ على جمع مؤنث، وتُعرَّبُ كما يأتي:

في الجملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

في الجملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ التائيّةُ عن الفتحّةُ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

في الجملة الثالثة: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

إذن: يُعرَّبُ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ بعلامات الإعرابِ الأصليّةِ في حالتي الرفعِ والجرِّ، وبعلامةِ إعرابٍ فرعيةٍ هي الكسرةُ نيابةً عن الفتحّةِ في حالةِ النَّصْبِ.

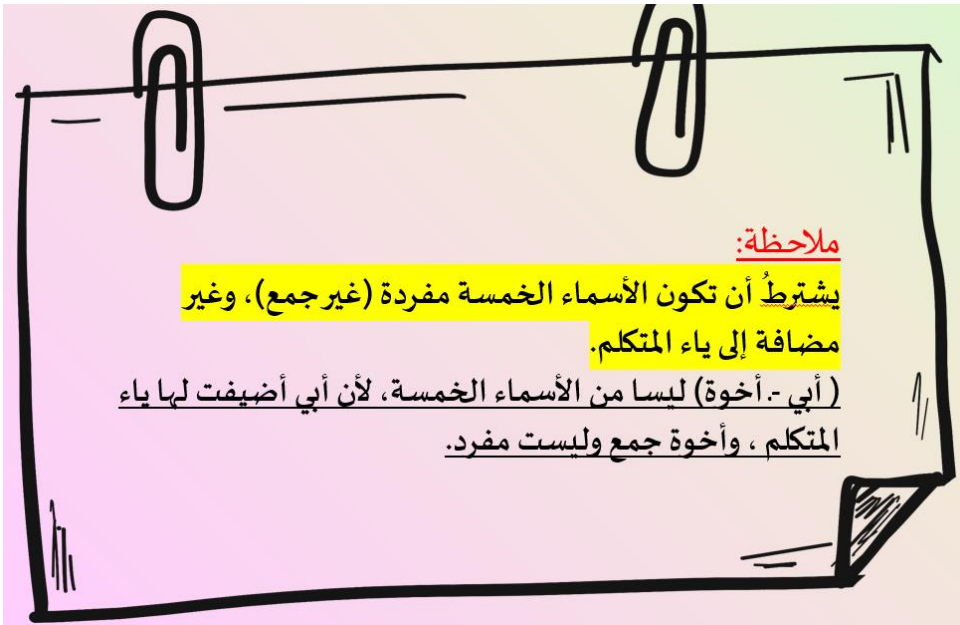
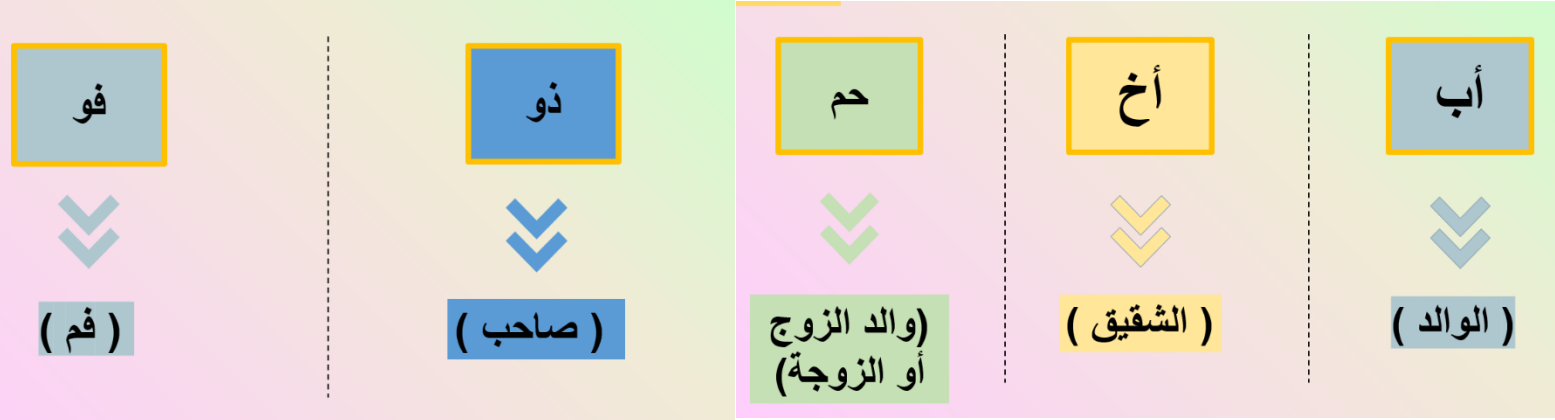
نعم عربيّة: جمع المؤنث السالم

أعيّن جمع المؤنث السالم، وأعربه في جملته في كلّ مما يأتي:

نموذج للإعراب:

إعرابه	جمع المؤنث السالم	الجمل
اسمٌ إنّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحّة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	الحسنات	إنّ الحسنات يذهبن السيئات.
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحّة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	السّيئات	
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ. وهو مضاف.	ساكنات	صمّدت ساكنات القدس في وطنهن.
اسمٌ مجرورٌ بحرف الجرِّ، وعلامةُ جرّه الكسرةُ؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	الحاجات	يدنو من الحاجات من بات ساعيًا.

الدرس الثاني: الأسماء الخمسة:



ملاحظات:

نموذج للإعراب:

لنقرأ ونلاحظ الكلمات التي تحتها خط:

الأمثلة	ما إعراب (أب) في الأمثلة السابقة؟
١- تصدَّقْ أبوكَ على الفقراء.	← فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
٢- أحترمُ أباكَ.	← مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
٣- سلَّمتُ على أبيكَ.	← اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

الأحظُّ أنَّ الأسماء الخمسة تُعرَبُ بعلامات فرعيَّة وهي:

- ١- الواو في حالة الرَّفْع.
- ٢- الألف في حالة النَّصْب.
- ٣- الياء في حالة الجرِّ.

الدرس الثالث: الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها):

الحروف النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسمَهَا، وترفعُ الخبرَ وَيُسَمِّي خبرَهَا.

أَنَّ

(التوكيد)



أدركت أَنَّ العملَ نافعٌ.

إِنَّ

(التوكيد)



إِنَّ مياه البحرِين صافيةٌ.

لَعَلَّ

(الترجي)



لَعَلَّ النصرَ قريبٌ.

كَأَنَّ

(التشبيه)



كَأَنَّ السفينةَ تصارعُ الأمواجَ.

لَيْتَ

(التمني)



لَيْتَ الشبابَ يعودُ يوماً.

لَكِنَّ

(الاستدراك)



القضاءَ نزيه، ولكنَّ العدلَ بطيءٌ.

نموذج للإعراب:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه وإعرابه	خبره وإعرابه
إِنَّ بَابَ الصَّفِّ نَظِيفٌ.	إِنَّ	باب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	نظيف: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لَيْتَ الاختِيارَ سَهْلٌ.	لَيْتَ	الاختيار: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	سهل: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لَعَلَّ النصرَ قَريبٌ .	لَعَلَّ	النصر: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	قريب: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
كَأَنَّ الجَوَّ شِتاؤٌ.	كَأَنَّ	الجو: اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	شتاء: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدرس الرابع: الأفعال الناسخة (كان وأخواتها):

الأفعال النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

ألاحظُ الفعلَ النَّاسِخَ ودلالته.

الجملة	الفعل النَّاسِخُ	دلالته
كانَ الطَّقسُ بارداً.	كان	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالرَّمَنِ الماضِي.
أصبَحتُ الظروفُ صعبةً.	أصبح	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالصَّباحِ.
أضْحى الهِواءُ عليلاً.	أضْحى	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالضُّحَى.
ظَلَّ الطَّقسُ معتدلاً.	ظَل	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالنَّهارِ.
أمسى الولدُ نشيطاً.	أمسى	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالمساءِ.
باتَ الفقيرُ مطمئناً.	بات	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوقُّيتِ بالليلِ.

الجملة	الفعل النَّاسِخُ	دلالته
صارَ الشَّارعُ خاليًا في اللَّيلِ.	صار	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفيدُ التَّحوُّلَ.
لَيْسَ التَّفوقُ مستحيلًا.	ليس	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفيدُ النِّفيِ.
ما زالَ الكتابُ أفضلَ الأصدقاءِ.	ما زال	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفيدُ الاستمرارِ.
يعيشُ النَّاسُ في أمانٍ ما دامَ القانونُ مُطبَّقا.	ما دام	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفيدُ بيانَ المَدَّةِ.

ملاحظات، (الأفعال النَّاسِخَةُ

ممكِن أن تأتي في أزمنة

مُختلفة ونسَميها تصرفات):

أستنتجُ أنَّ الأفعالَ النَّاسِخَةَ هي:

في حالة فعل الأمر

كُنْ
أصبحْ
أضحْ
ظَلْ
أمسِ
بِتْ
صِرْ

في حالة الفعل المضارع

يكونُ
يصبحُ
يضْحى
يظَلُّ
يمسي
يبيتُ أو يباتُ
يصيرُ
ما يزالُ أو لا يزالُ

في حالة الفعل الماضي

كانَ
أصبحَ
أضحى
ظَلَّ
أمسى
باتَ
صارَ
ما زالَ
ما دامَ
ليسَ

كَانَ الشِّتَاءُ بَرْدَهُ شَدِيدًا.

كَانَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

الشِّتَاءُ: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

بَرْدُهُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ وهو مضافٌ. والهاءُ: ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

شَدِيدًا: خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ. والجملَةُ الاسميَّةُ مِنَ المبتدأ والخبرِ في محلِّ نصبٍ خبرِ كان.

نموذج للإعراب:

(أ)

صَارَ الأَكْلُ لَدِيدًا.

صَارَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

الأَكْلُ: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

لَدِيدًا: خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ.

(ب)

"القواعد الإملائية"

الدرس الأول: رَسْمُ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

- أَنَّ الهَمْزَةَ التي تقعُ في نهايةِ الكلمةِ تُسَمَّى الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.

- وَأَنَّ الهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُكْتَبُ على:

قَرَأَ	←	الألف
لُؤْلُؤٌ	←	والواو
شَاطِئٌ	←	والياء
سَمَاءٌ	←	والسَّطر

الدرس الثاني: رَسْمُ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بعدَ مدِّ بالألفِ:

نستنتجُ أنَّ:

الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُرَسَّمُ على السَّطْرِ إذا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَدٍّ بالألفِ.

قُرَاءٌ	دُعَاءٌ	فِرَاءٌ	جَاءٌ
بُكَاءٌ	رَجَاءٌ	فِضَاءٌ	سَاءٌ
سَمَاءٌ	هَوَاءٌ	صَفْرَاءٌ	

"الإنتاج الكتابي (التعبير)"

كتابة بطاقة دعوة:

ملاحظة مهمة جداً، يُرجى حث الطالب على الكتابة بخط واضح ومُرتب في كتابة التعبير:

س: أهم عناصر بطاقة الدعوة:

عناصر بطاقة الدّعوة	المحتوى
١- اسم المدعوّ	▪ يُكْتَبُ على يمين بطاقة الدّعوة.
٢- التّحيّة	▪ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، ▪ تحيّة طيّبة وبعد،،
٣- مَتْن الدّعوة	▪ تبدأ الدّعوة ب (يشرفني دعوتك أو يُسعدني دعوتك) ▪ مناسبة الدّعوة. ▪ المكان والزّمان والوقت.
٤- عبارة الختام	▪ نسعدُ بتواجدكم، يشرفنا حضوركم.
٥- الجهة الدّاعية	▪ يُكْتَبُ أسفل البطاقة على الجهة اليسرى.

ج: مثال:

