

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-22 17:54:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الثالث	1
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	2
مراجعة الاختبار الثالث	3
كراسة الأنشطة الصفية في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية الأفعال الناسخة كان و أخواتها	5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة جدهفص الإعدادية للبنين

مذكرة

اللغة العربية

(القواعد النحوية + النصوص الشعرية)

للصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

اسم الطالب :

#####

١. الفاعل

تعريف الفاعل : هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم , ويدل على من قام بالفعل .

مثال : تفتّح الزهْر . *** ألقى الشاعر قصيدة رائعة .

إعراب الفاعل : يأتي الفاعل مرفوعاً دائماً .

١. مرفوع بالضمّة إذا كان : * مفرد (اشتهرت الخنساء بالشعر) .
* جمع مؤنث سالم (جاءت الطالبات لحضور حفل التكريم) .
* جمع تكسير (سارت القوافل بالمسافرين)
٢. مرفوع بالألف إذا كان : * مثنى (استقل المسافران القطار) .
٣. مرفوع بالواو إذا كان : * جمع مذكر سالم (تسلم الفائزون جوائزهم) .
* من الأسماء الخمسة (أنفق أبو أحمد أمواله للفقراء) .

تدريب :

استخرج (الفاعل) و (بين نوعه) و (علامة رفعه) من الجمل بالجدول التالي :

الجملة	الفاعل	النوع	علامة الرفع
١. جاء محمد مسرعاً			
٢. جاءت الفتيات لتطبخ			
٣. جاء الأبطال منتصرين			
٤. جاء الطالبان مبكرين			
٥. جاء الخليجيون فرحين			
٦. جاء أبوك مبتسماً			

٢. أفراد الفعل مع الفاعل

إذا كان الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل (مفرد) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

- يضيع الغافل الفرصة . (الفاعل مفرد)
- يضيع الغافلان الفرصة . (الفاعل مثنى مذكر)
- تضيع الغافلتان الفرصة . (الفاعل مثنى مؤنث)
- يضيع الغافلون الفرصة . (الفاعل جمع مذكر)
- تضيع الغافلات الفرصة . (الفاعل جمع مؤنث)

تدريب :

عين الفعل والفاعل , فيما يأتي وبين علامة إعراب الفاعل والسبب :-

الأمثلة	الفعل	الفاعل	علامة إعراب الفاعل	سبب العلامة
١. يعطي ذو الاحسان الفقير بصمت .				
٢. يجتمع الطالبان عصرا للمذاكرة .				
٣. الكتاب صديق يحمل إليك خير الثمار.				

تدريب :

ضع دائرة حول الخطأ في الجمل التالية ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- لعبوا إخوانك ولم يفوزوا .
..... التصحيح :
- ٢- ذهبن الممرضات إلى المستشفى .
..... التصحيح :
- ٣- حفظا الصديقان عهدهما .
..... التصحيح :
- ٤- نصرورك أصدقاءك فاغتررت بهم
..... التصحيح :

٣. تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب أن يتحول (الفعل) إلى مؤنث إذا كان (الفاعل) مؤنثا حقيقي (يلد أو يبيض) أو مؤنث مجازي (لا يلد أو يبيض).

مثال : حضر الطالب . <<<< حضرت الطالبة . (مؤنث حقيقي)
يظهر القمر . <<<< تظهر الشمس . (مؤنث مجازي)

كيف يؤنث الفعل ؟ : عن طريق إضافة (ت مفتوحة) في بداية الفعل أو (ت ساكنة) نهاية الفعل .
(تَكْتَب كَتَبَتْ) (تَشْرَب شَرِبَتْ)

أحكام تأنيث الفعل : ١. الفعل واجب التأنيث إذا كان الفاعل مؤنث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل .
مثال : كَتَبَتِ الطالبة الدرس .

٢. الفعل واجب التأنيث ، إذا كان الفاعل ضمير مستتر .

مثال : الحرب بين عدة أطراف تدمر الجميع . (تدمر : الفاعل ضمير مستتر تقديره هي الحرب) .

تدريب : بين حكم تأنيث كل فعل تحته خط مع بيان السبب :-

سبب التأنيث	حكم الفعل	الفاعل	الفعل	الأمثلة
				١ . قطفت البنت أزهاراً جميلة .
				٢ . الأم الرحيمة تحبُّ أولادها .
				٣ . احتجبت الشمس عن الأنظار .
				٤ . الحياة تطوّرت سريعاً .

تدريب : حوّل الفاعل في الجملة التالية لما هو مطلوب وغير ما يلزم : (شكر المعلم الطالب على تفوقه) .

المتنى المذكر : 

المتنى المؤنث : 

الجمع المذكر : 

الجمع المؤنث : 

٤ . نائب الفاعل

تعريف : هو اسم مرفوع (ضمة . ألف . واو) يأتي بعد فعل مجهول الفاعل .

بعد حذف الفاعل

قبل حذف الفاعل

كُتِبَ الدرسُ



فعل مبني نائب للمجهول فاعل

كُتِبَ الطالبُ الدرسَ



فعل فاعل مفعول به ماضي

قاعدة الفعل مع نائب الفاعل :

إذا كان الفعل مضارع	إذا كان الفعل ماضي
١- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره . مثال : يشرب ◀ يشرب	١- يضم أوله , ويكسر ما قبل آخره . مثال : شرب ◀ شُرب
٢- إذا كان ما قبل آخره : ياء أو واو تقلب ألف .	٢- إذا كان الفعل ما قبل آخره : ألف تقلب ياء ويكسر ما قبلها .
(ي) يثير ◀ يثار (و) يقول ◀ يُقال	صام ◀ صِيم

٥. إفراد الفعل مع نائب الفاعل

إذا كان نائب الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل المبني للمجهول (مفرد) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

- كافيًا المعلم الطالب الذي تفوق بدراسته . (الفاعل مفرد قبل الحذف)
- كُوفِيَ الطالب الذي تفوق بدراسته . (نائب الفاعل مفرد)
- كُوفِيَ الطالبان اللذان تفوقا بدراستهما . (نائب الفاعل مثنى مذكر)
- كُوفِيَ الطلاب الذين تفوقوا بدراستهم . (نائب الفاعل جمع مذكر)

٦. تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل تشابه حكم الفاعل ، فـ (يجب) تأنيثه في الحالتين التاليتين :

- ١- إذا كان نائب الفاعل اسما ظاهرا حقيقي التأنيث ولم يفصل عن فعله بفواصل .
(مثل : خُررت المرأة من جمود الماضي)
- ٢- إذا كان ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي .
(مثل : فاطمة بنت الرسول لُقبت بالزهراء)

تدريبات:

١- ابن الأفعال للمجهول , وبيّن نائب الفاعل وعلامة إعرابه .

- قرأتُ الكتابين استعداداً للمسابقة.

الجملة بعد حذف الفاعل : قرأ الكتابان استعداداً للمسابقة .

نائب الفاعل: الكتابان , علامة إعرابه : الألف (لأنه مثنى مرفوع)

- يُقدّر الناس ذا المروءة . نائب الفاعل : -----
- منحت الدولة النابغين جوائز . نائب الفاعل : -----
- سجل المسلمون انتصارات باهرة . نائب الفاعل : -----
- ينال المجدون الأمانى . نائب الفاعل : -----

٢- بيّن حكم تأنيث كل فعل مع بيان السبب :

الأمثلة	الفعل	نائب الفاعل	حكم الفعل	سبب التأنيث
١. قُدّرت العاملة لإخلاصها .				
٢. المؤسسة تُدار بكفاءة .				

٧. إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل المضارع يأتي في حالات ثلاث من حيث الإعراب هي :

- ١- الرفع : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل : **يَحْضِرُ** والذي اليوم .
- ٢- النصب : إذا سبقته إحدى أدوات النصب (لن ، أن ، كي ، لام التعليل) . مثل : لن **يَحْضِرَ** والذي اليوم .
- ٣- الجزم : إذا سبقته إحدى أدوات الجزم (لم ، لا الناهية ، لام الأمر) . مثل : لم **يَحْضِرْ** والذي اليوم .

• ينقسم الفعل المضارع إلى قسمين :

١. فعل معتل الآخر : وينتهي بحرف علة (و . ي . ا . ي) مثل (يعلو ، يقضي ، يسعى)
٢. فعل صحيح الآخر : ينتهي بحرف صحيح . مثل (يحضر ، يدرس ، يكتب)

• سؤال : ما هي علامات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر؟

① في حالة الرفع : علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر هي الضمة المقدرة .

مثل : * **يعلو** الحق دائما .

* **يتعالى** الإنسان بخلقه الحسن .

* **يقضي** القاضي بالعدل .

(يعلو ، يتعالى ، يقضي) إعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

② في حالة النصب :

(٢)
أما إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء (و . ي) فعلمة نصبه الفتحة الظاهرة
* عملت على أن يعلو صوت الحق . يعلو : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مثل :
* أذهب للمسجد كي أصلي العصر . أصلي : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١)
إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف (ي) فعلمة نصبه الفتحة المقدرة
* لن يخفي صوت الحق . يخفي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
مثل :

③ في حالة الجزم : علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر هي حذف حرف العلة ، ويعوض عنه بوضع

حركة مناسبة :

فإذا كان حرف العلة (و) وضعت الضمة مثل : (لا يدعُ)

وإذا كان (ي) وضعت الكسرة (لم يرمِ)

وإذا كان (ي) وضعت الفتحة (ليسعَ)

مثال للإعراب : (لا تدعُ غير الله) تدعُ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (و) .

إذا انتهى الفعل بهذا الحرف :			
و	ي	ى	
مقدرة	مقدرة	مقدرة	الرفع بالضمة
ظاهرة	ظاهرة	مقدرة	النصب بالفتحة
حذف حرف العلة والتعويض بحركة مناسبة للحرف			الجزم

الخلاصة

تدريبات :

(١) استخراج من الجمل الآتية الأفعال المضارعة ، وبين نوعها ، وعلامة إعرابها.

نموذج للحل : * يسعى الآباء في خير الأبناء .

فعل مضارع : يسعى / نوع الفعل : معتل الآخر مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدرة .

الجملة	الفعل المضارع	نوع الفعل	علامة الإعراب
١ . يشقى الجاهل بجهله .			
٢ . لن يرقى الكسول إلى المجد .			
٣ . لا تمش في الأرض مرحا .			

(٢) ضع كل فعل (يبدو, يرضى , يؤذي) . في جملة مفيدة حسب المطلوب

الفعل	مرفوع	علامة الإعراب	منصوب	علامة الإعراب	مجزوم	علامة الإعراب
يبدو	يبدو الجو جميلا	الضمة المقدرة				
يرضى	لن يرضى بالكذب	الفتحة المقدرة				
يؤذي	لم يؤذِ أحداً	حذف حرف العلة				

٨. الأفعال الخمسة

تعريف الأفعال الخمسة : فعل مضارع اتصل به (ألف اثنتين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة) .

مثال	ألف اثنتين		واو الجماعة		ياء المخاطبة
	١	٢	٣	٤	٥
يخلص	يخلصان	تخلصان	يخلصون	تخلصون	تخلصين
	للمثنى الغائب	للمثنى المخاطب	للمجمع الغائب	للمجمع المخاطب	للمؤنث المخاطبة

كيفية إعراب الأفعال الخمسة

في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يعرب بـ (ثبوت النون)	يعرب بـ (حذف النون)	يعرب بـ (حذف النون)
١- الطالبان يكتبان الدرس . يكتبان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	٣. أنتِ لن تهملِي واجبِكِ . تهملِي : فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	٣. لم يتأخروا عن الوقت . يتأخروا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

تدريبات :

(١) استخراج مما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعربه :

- إن المهذبين يستمعون إلى نصائح آبائهم .

الفعل : الإعراب :

- الأبوان لم يبخلا على أبنائهما بأسباب الهناء .

الفعل : الإعراب :

- أيها الطالبان : عليكما أن تطلبا العلم .

الفعل : الإعراب :

(٢) أكمل وفق المثال التالي : (الطالب المثالي يؤدي واجبه بإخلاص ويسعى فيما ينفعه)

- الطالبان المثاليتان واجبهما بإخلاص و فيما ينفعهما .

- الطلبة المثاليون واجبهم بإخلاص و فيما ينفعهم .

(٣) عين فيما يأتي علامة إعراب الفعل المضارع ، وبيّن سبب العلامة .

❖ هل لديك يا أمي ما تنصحين به ؟

علامة الإعراب : السبب :

❖ لا تضيعا الوقت .

علامة الإعراب : السبب :

٩. المجرد والمزيد

الأفعال المجردة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ، سواء كانت ثلاثية على وزن (فعل) أو رباعية على وزن (فَعَل) .

الأفعال المزيدة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ثلاثية أو رباعية ، ويزاد عليها بعض الحروف .

ويمكن تقسيم الأفعال بهذه الطريقة



١٠. الميزان الصرفي

اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات العربية ثلاثة أحرف (كما عرفنا ذلك في درس الفعل المجرد) لذلك قابلوها بوزن معين هي كلمة (فعل) تصور صورة الكلمة الموزونة في حركاتها وسكناتها. وهذه الحروف (حروف الميزان الصرفي) تقابل المعيار أو الميزان الذي يزن به البائع ليعرف وزن بضاعته , فالمعيار عند الصيرفي هو هذه الحروف (الفاء , العين , اللام)

مثال ذلك كلمة : (كَتَبَ) وزنها (فَعَلَ)		
ك	ت	ب
↓	↓	↓
ف	ع	ل

❖ أما إذا كانت الكلمة رباعية مجردة فعند وزنها تضاف لام ثانية إلى آخر الميزان .

مثال ذلك كلمة : (وَسَّسَ) وزنها (فَعَّلَل)			
و	س	و	س
↓	↓	↓	↓
ف	ع	ل	ل

❖ أما إذا كانت الكلمة مزيدة فيزيد في الميزان ما يقابل الحرف المزيد .

مثال ذلك كلمة : (كَاتَبَ) وزنها (فَعَّلَل)			
ك	ا	ت	ب
↓	↓	↓	↓
ف	ا	ع	ل

تدريبات :

١- زن الكلمات التالية :

الكلمة	وزنها	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة
مصاييح	مفاعيل	صبح	م . ا . ي
سابق			
أسرى			
استجاب			
تزاور			

٢- ميز فيما يأتي الأفعال المزيدة بحرف , وحرفين , وثلاثة أحرف

(تقرب , اصفر , ناضل , انفتح , أحسن , استقام)

المزيدة بحرف	المزيدة بحرفين	المزيدة بثلاثة أحرف	مزيد
أحسن			أ

١١ . الكشف في المعاجم

• **المعجم اللغوي** : كتاب يشتمل على عدد كبير من كلمات ومفردات اللغة العربية ، مضبوطة بالشكل ومفسرة المعنى . مرتبة ترتيبياً خاصاً ؛ لتيسر البحث عن الكلمة المطلوبة .

• طريقة الكشف في المعاجم :

١ . نرجع الجمع والمثنى إلى المفرد .

مثال : (المعاجم = المعجم) (المحيطان = المحيط)

٢ . نرجع (الفعل المضارع - الفعل الأمر - المشتقات - المصادر) إلى أفعالها الماضية .

مثال : (يكتب = كتب) (أكتب = كتب) (كاتب = كتب) (الكتابة = كتب) .

٣ . نفيك التضعيف إذا كان الفعل مضعفاً .

مثال : (شدّ = شدد) (استمدّ = استمدد) .

٤ . نجرد الفعل من حروف الزيادة إذا كان مزيداً .

مثال : (حافظ = حفظ) (استنتج = نتج) (استمدد = مدد) .

٥ . نرجع حروف العلة (ا ، و ، ي) إلى أصلها (و ، ي) .

مثال : (راح = يروح / أصل الألف هو الواو) . (يرمى = يرمي / أصل الألف هو الياء) .

٦ . ننظر إلى أول حرف من الكلمة الناتجة والنهائية لمعرفة باب البحث .

مثال : (قرأ = باب القاف ، مادة ق . ر . أ) .

• **مثال تطبيقي :** نحاول معنا تطبيق ما تعلمناه مع ملاحظة أنك قد تحتاج للبحث عن الكلمة لأكثر من خطوة .

* **التجهّم** : ١ . ترد الكلمة للفعل الماضي (تجهّم) .

٢ . تجرد الكلمة من التضعيف والأحرف الزائدة (جهّم) .

٣ . نبحث عن الكلمة في باب (الجيم) مادة (ج . هـ . م) .

* **الأغاني** : ١ . ترد الكلمة للمفرد (أغنية) .

٢ . نرد الكلمة للفعل الماضي (غنى) .

٣ . نجرد الكلمة من التضعيف والأحرف الزائدة (غني) .

٤ . نبحث عن الكلمة في باب (الغين) مادة (غ . ن . ي) .

* **طالب** : ١ . نرد الكلمة للفعل الماضي (طلب) .

٢ . نبحث عن الكلمة في باب (الطاء) مادة (ط . ل . ب) .

تدريبات :

❖ اكتشف في معجمك عن معنى كلمة : (يتعلم) :

١- يرد الفعل إلى ماضيه :

٢- يجرد من أحرف الزيادة :

٣- البحث عنه في باب : () مادة (. .)

❖ أين تبحث في المعجم عن معاني الكلمات التالية :

استمرار	صف	أمين	إرادة	استجابة
باب : مادة :	باب : مادة :	باب : مادة :	باب : مادة :	باب : مادة :

١٢ . الاستفهام (هل . الهمزة)

- # أسلوب الاستفهام : هو السؤال عن شيء غير معروف للسائل .
 # أدوات الاستفهام : (هل ، الهمزة ، من ، ما ، متى ، كيف ، كم ، أين)
 # علامة الترقيم الخاصة بأسلوب الاستفهام : هي (؟) وتوضع نهاية السؤال .
 # علامات الاستفهام المطلوبة للدراسة بالصف الأول الإعدادي (هل و الهمزة) .

أولا : كيفية الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) ؟

السؤال مثبت : أي لا يحتوي على أداة نفي .		السؤال منفي : أي توجد به أداة نفي .	
مثال : أ ذاكرت دروسك ؟ هل ذاكرت دروسك ؟		مثال : أ لم تذكر دروسك ؟	
في حالة : الإثبات والموافقة ✓	في حالة : النفي والرفض ✗	في حالة : الإثبات والموافقة ✓	في حالة : النفي والرفض ✗
نعم ذاكرت دروسي .	لا لم أذكر دروسي .	بلى ذاكرت دروسي .	نعم لم أذكر دروسي .

ثانيا : الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) إذا استخدمنا (أو – أم) ؟

مثال : هل ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟
أ ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟

الجواب يكون بتعيين أحد الخيارات . (ذاكرت دروسي)

تدريبات حول الاستفهام

أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية :

السؤال	أداة الاستفهام	نوع الاستفهام	الجواب
❖ أ ترغب في زيارة البيت الحرام ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ لا يعجبك الكتاب الذي قرأته ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ قصة قرأت أم مجلة ؟			
❖ هل ذهبت إلى معرض الكتاب ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ ليست المذاكرة مفيدة ؟			بالإثبات بالنفي
❖ هل من جاء طالب أو معلم ؟			

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام :

❖ جمع المذكر السالم : عن طريق وضع (ون) أو (ين) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<<< معلمون ... معلمين .

❖ جمع المؤنث السالم . عن طريق وضع (ات) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<<< معلمات .

❖ جمع التذكير : هذا الجمع هو الطريقة البديلة للجمع السالم . وسمي بالتذكير لأننا نكسر حروف الكلمة ونغير ونحذف ونضيف إليها حتى تصبح جمعا .
ويعرب جمع التذكير بحسب موقعه في الجملة .
مثال : صديق <<<< أصدقاء .
طالب <<<< طلاب .

تدريبات :

● حدد نوع الجمع في الكلمات التالية :

جمع التذكير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	جداول . طاولات . موظفون مهندسين . أمهات . نساء

● استخراج جمع تذكير ، ثم هات مفردة .

مفرده	جمع التذكير	المثال
		١ . الضوضاء تعدّ مصدرا من مصادر التلوث .
		٢ . المراكز الصحية تخدم المواطنين .
		٣ . إنّ تلوث البيئة بأنواعه المختلفة يعدّ مشكلة كبرى .

● اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تذكير ، ثم ضع كل جمع في جملة من إنشائك وأعرّب الجمع :

الكلمة	جمع التذكير	الجملة	إعراب جمع التذكير
حصان	أحصنة	شاهدت أحصنة سريعة بالسباق .	مفعول به منصوب بالفتحة
الإنسان			
ضريبة			
مكان			

مع التمنيات لكم بالنجاح والتوفيق ،،،

شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	معاني المفردات		البيت
		المعنى	الكلمة	
عصفورتان تجلسان على غصن في حديقة بمنطقة الحجاز	-	عاشنا	حلتا	١. عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن
تجلسان في حديقة بائسة النبات لا زهور ولا جمال	أسلوب نفي : لا ند / لا حسن	غصن	فنن	٢. في خامل من الرياض لا ند ولا حسن
		ضعيف	خامل	
العصفورتان تتحدثان بهدوء في وقت الفجر .	(تتأجيان) صور العصفورتين بالعقل المتحدث	تتكلمان	تتأجيان	٣. بينا هما تتأجيان سحراً على الغصن
هب هواء على شجرتها قادم من جهة اليمن .	-	شجر	أيك	٤. مر على أيكهما ريح سرى من اليمن
		جاء ليلاً	سرى	
سلم الريح عليهما وتعجب من جلوس عصفورتين جميلتين في هذه الحديقة البائسة .	(حيا) شبه الريح بالإنسان الذي يلقي التحية . أسلوب استفهام : درتان ...؟	سلم	حيا	٥. حيا وقال درتان في وعاء ممتهن ؟
		لؤلؤتان	درتان	
		قليل الشأن	ممتهن	
أخبرهما أنه شاهد الجمال والنبات في صنعاء وعدن .	-	داخل	ظل	٦. لقد رأيت حول صنعاء وفي ظل عدن
شاهد حدائق جميلة جداً كأنها تمتد لحضارة ذي يزن .	(كأنها) تشبيه الخمائل بحضارة ذي يزن	حدائق جميلة	خمائل	٧. خمائلاً كأنها بقية من ذي يزن
		شخصية تاريخية	ذي يزن	
البذور والثمار فيها طعمها سكر والماء كالعسل واللبن .	علاقة عطف : شهد و لبن	البذور	الحب	٨. الحَب فيها سكر والماء شهد ولبن
		عسل	شهد	
هذه الحديقة لم يشاهدها شخص من قبل إلا واصابه العجب .	أسلوب نفي : لم أسلوب استثناء : إلا أفتتن	أعجب بالشيء	افتتن	٩. لم يرها الطير ولم يسمع بها إلا افتتن
يطلب الهواء من العصفورتان الذهاب معه لتلك الحدائق .	أسلوب أمر : هيا	نذهب لها	نأتها	١٠. هيا إركباني نأتها في ساعة من الزمن
ردت إحدى العصفورتان وهي الفاهمة العاقلة .	-	الفاهم العاقل	الفتن	١١. قالت له إحداهما والطير منهن الفتن
أنت يا هواء ليس لك مكان تسكن فيه .	أسلوب نداء : يا ريح أسلوب نفي : ما عرفت	لا مكان له	ابن السبيل	١٢. يا ريح أنت ابن السبيل ما عرفت ما السكن
حتى لو كانت اليمن هي جنة الخلود والجمال ، فلن نترك الوطن الذي فيه ولدنا وتربينا .	أسلوب أمر : هب أسلوب نفي : لا شيء	اعتقد	هب	١٣. هب جنة الخلد اليمن لا شيء يعدل الوطن
		الخلود	الخلد	

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
		الكلمة	المعنى			
فخر العمال بملهم	١. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وألبنسنا معالمها جمالا	روض	حدائق	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيرنا معالمها جميلة .	-	(ألبنسنا معالمها جمالا) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب .
		معالمها	أماكن			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٢. وكنا في الحياة بناء مجد وقضينا معيشتنا نضالا	بناء	مؤسسون	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	—	(بناء مجد) شبه المجد بالبناء .
		معيشتنا	حياتنا			
		نضالا	كفاح			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٣. فمنا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا	يقيم	يصنع	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال .	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	-
		رواسي	جبال			
		احتمال	قوة			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٤. وأرسينا على الماء الجواري فسارت فوق لجته جبالا	أرسي	أنزل	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	(فوق لجته جبالا) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .
		الجواري	السفن			
		لجته	أمواج البحر			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٥. وأجرينا البخار على حديد فبز الريح جريا وانتقالا	اجرينا	جعلنا	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	(بز الريح) : صور القطار والريح بالمتسابقين .
		بَزْ	سبق			
		جريا	سرعة			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٦. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى	سخر	جعلنا	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	علاقة الابيات بما سبقه : نتيجة لسبب	-
		سابحات	طائرات			
		علون	ارتفعن			
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٧. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا	نعيم	راحة	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .	علاقة الابيات بما سبقه : نتيجة لسبب	-
		منال	حصول			
		محال	مستحيل			

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	
		الكلمة	المعنى				
الأم أساس الحياة والحماية	١. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ اللاهي وحصن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأ	(ملجأ اللاهي ا حصن اللاعب) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .	
		ملجأ	حماية				
		حصن	مكان الحماية				
٢. أرجو رضائك وهو فيض الله أخشى عقابك ، يا أعز معاقب	٣. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	فيض	فضل	اتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	أسلوب نداء : يا أعز	-	
		أخشى	اخاف				
		ألوذ	أحتمي	وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الأخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	أسلوب شرط : إذا بدت	-	
٤. وإذا تأخر موعدي لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصاحب	٥. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغائب	قلق	منزعج	عندما أتأخر في الرجوع للمنزل ، تبقين في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	أسلوب شرط : إذا تأخر أسلوب نفي : لم تهدئي	-	
		الفؤاد	القلب				
		الصاحب	الضجيج				
٥. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغائب	٦. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ساعة	طويلا	وتففين بالنافذة كثيرا تترقبين عودتي	-	-	
		تترقبين	تنتظرين				
٧. إني لأهفو والحوادث جمّة لجديد رأي من حنانك صائب	٨. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	ناصح	موجه	كنت لي الناصح الصادق طوال حياتي	-	-	
		أصغي	استمع				
		أهفو	أرغب	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصيبني من مشاكل الحياة	-	-	
٩. ولقد حفظت لك المقام وصننته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	٨. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهلتي	عجزي	أنت أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي			
		صفوها	صفاتها				
		متعاقب	متتابع				
٩. ولقد حفظت لك المقام وصننته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب		المقام	المنزلة	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .	-	-	
		صننته	حفظته				
		الراتب	المتكرر				

شرح البيت	الصور الجمالية و الأساليب	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه	-	الأب	الوالد	١. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
		أصحاب	رفاق	
صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .	(الأيادي السمر) توحي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	السمراء	السمر	٢. صنعوها بالأيادي السمر شماء متينة
		مرتفعة	شماء	
		قوية	متينة	
وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم	(شرع الحب) صور الحب بالشرع الذي يقود السفينة (شرع الضغينة) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	قماش السفينة	شرع	٣. رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة
		قانون	شرع	
		الحقد	الضغينة	
وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...	(صارت رهينة) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . (إذا الأمواج برز) أسلوب شرط	غضبت	ثارت	٤. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
		سجينة	رهينة	
... يظهر حبهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	حب الآخرين	الإيثار	٥. برز الإيثار فيهم و بطولات دفيئة
		خفية	دفيئة	
وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .	-	هزمها	قهرها	٦. قهرها بثبات و إرادات مكينة
		قادرة	مكينة	

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .	-	يدخل البحر	يبحر	٧. كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج
		وسط	عرض	
وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوتهم .	-	جاء	حان	٨. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج
		ارتفع	قام	
		أصوات متداخلة	ضجيج	
وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .	(خالهم بعض الحجيج) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	حسبهم	خالهم	٩. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج
		الحجاج	الحجيج	
يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن	(ذكرى كالأريج) توحي بحب الغواص لأهله	الطعام	الزاد	١٠. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج
		الرائحة الطيبة	الأريج	
عليكم أن تودعوهم بالابتسام ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن البكاء	(ابتسام X نوح ونشيج) علاقة تضاد	بكاء	نوح	١١. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج
		صوت البكاء	نشيج	
واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة	-	رجوع	عودا	١٢. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج
		مفرح	بهيج	

وصف وقت الرحيل

الفكرة الرئيسية للمقطع (ب) :

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	-	السفينة	مضى	١٣ . ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي
الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	<u>علاقة البيت ١٤ بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	عز	لوح	١٤ . لوحات قالت : وداعا إنكم فخر البلاد
		المنشد	فخر	
عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل	(صوت العزم) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	الإرادة	النهام	١٥ . رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي
		ينافس	العزم	
هذا الصوت الذي يبيّن فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .	-	عواصف	يتحدى	١٦ . يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
		المهاجم	عاصفات	
		مغني	المعادي	
يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق , وأنهم يعتمدون على الله	-	اقصد	منشد	١٧ . منشدا : للرزق اسعى وعلى الله اعتمادي
		ألم	اسعى	
فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يرعاهم	(شوك السهاد) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك	السهر والأرق	شوك	١٨ . فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد
		السفينة	السهاد	

الأفكار	البيت	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب	شرح البيت
		الكلمة	معناها		
الدعوة لا احترام الشباب و دورهم	١. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أسلوب أمر : حي الشباب / قل سلاما	اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل و عماد المستقبل .
	٢. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم	إرادات	-	إرادة الشباب متففة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
		الأثيم	المخطئ		
٣. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد	مد	ساعد	(الله مد لكم يدا) توحي بمساندة الله للشباب الصالح .	وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .	
		تعلو			ترتفع

الشباب هم أمل الوطن	٤. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي	أثرت	قدمت لك بحب	(كأنه الزهر الندي) توحي بقوة الشباب وحيويته .	وطني أنت عندي أعلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحي بشبابي الجميل القوي .
		الندي	الطيب الصغير		
	٥. لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد	بالتأكيد	(لا بد من ثمر له) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .
يعقد		يثمر			
٦. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه	أساسه	(ريحانه العلم الصحيح) بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	الشباب لدينا يركز في حياته على شيئين : (العلم) و (الأخلاق الحسنة)	
	روحه	تكوينه			

فداء الشاعر لوطنه	٧. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	مرتبط	(إن القلب مرتهن) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني .	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
		ظفرت	حصلت		
٨. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت	أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا يستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .	

قصيدة (النهضة العربية) للشاعر خليل مطران

أولاً : معجم القصيدة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
داع	داعي - ناصح	أحسابنا	أخوتنا وأهلنا	الفخار	الفخر والزهو	علاك	رفعتك
العهد	الزمن	الصارم	القاطع	نميته	طورته	استأنفي	تابعي التقدم
الخافقين	الشرق والغرب	الفتاك	القاتل	هواك	حبك	الخافقين	الشرق والغرب
		شيمتنا	أخلاقنا	نقاضي	نحاسب	علاك	رفعتك
		أشباحنا	الروح بعد الموت	الدهر	الزمن الطويل		
معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
التضحية	الفداء	أحسابنا	أخوتنا وأهلنا	الفخار	الفخر والزهو	علاك	رفعتك
من أجلك	فداك	الصارم	القاطع	نميته	طورته	استأنفي	تابعي التقدم
مضى	انطوى	الفتاك	القاتل	هواك	حبك	الخافقين	الشرق والغرب
نمدح	نزكي	شيمتنا	أخلاقنا	نقاضي	نحاسب	علاك	رفعتك
الناس	الورى	أشباحنا	الروح بعد الموت	الدهر	الزمن الطويل		

ثانياً : شرح أبيات القصيدة (٧ - ١) :

١. مواطن عربي مسلم يدعو العرب للتطور والأخذ بموجبات التقدم ، فعودي وأكملي تاريخك المتقدم .
٢. يا أمة العرب يا من نعتبرك كالأمة الرحيمة ، ما هذا الفخر بالانتماء للعروبة الذي صنعته فينا ونعتز به ؟
٣. نكبر وتتبدل الأيام والأحداث ، وحبك يا أمة العرب يحتل القلوب لا يتغير .
٤. تعودنا نحن العرب والمسلمين أن نتفاهم ونحاسب أهلنا ، بتبادل الآراء والتفاهم وليس بالسيف والقتل .
٥. يتحكم الوفاء والإخلاص لبعضنا البعض في أخلاقنا وتعاملنا ، وهذا من أفضل ما يسعدنا .
٦. تمنياتنا ورغباتنا هي ما يؤلمنا عندما نسعى لتحقيقها ، وأرواحنا فداء لهذا الوطن .
٧. سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك .

ثالثاً : الفكرة العامة : الفخر بالانتماء للأمة العربية والرغبة بعودة نهضتها السابقة .

رابعاً : الصور الخيالية :

١. (استأنفي) صور الأمة العربية بمن يسمع النداء وينفذ الأوامر .
٢. (أمنا) شبه الأمة العربية بالأمة الرحيمة الراعية لنا ولأمورنا .
٣. (نقاضي الدهر) صور الزمان بالمتهم الذي يتم مقاضاته ومحاسبته .
٤. (ملاك شيمتنا الوفاء) شبه الوفاء بالشخص الذي يمتلك ، والأخلاق بالشيء المملوك .

خامساً : العلاقات :

رقم البيت	الجملة	نوع العلاقة
١	داع إلى العهد ... فاستأنفي	سبب ونتيجة
٦	آمالنا آمنا	توضيح
٦	أرواحنا ... أشباحنا	توضيح

سادساً : الأساليب :

رقم البيت	الأسلوب الإنشائي	نوع الأسلوب	الغرض
١	فاستأنفي	أمر	النصح والإرشاد .
٢	يا أمة العرب	نداء	التعظيم .
٢	أي الفخار نميته ونماك ؟	استفهام	التعجب والفخر .
٤	لا بالصارم الفتاك	نفي	استبعاد استخدام القوة والظلم .
٥	فإنه لسعادة الأقسام (إن - لام)	توكيد	التوضيح والتشجيع .

انتهت مراجعة القصائد مع التمنيات بالتوفيق ،،،