

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مراجعة الاختبار الثالث

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:39:34 2025-01-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول اعرض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إجابة مراجعة الاختبار الثالث

1

مراجعة الاختبار الثالث

2

كراسة الأنشطة الصفية في مادة اللغة العربية

3

القواعد النحوية الأفعال الناسخة كان و أخواتها

4

القواعد النحوية المبتدأ والخبر

5



''قسم اللغة العربية''

مراجعة الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

للصف الأول الإعدادي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م.

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح. ☺

إعداد: أ. يوسف أحمد يوسف.



شرح وتحليل لقصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزّي

الآفكار الرئيسية	الآفكار	البيت	المعنى المعجمي	شرح البيت	الصور الجمالية: توضيحها وبيان مدلولتها
تعديد صفات المخترع	البيت	1	العزم الإرادة القوية النشب المال والعقار المغرى الجذاب الطمع الرغبة في المزيد	بالعزم مندفع بالعلم ينتفع ما همه النشب المغرى ولا الطمع ينطلق المخترع في بحوثه وتجاربه بارادة وإصرار مستفيداً من الأساليب العلمية غير مكترث بمغريات الحياة وغير طامع في ملذاتها	شـبـهـ المـخـتـرـعـ إـلـاـ بـهـدـفـ وـاحـدـ هوـ الـوـصـولـ لـلـإـخـتـرـاعـ لاـ يـشـغـلـ المـخـتـرـعـ إـلـاـ بـهـدـفـ وـاحـدـ
		2	العزم منكب دائم العمل النشب يسوقه يجدوا به المغرى اجتناب المعاصي الطمع الورع	على الخرائط منكب بلا ملل كأنه عابد يجدوا به الورع يعشق المخترع عمله ولا يمل منه فهو دائم الانهماك فيه ولا يلتقط لسواء كانه العابد الذي يجعله ورعبه وتقواه يترفع عن كل شيء ولا يرى إلا الله	جـعـلـ لـلـأـفـكـارـ عـبـونـ تـبـعـ مـنـهـاـ لـأـنـتـأـيـ الـافـكـارـ الـجـهـدـ وـالـاجـتـهـادـ
		3	العزم يسرع العلية النشب المكانة العالية المغرى افجرت انجبست الطمع تلتمع	يـغـدـ سـيـرـاـ إـلـىـ الـعـلـيـاءـ فـانـجـسـتـ لـهـ عـيـونـ مـنـ الـأـفـكـارـ تـلـمـعـ يـتـقـمـ المـخـتـرـعـ فـيـ بـحـثـهـ وـرـاسـتـهـ نـحـوـ هـدـفـ السـامـيـ ،ـ فـنـتـكـثـفـ لـهـ الـأـفـكـارـ الـمـفـيـدـةـ تـكـوـنـ مـقـدـمـةـ لـأـخـرـاعـاهـ الـعـظـيمـةـ	شـبـهـ المـخـتـرـعـ بـالـعـبـدـ وـالـإـبـادـعـ فـيـهـ دـلـلـةـ عـلـىـ الـقـدـرـةـ وـالـإـبـادـعـ فـيـهـ دـلـلـةـ عـلـىـ عـظـمـةـ الـمـخـتـرـعـاتـ
	الإيحاءات				
	الكلمة	4	أـفـنـىـ قـضـىـ الـعـلـاـ رـفـعـةـ وـالـشـرـفـ أـلـعـواـ أـحـبـواـ حـبـاـ شـدـيدـاـ	أـفـنـىـ الـحـيـاةـ درـاسـاتـ كـمـنـ سـبـقاـ منـ قـبـلـهـ بـالـعـلـاـ وـالـعـلـمـ قـدـ وـلـعـواـ قـضـىـ المـخـتـرـعـ حـيـاتـهـ فـيـ الـبـحـثـ وـالـدـرـاسـةـ كـبـيـقـةـ الـعـلـمـاءـ الـذـيـنـ سـبـقاـهـ وـالـذـيـنـ تـعـلـقـواـ بـالـعـلـمـ وـالـاخـتـرـاعـ وـالـاـكـتـشـافـ تـعـلـقـاـ كـبـيرـاـ	أـفـرـحـيـ بـكـثـرـةـ وـعـظـمـ ماـ يـعـتـرـضـ المـخـتـرـعـ مـنـ مـتـاعـ الدـنـيـاـ
		5	أـنـزـهـواـ أـبـعـدـواـ الـعـلـاـ صـغارـ وـالـهـوـانـ أـهـدـفـ تـخـتـرـعـ وـتـبـتـكـرـ	أـنـزـهـواـ عـنـ صـغـارـ وـالـهـدـىـ هـدـفـ لـهـمـ وـفـيهـمـ يـدـ الـرـحـمـنـ تـبـتـدـعـ أـبـعـدـواـ بـلـ مـلـ مـثـالـ :ـ الطـالـبـ مـنـكـبـ عـلـىـ كـتـبـهـ بـلـ مـلـ قـدـمـواـ كـلـ تعـظـيمـ لـمـخـتـرـعـ بـمـاـ أـتـاهـ مـنـ الـأـعـمـالـ يـنـتـفـعـ	أـلـوـحـيـ بـلـ مـلـ تـوـحـيـ بـحـبـ المـخـتـرـعـ لـعـمـلـ
		6	أـنـحـفـونـاـ أـطـلـعـونـاـ أـمـرـرـةـ إـعـازـزـةـ أـمـارـالـ ماـ بـرـجـ	أـنـحـفـونـاـ بـأـعـجـازـ وـمـاـ بـرـحـواـ فـيـ كـلـ يـوـمـ لـهـمـ فـخـرـ بـمـاـ صـنـعـواـ قـدـمـ الـمـخـتـرـعـونـ لـنـاـ مـخـتـرـعـاتـ كـثـيرـةـ كـنـاـ نـظـنـ أـنـ تـحـقـقـهـاـ فـيـ الـوـاقـعـ هـوـ نـوـعـ مـنـ الـخـيـالـ وـالـمـعـاجـزـ الـتـيـ يـصـبـعـ حـصـولـهـاـ وـلـ زـالـواـ يـقـمـونـ الـكـثـيرـ	أـلـوـحـيـ بـلـ مـلـ تـوـحـيـ بـالـتـابـقـ الـدـائـمـةـ مـنـ أـجـلـ الـوـصـولـ لـلـهـدـفـ
	التركيب اللغوية				
	العـلـاـ	7	قـدـسـتـ بـورـكـتـ وـعـظـمـتـ أـمـارـاتـ مـيـادـينـ أـمـدـمـ عـظـمـةـ أـمـلـ طـبـعـواـ	قـدـسـتـ يـاـ حـلـبـاتـ الـعـلـمـ وـاهـبـةـ مـجـدـ الـخـلـودـ لـمـنـ بـالـعـلـمـ قـدـ طـبـعـواـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ يـاـ مـيـادـينـ الـعـلـمـ بـشـئـيـ مـجاـلـاتـكـ ،ـ فـإـنـكـ تـخـلـدـنـ ذـكـرـ رـجـالـ عـظـمـاءـ أـحـبـواـ الـعـلـمـ وـسـلـكـواـ طـرـيقـهـ وـتـطـبـعـواـ بـطـبـانـ الـعـلـمـ	أـلـوـحـيـ بـلـ مـلـ مـثـالـ :ـ الطـالـبـ مـنـكـبـ عـلـىـ كـتـبـهـ بـلـ مـلـ قـدـمـواـ كـلـ تعـظـيمـ لـمـخـتـرـعـ بـمـاـ أـتـاهـ مـنـ الـأـعـمـالـ يـنـتـفـعـ
		8	بـمـاـ أـتـاهـ بـسـبـبـ تـقـديـمـهـ	فـقـدـمـواـ كـلـ تعـظـيمـ لـمـخـتـرـعـ بـمـاـ أـتـاهـ مـنـ الـأـعـمـالـ يـنـتـفـعـ المـخـتـرـعـ إـنـسـانـ يـسـتـحـقـ مـاـ التـقـيـرـ وـالـمـكـانـةـ الـعـالـيـةـ فـهـوـ الـذـيـ قـمـ لـنـاـ كـلـ هـذـهـ الـابـتكـاراتـ النـافـعـةـ الـتـيـ سـهـلـتـ حـيـاتـناـ	أـلـوـحـيـ بـلـ مـلـ قـدـمـواـ كـلـ تعـظـيمـ لـمـخـتـرـعـ وـمـجـدـوهـ فـيـنـاـ الـعـلـمـ مـتـجـدـهـ
نتائج جهود المخترع	الآفـارـ	9	شـجـعـ عـلـىـ حـثـ بـرـعـواـ تـمـيـزـواـ وـتـفـقـواـ	وـمـجـدـوهـ فـيـنـاـ الـعـلـمـ مـتـجـدـهـ وـالـدـينـ حـثـ عـلـىـ تـمـيـزـهـ مـنـ بـرـعـواـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـعـظـمـ الـمـخـتـرـعـ فـيـ الـعـلـمـ يـضـعـهـمـ فـيـ مـكـانـةـ عـالـيـةـ ،ـ وـدـيـنـنـاـ الـحـنـيفـ يـحـثـنـاـ عـلـىـ تـقـدـيرـ الـعـلـمـاءـ وـاحـتـراـمـهـ	أـلـوـحـيـ بـلـ مـلـ 1ـ حـبـ الـعـلـمـ وـجـوـبـ الـإـنـقـاطـعـ لـهـ 2ـ الـاسـتـقـادـةـ مـنـ جـهـودـ الـعـلـمـاءـ السـابـقـينـ وـالـزـيـادـةـ عـلـيـهـ 3ـ وـاجـبـ الـمـجـتمـعـ تـجـاهـ الـعـلـمـاءـ بـتـقـدـيرـ جـهـودـهـ وـالـاسـتـقـادـةـ مـنـهـاـ
وابـنـاـ نـحـوـ الـمـخـتـرـعـ	الآفـارـ				

ملاحظة: القصيدة مطلوبة دراسة (المقطع الثاني والثالث).

"القواعد النحوية"

أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ ما يجري عليها من تغييرٍ:

مُعْلِمَاتٌ

مُعْلِمَةٌ

مُجَهَّدَاتٌ

مُجَهَّدَةٌ

مُنْتَصِرَاتٌ

مُنْتَصِرَةٌ

الاحظ أنَّ:

- الأسماء (معلمات)، (مجهادات)، (منتصرات) تدلُّ على اسمٍ أو صفةٍ لأكثر من اثنين.

- صورة المفرد سلمت من التغيير (بقيت الحروف على حالها).
- آلة أضيفَ إلى آخر كلِّ اسمٍ مفردٍ (ألفٌ وفاءً) فأصبح جمع مؤنثٍ سالماً.

الدرس الأول:

جمع المؤنث السالم:

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

ب

- 1- قالت العلمة: ما أجمل النجاح!
 2- أحترم الأمَّات احتراماً كبيراً.
 3- للمربيَّات دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.

أ

- 1- قالـت العلمة: ما أجمل النجاح!
 2- أحـترـم الأمَّ اـحـترـاماً كـبـيرـاً.
 3- للمربيَّة دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.

الاحظ أنَّ الكلمات الملونة باللون الازرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماء تدلُّ على جمع مؤنث، وتعربُ كما يأتي:

الضمة لـأـنـه جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.

في الجملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه

الكسرة الثانية عن الفتحة لـأـنـه جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.

الكسرة لـأـنـه جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.

في الجملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبـه

الكسرة لـأـنـه جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.

في الجملة الثالثة: اسم مجرورٌ وعلامة جـزـءـه

إذن: يعربُ جـمـعـ مـؤـنـثـ السـالـمـ بـعـلامـاتـ الإـعـارـابـ الأـصـلـيـةـ فيـ حـالـيـ الرـفـعـ وـالـجـرـ، وـبـعـلامـةـ

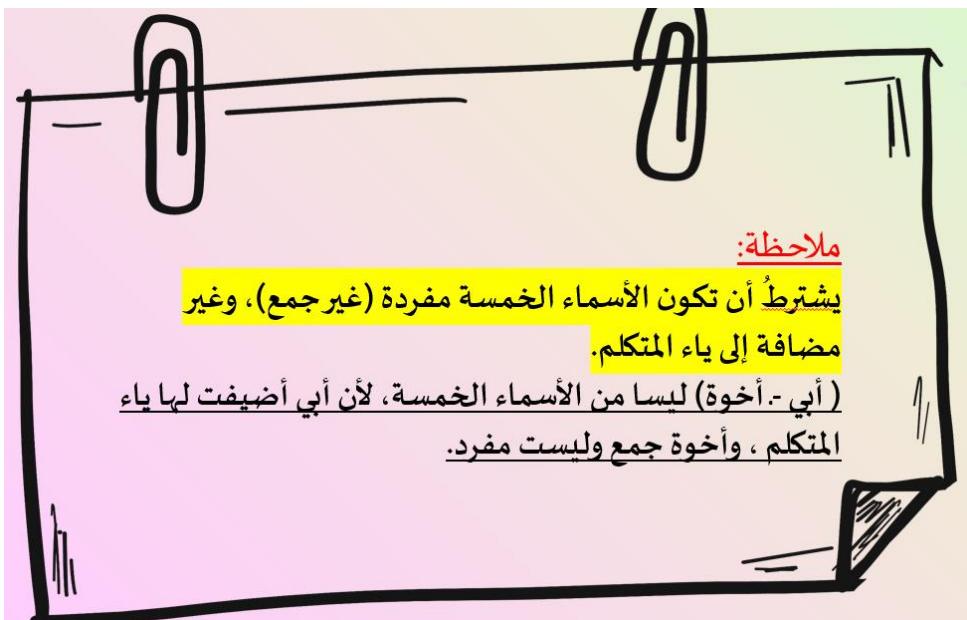
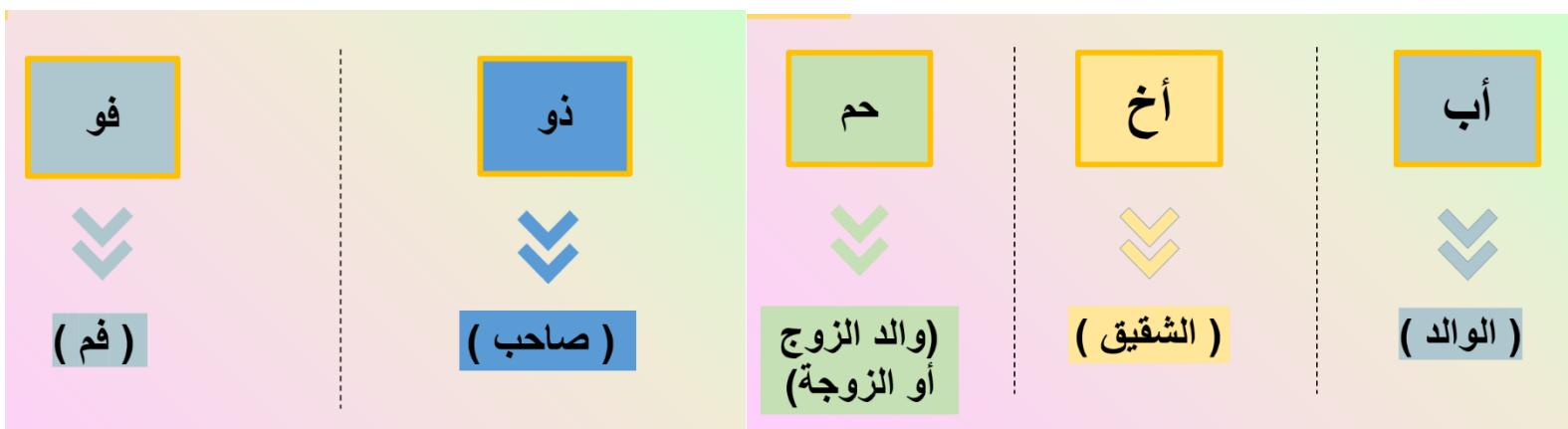
إـعـارـابـ فـرـعـيـةـ هيـ الكـسـرـةـ نـيـابـةـ عنـ الفـتـحةـ فيـ حـالـةـ النـصـبـ.

أعين جمع المؤنث السالم ، وأعربه في جملته في كلِّ مما يأتي:

نموذج للإعراب:

إعرابه	جمع المؤنث السالم	الجمل
اسم إنَّ منصوبٌ وعلامة نصبـهـ الكسرـةـ نيابةـهـ عنـ الفـتـحةـ؛ لـأـنـهـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.	الحسـنـاتـ	إنـ الـحـسـنـاتـ يـذـهـبـنـ السـيـئـاتـ.
مفعولـهـ بـهـ منصوبـ وـعـلامـةـ نـصـبـهـ الكـسـرـةـ نيابةـهـ عنـ الفـتـحةـ؛ لـأـنـهـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.	الـسـيـئـاتـ	
فاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ الضـمـمـةـ؛ لـأـنـهـ جمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ. وـهـوـ مضـافـ.	سـاـكـنـاتـ	صـمـدـتـ سـاـكـنـاتـ الـقـدـسـ فـيـ وـطـنـ.
اسم مجرورـ بـحـرـفـ الجـرـ، وـعـلامـةـ جـزـءـهـ الـكـسـرـةـ؛ لـأـنـهـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ.	الـحـاجـاتـ	يـدـنـوـ مـنـ الـحـاجـاتـ مـنـ بـاتـ سـاعـيـاـ.

الدرس الثاني: الأسماء الخمسة:



ملاحظات:

يُشترطُ أن تكون الأسماء الخمسة مفردة (غير جمع)، وغير مضافة إلى ياء المتكلّم.

(أبي - أخوة) ليسا من الأسماء الخمسة، لأن أبي أضيفت لها ياء المتكلّم، وأخوة جمع وليس مفرد.

نموذج للإعراب:

لنقرأ ونلاحظ الكلمات التي تحتها خط:

الأمثلة
١- تَصَدِّقَ أَبُوكَ عَلَى الْفَقَرَاءِ.
٢- أَحْتَرُمُ أَبَاكَ.
٣- سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.

ما إعراب (أبٌ) في الأمثلة السابقة؟

فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو: لأنّه من الأسماء الخمسة.

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبِه الألف: لأنّه من الأسماء الخمسة.

اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر وعلامة جرِّه الياء: لأنّه من الأسماء الخمسة.

الاحظُ أنَّ الأسماء الخمسة تُعرَبُ بعلامات فرعية وهي:
١- الواو في حالة الرفع. ٢- الألف في حالة النصب. ٣- الياء في حالة الجر.

الدرس الثالث: الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها):

الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسئى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

أنَّ

(التوكيد)



أدركت أنَّ العمل نافع.

إنَّ

(التوكيد)



إنَّ مياه البحرين صافية.

لعلَّ

(الترجي)



لعلَ النصر قريب.

كأنَّ

(التشبيه)



كانَ السفينة تصارع الأمواج.

ليتَ

(التمني)



ليت الشباب يعود يوماً.

لكنَّ

(الاستدراك)



القضاء نزيه، ولكنَ العدل بطيء.

خبره وإعرابه

اسميه وإعرابه

الحرف
الناسخ

الجملة

نظيف: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

باب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إنَّ بابَ الصَّفَّ نظيفٌ.

سهل: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الاختبار: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ليتَ الاختبارَ سهلٌ.

قريب: خبر لعلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

النصر: اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لعلَ النصرَ قريبٌ.

شئاء: خبر كانَ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الجو: اسم كانَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كانَ الجوَ شئاءً.

نموذج للإعراب:

الجملة	الحرف الناسخ	اسميه وإعرابه	خبره وإعرابه
إنَّ بابَ الصَّفَّ نظيفٌ.	إنَّ	باب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	نظيف: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ليتَ الاختبارَ سهلٌ.	ليتَ	الاختبار: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	سهل: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لعلَ النصرَ قريبٌ.	لعلَّ	النصر: اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	قريب: خبر لعلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
كانَ الجوَ شئاءً.	كانَ	الجو: اسم كانَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	شئاء: خبر كانَ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدرس الرابع: الأفعال الناسخة (كان وأخواتها):

الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

الاحظ الفعل الناسخ ودلالته.

الجمل	الفعل الناسخ	دلاته
كان الطقس بارداً.	كان	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالزمن الماضي.
أصبحت الظروف صعبة.	أصبح	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالصباح.
أضحي الهواء عليلاً.	أضحي	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالصحب.
ظلَّ الطقس معتدلاً.	ظل	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالنهار.
أمسى الولد نشيطاً.	أمسى	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالمساء.
بات الفقير مطهناً.	بات	فعل ماضٍ ناسخٍ يدلُّ على التوقيت بالليل.

دلاته	الفعل الناسخ	الجمل
فعل ماضٍ ناسخٍ يفيد التحول.	صار	صار الشارع خاليًا في الليل.
فعل ماضٍ ناسخٍ يفيد النفي.	ليس	ليَسَ التفوقُ مستحيلاً.
فعل ماضٍ ناسخٍ يفيد الاستمرار.	ما زال	ما زال الكتابُ أفضلَ الأصدقاء.
فعل ماضٍ ناسخٍ يفيد بيان المدة.	مادام	يعيشُ الناسُ في أمانٍ مادام القانونُ مطبقاً.

نعم سريعاً

أستنتج أنَّ الأفعال الناسخة هي:

ملاحظات، (الأفعال الناسخة)

ممكن أن تأتي في أزمنة

مختلفة ونسميه تصرفات

في حالة فعل الأمر

في حالة الفعل المضارع

في حالة الفعل الماضي

كُنْ
أصبح
أضجع
ظلَّ
أمسى
بِثٌ
صَرَّ

يكونُ
يصبحُ
يُضجِّع
يظلُّ
يُمْسِي
يُبَيِّبُ أو يَبَيِّثُ
يُصْبِرُ
يَبْرَازُ أو لا يَبْرَازُ

كان
أصبح
أضجع
ظلَّ
أمسى
بات
صار
ما زال
مادام
ليس

كان الشتاء بردًا شديدًا.

كان: فعلٌ ماضٍ ناقصٍ مبنيٌ على الفتحِ.

الشتاء: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بردًا: مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة وهو مضارف. **والباء:** ضمير متصلٌ مبنيٌ على الضمّ في محل جرٍ مضارفٍ إليه.

شديدًا: خبرُ المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصبٍ خبرٍ كان.

نموذج للاعراب:

(أ)

صار الأكل لذيدًا.

صار: فعلٌ ماضٍ ناقصٍ مبنيٌ على الفتحِ.

الأكل: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

لذيدًا: خبرُ المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

"القواعد الإملائية"

الدرس الأول: رسم الهمزة المتطرفة:

- أنَّ الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة تُسمى الهمزة المتطرفة.

- وأنَّ الهمزة المتطرفة تُكتب على:

قرأ	←	الألف
لؤلؤ	←	والواو
شَاطِئ	←	والياء
سَماء	←	والسَّطْر

الدرس الثاني: رسم الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف:

نستنتج أن:

الهمزة المتطرفة تُرسم على السطر إذا سبقت بحرف مدٍ بالألف.

جاء

فِرَاء

دُعَاء

قُرَاء

سَاء

فَضَاء

رَجَاء

بُكَاء

صَفَرَاء

هَوَاء

سَمَاء

"الإنتاج الكتابي (التعبير)"

كتابة بطاقة دعوة:

ملاحظة مهمة جدًا، يُرجى حث الطالب على الكتابة بخط واضح ومرتب في كتابة التعبير:

س: أهم عناصر بطاقة الدعوة:

عناصر بطاقة الدّعوة	المحتوى
١- اسم المدعى	■ يُكتبُ على يمين بطاقة الدّعوة.
٢- التّحية	■ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، ■ تحية طيبة وبعد،،
٣- مَثُن الدّعوة	■ تبدأ الدّعوة بـ (يسّرّفي دعوتك أو يُسعّدني دعوتك) ■ مناسبة الدّعوة. ■ المكان والزّمان والوقت.
٤- عبارة الختام	■ نُسعدُ بتواجدكم، يشرفنا حضوركم.
٥- الجهة الدّاعية	■ يُكتبُ أسفل البطاقة على الجهة اليسرى.

ج: مثال:

